سيرين كسال تحرز الميدالية البرونزية للألعاب الأولمبية للشباب



اطلعوا على جميع الأخبار الرياضية عبر موقعنا

يومية رياضية وطنية

الموعد الرياضي

الرياضة أخلاق وحضارة

www.almaouiderriadi.dz

الخميس 12 نوفمبر 2026 الثمن 20 دج العدد 2540 - السنة الثامنة

وكيل اللاعب عقد عدة اجتماعات مع ديكو

صفقة شتوية.. برشلونة يتأهب لإنقاذ آيت نوري

بلومي سيخضع لبرنامج تدريبي مكثف وهذا موعد عودته إلى أجواء المنافسات؟



ضربة ثالثة في 24 ساعة

بوداوي يغادر معسكر الخضر وزرقان يعوضه

الرابطة المحترفة الأولى

مقابلة بست نقاط بين شبيبة الساورة واتحاد خنشلة

استثمار

السيد ركاش يبرز بجنيف رهان الجزائر على تحويل مواردها الاستراتيجية إلى مزايا تنافسية



أكد المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار, عمر ركاش, أن طموح الجزائر يتمثل في تحويل مقوماتها الطاقوية والمنجمية والجغرافية والبشرية إلى مزايا صناعية وتنافسية حقيقية, من خلال استقطاب استثمارات منتجة قائمة على التكنولوجيا وذات أثر هيكلي ومستدام على الاقتصاد الوطني, حسب ما أفاد به بيان للوكالة.

وأوضح المدير العام للوكالة, خلال مشاركته بجنيف (سويسرا) في أشغال الدورة الثلاثين للمؤتمر العالمي للاستثمار (WIC 2026), أن العقد القادم سيشهد تحولات عميقة في مشهد الاستثمار العالمي, بفعل التحولات الجيوسياسية والانتقال الطاقوي والتحول الرقمي, فضلا عن التغيرات التي تعرفها موازين القوى الاقتصادية العالمية.

وأضاف, خلال تدخله في مائدة مستديرة رفيعة المستوى بعنوان "العقد القادم للاستثمار العالمي", أن هذه التحولات أفرزت تغيرا في النموذج الاقتصادي والاستثماري, حيث لم تعد القرارات الاستثمارية تستند حصريا إلى تكاليف الإنتاج والبحث عن الأسواق, بل أصبحت ترتكز بشكل متزايد على أمن الإمدادات والوصول إلى الموارد الاستراتيجية والتحكم في التكنولوجيا وتعزيز مرونة سلاسل القيمة.

وفي هذا الصدد, أشار السيد ركاش إلى أن هذه الديناميكية أسهمت في إعادة تشكيل الخريطة الصناعية العالمية, من خلال توجه الشركات نحو تقريب أنشطتها من مصادر الطاقة والموارد المعدنية, وتنويع سلاسل الإمداد وتأمين الوصول إلى الأسواق الاستراتيجية.

كما أبرز الدور المحوري الذي ستؤديه مجالات الذكاء الاصطناعي والبنى التحتية الرقمية والطاقات النظيفة والصناعات المتقدمة في إعادة رسم خريطة القطاعات الاقتصادية ووجهات الاستثمارات العالمية.

وبخصوص المعادن الاستراتيجية, أكد أنها أصبحت موارد أساسية مرتبطة بالسيادة الصناعية والتكنولوجية, موضحا أن التحدي بالنسبة للدول التي تتوفر على هذه الموارد لا يقتصر على استغلالها, وإنما يشمل تحقيق قيمة مضافة أكبر من خلال تحويلها محليا ونقل التكنولوجيا والاندماج في سلاسل القيمة العالمية.

وفي هذا الإطار, أكد المدير العام للوكالة أن طموح الجزائر يتمثل في تحويل مقوماتها الطاقوية والمنجمية والجغرافية والبشرية إلى مزايا صناعية وتنافسية حقيقية, من خلال استقطاب استثمارات منتجة, قائمة على التكنولوجيا, وذات أثر هيكلي ومستدام على الاقتصاد الوطني.

واعتبر أن رهان العقد القادم لن يقتصر على التنافس من أجل استقطاب رؤوس الأموال, بل سيمتد إلى قدرة الدول على التحكم في الموارد والتكنولوجيات وسلاسل القيمة التي سترسم ملامح مستقبلها الاقتصادي.

وكان المدير العام للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار قد شارك, في وقت سابق, في افتتاح أشغال هذه الدورة التي تنظم تحت إشراف الرابطة العالمية لوكالات ترويج الاستثمار (WAIPA), بالتعاون مع مكتب جنيف للمؤتمرات ورئاسة الرابطة التي تتولاها هيئة تشجيع الاستثمار المباشر في الكويت.

وعرفت الجلسة الافتتاحية حضور الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة بجنيف, السفير إدريس لطرش, وعدد من المؤسسات الجزائرية.

وتندرج مشاركة الوكالة في هذا الموعد الدولي في إطار عضويتها في الرابطة العالمية لوكالات ترويج الاستثمار وتوليها منصب المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالرابطة.

كما تتيح هذه المشاركة للوكالة الإسهام في النقاشات الدولية المتعلقة بتطوير أداء وكالات ترقية الاستثمار والمشاركة في بلورة التوجهات المستقبلية لهذا المجال, إلى جانب تعزيز حضور الجزائر ومكانتها ضمن المحافل الدولية المتخصصة في الاستثمار.

وتشكل المناسبة أيضا فرصة لعقد لقاءات ثنائية والمشاركة في اجتماعات الأعمال بين المؤسسات (B2B) واللقاءات بين المؤسسات والهيئات الحكومية (B2G), بهدف تعزيز التواصل المباشر مع المستثمرين الدوليين وقادة المؤسسات الاقتصادية وممثلي المنظمات الدولية, والتعريف بالمؤهلات الاقتصادية والمزايا التنافسية للجزائر والترويج للفرص الاستثمارية المتاحة بها.

المعرض الافريقي للابتكار والاستثمار العقاري بالجزائر

إبراز مساهمة الجزائر القارية في تطوير قطاع البناء والمنشآت القاعدية

أبرز خبراء و متعاملون اقتصاديون أفارقة بالجزائر العاصمة, دور الجزائر ومساهمتها في الجهود الرامية لتطوير قطاع المنشآت القاعدية والبناء في القارة الافريقية, لاسيما على ضوء المنجزات التي تحققها البلاد في هذا المجال, منوهين بأهمية تعزيز علاقات الشراكة بين مؤسسات القطاع في دول القارة في إطار تعاون افريقي مستدام.

وأوضح الخبراء على هامش فعاليات الطبعة الثالثة للمعرض الافريقي للابتكار والاستثمار العقاري ''أريس2026", أن الجزائر, تمكنت, بفضل ما تزخر به من قدرات وخبرتها المكتسبة, من تطوير منشآتها القاعدية كشبكات الطرق, المطارات, ومشاريع الاقطاب السكنية, ما يجعل منها قاطرة للدول الافريقية سواء في مجال الانجاز أو في الشراكة وتبادل التجارب والخبرات.

في هذا الصدد, أشار الخبير في مجال البناء والعقار, روني مودزيكا, من جمهورية الكونغو الى أن الجزائر تعرف "تقدما معتبرا في تطوير قطاع البنى التحتية والذي يتجلى في المنشآت الكبرى التي أضحت تتوفر عليها البلاد في الوقت الراهن" وهذا نتاج "جهود جبارة" سمحت باستغلال إمكانياتها البشرية والمادية, ما جعل من الجزائر من الدول الرائدة في القارة, وبإمكانها المساهمة في الجهود القارية من خلال تقاسم التجارب والخبرات.

وأضاف بأن معرض "اريس 2026" يشكل سانحة للمشاركين الأفارقة لبناء شراكات في الأفق وفق منطق رابح-رابح, في ظل توفر كل مقومات النجاح من يد عاملة مؤهلة قادرة على الانجاز, والخبرة الفنية والتقنية, و وجود سوق واعدة. من جانبه, أبرز مدير شركة تونسية متخصصة في التكوين والخبير في المجال العقاري, أشرف لشخب, بأن قطاع البناء والاشغال العمومية و سوق العقار في الجزائر تعرف "ديناميكية كبيرة ومتسارعة, وهذا بفضل مزج الإمكانيات والموارد مع الإرادة القوية للنهوض بمختلف مجالات النشاط الاقتصادي". واضاف السيد لشخب أن الهدف من مشاركته في هذه الطبعة بالجزائر هو تبادل الرؤى وتقاسم الخبرات, في ظل توفر كل مقومات النجاح داخل القارة الافريقية, من موارد بشرية مؤهلة, ومواهب شابة قادرة على رفع التحدي.

أما محافظ المعرض, نصر الدين بوترعة, فأكد أن التظاهرة التي تدوم يومين تأتي لبحث آفاق قطاع البناء والعقار في افريقيا, وتوظيف احدث التكنولوجيات في هذا المجال, و كذا لربط علاقات شراكة واعمال بين المتعاملين الافارقة مع الوقوف على الابتكارات التي في المجال العقاري.

وتركز أشغال المعرض و الندوة على بحث فرص الاستثمار العقاري والتطوير الحضري في الجزائر وإفريقيا, وآفاق بناء شراكات اقتصادية بين المؤسسات، إلى جانب دور الابتكار والتحول الرقمي والتكنولوجيات الحديثة في تحديث قطاع العقار والبناء وتحسين كفاءة المشاريع وجودتها.

ويتضمن البرنامج مناقشة قضايا البناء المستدام والمدن الذكية، وتمويل المشاريع العقارية وآليات استقطاب الاستثمارات، فضلا عن سبل تعزيز مساهمة المؤسسات الناشئة والمقاولات المبتكرة، بما يستجيب للتحولات الاقتصادية والتكنولوجية التي تشهدها الأسواق الإفريقية.

جيجل

الوالي يتفقد مشاريع تربوية وسياحية بالجمعة بني حبيبي والعوانة

يواصل والي ولاية جيجل، أحمد مڤلاتي، خرجاته الميدانية لمتابعة المشاريع التنموية الجاري إنجازها عبر مختلف بلديات الولاية، والوقوف على مدى تقدم الأشغال ومدى احترام آجال الإنجاز ومعايير الجودة، في إطار الحرص على تجسيد المشاريع المسجلة وتحسين الإطار المعيشي للمواطنين.

وفي هذا السياق، عاين الوالي، رفقة الأمين العام للولاية، مشروع إنجاز متوسطة بقاعدة 300/07 وجبة ببلدية الجمعة بني حبيبي، حيث اطلع على وضعية الأشغال ونسبة تقدم الإنجاز، مشددا على ضرورة تدارك التأخر المسجل ورفع وتيرة العمل، مع التقيد بمعايير الجودة والآجال التعاقدية المحددة، بما يسمح بوضع هذا المرفق التربوي حيز الخدمة في الآجال المقررة.

ب.خ

جيجل تحتضن الطبعة الثانية من ملتقى كتامة الشعري بمشاركة نخبة من المبدعين والأكاديميين

احتضنت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بولاية جيجل فعاليات الطبعة الثانية من ملتقى كتامة الشعري، المنظم تحت شعار «جيجل تنشد قوافي الأمل»، بمشاركة نخبة من الشعراء والأكاديميين والباحثين والمهتمين بالشأن الأدبي من داخل الولاية وخارجها، في تظاهرة ثقافية شكلت فضاء للاحتفاء بالشعر وإبراز جماليات القصيدة الجزائرية، إلى جانب مناقشة عدد من القضايا النقدية واللغوية المرتبطة بالإبداع الشعري.

وعرفت المناسبة تقديم قراءات شعرية شرفية للشاعرين حسن دوس وعاشور بوكلوة من ولاية سكيكدة، اللذين قدما مجموعة من النصوص الإبداعية التي تنوعت موضوعاتها وصورها الفنية، قبل الانتقال إلى الجلسات العلمية التي خصصت لمناقشة جوانب مختلفة من التجربة الشعرية الجزائرية.

وفي هذا الإطار، تناولت الجلسة العلمية الأولى، التي ترأسها الدكتور أحمد بوفحتة، موضوع «الوطن في الشعرية الجزائرية»، بمداخلة للبروفيسور محمد الصالح خرفي، فيما خصصت الجلسة الثانية لموضوع «الشعر والمعجم»، من تقديم الدكتور عبد الوهاب حنك، وإدارة الدكتور عبد الله عيسى لحيلح، حيث أتيحت الفرصة للحاضرين لمناقشة الأفكار المطروحة وتبادل وجهات النظر حول القضايا الأدبية والنقدية.

كما شهد الملتقى مشاركة واسعة لأسماء شعرية من مختلف التجارب والمدارس الإبداعية، من بينهم عبد الله عيسى لحيلح، عاطف بوقروق، أحمد بورمة، شهرزاد بوحجيلة، أحمد بوفحتة، وحيد طباخ، تركية طيغة، مسلم ربواح، يزيد دكموش، عبد الرحيم مشطري، أنفال بن غالية، فاروق شادي، عمار حنك، عبد الغفور بونايل ورحمة بودبابة، الذين أثروا المنبر الشعري بقراءات عكست تنوع الرؤى والأساليب الفنية.

وتضمن البرنامج أيضا مداخلة للأستاذ رابح زغدان حول الشعر الشعبي ودوره في الحفاظ على الذاكرة الثقافية والوجدان الجماعي، باعتباره مكونا أصيلا من مكونات الهوية الأدبية والتراثية الجزائرية. كما شهدت التظاهرة حضور رئيسها الشرفي البروفيسور سعيد بوطاجين، الذي نوه في كلمته بالجهود المبذولة لدعم الإبداع الأدبي وترسيخ ثقافة الاعتناء بالكلمة الراقية.

ب.خ

سيدي بلعباس

توقيف 9 أشخاص بحوزتهم 2.5 غرام كوكايين و 160 قرص مهلوس و137 غرام من الكيف

تمكنت مصالح الأمن الحضري الثاني عشر في عمليات متفرقة من توقيف 09 أشخاص يقومون بترويج المخدرات والمؤثرات العقلية في الوسط الحضري ، حيث جاءت التوقيفات بعد القيام بعمليات مراقبة لتحركات المشتبه بتورطهم في ترويج المخدرات والمؤثرات العقلية بالوسط الحضري ، والتي أسفرت عن توقيفهم مع ضبط بحوزتهم كميات متفاوتة من السموم تمثلت في : 2.5 غرام من المخدرات الصلبة "كوكايين" ، 137 غرام من الكيف المعالج و 160 قرص مهلوس و126000 دج من عائدات الترويج ، إذ بعد استكمال جميع مراحل التحقيق تحت إشراف السيد وكيل الجمهورية تم تقديم المشتبه فيهم أمام النيابة المختصة

نور.سيرين

ممثلو منظمات إقليمية ودولية:

الجزائر تضطلع بدور محوري في تعزيز التنسيق الإقليمي والدولي لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة



أبرز ممثلو منظمات إقليمية ودولية, بالجزائر العاصمة, الدور المحوري الذي تضطلع به الجزائر في تعزيز التعاون الأمني ومواجهة الترابط بين الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود, مشيدين بخبرتها في المجال وباستضافتها فعاليات إطلاق "فرع غرب إفريقيا والساحل" التابع للإطار الاستراتيجي "CONNECT" لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة.

وأشاد ممثل وفد الاتحاد الأوروبي, خلال الجلسة الثانية المخصصة للتصريحات الرسمية لممثلي البلدان الشريكة في الإطار الاستراتيجي "CONNECT" - فرع غرب إفريقيا ومنطقة الساحل, باحتضان الجزائر إطلاق الفرع, واصفا إياها ب"الشريك الأساسي في مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة, نظرا لخبرتها ومؤسساتها القوية وموقعها الاستراتيجي الذي يربط إفريقيا بأوروبا والبحر الأبيض المتوسط". من جهته, أبرز مسؤول اتصال أول لدى آلية الاتحاد الإفريقي للتعاون الشرطي (أفريبول), محمد شاكور, أهمية تعزيز قدرات أجهزة إنفاذ القانون في الدول الإفريقية, من خلال التكوين وتبادل المعلومات وتوظيف التكنولوجيات الحديثة, مشيرا إلى دور الآلية في دعم التعاون بين المصالح الأمنية للدول الأعضاء لاسيما عبر مكاتب التواصل الوطنية وقواعد البيانات المشتركة.

كما استعرض نائب الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب, طارق محمد خليل المجالي, جهود المجلس في مواجهة الصلات بين الإرهاب والجريمة المنظمة, من خلال الاتفاقيات والاستراتيجيات العربية وآليات تبادل المعلومات, إلى جانب تعزيز التعاون في تتبع التمويلات غير المشروعة ومكافحة تهريب الأسلحة والاتجار بالبشر ونقل العناصر الإرهابية عبر الحدود.

بدورها, أبرزت مديرة إدارة الشؤون القانونية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومسؤولة الأمانة الفنية لمجلس وزراء العدل العرب, مها بخيت, التعاون القائم بين الجامعة ومكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة, مستعرضة البرنامج الإقليمي للدول العربية لمنع ومكافحة الجريمة والإرهاب وتعزيز نظم العدالة الجنائية, فضلا عن الاتفاقية العربية لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية وما تتضمنه من مجالات للتعاون القانوني والقضائي.

كما رحبت ممثلة الجامعة العربية بإطلاق إطار فرع غرب إفريقيا والساحل التابع للإطار الاستراتيجي "CONNECT" لمكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة, باعتباره منصة استراتيجية تقودها الدول الأعضاء.

من جانبه, شدد ممثل مركز الاتحاد الإفريقي لمكافحة الإرهاب, ريتشارد أباو, على ضرورة استناد المبادرة إلى الأولويات والاحتياجات العملياتية للدول الإفريقية وتكاملها مع الآليات والمؤسسات القائمة. كما أشار إلى اعتماد مجلس السلم والأمن الإفريقي, في يوليو الماضي, الخطة الاستراتيجية القارية للعمل لمكافحة الإرهاب في إفريقيا للفترة 2026-2030, التي تشمل الوقاية والإنذار المبكر والتنسيق العملياتي وتعطيل تمويل الإرهاب وتعزيز القدرات الوطنية.

وشدد ممثلو المنظمات المشاركة على أهمية ترجمة الالتزامات المعلنة في إطار "CONNECT" إلى نتائج عملية ومستدامة, عبر تعزيز الشبكات العملياتية وتبادل المعلومات وبناء القدرات وتكثيف التعاون بين الدول والشركاء الإقليميين والدوليين.

وأكد ممثلو البلدان الإفريقية الشريكة في الإطار الاستراتيجي "CONNECT", ضرورة تعزيز التعاون والتنسيق الإقليمي لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود.

وأبرز المتدخلون, خلال الجلسة الأولى المخصصة للتصريحات الرسمية لممثلي البلدان الشريكة في الإطار الاستراتيجي "CONNECT" - فرع غرب إفريقيا ومنطقة الساحل- الترابط بين الأنشطة الإرهابية وشبكات الجريمة المنظمة, وما يفرضه ذلك من تنسيق بين الأجهزة الأمنية والقضائية, إلى جانب تعزيز الوقاية وحماية السكان.

كما أبرزت مداخلات دبلوماسيي دول مشاركة في هذا اللقاء أهمية الدور الذي تضطلع به الجزائر في تعزيز التعاون الإقليمي والدولي لمكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود, مؤكدين أهمية تعزيز التعاون بما يتيح مواجهة الروابط المتنامية بين الإرهاب والجريمة المنظمة والأنشطة غير المشروعة.

اجتماع الحكومة

دراسة عروض حول تطوير النقل البحري وعصرنة وسائل الدفع الالكتروني

ترأس الوزير الأول, السيد سيفي غريب, الأربعاء, اجتماعا للحكومة خصص لدراسة عروض متعلقة بتطوير النقل البحري وعصرنة أسطوله وكذا عصرنة وسائل الدفع الالكتروني, حسب ما أورده بيان لمصالح الوزير الأول.

وجاء في البيان: "ترأس الوزير الأول, السيد سيفي غريب, هذا الأربعاء 11 نوفمبر 2026, اجتماعا للحكومة. افتتحت الحكومة جلستها بالاستماع إلى عرض حول ملف تطوير النقل البحري وعصرنة أسطوله, والذي يندرج ضمن الأولويات الوطنية التي حددها السيد رئيس الجمهورية, حيث يأتي مكملا لعناصر الإستراتيجية الوطنية لعصرنة الموانئ التجارية وتطويرها, التي هي قيد التنفيذ, وفق مقاربة متكاملة من شأنها الدفع بهذا القطاع الاستراتيجي بغية تقديم خدمات ذات جودة تتماشى مع المعايير والمقاييس الدولية, وكذا ترقية المبادلات في مجال التجارة الخارجية لاسيما الصادرات التي تعرف نموا متصاعدا خلال السنوات الأخيرة.

وبهذا الشأن, تم عرض الجهود المبذولة في مجال تطوير البنية التحتية المينائية والمرافق اللوجستية وكذا إعادة تجديد حظيرة الأسطول الوطني للنقل البحري للبضائع والمسافرين.

كما استمعت الحكومة, في إطار عصرنة وسائل الدفع الالكتروني, إلى عرض أولي يتضمن مدى تنفيذ ورقة الطريق ذات الصلة على أن يتم تدارسه خلال اجتماع الحكومة المقبل.

وتمحور العرض أساسا حول تكييف الإطار التنظيمي وتطوير حلول الدفع الإلكتروني ورقمنة تدفقات المدفوعات وتطوير وسائل الدفع الإلكتروني حسب القطاعات, وكذا تعميم الحلول الرقمية في مختلف قطاعات النشاط وخدمات المرافق العمومية".

عطاف يستقبل السفير غير المقيم لدولة سنغافورة لدى الجزائر



استقبل وزير الدولة, وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية, السيد أحمد عطاف, الأربعاء, بمقر وزارة الشؤون الخارجية, السيد محمد علامي موسى, السفير غير المقيم لدولة سنغافورة لدى الجزائر, وفق ما أورده بيان للوزارة.

وقد شكل هذا اللقاء "فرصة لاستعراض واقع علاقات التعاون بين الجزائر وسنغافورة في عدد من المجالات ذات الأولوية, لاسيما الطاقة, الزراعة, تسيير المدن, التجارة والصناعة, وكذا السبل الكفيلة بتحقيق الاستغلال الأمثل للإمكانات المتاحة لدى البلدين بما يسهم في الارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى آفاق أرحب", يضيف البيان.

تنصيب بلال عشاشة مديرا عاما جديدا للصندوق الوطني للاستثمار

أشرف الأمين العام لوزارة المالية, كمال مراغني, على تنصيب بلال عشاشة مديرا عاما للصندوق الوطني للاستثمار, وفقا لما أورده الأربعاء بيان للصندوق.

وجرت مراسم تنصيب السيد عشاشة التي تمت بمقر المديرية العامة للصندوق, بحضور المدير العام للخزينة والمحاسبة بوزارة المالية, حاج محمد سبع, وأعضاء مجلس إدارة الصندوق الوطني للاستثمار, يضيف المصدر ذاته.

زروقي يبرز بالدوحة جهود الجزائر واستثماراتها في صمود الشبكات و ربط افريقيا

أبرز وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية, سيد علي زروقي, بالعاصمة القطرية, الدوحة, جهود الجزائر واستثماراتها في صمود الشبكات و ربط إفريقيا وذلك في إطار مشاركته في مؤتمر المندوبين المفوضين للاتحاد الدولي للاتصالات بمشاركة 194 دولة عضو, حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وخلال مشاركته في الحوار الوزاري رفيع المستوى في جلسة مغلقة حول موضوع "صمود شبكات وخدمات الاتصالات", عرض السيد زروقي "الجهود التي تبذلها الدولة الجزائرية, والاستثمارات التي خصصتها للبنى التحتية للاتصالات, من أجل ضمان

استمرارية الخدمات وسيادة البلاد على شبكاتها", مثلما أوضحه نفس المصدر.

كما تطرق إلى "استثمارات الجزائر الموجهة لربط بلدان إفريقية أخرى, من بينها مشروع الألياف البصرية العابر للصحراء".

وعلى هامش أشغال المؤتمر, عقد السيد زروقي "سلسلة من اللقاءات الثنائية مع نظرائه من الصين الشعبية, جنوب إفريقيا, الكونغو الديمقراطية, كومنويلث جزر البهاما, جمهورية استونيا, ومع مسؤولي هيئة الإنترنت للأسماء والأرقام المخصصة", وفقا لما تضمنه البيان.

الموعد الرياضي
مدير النشر المدير العام:
قاسمي بوسنة
الرئيس الشرفي:
المرحومة مراح رقية
رئيس التحرير:
سلطانة محمد عبد الجليل

يومية رياضية تصدر عن م.ذ.ش.و.ذ.م.م "توب سبور نيوز"
رقم التصريح : 249 الثمن : 20 دج
من اجل اشهاركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور- الجزائر.
الهاتف الثابت:
020.05.10.42 / 020.05.20.91
الفاكس:
020.05.11.48 / 020.05.13.77
البريد الالكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الشركة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة "توب سبور نيوز"
العنوان:حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء بلوك 03 , يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران
الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09
الهاتف النقال: 0772 87 91 40
البريد الإلكتروني:
pdg@almaouiderriadi.dz
الموقع الإلكتروني:
سحب العدد السابق : 2000 نسخة الرقم: 2539

البريد الإلكتروني:
almaouid.elreadhi2015@gmail.com
مطبعة ENAP الجزائر
بنك القرض الشعبي الجزائري
وكالة قمبيطة -وهران- الحساب البنكي CPA رقم :
14 4000012797 00444 004
رقم السجل التجاري:
14 ب 31/00 - 0115040
وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417
99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

كل الوثائق والصور التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

رغم الإحصائية الصفرية..

سر «تكتيكي» لدعوة رباش إلى المنتخب الوطني



شكلت دعوة عبد الرحمن رباش إلى منتخب الجزائر مفاجأة كبرى لمعظم المتابعين والملاحظين.

ويخوض «محاربو الصحراء» مواجهتين أمام توغو خلال فترة التوقف الدولي المقبلة، ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027.

وكان بطل أفريقيا في مناسبتين قد حصد 4 نقاط خلال الجولتين الأوليين من التصفيات، بعدما تغلب على زامبيا بنتيجة 3-1 وتعادل مع بوروندي بنتيجة 2-2.

سر دعوة رباش

لم يحصل إجماع في صفوف الجماهير الجزائرية بشأن جدوى دعوى عبد الرحمن رباش إلى منتخب الجزائر، على حساب إيلان كبال، نجم باريس إف سي الفرنسي.

ويكمن موطن الاستغراب في كون اللاعب لم يسجل أي هدف ولم يقدم أي تمريرة حاسمة خلال 12 مباراة خاضها مع فريقه ديبورتيفو ألافيس ضمن منافسات الدوري الإسباني.

ويمتاز الأخير بمرونته التكتيكية التي جعلت منه ورقة رابحة لدى مدربه كيكي سانشيز فلوريس، الذي عول عليه أساسيا خلال الموسم الحالي، باستثناء المواجهة الأخيرة أمام إشبيلية، التي أقيمت الجمعة.

وإلى جانب مركز الجناح الأيسر، بإمكان رباش اللعب في مركز الظهير الأيسر، وكذلك في الوسط الميدان، وهو ما يجعل منه لاعبا تكتيكيا بامتياز.

ماذا قدم رباش في إسبانيا؟

خاض الوافد الجديد على منتخب الجزائر 38 مباراة من دوري الدرجة الثانية الإسباني، سجل خلالها 5 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين.

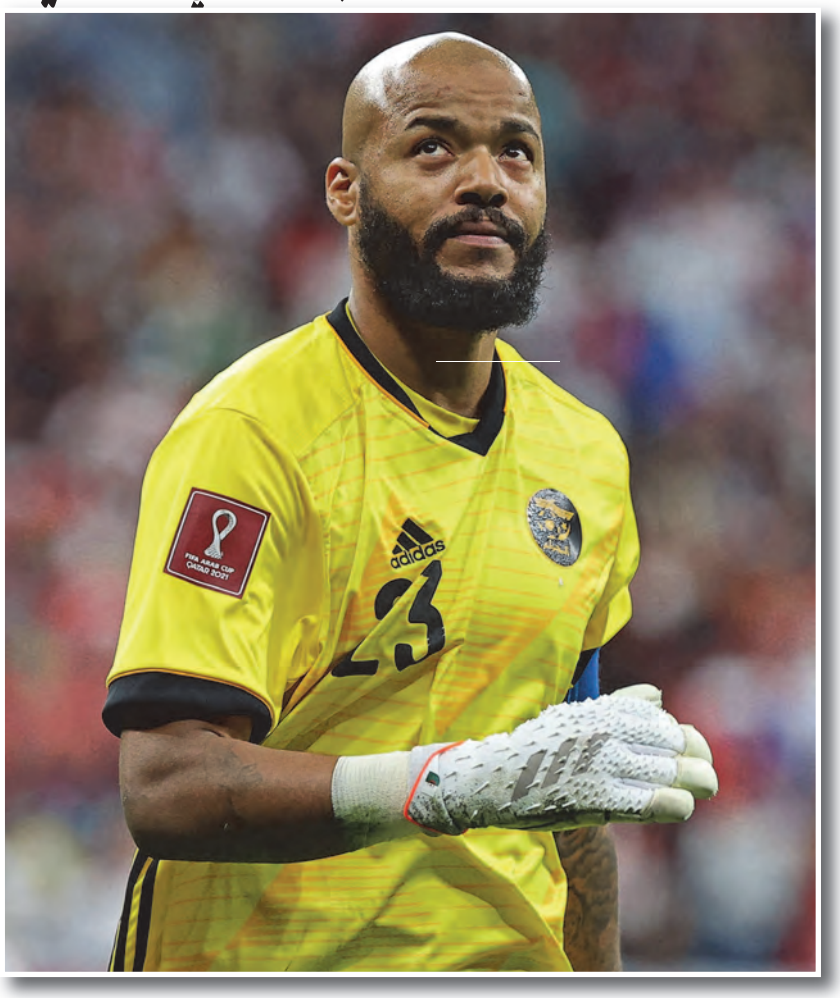
كما شارك في 73مباراة ضمن منافسات الليغا، أسهم خلالها في 6 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

وفي كأس الملك، ظهر في 11 مباراة، كلها مع ديبورتيفو ألافيس، أحرز خلالها 3 أهداف وصنع 4 أخرى.

وتبلغ قيمته السوقية حاليا 2.5 مليون يورو في موقع «ترانسفير ماركت»، وهي القيمة الأعلى له منذ بداية مسيرته الكروية.

يطمح للحصول على شهادة تدريب حراس المرمى

حقيقة انضمام مبولحي لنادي الشمال القطري



أثارت صورة وهاب رايس مبولحي حارس منتخب الجزائر التاريخي، في تدريبات حراس نادي الشمال القطري، جدلا واسعا بين الجماهير الجزائرية والمراقبين خلال الساعات القليلة الماضية، بالتزامن مع كيرة التكهنات والتخمينات التي تتحدث عن قرب عودة حارس "الخضر" السابق إلى أجواء الملاعب.

ويملك الحارس البالغ من العمر 40 عاما مسيرة مميزة مع منتخب الجزائر استمرت لحوالي 14 عاما، بدأها عام 2010 بالمشاركة في كأس العالم بجنوب أفريقيا، وأنهاها في كأس أمم أفريقيا بكوت ديفوار عام 2024 (نسخة 2023)، خاض خلالها 96 مباراة دولية.

وشارك مبولحي في 6 نسخ من كأس الأمم الأفريقية، ومرتين في كأس العالم في 2010 و2014، كما توج بكأس أفريقيا عام 2019 بمصر وكأس العرب 2021، إلى جانب إسهامه في تأهل "الخضر" إلى الدور ثمن النهائي في مونديال 2014 بالبرازيل.في هذا السياق، كشف مصدر خاص، أن حضور وهاب رايس مبولحي في تدريبات نادي الشمال ليس من أجل التمهيد لانتقاله المحتمل للنادي القطري، ومزاملة صديقيه رياض محرز وبغداد بونجاح، كما تم الترويج له خلال الساعات الماضية، بل يندرج ذلك ضمن طموحه للحصول على شهادة تدريب حراس المرمى مستقبلا.وكانت بعض المصادر تحدثت عن تجهيز حارس الجزائر التاريخي لنفسه تمهيدا لانضمامه إلى نادي الشمال القطري بداية من الميركاتو الشتوي تحسبا للمشاركة في دوري أبطال آسيا للنخبة فقط، على اعتبار أن حراس المرمى الأجانب غير مؤهلين للعب في دوري نجوم قطر وفقا للوائح.

ونفى مصدر هذه الأخبار وأكد بأن حارس نادي الاتفاق السعودي السابق "توقف عن ممارسة كرة القدم فعلا"، مضيفا بأنه يحضر تدريبات نادي الشمال للحفاظ على لياقته البدنية من جهة ولطموحه في الحصول على شهادة تدريب من جهة أخرى.وتبعا لهذه الأخبار يمكن القول إن وهاب رايس مبولحي حسم مستقبله بخصوص العودة إلى الملاعب بطريقة غير مباشرة، رغم أنه لم يعلن اعتزاله اللعب بصفة رسمية رغم ابتعاده عن الملاعب لحوالي عام كامل.وأمام هذه المعطيات ستتوقف آمال الجماهير الجزائرية بخصوص عودة مبولحي "المنشودة" إلى صفوف منتخب الجزائر، من أجل إنهاء مشكلة حراسة المرمى المزمنة، والتي بدأت منذ ابتعاده عن خيارات المنتخب منذ مطلع عام 2024.

عكس ما يعيشه في المنتخب.. كيف كسب «الملتزم» عمورة احترام الفرنسيين؟



يعيش الجزائري محمد عمورة موقفا غريبا في الأسابيع الأخيرة، ما بين الإشادة الفرنسية المتكررة به، والانتقادات التي لا تفارقه في بلاده.

المهاجم متعدد المراكز يقدم عروضا لافتة منذ وصوله لصفوف نادي نيس الفرنسي على شكل إعارة من فولفسبورغ الألماني، في وقت يعاني فيه الأمرين مع منتخب الجزائر الذي فشل في التسجيل معه منذ عام كامل.صحيفة «ليكيب» أعدت تقريرا مطولا عن عمورة، كاشفة الوصفة التي كسب بها احترام الجميع في نيس، والتي كان أساسها "الالتزام المطلق في التدريبات والبساطة خارجها".المدرب أوليفييه بانتالوني، وفي حديث له مع "ليكيب"، قال: "عمورة يقدم كل شيء، في التدريبات يندفع على الكرات ويقوم بالتمارين بجدية لا تصدق، وهو ما يجعلني أتخوف من تعرضه للإصابات".وأضاف المدرب الفرنسي: "إنه ملتزم في التمارين اليومية بشكل لا يصدق، حيث لا يعرف الغش تماما، وهو ما ينعكس سلبا عليه في بعض الأحيان، ويتسبب في تعرضه للإصابات".صحيفة «ليكيب» أكدت أن عمورة يعتبر حتى الساعة صفقة ناجحة بالنسبة لنيس، وهو الذي لعب 8 مباريات أسهم خلالها في 4 أهداف، مما سيجعل إدارة فريق «الريفيرا» متحمسة لشراء عقده مع فولفسبورغ الصيف المقبل.ويأمل عمورة أن يواصل استفاقته مع منتخب بلاده خلال المواجهة المزدوجة المرتقبة أمام توغو خلال الأيام المقبل، وحل مشكلة فعاليته أمام المرمى، وهو الذي عاد لصناعة الأهداف في فترة التوقف الدولي الماضية، عندما قدم تمريرتين حاسمتين أمام زامبيا.

«لا يتسامح».. غويري يكشف حقيقة مدربه

أكد الدولي الجزائري أمين غويري أن مدربه في أولمبيك مارسيليا الفرنسي، برونو جينيزيو، يمتلك شخصية فريدة من نوعها، تجعله ينال قبول الجميع.جينيزيو، ومنذ وصوله الى مارسيليا، جعل من أمين غويري محور التنظيم الهجومي للفريق، مصنفا إياه كركيزة أساسية من دون نقاش، في خطوة دفعت اللاعب الجزائري لتقديم عروض مميزة منذ بداية الموسم.غويري، في تصريحات لمنصة «Ligue 1+» الفرنسية، قال: "جينيزيو شخص هادئ، لكن حذار.. لا يجب أن يقوم أي كان باستفزازه لأن رده سيكون قويا جدا".وأضاف: "هو شخص إيجابي أيضا، كما أنه من الناحية الإنسانية رائع جدا، ويمكن للجميع الجلوس والضحك معه في مواضيع مختلفة، لكنه عند الضرورة يعرف كيف يضرب الطاولة، لدفعنا لتقديم الأفضل والاستفاقة فوق أرضية الملعب عندما لا نكون في مستوانا".واختتم: "برونو جينيزيو لا يتردد في معاقبتنا عندما لا نقوم بالالتزام بتعليماته، لكنه في الوقت ذاته يتخذ دائما القرار الأنسب ولا يسمح للضغط الخارجي بأن يؤثر عليه".ولعب أمين غويري 13 مباراة منذ بداية الموسم الحالي، سجل خلالها 10 أهداف وقدم 3 تمريرات حاسمة ما بين الدوري الفرنسي الممتاز والدوري الأوروبي.

قادري يهز شباك فريقه السابق ويمنح غينت فوزا ثمينا

واصل اللاعب الجزائري عبد القهار قادري تألقه التهديفي مع نادي غينت، بعدما قاده للفوز على كورتري بهدف دون رد، في المباراة التي جمعت الفريقين لحساب الدوري البلجيكي الممتاز. ونجح متوسط الميدان الجزائري في تسجيل الهدف الوحيد للمواجهة، رافعا رصيده إلى هدفين في "الجوبيلر بروليغ" هذا الموسم، بعدما كان قد افتتح عداده التهديفي خلال الجولة ما قبل الماضية، ليؤكد حضوره أمام فريقه السابق الذي سبق له حمل ألوانه قبل انتقاله إلى غينت.وجاء هدف لاعب بارادو السابق في الدقيقة 30، بعد هجمة جماعية منسقة، قادها دي فليغر بتمريرة في العمق باتجاه سونكو، الذي استفاد من تقدم أراوخو على الجهة اليمنى، ليقدم الأخير كرة عرضية دقيقة وجدت قادري في المكان المناسب، حيث لم يتردد في تحويلها إلى الشباك، واضعا فريقه في المقدمة.ورغم نجاحه إلا أن قادري اكتفى بالمشاركة خلال المرحلة الأولى، بعدما قرر مدرب جينت استبداله مع بداية الشوط الثاني، دون أن يمنع ذلك فريقه من المحافظة على تقدمه، رغم تحسن أداء كورتري في المرحلة الثانية، وكاد الضيوف أن يدركوا التعادل في الدقيقة 84، بعد حصولهم على ركلة جزاء، غير أن الحارس دافي روف تصدى ببراعة لمحاولة تييري أمبروز، محافظا على تقدم أصحاب الأرض حتى صافرة النهاية.

تدخل في الوقت المناسب يطوي صفحة الخلاف ويعيد الهدوء للعارضة الفنية

بيبي ينقذ ترجي مستغانم من أزمة رحيل المدرب بطيب...!



لم يكن أحد يتوقع أن يتحول التحاق المدرب الجديد لترجي مستغانم، إدريس بطيب، بالعارضة الفنية للفريق إلى قضية تهدد استقرار النادي، بعدما كاد التقني القادم من جمعية وهران أن يعدل عن قراره ويغادر القلعة الخضراء قبل أن يخوض تجربته الفعلية مع الفريق. فبسبب خلاف حول المستحقات المالية، دخل المدرب في مواجهة غير مباشرة مع إدارة النادي، وصلت إلى حد مقاطعته التدريبات وإعلان انسحابه عبر منشور على مجموعة الفريق بمواقع التواصل الاجتماعي، في خطوة أثارت الكثير من التساؤلات وأعادت إلى الواجهة هاجس عدم الاستقرار الذي ظل يلاحق الترجي في الفترة الأخيرة.

هذا المستجد أسال العرق البارد للرئيس تقي الدين بيبي، الذي أدرك جيدا حساسية الموقف وثقل اسم المدرب إدريس بطيب، بالنظر إلى مكانته في الساحة الكروية المحلية وما يحظى به من تقدير لدى أنصار الفريق، الذين كانوا يعولون كثيرا على خبرته لإعادة التوازن إلى التشكيلة وتصحيح مسارها خلال ما تبقى من الموسم.

وأمام خطورة الوضع، لم يتردد الرجل الأول في بيت الحواتة في التحرك شخصيا لاحتواء الأزمة، حيث وضع سيارته تحت تصرفه وتنقل إلى مقر إقامة المدرب بطيب، حاملا معه المبلغ الكامل للمستحقات المالية التي كانت محل خلاف، والمتمثلة في راتب المدرب ومنح المباريات العالقة، في خطوة عكست رغبته في غلق هذا الملف بسرعة وتفادي الدخول في أزمة جديدة قد تنعكس سلبا على استقرار الفريق ونتائجه.

وقد أثمر هذا التدخل المباشر عن احتواء الخلاف، بعدما نجح بيبي في إقناع بطيب بالعدول عن قرار الانسحاب والعودة إلى ممارسة مهامه على رأس العارضة الفنية. ولم يكتف المدرب بالتراجع عن موقفه، بل قام بسحب منشور الرحيل من مجموعة الفريق، ليعوضه بالإعلان عن موعد الحصة التدريبية المبرمجة ليوم أمس الأربعاء، والتي جرت بقاعة تقوية العضلات، في إشارة واضحة إلى طي صفحة الخلاف واستئناف العمل بشكل عادي.

وبهذا التدخل، يكون الرئيس بيبي قد نجح في تفادي أزمة فنية كانت ستضع الفريق أمام حتمية البحث عن مدرب جديد في ظرف حساس من الموسم، خاصة أن الترجي لا يملك ترف إهدار المزيد من الوقت في صراعات إدارية ومالية، وهو الذي يسعى إلى مواصلة نتائجه الإيجابية وتحسين موقعه في سلم الترتيب.

لكن، وبعيدا عن نجاح هذا التدخل في إعادة المياه إلى مجاريها، فإن ما حدث يطرح مجددا مسألة ضرورة ضبط العلاقة بين الإدارة والطاقم الفني، والوفاء بالالتزامات المالية في آجالها، حتى لا تتحول المستحقات العالقة إلى مصدر توتر يهدد استقرار الفريق في كل مرة.

فالترجي اليوم بحاجة إلى الهدوء والاستقرار أكير من أي وقت مضى، وبطيب مطالب من جهته بترجمة الثقة التي وضعتها فيه الإدارة والأنصار إلى عمل ميداني ونتائج إيجابية، بينما يبقى على المكتب المسير توفير الظروف الملائمة له لأداء مهامه بعيدا عن المشاكل الجانبية.

الحواتة يعودون إلى الطريق... وغليزان موعدنا!

بعد غياب طال، واشتياق أثقلته الأيام، آن الأوان لتعود قوافل الوفاء إلى التنقل خلف الألوان الخضراء والبيضاء. فهذه المرة، الموعد مع ولاية غليزان، أين سيواجه ترجي مستغانم اتحاد سيدي امحمد بن علي، يوم السبت 15 نوفمبر، ابتداء من الساعة 14:00، لحساب الدور الجهوي السادس من منافسة كأس الجمهورية.

وبما أن قرار منع تنقل الأنصار لا يشمل الأدوار التي تسبق الدور 32 من منافسة الكأس، فإن تنقل الحواتة إلى غليزان قائم، في انتظار عودة طال أمدها، واشتاقت إليها المدرجات والقلوب قبل الطرقات.

م. مصابيحي

بعد التعثر الجديد و التعادل المخيب ضد أمل الأربعاء

هل ستكون محطة الكأس أمام "الوام" في صالح وداد تلمسان

واصل عشية أول أمس فريق وداد تلمسان سلسلة نتائجه المخيبة بداية هذا الموسم و ذلك بعد تعادله السلبي أمام صاحب المركز ما قبل الأخير أمل الأربعاء بملعب مركب الشهيد العقيد لطفي في إطار تسوية رزنامة بطولة الرابطة الثانية هواة مجموعة وسط غرب (الجولة الثالثة) ،حيث أخفق مرة أخرى أشبال المدرب عمر بلعطوي في تحقيق الفوز للمرة الثالثة على التوالي مؤكدين الفترة العصيبة التي يمر بها الفريق الذي يتجه نحو نفق مظلم قد يصعب الخروج منه، علما أن الوات يتقاسم المرتبة الحادية عشرة رفقة المنافس القادم نجم القليعة برصيد تسعة نقاط فقط بمعدل نقطة واحدة في كل مباراة من التسعة التي خاضها إلى حد الآن.

فرصة وحيدة تذكر ضد "لاربسيا" في مباراة للنسيان

هذا و كما أشرنا في عددنا السابق لم يظهر أول أمس كلى الفريقين أشياءا كثيرة خلال المقابلة المتأخرة حيث سرعان ما طغى عليها اللعب العشوائي و الممل الذي أدخل بعض الحضور في نعاس و خمول ،في وقت سجلنا فيه فرصة وحيدة تذكر و التي كانت لصالح المحليين عن طريق العائد إلى التشكيلة الأساسية سماحي الذي كاد يخادع الحارس البليدي بعد تنفيذه لمخالفة مباشرة في الدقيقة الثانية و الثمانون،كما أن التغييرات التي قام بها الطاقم الفني التلمساني في الشوط الثانية بدخول بقدة،بن عمران،ميلودي و رحمون مكان بن أوكراف،أومدور،طواهرية و عرقوب على التوالي لم تأتي بأي جديد،حيث بقيت النتيجة على حالها إلى غاية نهاية المواجهة.



مقاطعة اللاعبين للفريق تتواصل ، آخرها ثلاثي منهم عشية لقاء أول أمس

هذا و لم يتقبل الأنصار و المحبين مرة أخرى ما يجري في الفريق الذي أصبحت مبارياته الرسمية بمثابة مباريات ودية و كأن النتيجة لا تهم بعد تواصل إهدار النقاط داخل و خارج الديار بطريقة غير مفهومة حول الأسباب الحقيقة التي جعلت التشكيلة التلمسانية تخرج عن السكة إضافة إلى ظاهرة مغادرة اللاعبين و مقاطعتهم للتدريبات التي اصبحت تميز الفريق و التي يكون الشق المالي وراء ذلك حسب مصادرنا بعد مطالبة بعض العناصر بمستحقاتهم ،علما أن آخر خرجة قاموا بها هي مغادرة البعض لمقر تجمع الفريق عشية لقاء أمل الأربعاء للسبب المذكور ،قبل أن يتراجع البعض منهم و يقاطع كل من قيوع،بن فولة و الحارس بوشعور للمواجهة في خرجة تؤكد ما وصل إليه الوداد و إدارته المطالبة بتوخي الأزمة و تسوية الوضعية الحالية قبل الانفجار.

التأهل من أجل نسيان هموم البطولة

هذا و سيكون الموعد نهاية هذا الأسبوع مع إجراء مباريات الدور الجهوي التصفوي الأخير لمنافسة كأس الجمهورية الخاص برابطة وهران الجهوية لكرة القدم أين سيواجه وداد تلمسان منافسه في البطولة وداد مستغانم بملعب احمد زبانية بوهران ظهيرة بعد غد السبت بداية من الساعة الثانية زوالا و ذلك في امتحان للزيانيين من أجل نسيان هموم الدوري،فهل سيوفق رفقاء شريف نسيم في هذه المهمة و المرور إلى الدور الوطني الثاني و الثلاثون أملا في تجاوز محنته و يكون ذلك بمثابة دافع معنوي للتدارك في استئناف مقابلات بطولة الرابطة الثانية هواة.

و.وحيد

الرابطة المحترفة الأولى

مقابلة بست نقاط بين شبيبة الساورة واتحاد خنشلة

يستقبل فريق شبيبة الساورة نظيره اتحاد خنشلة, يوم الجمعة, بملعب 20 أوت 1955 ببشار (سا 00ر18), في مقابلة مفتوحة على جميع الاحتمالات بين فريقين يتواجدان في أسفل الترتيب ويبحثان عن حصد النقاط, وذلك في إطار تسوية رزنامة الجولة الثانية من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم "موبيليس".

ويتقاسم الفريقان المركز الثالث عشر مناصفة برصيد 6 نقاط, لذا سيسعى كل طرف إلى تحقيق الفوز من أجل مغادرة منطقة الهبوط.

وستدخل تشكيلة بشار هذه المباراة بطموح تأكيد استفاقتها ومواصلة سلسلة النتائج الإيجابية, من خلال تحقيق فوزها الثاني على التوالي, عقب افتتاح عداد انتصاراتها الأحد الماضي, داخل الديار, أمام شباب قسنطينة بنتيجة 1)-(0.

وجاء هذا الفوز بفضل الهدف الذي وقعه بلغانمي في الدقيقة 57, والذي كان بالمناسبة, أول هدف لشبيبة الساورة خلال الموسم الجاري.

وستكون الشبيبة أمام فرصة لمواصلة تسلق سلم الترتيب, عندما تواجه منافسا خنشليا لم يتذوق طعم الفوز منذ أربع جولات.

من جهته, يسعى اتحاد خنشلة, الذي اكتفى بالتعادل على أرضه أمام شباب تموشنت (1-1) في الجولة الماضية, إلى تدارك الوضع ومحاولة العودة بنتيجة إيجابية من بشار, تسمح له بالابتعاد عن المراكز الأخيرة في الترتيب.

و تكتسي المقابلة أهمية بالغة بالنسبة للفريقين, إذ سيسمح الفوز لأي منهما بتحقيق مكسب ثمين على مستوى الترتيب والابتعاد عن منطقة الهبوط.

مباريات واعدة في كأس الجزائر

يشهد الدور الجهوي الأخير لكأس الجزائر لكرة القدم (أكابر)، المقرر يومي الجمعة والسبت، مباريات واعدة بين أندية الرابطة الثانية هواة بمجموعتيها (وسط-شرق، وسط-غرب)، التي تدخل غمار منافسة، فيما ستلتقي بقية الفرق بأندية مغمورة في مهمة تبدو "نظريا" سهلة لكنها تبقى مطالبة بتوخي الحذر.

وبالنسبة لأندية مجموعة وسط-شرق، سيكون فريقا اتحاد الشاوية وجمعية الخروب وجها لوجه، في مقابلة تلعب بملعب 'خليفي' بمدينة عين مليلة يوم الجمعة ابتداء من (30ر14).

ففي البطولة، كان الفريقان قد تعادل سلبيا لحساب الجولة الثالثة في مباراة كان فيها فريق اتحاد الشاوية هو المستقبل.

وفي مجموعة وسط-غرب، يلتقي وداد مستغانم بتشكيلة وداد تلمسان بملعب 'أحمد زبانة' بوهران يوم السبت على (00ر14)، حيث ستكون المقابلة الأولى التي يلتقي فيها الناديان منذ بداية الموسم، علما أنهما سيكونان وجها لوجه، خلال الجولة الـ14 وما قبل الاخيرة من مرحلة الذهاب في إطار البطولة.

وفي لقاءات أخرى لن تخلو من الإثارة، يواجه متصدر مجموعة وسط-غرب، شبيبة عزازقة، فريق اتحاد خميس الخشنة، النازل من الرابطة الثانية الموسم الفارط، فيما يكون اتحاد الحراش على موعد ليس بالسهل أمام نازل آخر من الرابطة الثانية، شباب برج منايل بقيادة حارسه المخضرم، فوزي شاوشي.

وفيما يخص متصدرو ترتيب المجموعتين، ففي مجموعة وسط-غرب، يستقبل فريق اتحاد البليدة، نادي مستقبل واد سلي، يوم السبت على (00ر14) على ملعبه 'الاخوة براكني'، فيما سيكون "شريكه" في الريادة، غالي معسكر، على موعد يبدو سهلا على الورق، يوم الجمعة (30ر14) بفرندة (تيارت)، أمام نادي رائد بلدية السوقر، الطامح الى إثبات وجوده أمام الكبار على الرغم من الصعوبة الكبيرة في هذه المهمة.

أما بالنسبة لمتصدر مجموعة وسط-شرق، مولودية باتنة فسيكون هو الآخر على موعد مع ناد "مغمور"، ويتعلق الأمر بنجم تازقاغت يوم الجمعة على (30ر14) في مباراة "مفخخة" للنادي "الباتني".

وعموما، تكتسي مباريات الدور الجهوي الاخير، أهمية خاصة بالنظر إلى هوية الأندية المعنية، حيث تطمح فرق الرابطة الثانية الى جعل موسمها ناجح من خلال الذهاب الى ابعد نقطة في هذه المنافسة "المرموقة"، في الوقت الذي تسعى فيه الفرق الأخرى إلى تأكيد قدرتها على مجاراة أندية الرابطة الثانية، سيما التي سبق لها اللعب في هذا المستوى، على شاكلة اتحاد خميس الخشنة وشباب برج منايل.

ومن المنتظر أن تحمل هذه اللقاءات طابعا تنافسيا مميزا، بالنظر إلى تقارب مستوى الفرق نسبيا وطموحاتها في مواصلة المغامرة في منافسة "السيدة" الكأس، التي لطالما حملت معها العديد من المفاجآت.

خسارات شيكاغو بولز السبع.. هل اقترب من أطول سلسلة خسارات؟

تعرض فريق شيكاغو بولز لخسارته السابعة تواليا في بطولة دوري السلة الأميركية للمحترفين، وذلك أمام فريق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز (127-121)، وهي النتائج التي ربما تضع الفريق في مسار سلبي على صعيد أطول سلسلة خسارات في تاريخ الدوري.وسجل النجم المخضرم ليبرون جيمس 22 نقطة، وهي أعلى حصيلة له منذ انضمامه إلى سيكسرز هذا الصيف، مستعيدا مستواه بعد اكتفائه بثماني نقاط فقط في الخسارة المخيبة أمام فريقه السابق كليفلاند كافاليرز في المواجهة السابقة، وساهم الأسطورة في تعقيد وضعية فريق شيكاغو بولز هذا الموسم بتلقيه الخسارة السابعة تواليا، في واحدة من البدايات السيئة في موسم 2026-2027.وسيحاول فريق شيكاغو بولز تجنب الاستمرار في النتائج السلبية في موسم 2026-2027، لكيلا ينضم إلى قائمة الأندية التي سجلت أطول سلسلة من الخسارات المتتالية في تاريخ دوري السلة الأميركي للمحترفين، وتحديدا فريق ديترويت بيستونز الذي سجل أطول سلسلة خسارات متتالية بين نوفمبر وديسمبر 2023، ومثله فريق كليفلاند كافاليرز الذي سجل 26 خسارة متتالية في موسم 2010-2011، في المقابل حقق فريق تشارلوت بوبكاتس 23 خسارة متتالية في موسم 2011-2012.ويبدو أن فريق شيكاغو بولز قريب جدا من تسجيل رابع أسوأ سلسلة مباريات من دون فوز متتالية في دوري السلة الأميركي، والتي سجلها فريق فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في موسم 2014-2015، عندما خسر عشر مباريات متتالية في الدوري، بينما حقق نفس الفريق سلسلة خسارات متتالية في موسم 2015-2016، والتي وصلت إلى 18 مباراة متتالية.

ما وراء عبقرية بوغاتشار.. تفاصيل تكشف أسرار تفوق ملك الدراجات

كشف الدراج الويلزي غيراينت توماس عن قدرات استثنائية يتمتع بها السلوفيني تادي بوغاتشار (28 عاما)، مستذكرا موقفا جمعهما خلال صعود أحد المرتفعات في مدينة ليبغ، عندما كانا يبذلان جهدا يتجاوز 400 واط.

وفي تلك اللحظة، لم يكن أمام الفائز بطواف فرنسا عام 2018 سوى التركيز على مواصلة الصعود، لكن بوغاتشار وجد وقتا للدردشة معه، ما ترك لديه انطباعا بأن النجم السلوفيني يمتلك قدرة بدنية تفوق منافسيه، رغم أن السباق كان لا يزال في مراحله الأولى. ويمكن توضيح الفارق بينهما بطريقة أخرى، ففي مدينة بيزانسون جمع فريد غراب 73 عملية صعود لبوغاتشار منذ طواف إسبانيا عام 2019. وفي الوثائقي "أناتومي أوف غوت" (وثائقي تناول أسرار تفوق الدراج السلوفيني بوغاتشار)، يتوقف عند إحدى هذه المراحل، وتحديداً صعود بلاتو دو بيي خلال طواف فرنسا 2024. وبالاستناد إلى وزن يبلغ 65 كيلوغراما، يقدر مسؤول الابتكار في فريق "غروباما-إف دي جي"، أن الدراج السلوفيني أنتج قوة بلغت نحو 460 واطا. وبتطبيق تحليله على باقي المتسابقين، حصل جوناس فينغيارد على 444 واطا، و422 واطا لريمكو إيفينبول.الرقم الأول الذي قدمته شركة ووب (متخصصة في الأجهزة القابلة للارتداء لمراقبة المؤشرات الحيوية واللياقة البدنية)، شريكة بوغاتشار وفريق الإمارات، تم قياسه أثناء الراحة، حين سجل سوار المعصم 38 نبضة في الدقيقة للدراج السلوفيني، أي أقل بأربع نبضات من متوسط نبضات زملائه الستة في الفريق الذين شملتهم المقارنة. وتظهر البيانات الأكبر إثارة للاهتمام خلال النوم، فقبل جولة فرنسا 2016، كان ينام حوالي سبع ساعات، وخلال الأسابيع الثلاثة التي فاز فيها بالقميص الأصفر للمرة الخامسة، نام حوالي ثماني ساعات. وكان أيضا الأكبر ثباتا في المجموعة من حيث النوم والاستيقاظ، إذ منحته الشركة نسبة 84% في مؤشر انتظام النوم، متقدما على جميع زملائه الذين شملتهم الدراسة. ورغم اختلاف المرتفعات والفنادق ومواعيد الوصول خلال السباق، حافظ بوغاتشار على مواعيده بصورة أفضل مقارنة ببقية الدراجين.

من جانبه، يدعو إينيغو سان ميلان، مدربه السابق، إلى الانتباه لتفصيل لا تنقله الكاميرات التلفزيونية كثيرا، خصوصا عندما ينجح بوغاتشار في الابتعاد عن منافسيه، ولا يكاد جذعه يتحرك أثناء التقدم. في مرتفع لا بلانش دي بيل في عام 2020، لم يكن التفوق الذي حققه بوغاتشار مفاجأة لمنافسيه فقط، بل امتد إلى أفراد عائلته أيضا. ففي ذلك اليوم، كان السلوفيني بريموش روغليتش يرتدي القميص الأصفر، ولم يتبق على نهاية طواف فرنسا في باريس سوى مرحلة ضد الساعة، لكن عند نقطة التوقيت الأولى، كان بوغاتشار قد قلص الفارق معه إلى 13 ثانية. ونظر أفراد عائلته إلى ساعة التوقيت، وظنوا أن هناك خطأ في التوقيت، لكنهم واصلوا المتابعة، حتى انتهى اليوم بتغير صاحب القميص الأصفر، بعدما انتزعه بوغاتشار من روغليتش، في واحدة من أكبر اللحظات إثارة في تاريخ الطواف.

سليم إيلاس..

خبرة البطل في خدمة طموح جديد للسباحة الجزائرية



وتندرج هذه الخطوة, حسبما أكده في تصريح ل/وأج, في إطار مواصلة التزامه تجاه اختصاص رياضي كرس له جزءا كبيرا من حياته.ويطمح الرئيس الجديد, البالغ من العمر 51 سنة, والذي يمتلك خبرة واسعة في المنافسات الدولية من المستوى العالي, فضلا عن تجربة في مجال التسيير الرياضي, إلى إعادة السباحة الجزائرية إلى سابق عهدها وإطلاق عملية إصلاح عميقة لهذا الاختصاص.

وفي هذا الصدد, صرح قائلا: "إن الانتقال من مسيرة سباح دولي إلى رئاسة الاتحادية يعد مسارا منطقيا إلى حد بعيد. فقد كنت أتساءل منذ سنوات عما إذا كنت قادرا على تحمل هذه المسؤولية, وهو ما دفعني في نهاية المطاف إلى تقديم ترشحي. واليوم, أشعر بالفخر لنيل ثقة أعضاء الجمعية العامة".وإدراكا منه لحجم التطلعات التي أثارها انتخابه لدى أسرة السباحة الجزائرية, لا يقلل سليم إيلاس من حجم الورشة الإصلاحية التي تنتظره, في ظل الوضع الذي يبعث على القلق, والمتمثل في اتساع الفجوة خلال السنوات الأخيرة بين مستوى السباحة الجزائرية والمستويات المحققة عالميا, وهو ما يستدعي,حسب رأيه, مراجعة عميقة للسياسة المنتهجة في تسيير هذا الاختصاص.وبفضل تجربتنا على الساحة الدولية, سنعمل على بعث السباحة الجزائرية من جديد", واضعا بذلك إصلاح المنظومة في صلب مشروعه.

إعادة هيكلة شاملة من القاعدة إلى القمة

ولتجسيد هذا الطموح, يرى الرئيس الجديد للاتحادية الجزائرية للألعاب المائية أن إعادة هيكلة الاتحادية باتت ضرورة على جميع المستويات, حيث يرتكز مشروعه, على وجه الخصوص, على استقطاب الكفاءات الوطنية والاستفادة من خبراتها, سواء داخل الوطن أو خارجه, وتسخير معارفها وتجاربها لخدمة وتطوير هذا الاختصاص.وفي هذا الإطار, يعول البطل السابق على الإمكانات التي تزخر بها الجالية الرياضية الجزائرية بالخارج, مؤكدا معرفته بعدد من سباحي جيله الذين استقروا وينشطون حاليا في بلدان مختلفة وهيئات رياضية دولية, والذين يمكنهم, حسبه, المساهمة في تأطير المواهب الوطنية الشابة, شريطة توجيه الدعوة إليهم والاستعانة بخبراتهم.

التكوين حجر الأساس لتجديد السباحة الجزائرية

ومن بين الآفاق الواعدة التي كشف عنها الرئيس الجديد, الإعلان عن الشروع قريبا في إنجاز مراكز لتكوين مدربي السباحة بكل من الجزائر العاصمة ووهران وأقطاب أخرى, وهي المعلومة التي تلقاها من ممثل وزارة الرياضة خلال عملية انتخابه.وتندرج هذه المبادرة في صميم التوجهات التي يتضمنها برنامجه,من خلال تمكين الأندية من تأطير مؤهل قادر على ضمان تكوين تقني متين وإعداد السباحين لمتطلبات المنافسات ذات المستوى العالي.وفي هذا الصدد, أوضح قائلا: "لقد أضافت لي هذه التجربة الكثير في مجال التسيير, وستكون بالتأكيد مفيدة لي في مهمتي الجديدة. وبين طموح الإصلاح وتعبئة الكفاءات والإرادة الرامية إلى استعادة الثقة, يسعى المسؤول الجديد عن السباحة الجزائرية إلى فتح صفحة جديدة في مسار هذا الاختصاص.وبالنسبة لهذه الشخصية التي صنعت مجدها في أحواض السباحة, يتمثل التحدي اليوم في تحويل خبرتها كبطل إلى مشروع جماعي قادر على إعادة السباحة الجزائرية إلى الساحة الدولية.

لقب بطولة العالم

بيتسيكي يحسم سباق جائزة قطر للدراجات النارية ويؤجل تتويج ماركيز



توج الإيطالي ماركو بيتسيكي بسباق جائزة قطر الكبرى للدراجات النارية الذي جرى تحت الأضواء في حلبة لوسيل الدولية، ليحرم الإسباني مارك ماركيز من حسم لقب بطولة العالم بعد أن حل متسابق فريق دوكاتي في المركز الثاني في السباق الذي شهد حضوراً جماهيريا لافتاً من محبي تلك الرياضة.

وكان دراج دوكاتي يملك فرصة لحسم اللقب خلال نهاية الأسبوع الحالي، عقب فوزه بسباق السبرينت يوم السبت، لكنه كان بحاجة إلى إنهاء أقرب منافسيه على اللقب، الإسباني خورخي مارتين، السباق خارج مراكز النقاط. لكن الأخير احتل المركز السابع، ليستمر صراع اللقب حتى الجولة قبل الأخيرة من الموسم في البرتغال.ويتصدر ماركيز الترتيب العام بفارق 60 نقطة عن مارتين قبل جائزة البرتغال الكبرى في بورتيماو، بينما يتأخر بيتسيكي الذي حقق 12 فوزا في 12 حلبة مختلفة، بفارق 74 نقطة ورغم هذا الانتصار، تبدو حظوظ الدراج الإيطالي في المنافسة على لقبه العالمي الأول شبه معدومة، إذ يعادل الفارق بينه وبين المتصدر إجمالي النقاط التي لا تزال متاحة في الجولتين المتبقيتين من البطولة.واحتل راؤول فرناندیز، متسابق تراكهاوس، المركز الثالث، بينما جاء زميله في الفريق آي أوجورا في المركز الرابع. وكان بيدرو أكوستا، متسابق (كي.تي.إم)، في الصراع على مركز بمنصة التتويج في بداية السباق، لكن مشاكل في ضغط الإطارات أجبرته على التراجع ليحتل المركز السادس.

واحتل مارتين، زميل بيتسيكي في فريق أبريليا، المركز السابع، ليبقي الصراع على اللقب مفتوحا، رغم تأخره بفارق 60 نقطة عن المتصدر، قبل جولتين فقط من نهاية الموسم. وقال بيتسيكي، بحسب وكالة رويترز: "إنه شعور رائع. أنا سعيد جدا. كان هذا الأداء الذي نستحقه. كانت جائزة كبرى رائعة بالنسبة لنا. كنت سريعا للغاية وشعرت براحة تامة على الدراجة. من المؤسف ما حدث بالأمس (حادثة السقوط)، لكنه جزء من الرياضة. والعودة بقوة هكذا تجعل كل شيء أفضل بكثير".

بدوره قال ماركيز: "كنت ذكيا جدا في استراتيجيتي. لاحظت أنني كنت سريعا للغاية في جزء من السباق. كان المركز الثالث مقبولاً، لكنني رأيت أن فرناندیز كان يعاني. لذا، لا يمكنك أن تعرف ما سيحدث أبدا، فهاجمت وحصلت على أربع نقاط إضافية". وبات بإمكان ماركيز معادلة الرقم القياسي في فئة الـ "موتو جي بي"، والتقدم بلقب وآحد على غريمه التاريخي الإيطالي فالنتينو روسي، إذا نجح في إنهاء سباق السبرينت في بورتيماو، بعد أسبوعين، متقدما بفارق نقطتين على الأقل عن مارتين.

ميسي اختاره و رونالدينيو منحه التاج.. ما قصة "مازادونا" إبراهيم مازا؟

لم يكن الطريق إلى النجومية مفروشًا بالورود أمام إبراهيم مازا، ولم يكن اسمه يومًا من الأسماء التي حظيت بإجماع مبكر داخل أكاديمية هيرتا برلين، لكن الموهبة وحدها لم تكن سلاحه الوحيد في رحلة الصعود. فبينما امتلك اللاعب الجزائري الشاب قدمًا ساحرة وقدرة استثنائية على التعامل مع الكرة في أضيق المساحات، امتلك أيضًا عقلية مقاتل يرفض الاستسلام، وهي المعادلة التي صنعت منه أحد أكبر المواهب إثارة في الدوري الألماني، ووضعت اسمه على طاولة كبار أوروبا.

في سن العشرين، لم يعد مازا مجرد لاعب واعد يسعى لإثبات نفسه، بل أصبح أحد أبرز نجوم باير ليفركوزن، بعدما نجح في التعامل مع الضغوط والتوقعات الكبيرة التي رافقت انتقاله لتعويض رحيل فلوريان فيرتز إلى ليفربول. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، إذ دخل اللاعب دائرة اهتمام باريس سان جيرمان، بينما حصل على تقدير استثنائي من ليونيل ميسي، الذي اختاره ضمن أفضل ثلاثة لاعبين لديه في سباق جائزة كوبا لأفضل لاعب شاب في العالم.

وبين حلم التتويج بالكرة الذهبية، ورغبة الأندية الكبرى في الحصول على خدماته، تبدو قصة مازا أكبر إثارة من مجرد صعود موهبة شابة إلى القمة؛ إنها حكاية لاعب لم يكن مرشحًا للنجومية في بداياته، لكنه امتلك ما يكفي من الإصرار ليحول موهبته إلى واقع، ويجعل العالم يتحدث عنه.

سحر رونالدينيو.. مازا يخطف الأنظار في الدوري الألماني

"أشعر براحة كبيرة مع الكرة، فنحن أصدقاء حميمون. إنه شعور رائع عندما تكون الكرة بين قدميك، وأحاول أن أكون جزءًا لا يتجزأ منها". بهذه الكلمات عبّر إبراهيم مازا، خلال مقابلة مع قناة RTL، عن علاقته الاستثنائية بكرة القدم، في وصف يعكس جانبًا كبيرًا من شخصيته داخل الملعب. فمشاهدة اللاعب الجزائري وهو يتحرك بالكرة تكشف عن موهبة فطرية، وقدرة على تنفيذ لمسات ومراوغات يصعب توقعها، خصوصًا عندما يجد نفسه محاصرًا بين أكثر من منافس.

ولعل المواجهة التي جمعت باير ليفركوزن وشتوتجارت في الدوري الألماني، وانتهت بخسارة الأول بنتيجة 2-4، كانت أحد أبرز الشواهد على ما يمتلكه اللاعب الشاب من إمكانات فنية مذهلة، وذلك حسبما أفادت شبكة "سبوكس" الألمانية.

في تلك المباراة، بدا مازا وكأنه يخوض مواجهة خاصة مع عدد كبير من لاعبي شتوتجارت، بعدما نجح في تجاوز الضغط المتواصل، وقدم استعراضًا كرويًا لافتًا في المساحات الضيقة، مستفيدًا من قدرته على الاحتفاظ بالكرة وتغيير اتجاه اللعب في أجزاء من الثانية.

ولم يكن الأداء مجرد استعراض للمهارات الفردية، بل دفع المعلق يان بلاتة، عبر شبكة DAZN، إلى إطلاق إشادة استثنائية باللاعب، قائلًا إن رونالدينيو، لو كان حاضرًا في الملعب، لربما نزل بنفسه ومنحه تاجه، في إشارة إلى التشابه بين أسلوب النجم البرازيلي السابق وما يقدمه مازا من لمسات ساحرة.

هذه الموهبة التي حملها من ملاعب برلين إلى أضواء البوندسليجا جعلته أحد أكبر اللاعبين إثارة للاهتمام في المسابقة، ولم تعد إمكاناته الفنية سرًا على الأندية الكبرى، وفي مقدمتها باريس سان جيرمان، الذي تشير التقارير إلى اهتمامه بالحصول على خدماته.

لكن اختزال قصة مازا في موهبته وحدها سيكون ظلمًا لأحد أهم أسرار نجاحه؛ فخلف اللاعب الذي يراوغ المدافعين ويصنع الفارق بلمسة واحدة، توجد شخصية مختلفة تمامًا، تجمع بين الفنان الذي يستمتع بالكرة والمقاتل الذي لا يقبل الخروج من المعركة خاسرًا.

من فنان إلى مقاتل.. النصيحة التي غيرت مسيرة مازا

"الفنان الذي لا يعمل لا يساوي الكثير على أرض الملعب" لم تكن هذه العبارة مجرد كلمات عابرة على لسان إبراهيم مازا، بل تلخص فلسفة اللاعب في التعامل مع كرة القدم، وتكشف عن الجانب الآخر من شخصيته الذي ربما لا يظهر بالقدر نفسه الذي تظهر به مهاراته الفنية.

فما يميز لاعب ليفركوزن ليس فقط قدرته على المراوغة وصناعة الفرص، وإنما أيضًا إصراره على التطور، واستعداده لبذل المجهود حتى عندما لا تسير الأمور بالطريقة التي يريدها، وهي عقلية تشكلت مبكرًا خلال سنواته الأولى في أكاديمية هيرتا برلين، بعدما تلقى نصيحة حاسمة من بال داردايي، أحد أبرز رموز النادي والمدرب السابق لفريق تحت 16 عامًا.

كان داردايي يرى أن مازا يمتلك موهبة استثنائية، لكنه لم يكن مقتنعًا بأن الموهبة وحدها تكفي للوصول إلى القمة. ولذلك وجه إليه تحذيرًا مباشرًا، ظل حاضرًا في مسيرة اللاعب حتى الآن.

وكشف المدرب المجري عن مضمون تلك الرسالة، قائلًا إنه أخبر مازا: "إذا استمريت في الكسل بهذه الطريقة، فلن تحقق أي شيء".

كانت النصيحة بمثابة تنبيه مبكر للاعب الذي لم يكن يُنظر إليه آنذاك باعتباره أحد أبرز المواهب التي تتنافس عليها الأندية الأوروبية، أو حتى أحد أهم الأسماء داخل فرق الناشئين في هيرتا برلين.

ويؤكد أوليفر ريس، المدرب السابق لمازا في فئة الناشئين بالنادي الألماني، والذي يشغل حاليًا منصب مدرب فريق تحت 21 عامًا في مانشستر سيتي، أن اللاعب لم يكن في البداية ضمن قائمة المواهب التي تحظى بالاهتمام الأكبر.

وقال ريس، خلال ظهوره في بودكاست **Denkfabrik Nachwuchsfußball**، إن مازا لم يصل إلى فريق تحت 17 عامًا باعتباره موهبة استثنائية يتنافس الجميع على ضمها، لكن شيئًا ما في أدائه بدأ يلفت الانتباه سريعًا.

وأضاف أن مساعده أوليفر شرويدر لاحظا، خلال فترة مبكرة من الموسم، أن اللاعب يمتلك خصائص مختلفة عن بقية زملائه، موضحًا: "لفت انتباهنا أنه يفعل أشياء مختلفة نوعًا ما بالكرة".



ورغم أن مازا لم يكن في البداية من الخيارات الأساسية لريس خلال المباريات المهمة، فإن المدرب أدرك سريعًا أنه أمام لاعب يمتلك شيئًا استثنائيًا، حتى وإن احتاج إلى بعض الوقت لإظهار قدراته بصورة كاملة.

سر تفوقه.. موهبة لا تستسلم عندما تسوء الأمور

لم يكن النصف الأول من موسم مازا مع فريق تحت 17 عامًا استثنائيًا من حيث المشاركة، إذ لم يكن لاعبًا أساسيًا بصورة منتظمة، وكان يضطر في بعض الأحيان إلى الاكتفاء بالجلوس على مقاعد البدلاء.

وفي الوقت الذي كانت فيه الأضواء مسلطة على أسماء أخرى داخل الفريق، مثل بنس داردايي، لاعب فولفسبورج الحالي، ونويل أسيكو، لاعب إينتراخت فرانكفورت، لم يكن مازا قد حجز بعد مكانته باعتباره أحد أبرز المواهب في المجموعة.

لكن النصف الثاني من الموسم شهد تحولًا تدريجيًا في وضعه، بعدما أصبح يحصل على فرص أكبر، وبدأ يثبت أنه يمتلك إمكانات تتجاوز مجرد المهارات الفردية.

وبالنسبة إلى ريس، لم يكن الجانب الأكبر إثارة للإعجاب في شخصية مازا هو قدرته على التعامل مع الكرة فحسب، بل الطريقة التي كان يتصرف بها عندما يواجه الصعوبات.

واستعاد المدرب السابق ذكرياته مع اللاعب، موضحًا أن ما أعجبه فيه كان قدرته على الجمع بين جودة الأداء الفني والصلابة الذهنية، وهي معادلة لم يكن يجدها بسهولة لدى بقية اللاعبين.

وقال ريس إن مسيرته شهدت التعامل مع عشرات اللاعبين الذين يمتلكون مهارات فنية رائعة، لكن بعضهم كان يفقد تأثيره تمامًا عندما لا تسير المباراة بصورة جيدة، ويكتفي بمشاهدة الأحداث دون محاولة تغييرها أو مقاومة الظروف الصعبة.

أما مازا، فكان مختلفًا تمامًا، إذ لم يكن يستسلم عندما يواجه يومًا سيئًا أو يجد نفسه تحت ضغط المنافس، بل كان يحاول دائمًا استعادة تأثيره، ويبحث عن طريقة لمساعدة فريقه حتى في أصعب اللحظات.

وهنا تحديدًا تكمن إحدى أهم نقاط قوته؛ فالموهبة قد تمنح اللاعب القدرة على إبهار الجماهير في يوم مثالي، لكن الشخصية القوية هي التي تساعده على الاستمرار والتطور عندما تصبح الظروف أكبر تعقيدًا.

هذا المزيج بين المهارة والقدرة على الصمود كان أحد العوامل الأساسية التي مهدت الطريق أمام مازا للوصول إلى مستواه الحالي، بعدما تعلم مبكرًا أن كرة القدم لا تكافئ أصحاب اللمسات الساحرة وحدهم، وإنما أولئك الذين يستطيعون الحفاظ على تأثيرهم تحت الضغط.

من مقاعد البدلاء إلى نجم هيرتا برلين

لم يستغرق الأمر وقتًا طويلًا حتى بدأت موهبة مازا تفرض نفسها داخل أكاديمية هيرتا برلين، بعدما عمل تحت قيادة أوليفر ريس الذي رافقه خلال انتقاله إلى فريق تحت 19 عامًا.

وفي تلك المرحلة، تحول اللاعب تدريجيًا إلى عنصر أساسي، وبدأت إمكاناته الفنية تحظى باهتمام أكبر، ليصبح أحد أبرز الأسماء الواعدة داخل أكاديمية النادي العاصمي.

وكان مازا نفسه واضحًا بشأن أهمية تلك الفترة في تطوره، إذ قال في مقابلة مع الموقع الرسمي لهيرتا برلين عام 2024: "تحت إشرافه، حققت أكبر تقدم لي"، في إشارة إلى الدور الذي لعبه ريس في تشكيل شخصيته الكروية ومساعدته على الوصول إلى مستوى أكبر نضجًا.

وبعد فترة لم يكن خلالها يحظى بالاهتمام الأكبر، وجد مازا نفسه فجأة أمام فرصة استثنائية، بعدما ظهر للمرة الأولى في الدوري الألماني خلال أبريل 2023، وهو في السابعة عشرة من عمره، عندما شارك بديلًا في المباراة التي خسرها هيرتا برلين أمام بايرن ميونخ بهدفين دون رد.

كان ذلك الظهور بمثابة خطوة مهمة في مسيرة اللاعب الشاب، الذي بدأ يقترب من عالم كرة القدم الاحترافية، لكن الظروف لم تكن مثالية لاستكمال تطوره بالسرعة التي كان يتمناها.

فبعد هبوط هيرتا برلين إلى الدرجة الثانية، كان من المتوقع أن يحصل مازا على فرص أكبر لإثبات نفسه، وربما يتحول إلى أحد العناصر المهمة في الفريق الأول، إلا أن إصابة في الغضروف المفصلي أبعدته عن الملاعب لفترة طويلة، وعرقلت تقدمه في مرحلة حساسة من مسيرته.

ومع ذلك، لم تكن الإصابة نهاية الطريق، إذ خاض اللاعب رحلة جديدة من أجل استعادة جاهزيته والعودة إلى مستواه، قبل أن ينجح في تثبيت أقدامه داخل الفريق الأول لهيرتا برلين، ويصبح أحد أبرز عناصره خلال فترة وجيزة.

وبعد عام ونصف تقريبًا من ظهوره الأول مع الفريق الاحترافي، بدأ مازا التفكير في الخطوة التالية، بعدما أدرك أن الانتقال إلى مستوى أعلى قد يكون ضروريًا لتسريع تطوره، وهو ما قاده إلى اتخاذ قرار جريء في عام 2025.

12 مليون يورو.. ليفركوزن يراهن على خليفة فيرتز

في صيف 2025، قرر إبراهيم مازا مغادرة هيرتا برلين وخوض تجربة جديدة مع باير ليفركوزن، في صفقة بلغت قيمتها نحو 12 مليون يورو، ليجد نفسه أمام تحدٍ مختلف تمامًا في الدوري الألماني.

لم يكن الانتقال مجرد خطوة من فريق في الدرجة الثانية إلى أحد أبرز أندية البوندسليجا، بل ارتبط أيضًا بتوقعات كبيرة، بعدما كان النادي يبحث عن حلول لتعويض رحيل نجمه فلوريان فيرتز إلى ليفربول.

وبالنسبة إلى لاعب لم يتجاوز التاسعة عشرة من عمره وقتها، كانت المهمة تبدو ثقيلة للغاية، خصوصًا أن المقارنة مع فيرتز، أحد أبرز صناع اللعب في أوروبا، لم تكن سهلة على الإطلاق.

لكن مازا تعامل مع الموقف بطريقة لافتة، وأظهر نضجًا يتجاوز سنوات عمره، سواء داخل الملعب أو خارجه، بعدما رفض السماح للضغوط الخارجية بالتحكم في طريقة أدائه.

وقال اللاعب في تصريحات لقناة RTL: "أحاول ألا أسمح للضغوط الخارجية بالتأثير عليّ أبدًا، سواء قال الناس إن عليّ القيام بهذا أو ذاك. أنا أعرف جيدًا ما يجب أن أفعله داخل الملعب، وأضع على نفسي قدرًا معينًا من الضغط في هذا الجانب، لكنه يظل ضمن حدود معقولة".

وتكشف هذه التصريحات عن عقلية لاعب يدرك حجم التوقعات المحيطة به، لكنه لا يسمح لها بأن تتحول إلى عبء يعوق تطوره. وبالفعل، لم يحتج مازا إلى فترة طويلة حتى يثبت قدرته على التأقلم مع أجواء ليفركوزن، إذ تحول تدريجيًا إلى أحد أبرز عناصر الفريق، وأصبح يقدم مستويات لافتة في الدوري الألماني ودوري أبطال أوروبا.

ولم يعد الحديث عنه مقتصرًا على كونه لاعبًا شابًا يمتلك مستقبلًا واعدًا، بل أصبح اسمه حاضرًا في النقاشات المتعلقة بأفضل المواهب الصاعدة في كرة القدم الأوروبية.

ميسي يمنحه التقدير الأكبر.. والكرة الذهبية حلم لا يتغير

إذا كان إبراهيم مازا قد نجح في كسب ثقة جماهير ليفركوزن، فإن حصوله على تقدير ليونيل ميسي كان بمثابة اعتراف استثنائي بقيمة الموهبة التي يمتلكها.

فبعد المستويات التي قدمها خلال موسم 2025-2026، دخل اللاعب الجزائري سباق جائزة كوبا، التي تُمنح لأفضل لاعب تحت 21 عامًا في العالم خلال حفل الكرة الذهبية.

وكان اللافت أن ميسي، الذي يشارك في التصويت على الجائزة، وضع مازا ضمن أفضل ثلاثة لاعبين في قائمته، إلى جانب ثنائي برشلونة لامين يامال وباو كوبارسي.

ويحمل هذا الاختيار قيمة خاصة بالنسبة إلى لاعب شاب سبق له أن شاهد النجم الأرجنتيني يصنع التاريخ لسنوات طويلة، ويعتبره أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم.

وعلق مازا على اختياره من جانب ميسي قائلًا: "أن يتم اختياري من قبل ليونيل ميسي هو بالطبع شرف كبير. عندما يقول ميسي إن هذا اللاعب يمتلك الموهبة، فإن ذلك يمنحك دفعة إضافية من الحماس".

لكن طموحات اللاعب لا تتوقف عند الحصول على إشادة أحد أعظم نجوم اللعبة، إذ يمتلك حلمًا أكبر يسعى لتحقيقه يومًا ما. وعندما سُئل عما إذا كان يتطلع إلى الفوز بالكرة الذهبية في المستقبل، لم يتردد في الإجابة: "هذا حلم لي منذ الأزل".

وبالنظر إلى ما يقدمه حاليًا، لا يبدو هذا الطموح مجرد كلمات عاطفية من لاعب شاب، وإنما هدفًا يسعى إلى الاقتراب منه عبر التطور المستمر، واكتساب الخبرات، واللعب على أعلى المستويات.

وخلال موسمه الثاني مع ليفركوزن، واصل مازا تأكيد قيمته، بعدما سجل أربعة أهداف وصنع أربعة أخرى خلال 14 مباراة، ليصل إجمالي مساهماته التهديفية إلى ثماني مساهمات، ويصبح أحد أبرز الشخصيات المؤثرة في خط وسط الفريق.

ومع استمرار تطوره، تبدو مسألة انتقاله مستقبلًا إلى نادٍ أكبر احتمالًا واردًا، خاصة أن عقده مع ليفركوزن يمتد حتى عام 2030، وهو ما يمنح النادي الألماني موقفًا قويًا في أي مفاوضات محتملة.

باريس سان جيرمان يترقب.. وأونداف يوجه رسالة إلى مازا

لم تعد موهبة إبراهيم مازا محل اهتمام داخل ألمانيا فقط، إذ بدأت تقارير إعلامية تتحدث عن رغبة باريس سان جيرمان في ضمه، بعدما أصبح النادي الفرنسي يرى فيه أحد الأسماء القادرة على تقديم إضافة كبيرة لمشروعه الرياضي. ويبدو أن النادي الباريسي يقدر الإمكانات التي يمتلكها اللاعب، والتي تجمع بين القدرة على صناعة اللعب، والمهارة في المساحات الضيقة، والمرونة في التحرك بين خطوط المنافسين. ولم تكن التقارير المتعلقة باهتمام باريس وحدها هي التي سلطت الضوء على مستقبل مازا، إذ شهدت مواجهة ليفركوزن وشتوتجارت في أواخر أكتوبر موقفًا لافتًا، بعدما وجه دينيز أونداف، مهاجم شتوتجارت والمنتخب الألماني، رسالة طريفة إلى اللاعب الجزائري.

ووفقًا لما ذكرته صحيفة "بيلد"، قال أونداف لمازا عقب المباراة: "اذهب إلى باريس يا صديقي، لا أريد أن ألعب ضدك بعد الآن!". ولم يكتف مهاجم شتوتجارت بهذه العبارة، بل عاد وأشاد باللاعب عبر قناة سكاي، مؤكدًا أن ليفركوزن يمتلك عنصرًا مميزًا في خط الوسط، يستطيع فتح المساحات والتفوق في المواجهات الفردية. وتعكس كلمات أونداف حجم الصعوبات التي يسببها مازا للمدافعين والمنافسين، حتى إن بعضهم بات يتمنى رؤيته في فريق آخر بدلًا من مواجهته باستمرار. لكن انتقاله إلى باريس، إذا تحقق، لن يكون مجرد خطوة رياضية جديدة، بل قد يمثل محطة مهمة في مسيرة لاعب بدأ بالفعل في جذب أنظار كبار القارة الأوروبية.

الجزائر بدلًا من ألمانيا.. قرار حاسم صنع طريقه إلى القمة

ورغم نشأته في العاصمة الألمانية برلين، وارتدائه قميص منتخبات ألمانيا للفئات السنية من تحت 18 عامًا حتى تحت 20 عامًا، فإن إبراهيم مازا اختار في النهاية تمثيل المنتخب الجزائري، في قرار اتخذه قبل أكبر من عامين، ليبدأ فصلًا جديدًا من مسيرته الدولية.

وينتمي اللاعب إلى خلفية عائلية متعددة الثقافات، فهو ابن لأب جزائري وأم فيتنامية، ونشأ في بيئة تجمع بين ثلاث ثقافات مختلفة، الأمر الذي منحه فرصة الاختيار بين تمثيل ألمانيا والجزائر وفيتنام.

وعن قراره، قال مازا في تصريحات سابقة: "أحب البلدان الثلاثة جميعها، لكنني اتخذت قراري في النهاية لأسباب مختلفة، وهي أسباب خاصة".

ومن المرجح أن تكون الروابط العائلية والزيارات المتكررة إلى الجزائر قد لعبت دورًا في قراره، لكن الجانب الرياضي كان حاضرًا أيضًا بصورة واضحة.

ففي الوقت الذي كانت فيه المنافسة على مراكز صناعة اللعب في المنتخب الألماني شديدة للغاية، مع وجود أسماء مثل فلوريان فيرتز وجمال موسيالا، رأى مازا أن تمثيل الجزائر قد يمنحه فرصة أكبر للحصول على المشاركة الدولية المنتظمة، واكتساب الخبرات مع المنتخب الأول في سن مبكرة.

وقال لصحيفة "بيلد" إنه كان يرغب في اللعب مع منتخب وطني أول بأسرع وقت ممكن، وخوض أكبر عدد ممكن من المباريات الدولية بصفته لاعبًا محترفًا.

وبالفعل، أثبتت التجربة نجاحها من الناحية الرياضية، بعدما خاض مباراته الدولية الأولى مع الجزائر في أكتوبر 2024، قبل شهر ونصف تقريبًا من بلوغه التاسعة عشرة، ليصبح خلال فترة قصيرة أحد العناصر المهمة في المنتخب.

ووصل رصيده إلى 24 مباراة دولية، بعدما حصل على فرصة المشاركة بانتظام، وأصبح جزءًا من مشروع المنتخب الجزائري الذي يسعى إلى الاستفادة من مواهبه الشابة في السنوات المقبلة.

مازادونا.. الجزائر تكتشف جوهرتها الجديدة

كان تألق مازا مع ليفركوزن امتدادًا لما قدمه بقميص المنتخب الجزائري، إذ نجح في فرض نفسه خلال مشاركاته الدولية، وأصبح أحد الأسماء التي تحظى بتقدير الجماهير والمتابعين.

وخلال كأس الأمم الأفريقية، التي أقيمت بين نهاية عام 2025 وبداية عام 2026، قدم اللاعب مستويات لافتة، وأثبت أنه قادر على نقل مهاراته من ملاعب الدوري الألماني إلى المنافسات القارية، رغم صغر سنه.

ولم يكن غريبًا أن تطلق عليه بعض المواقع الجزائرية لقب "مازادونا"، في إشارة إلى أسطورة الأرجنتين دييجو مارادونا، تعبيرًا عن الإعجاب بمهاراته الفنية وقدرته على صناعة الفارق بالكرة.

كما واصل اللاعب ظهوره مع المنتخب في كأس العالم التي أقيمت خلال الصيف الماضي، وشارك أساسيا في مشوار الجزائر بالبطولة، قبل الخروج من دور الـ16 عقب الخسارة أمام سويسرا بهدفين دون رد.

وشهدت مرحلة المجموعات مواجهة استثنائية بالنسبة إلى مازا، عندما التقى المنتخب الجزائري بنظيره الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسي، في مباراة انتهت بفوز أبطال العالم بثلاثية نظيفة، سجل خلالها النجم الأرجنتيني ثلاثة أهداف.

ورغم قسوة النتيجة، فإن المفارقة تكمن في أن ميسي نفسه كان قد منح مازا تقديرا خاصا خلال التصويت على جائزة كوبا، بعدما وضعه ضمن أفضل ثلاثة لاعبين لديه، في اعتراف واضح بما يمتلكه اللاعب الجزائري من إمكانات.

وهكذا، يجد مازا نفسه اليوم أمام مرحلة جديدة من مسيرته، بعدما تحول من لاعب لم يكن يحظى بمكانة استثنائية في أكاديمية هيرتا برلين إلى أحد أبرز المواهب في الدوري الألماني، واسم مطروح بقوة على طاولة كبار أوروبا.

لقد ساعدته موهبته على جذب الأنظار، لكن إصراره وقدرته على مقاومة الصعوبات هما ما سمحا له بالوصول إلى هذه المكانة. وبين إشادة ميسي، واهتمام باريس سان جيرمان، وطموحه الشخصي في الفوز بالكرة الذهبية، تبدو رحلة إبراهيم مازا وكأنها لا تزال في بداياتها، رغم كل ما حققه حتى الآن.

فالنجم الجزائري الشاب لم يعد يبحث فقط عن إثبات أنه موهبة استثنائية، وإنما يسعى إلى أن يصبح أحد أفضل لاعبي العالم، وهو الحلم الذي بدأ يطارده منذ سنوات، ولم يعد يخجل من الإعلان عنه.



إتحاد الشاوية- جمعية الخروب

داربي الشاوية متوقع أن يفي بكل وعوده

تتجه الأنظار إلى المواجهة المحلية المرتقبة بين اتحاد الشاوية وجمعية الخروب في إطار منافسة كأس الجمهورية، في داربي يعد بالكثير من الإثارة والندية بالنظر إلى طبيعة المنافسة ورغبة كل طرف في حسم بطاقة التأهل. ومن المنتظر أن تشهد المباراة صراعا قويا فوق أرضية الميدان، خاصة أن الفريقين يعرفان بعضهما جيدا ويدرك كل منهما نقاط قوة وضعف منافسه. وسيحاول اتحاد الشاوية استغلال عاملي الأرض والجمهور لفرض منطقه، في حين تدخل جمعية الخروب المواجهة بطموح العودة بتأهل ثمين ومواصلة المغامرة في السيدة الكأس. ولن يكون هناك مجال للتهاون أو ارتكاب الأخطاء، بالنظر إلى خصوصية مباريات الداربي التي تحسمها غالبا التفاصيل الصغيرة والجاهزية الذهنية والبدنية. كما ينتظر أن يكون الحضور الجماهيري في مستوى الحدث، بما يمنح المواجهة أجواء تنافسية مميزة. وبين طموح أصحاب الأرض ورغبة الزوار في قلب الموازين، تبقى كل الاحتمالات واردة في قمة مفتوحة على جميع السيناريوهات

الفرصة مواتية للاحتياطيين من كلا الفريقين

قد تشكل مواجهة اتحاد الشاوية وجمعية الخروب ضمن منافسة كأس الجمهورية فرصة مناسبة للاعبين الاحتياطيين في كلا الفريقين من أجل نيل فرصتهم وإثبات قدراتهم أمام الطاقمين الفنيين. فخصوصية مباريات الكأس قد تدفع المدربين إلى إحداث بعض التغييرات على التشكيلتين الأساسيتين، ومنح دقائق لعب للعناصر التي لم تشارك كثيرا في مباريات البطولة. كما ستكون هذه المواجهة فرصة للوقوف على جاهزية البدلاء ومدى قدرتهم على تقديم الإضافة عند الحاجة، خاصة أن المنافسة على المناصب الأساسية تتطلب استغلال كل فرصة متاحة. ولن تقتصر أهمية اللقاء على التأهل فقط، بل ستمتد إلى اختبار خيارات فنية جديدة وتوسيع هامش الاختيار أمام المدربين في قادم المواعيد. ويبقى الرهان على أن يقدم اللاعبون المعنيون مستوى مقنعا يؤكد أحقيتهم بالحصول على فرص أكبر مستقبلا، في داربي لا تنقصه دوافع التنافس والرغبة في الفوز

شبيبة جيجل

النمرة تخرج من عنق الزجاجة بعد فوزها على بني ثور

تنفست شبيبة جيجل الصعداء عقب فوزها الصعب على شباب بني ثور بهدفين مقابل هدف واحد، في مباراة عرفت الكثير من الصعوبات قبل أن يتمكن رفقاء بوضياف من حسم نقاطها كاملة. وجاء هذا الانتصار في توقيت مهم بالنسبة للنمرة التي كانت بحاجة ماسة إلى استعادة الثقة ووضع حد لفترة النتائج المتذبذبة التي أثقلت كاهل المجموعة والأنصار. ورغم أن الأداء لم يكن مقنعا في جميع فترات اللقاء، إلا أن الأهم بالنسبة للتشكيلة الجيجلية كان العودة إلى سكة الانتصارات وتفادي تعير جديد داخل الديار. كما منح هذا الفوز جرعة معنوية مهمة للاعبين والطاقم الفني من أجل مواصلة العمل وتصحيح النقائص المسجلة، خاصة على مستوى الفعالية وتسيير المباريات. وتبقى المرحلة المقبلة بحاجة إلى تأكيد هذه الاستفاقة من خلال تحقيق نتائج إيجابية خارج وداخل القواعد، حتى تستعيد النمرة مكانتها وتضع حدا لحالة القلق التي سادت محيط الفريق في الجولات الماضية

المدرب بوشفرة بالعلامة الكاملة منذ توليه العارضة الفنية بصفة مؤقتة

نجح المدرب بوشفرة في تحقيق بداية مثالية منذ توليه الإشراف على العارضة الفنية لشبيبة جيجل بصفة مؤقتة، بعدما تمكن من قيادة النمرة لتحقيق نتائج إيجابية أكدت نجاحه في أول اختباراته مع الفريق. وجاء الفوز الأخير على شباب بني ثور بهدفين مقابل هدف ليعزز رصيد المدرب المؤقت ويمنحه العلامة الكاملة، في انتظار تأكيد هذه الانطلاقة خلال المواعيد المقبلة. ويبدو أن بوشفرة عرف كيف يعيد بعض التوازن إلى المجموعة ويمنح اللاعبين دفعة معنوية في مرحلة كانت تتطلب ردة فعل قوية بعد سلسلة النتائج السلبية. كما أعاد هذا الفوز الهدوء نسبيا إلى محيط الفريق ومنح الأنصار أملا في رؤية النمرة تستعيد عافيتها تدريجيا. ويبقى التحدي الأكبر أمام التقني العنابي مواصلة حصد النتائج الإيجابية وإثبات قدرته على قيادة التشكيلة خلال المرحلة القادمة، في انتظار اتضاح الرؤية بشأن مستقبل العارضة الفنية

إتحاد عنابة- شباب هيليوبوليس

بونة تدخل كأس الجمهورية من أجل الذهاب بعيدا في المنافسة



يدخل اتحاد عنابة غمار منافسة كأس الجمهورية بطموحات كبيرة ورغبة واضحة في الذهاب بعيدا، عندما يواجه شباب هيليوبوليس في مواجهة يسعى من خلالها أبناء بونة إلى تأكيد جاهزيتهم وقدرتهم على المنافسة. وتولي التشكيلة العنابية أهمية بالغة لهذه المباراة، بالنظر إلى خصوصية منافسة الكأس التي لا تعترف بالفوارق وتبقى مفتوحة على جميع الاحتمالات. ويطمح الطاقم الفني إلى تجهيز اللاعبين من جميع النواحي، مع ضرورة التحلي بالتركيز والانضباط وتفادي الأخطاء التي قد تكلف الفريق غاليا. كما يعول الاتحاد على خبرة لاعبيه وإرادة المجموعة من أجل تجاوز عقبة شباب هيليوبوليس وحجز بطاقة التأهل إلى الدور المقبل. وتدرك العناصر العنابية أن المهمة لن تكون سهلة أمام منافس سيدخل بدوره اللقاء بطموح إحداث المفاجأة. ويراهن الأنصار على ظهور قوي لفريقهم يمنحهم الثقة في إمكانية مواصلة المغامرة وتحقيق مشوار مميز في السيدة الكأس

الفرصة مناسبة لتجريب كامل التعداد

تشكل مواجهة شباب هيليوبوليس ضمن منافسة كأس الجمهورية فرصة مناسبة للطاقم الفني لاتحاد عنابة من أجل منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين وتجريب مختلف الخيارات المتاحة على مستوى التشكيلة. فخصوصية منافسة الكأس، إلى جانب أهمية الحفاظ على جاهزية جميع العناصر، قد تدفع المدرب إلى إجراء بعض التغييرات وإشراك اللاعبين الذين لم يحصلوا على دقائق لعب كافية في المباريات السابقة. كما ستكون المباراة اختبارا حقيقيا للوقوف على مدى استعداد البدلاء وقدرتهم على تقديم الإضافة عند الحاجة، خاصة أن الفريق مقبل على تحديات مهمة في البطولة. ويريد الطاقم الفني استغلال هذه الفرصة لتوسيع خياراته الفنية والتأكد من جاهزية كامل التعداد، دون التفريط في هدف التأهل ومواصلة المشوار في المنافسة

مولودية قسنطينة- شباب فرجيوة

الموك يصطدم بخصم عنيد في منافسة كأس الجمهورية



تنتظر مولودية قسنطينة مواجهة صعبة أمام شباب فرجيوة في إطار منافسة كأس الجمهورية، حيث سيكون أشبال الموك أمام اختبار حقيقي ضد منافس عنيد يطمح بدوره إلى مواصلة المغامرة وتحقيق المفاجأة. وتدرك تشكيلة المولودية أن مباريات الكأس لا تعترف بالفوارق المسبقة، ما يفرض عليها دخول المواجهة بتركيز كبير وتفادي الاستهانة بالمنافس مهما كانت وضعيته. وسيكون الطاقم الفني مطالبا بإيجاد التوليفة المناسبة التي تسمح للفريق بفرض أسلوبه والتحكم في مجريات اللعب، مع ضرورة استغلال الفرص المتاحة أمام المرمى. من جهته، لن يتنقل شباب فرجيوة من أجل تأدية واجب المشاركة، بل سيحاول استغلال هذه المحطة لإرباك حسابات الموك والبحث عن بطاقة التأهل. وتبقى الفعالية والانضباط التكتيكي مفتاحين أساسيين لحسم هذه المواجهة، التي يتطلع فيها أنصار المولودية إلى رؤية فريقهم يواصل مشواره في السيدة الكأس

الإدارة لا تضع منافسة الكأس ضمن أولوياتها

لا تبدو إدارة مولودية قسنطينة متحمسة كثيرا للذهاب بعيدا في منافسة كأس الجمهورية، في ظل تركيزها الأكبر على مشوار الفريق في البطولة وما يتطلبه من جهود وإمكانات لضمان تحقيق الأهداف المسطرة. ويأتي ذلك في وقت يستعد فيه أبناء مدينة الجسور المعلقة لمواجهة اتحاد الشاوية، في مباراة لن تكون سهلة أمام منافس عنيد يطمح بدوره إلى مواصلة المغامرة. وقد يكون هذا التوجه سببا في منح الطاقم الفني هامشا أوسع للتعامل مع اللقاء وفق حساباته، خاصة فيما يتعلق بتسيير التعداد والحفاظ على جاهزية العناصر الأساسية للاستحقاقات القادمة. وتدرك الإدارة أن تعدد المنافسات قد يشكل ضغطا إضافيا على الفريق، سواء من الناحية البدنية أو المالية، الأمر الذي يجعل البطولة تحظى بالأولوية في المرحلة الحالية. ومع ذلك، تبقى مواجهة الكأس فرصة للاعبين من أجل إثبات قدراتهم ومحاولة تحقيق التأهل دون أن يتحول ذلك إلى هدف يتقدم على حسابات البطولة



3 أسباب تمنع كونتي من تدريب الأهلي السعودي!

ارتبط اسم الإيطالي أنطونيو كونتي بتدريب الأهلي السعودي خلال الأيام الأخيرة، باعتباره أحد الأسماء المطروحة لخلافة الهولندي مارينو بوسيتش، إلى جانب البرتغالي نونو سانتو، في ظل محاولات إدارة النادي حسم ملف المدرب بعد تراجع النتائج والمستويات.

ويواجه الأهلي معضلة مالية قبل اتخاذ قرار إقالة بوسيتش، إذ يحتاج إلى توفير نحو 7.5 مليون يورو، تمثل قيمة الالتزامات المتبقية في عقده، وهو ما يضع الإدارة أمام تحدٍ كبير قبل الدخول في مفاوضات مع مدرب بحجم كونتي، الذي يمتلك سجلًا تدريبيًا حافلًا وتجارب ناجحة في الملاعب الأوروبية.

ورغم جاذبية اسم المدرب الإيطالي، فإن هناك 3 عقبات قد تجعل وصوله إلى الأهلي صعبًا في المرحلة الحالية، حتى لو دخل ضمن حسابات الإدارة بالفعل.

يمثل المقابل المالي أحد أبرز العوائق أمام التعاقد مع كونتي، بالنظر إلى القيمة المرتفعة التي قد يتطلبها استقدام مدرب بحجمه، سواء على مستوى الراتب أو الجهاز الفني المعاون.

وتأتي هذه الخطوة في توقيت يواجه فيه الأهلي التزامات مالية كبيرة، بعدما أصبح مطالبًا بتوفير 7.5 مليون يورو لإنهاء عقد بوسيتش، وهو مبلغ يفرض ضغوطًا إضافية على ميزانية النادي، ويجعل فكرة الدخول في التزام مالي جديد وضخم أكثر تعقيدًا، خصوصًا في ظل عدم وضوح الرغبة في ضخ استثمارات إضافية كبيرة خلال الفترة الحالية.

يفضل كونتي عادةً تولي المسؤولية في بداية الموسم، حتى يحصل على الوقت الكافي لتقييم عناصر الفريق، وتحديد احتياجاته، وفرض أفكاره الفنية والتكتيكية منذ فترة الإعداد، بدلًا من استلام فريق في منتصف الموسم ومحاولة تغيير مساره تحت ضغط المباريات والنتائج.

ويبدو هذا العامل مهمًا في حسابات الأهلي، الذي يحتاج إلى معالجة مشكلاته الفنية سريعًا، لكنه في الوقت نفسه لا يمنح المدرب الجديد رفاهية البدء من الصفر، خاصة أن الفريق دخل بالفعل في منافسات الموسم، وأي تغيير في أسلوب اللعب أو شكل التشكيلة يحتاج إلى وقت حتى تظهر نتائجه.

لا يتعلق الأمر بالراتب أو توقيت التعاقد فقط، بل بمدى قدرة الأهلي على تقديم مشروع رياضي واضح يتناسب مع طموحات مدرب بحجم كونتي، الذي يبحث عن فرصة تتوافر فيها الظروف المناسبة للنجاح، وليس مجرد تولي المسؤولية في نادٍ كبير.

فالمدرب الإيطالي يحتاج إلى معرفة شكل الفريق الذي سيعمل معه، ومدى إمكانية تدعيم المراكز التي يرى أنها تحتاج إلى تطوير، إلى جانب وضوح الصلاحيات الفنية والتنسيق مع الإدارة بشأن الصفقات. وفي ظل الضغوط المالية الحالية، قد لا تكون لدى الأهلي القدرة الكاملة على تلبية جميع احتياجاته، وهو ما يفتح الباب أمام اختلاف الرؤى بين الطرفين قبل الوصول إلى اتفاق. وبالتالي، فإن التعاقد مع كونتي لا يبدو مرتبطًا بقدرته الفنية أو اسمه الكبير فقط، وإنما بمدى استعداد الأهلي لتوفير الشروط التي تساعده على خوض تجربة ناجحة، وهي معادلة تبدو معقدة في ظل الظروف الحالية للنادي.

كومو يرد على أطماع كبار أوروبا.. ويوضح حقيقة عودة باز إلى مدريد

أكد كارلالبرتو لودي، المدير الرياضي لنادي كومو الإيطالي، أن الواعد الأرجنتيني نيكو باز يبقى لاعبًا لناديه بنسبة 100% في الوقت الحالي، على الرغم من اعترافه بوجود خيار إعادة الشراء لصالح ناديه السابق ريال مدريد في المستقبل. وتأتي تصريحات لودي لتحسم الجدل المثار حول مستقبل الموهبة الأرجنتينية؛ حيث يُعد باز أحد أبرز نجوم دوري أبطال أوروبا هذا الموسم بعد تسجيله 3 أهداف وتمريره 5 تمريرات حاسمة خلال 4 مباريات، كان من بينها تسجيله هدفين وصناعته لآخر في الفوز التاريخي لكومو على مانشستر يونايتد بنتيجة (4-1). وجذب المستوى الاستثنائي للاعب الشاب اهتمام عمالقة الدوري الإنجليزي الممتاز مثل تشيلسي، ومانشستر يونايتد، وآرسنال، في وقت يملك فيه ريال مدريد خيار إعادة استعادته بحلول عام 2027. وعلق لودي على الإشاعات المتكررة قائلًا بحسب ما نقل موقع "توتو ميركاتو": "أضع نفسي في مكان جماهير كومو؛ ففي كل نوفمبر ومارس، ولا أعلم إن كان ذلك التكهن إعلاميًا أم لأسباب أخرى، تخرج التقارير لتؤكد أن ريال مدريد يعيد جميع اللاعبين إلى ديارهم. هذا العام يتحدثون عن جاكوبو رامون، وعلى مدار الموسمين المقبلين سيتحدثون عن نيكو باز". وكان ريال مدريد قد فعّل بند إعادة الشراء في عقد باز الصيف الماضي، قبل أن يعيد كومو التعاقد معه نهائيًا مقابل نحو 60 مليون يورو. وتضمن الاتفاق الجديد احتفاظ النادي الملكي بخيار إعادة شراء آخر يُقدر بـ 80 مليون يورو، ويكون ساريًا فقط في صيف 2027. وأوضح المدير الرياضي لكومو تفاصيل الاتفاق قائلًا: "الحقيقة هي أننا أبرمنا صفقة ممتازة الصيف الماضي؛ فنيكو باز لاعب لكومو بنسبة 100%. لكن ريال مدريد يحتفظ بحق إعادة شرائه حتى تاريخ معين وضمن نافذة الانتقالات، وهو أمر طبيعي جداً في مثل هذه الأشكال من العقود". وشدد لودي على أن رحيل اللاعب للمرينجي لن يقلل من نجاح تجربة كومو معه، مؤكداً على العلاقات الممتازة مع إدارة النادي الإسباني: "حتى إن حدث ذلك، فستكون صفقة بيع تُكافئ عملنا وتعود بالفائدة الكبيرة على النادي. سنعرف كيف ندير الوضع خلال الموسم كما فعلنا دائماً في السنوات الأخيرة، بفضل العلاقة الرائعة التي تجمعنا بمدريد. أما الآن، فعلينا أن نستمتع باللاعب، لأنه يمثل بحق موهبة لا تُصدق".

اعتراف مثير من رئيس كومو بشأن برشلونة وفابريجاس

أصبح كومو بقيادة سيسك فابريجاس، حديث الساعة، بعد فوزه التاريخي الساحق على لانس الفرنسي، بنتيجة (9-1) في دوري أبطال أوروبا. لكن بعيداً عن النتائج، فإن النموذج الذي يعتمده المدرب الإسباني، يثير اهتماماً كبيراً، وهو نموذج يرتبط بلا شك، بماضيه مع برشلونة. ونشرت صحيفة سبورت، تصريحات رئيس كومو، ميروان سوارسو، خلال مقابلته مع شبكة تي إن تي سبورتس، حيث كشف عن مصدر الإلهام وراء مشروع فابريجاس الطموح.

ولم يتردد رئيس كومو، في الاعتراف بأن برشلونة يمثل النموذج الأبرز الذي يستلهم منه النادي الإيطالي، أفكاره.

وقال سوارسو "فيما يتعلق بفلسفتنا الكروية، نريد أن نشبه برشلونة. نريد الاعتماد على الاستحواذ على الكرة، والضغط المتقدم، والسيطرة على الاستحواذ، وتقديم كرة قدم جذابة". وتدرج فابريجاس في أكاديمية لا ماسيا، ويعرف عن قرب، الأسلوب الذي جعل برشلونة، تحت قيادة بيب جوارديولا، مرجعاً عالمياً في كرة القدم.

ويطبق فابريجاس في إيطاليا، كل ما تعلمه، بغض النظر عن هوية المنافس الذي يواجهه. لكن رهان سوارسو على "نموذج برشلونة" يتجاوز حتى مسألة وجود سيسك فابريجاس نفسه على رأس الجهاز الفني.

زيدان يدعم مبابي: كان الأحق بالكرة الذهبية

أكد زين الدين زيدان، مدرب منتخب فرنسا، أن كيليان مبابي كان الأحق بالفوز بجائزة الكرة الذهبية، مشيداً بإمكانيات مهاجم ريال مدريد، الذي حل في المركز الثاني خلف الإنجليزي هاري كين، المتوج بالجائزة هذا العام من مجلة "فرانس فوتبول" باعتباره أفضل لاعب في العالم. وقال زيدان، خلال مقابلة مع شبكة "تيليفوت"، رداً على سؤال بشأن جائزة الكرة الذهبية: "فيما يتعلق بالكرة الذهبية، لكل شخص تفضيلاته بشأن الفائز. لقد أنهى مبابي السباق في المركز الثاني، وعلينا ببساطة تقبل النتائج. كان مبابي يشعر بخيبة أمل، لأنه كان يستحق الفوز بالكرة الذهبية، هذا أمر مؤكد". وأضاف المدرب الفرنسي: "أنا متأكد من أن كيليان مبابي سيكون سعيداً بارتداء قميص المنتخب الفرنسي مجدداً. خلال مباراتي الأولى كمدرب للمنتخب، سجل هدفًا، لكنه اضطر إلى العودة بسبب الإصابة. كان يرغب في مواصلة البقاء مع المجموعة، لكن ذلك لم يكن ممكنًا. إنه لاعب أتابعه باهتمام كبير، ويجب منحه الكثير من الاهتمام". وأشاد أسطورة الكرة الفرنسية أيضًا بديزيري دوي، أحد أبرز المواهب الصاعدة في فرنسا، وذلك قبل فترة التوقف الدولي المقبلة، التي سيبحث خلالها المنتخب الفرنسي عن التأهل إلى الدور ربع النهائي من دوري الأمم الأوروبية. وقال زيدان عن دوي: "أحب فيه الجرأة التي يتمتع بها، فهو يلعب وكأنه يخوض مباراة في الحي الذي نشأ فيه. هذا ما يعجبني، لأن هذه هي العقلية التي يجب أن نطلبها من اللاعبين داخل أرض الملعب".

من برشلونة إلى باريس: الآن عرفتم فيران توريس

يمر فيران توريس بفترة جفاف تهديفي مع باريس سان جيرمان، حيث عجز عن التسجيل في آخر 8 مباريات، منذ هدفه أمام مارسيليا يوم 20 سبتمبر الماضي، رغم بدايته المذهلة التي سجل خلالها 7 أهداف في 6 مباريات، وتُوج على إثرها بجائزة لاعب الشهر في الدوري الفرنسي عن سبتمبر.

وجاء هذا التراجع في وقت كان يُنتظر فيه أن يتحمل اللاعب مسؤولية هجومية أكبر، في ظل إصابتي عثمان ديمبيلي وخفيتشا كفاراتسخيليا، لكن جودتس ومايولو وأكليوش هم من تحملوا العبء التهديفي، بينما وجد فيران نفسه على مقاعد البدلاء في مباريات مهمة، من بينها مواجهة فياريال الأربعاء الماضي في دوري أبطال أوروبا. ولم تستمر البداية السينمائية لتوريس طويلًا، وبدأت النشوة الأولية تفسح المجال لواقع أقل مثالية، بحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية. وفي الفوز الضيق على تروا بهدف دون رد، مساء أمس السبت، شارك فيران أساسيًا، وحصل على 3 فرص، إلى جانب تسديدة أخرى انحرفت عن المرمى. وفشل الدولي الإسباني مجدداً في إنهاء صيامه التهديفي، الذي يُعزى في فرنسا إلى مشكلة ثقة. ورغم أن هذا التراجع قد يبدو مفاجئًا في باريس، فإنه ليس جديداً على من تابعوا مسيرة فيران مع برشلونة، وفقًا للصحيفة. فبدايته المذهلة رفعت التوقعات، لكنه لم يكن يوماً مهاجماً يسجل في كل مباراة تقريباً، رغم امتلاكه قدرة واضحة على هز الشباك.

السجل التهديفي

وقع فيران على 13 هدفًا في 36 مباراة مع مانشستر سيتي، خلال موسم 2020-2021، ثم أحرز 7 أهداف في أول مواسمه الكاملة مع برشلونة، و11 هدفًا في الموسم التالي.

وشهد موسما 2024-2025 و2025-2026 أفضل أرقامه، حيث سجل 19 هدفًا في 45 مباراة، ثم 21 هدفًا في 49 مباراة، بمعدل هدف كل 2.4 مباراة تقريبًا في الموسم الأول، وهدف كل 2.3 مباراة في الثاني. كما عانى اللاعب لفترات طويلة من الجفاف التهديفي بقميص برشلونة؛ ففي عام 2024 وصل إلى 16 مباراة رسمية متتالية دون تسجيل، بين 21 يناير و1 سبتمبر، وهي سلسلة تخللتها إصابة أبعدته قرابة شهرين. وفي الموسم الماضي، غاب عن التهديف في 14 مباراة متتالية، قبل أن ينهي صيامًا استمر شهرين ونصف بهدفين أمام إسبانيول، يوم 11 أبريل. وكانت أسوأ سلسلة له مع برشلونة قد بلغت 20 مباراة دون تسجيل، خلال موسم 2022-2023.

ورغم فترات الجفاف، فإن فيران يقدم للفريق أدواراً تتجاوز التسجيل، بفضل تحركاته المستمرة وقدرته على توسيع الملعب، ومهاجمة المساحات خلف الدفاع، إلى جانب شدته في الضغط.

إنريكي لا يشعر بالقلق

من جانبه، لا يبدو المدرب لويس إنريكي قلقًا بشأن تراجع المهاجم الإسباني، حيث قال في المؤتمر الصحفي: "الجميع كانوا قلقين بشأن ميكا جودتس، والآن بشأن فيران. المهاجمون هم من يضيعون الفرص ويسجلون الأهداف". وأضاف: "بالنسبة لي، الضروري هو أن يستمر المهاجمون في الحصول على فرص كبيرة".



ريال مدريد ينفجر غضبا.. 171 مخالفة تشعل أزمة جديدة مع التحكيم

يعيش لاعبو ريال مدريد حالة من الغضب والاستياء بسبب ما يرونه تساهلا تحكيميا مفرطا مع المنافسين، بعدما شهدت مواجهة فالنسيا في ملعب ميستايا تعرض الفريق لعدد كبير من الأخطاء، في واقعة أعادت إلى الواجهة شعورا متزايدا داخل غرفة الملابس بغياب الحماية التحكيمية.

ووفقا لما ذكرته صحيفة "آس" الإسبانية، يشعر لاعبو ريال مدريد بأن فريقهم يتعرض لعدد هائل من الأخطاء دون حماية كافية، معتبرين أن هناك خللا يستوجب التدخل.

وقد بلغت حالة الاستياء ذروتها عقب مواجهة ميستايا، التي احتسب خلالها 26 خطأ لصالح الفريق الملكي، بمعدل خطأ واحد كل ثلاث دقائق ونصف، لتصبح المباراة الأكثر التي يتعرض فيها ريال مدريد للأخطاء خلال الموسم الحالي من الدوري الإسباني. ويعد هذا الرقم استثنائيا في ظل شعور داخل النادي بأن ما حدث بات أمرا معتادا. ولم يعد الشعور بوجود ظلم تحكيمي تجاه ريال مدريد أمرا جديدا، إذ يجري التعبير عنه علنا وبصورة يومية عبر القناة الرسمية للنادي، لكن الجديد هذه المرة أن الأمر امتد إلى غرفة ملابس الفريق، بعدما أصبحت مواجهة فالنسيا بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، وسط حالة غضب شديدة بين اللاعبين. وتدعم الأرقام وجهة نظر لاعبي ريال مدريد، بداية من المباريات الأخيرة، إذ تؤكد سجلات شركة "أوبتا" للإحصائيات أن الفريق الملكي كان ضحية لأكبر ثلاث مباريات شهدت ارتكاب المنافسين 26 خطأ أو أكثر خلال المواسم الأخيرة من الدوري الإسباني.

واحتلت مواجهة الأمس المركز الثاني مناصفة مع مباراة خيتافي في ديسمبر 2024، التي شهدت أيضا ارتكاب المنافسين 26 خطأ ضد ريال مدريد، بينما تعرض الفريق لـ27 خطأ في مباراة أخرى خلال أكتوبر 2025، وكانت أيضا أمام خيتافي.

أرقام صادمة

وبالعودة إلى الموسم الحالي، يتصدر ريال مدريد قائمة الفرق الأكثر تعرضا للأخطاء في الدوري الإسباني، متفوقا على جميع منافسيه، بعدما احتسبت له 171 مخالفة خلال 12 جولة، بمعدل 14.2 خطأ في المباراة الواحدة.

ويأتي راسينج في المركز الثاني برصيد 161 خطأ، يليه إشبيلية بـ155 خطأ، لكن اللافت في هذه الإحصائية هو الفارق الكبير بين ريال مدريد ومنافسيه المباشرين، إذ يحتل أتلتيكو مدريد المركز الثالث من القاع في قائمة الفرق الأكثر تعرضا للأخطاء برصيد 113 مخالفة، بينما يأتي برشلونة في المركز الثاني من القاع بـ108 مخالفات. وبحساب الفارق، يتضح أن أتلتيكو مدريد تعرض لـ58 خطأ أقل من ريال مدريد، بينما يقل رصيد برشلونة عن الفريق الملكي بـ63 خطأ.

ماذا عن اللاعبين؟

وعلى مستوى اللاعبين، لا تختلف الصورة كثيرا، إذ يتصدر جود بيلينجهام قائمة أكثر اللاعبين تعرضا للأخطاء في الدوري الإسباني برصيد 31 مخالفة، متفوقا بفارق ملحوظ على أقرب ملاحقيه بابلو إيبانييز، الذي تعرض لـ26 خطأ. وتكشف الإحصائية عن حقيقتين لافتتين، أولهما أن أربعة لاعبين من ريال مدريد يوجدون ضمن قائمة أكثر عشرة لاعبين تعرضا للأخطاء في المسابقة، إذ يحتل فينيسيوس جونيور وكيليان مبابي المركز الخامس مناصفة برصيد 23 مخالفة لكل منهما، بينما يأتي أردا جولر في المركز العاشر بـ21 مخالفة. وفي المقابل، يتعين النزول إلى المركز الثالث عشر للعثور على أول لاعب من برشلونة في القائمة، وهو لامين يامال برصيد 18 مخالفة، بينما لا يظهر أول لاعب من أتلتيكو مدريد إلا في المركز السادس والثلاثين، وهو جوليانو سيميوني بـ14 مخالفة. وعمقت مواجهة ميستايا الشعور بغياب الحماية التحكيمية داخل غرفة ملابس ريال مدريد، حيث يرى اللاعبون أن الأمر تجاوز الحدود المقبولة. وخلال مباراة فالنسيا، لم يتعرض بيلينجهام، على نحو مفاجئ، سوى لخطأ واحد، لكن ذلك يعود إلى تركز الأخطاء على لاعبين آخرين، إذ تعرض مبابي لستة أخطاء، وأردا جولر لأربعة، ومارك كوكوريلا لأربعة.

وكان الأخير حاضراً في عدد من المواجهات المباشرة مع مافيو، التي شهدت لقطات كان من الممكن أن تستوجب إشهار البطاقة الصفراء، لكنها لم تحتسب كذلك، وهي إحدى النقاط الأساسية في حالة الاستياء داخل النادي، إذ يرى اللاعبون أن الحكام كان بإمكانهم التدخل بصورة أكبر في المباريات التي لا تقتصر فيها الأخطاء على كونها متكررة، بل تصل إلى حد الإغراق.

وفي هذا السياق، تولى برناردو سيلفا، المعروف بقلة حديثه، دور المتحدث باسم زملائه عقب المباراة، حيث قال من داخل ملعب ميستايا: "كانت مباراة صعبة، في أجواء صعبة أيضا، أمام فريق يتسم بالعدوانية. وكان الحكم قد سمح لهم أيضا باللعب بدرجة كبيرة من القوة والعدوانية.

كتيبة المدفعية.. فالفيردي ثالثا في قائمة يتصدرها ميسي

واصل الأوروجواياني فيديريكو فالفيردي، لاعب ريال مدريد، تألقه في التسديد من خارج منطقة الجزاء، بعدما افتتح التسجيل لفريقه خلال الفوز على فالنسيا بثلاثة أهداف دون رد، مساء السبت على ملعب ميستايا، ضمن منافسات الجولة الـ12 من الدوري الإسباني.

وجاء هدف فالفيردي في الدقيقة 28 من تسديدة قوية. ووفقا لحساب "MisterChip" الإسباني المتخصص في الإحصائيات، سجل لاعب الوسط 16 هدفا من خارج منطقة الجزاء، من إجمالي 26 هدفا أحرزها في الدوري الإسباني، بنسبة تبلغ 62%، ليحتل المركز الخامس في قائمة أعلى اللاعبين تسجيلا من خارج المنطقة من حيث النسبة خلال القرن الحادي والعشرين، بين اللاعبين الذين سجلوا 20 هدفا على الأقل.

ويتقدم على فالفيردي في القائمة أسونساو، الذي سجل 19 هدفا من خارج المنطقة من أصل 24، بنسبة 79%، ثم روبرتو كارلوس بنسبة 70%، بعدما أحرز 19 هدفا من أصل 27، وسينا وتيكو بنسبة 65% لكل منهما، بواقع 13 من 20. ومنذ ظهوره الأول في دوري الدرجة الأولى الإسباني، في سبتمبر 2017، لم يسجل من خارج منطقة الجزاء أكثر من فالفيردي سوى أسطورة برشلونة، ليونيل ميسي، برصيد 34 هدفا، وياجو أسباس برصيد 20 هدفا. وأضاف أردا جولر الهدف الثاني للريال أمام الخفافيش، في الدقيقة 36، قبل أن يختتم كيليان مبابي الثلاثية في الدقيقة 75، ليحقق الفريق الملكي انتصاره الثامن على التوالي في جميع المسابقات. وشهدت المباراة طرد قائد فالنسيا، خوسيه جايا، ببطاقة حمراء مباشرة بعد تدخله على مبابي، في الدقيقة 79.

كاسياس الغاضب يسحب نجليه من ريال مدريد

يبدو أن رحلة ابني إيكر كاسياس وسارة كاربونيرو في أكاديمية ريال مدريد قد انتهت، حيث قرر الحارس الإسباني السابق، غاضبا، إخراج مارتن ولوكاس، اللذين يلعبان في مركز حراسة المرمى مثله، من "لا فابريكا"، بعد موسمين داخل النادي الملكي. وبحسب صحيفة "آس"، فإن القرار المفاجئ جاء نتيجة فقدان مارتن، الابن الأكبر، لدوره البارز، إلى جانب عدم استدعاء أحد الابنين للمشاركة في بطولة "Futures" بمدينة أورلاندو، وهو ما دفع كاسياس إلى اتخاذ هذه الخطوة، التي أصبح النادي على علم بها. من جانبها، ذكرت صحيفة "ماركا" أن مارتن، البالغ من العمر 12 عاما، ولوكاس، البالغ 10 أعوام، سيغادران ريال مدريد وينتقلان إلى ليجانيس، بحثا عن مشروع تكويني أكثر ملاءمة لتطورهما. وبدأ الشقيقان مسيرتهما في نادي بوزويلو، قبل أن يقضيا عامين في أكاديمية ريال مدريد. وجاء قرار الرحيل بموافقتهما، وبالاتفاق مع بيئتهما العائلية. وسبق أن لفت مارتن الأنظار خلال مشاركته في بطولة العالم (تحت 12 عاما)، بينما تألق لوكاس في التصدي لعدة ركلات ترجيح أمام برشلونة.

هونيس: مرض موسيالا لا يمكن علاجه.. وما يقدمه لا يوازي عقده

كشف أولي هونيس، الرئيس الفخري لنادي بايرن ميونخ، عن معاناة جمال موسيالا من مرض لا يمكن علاجه نهائيا، مؤكدا أن النادي يواجه معضلة بشأن الحالة الصحية للاعب، كما ترك الباب مفتوحا أمام إمكانية عدم استعادته مستواه السابق. وقال هونيس، في تصريحات لشبكة "BR24" االبافارية: "وضع موسيالا مختلف تماما عن وضع فينسنت كومباني. نحن أمام معضلة في هذه الحالة، فهو يعاني من مرض لا يمكن علاجه ببساطة، لكن يمكن السيطرة عليه إلى حد ما باستخدام الأدوية". وأضاف: "لكن يبقى السؤال: هل سيتمكن يوما من استعادة المستوى الذي كان يقدمه سابقا؟". وتطرق هونيس إلى الجانب التعاقدي، موضحا أن المرض الذي يعاني منه موسيالا لم يكن مشمولا بالتأمين الوارد في عقده، قائلا: "تخيلوا لو أن بايرن ميونخ قرر الآن التشكيك في عقده، وقال له: ما تستطيع تقديمه حاليا لم يعد يتوافق مع المستوى المنصوص عليه في العقد". وعن مهاجم الفريق، الإنجليزي هاري كين، قال أسطورة بايرن ميونخ: "إنه شخصية جيدة. في الماضي، خسرنا الكثير من اللاعبين إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، لأنه كان ينظر إليه كالأرض الموعودة". وتابع: "هذه الأيام، نحن نحصل على المزيد من اللاعبين من إنجلترا. وعندما تتحدث مع هاري، يقول: 'عائلتي تشعر بالأمان هنا، نظام الرعاية الصحية ممتاز. يمكنني التجول في الشوارع دون خوف'".

هونيس: لا يستطيع أي ناد القول انه سيفوز بدوري أبطال أوروبا

علق أولي هونيس، الرئيس الفخري لبايرن ميونخ، على احتفال لينارت كارل، لاعب



الفريق الشاب، الذي أثار تساؤلات بشأن ما إذا كان موجها إليه، ردا على انتقاداته الأخيرة للاعب، مؤكدا أنه لا يشعر بالانزعاج، بل يرى أن تصريحاته ساهمت في تحفيز الموهبة الألمانية. وقال هونيس، في تصريحات لشبكة "BR24" االبافارية: "هذا الأمر لا يزعجني. أعتقد أنني شاركت بنسبة 50% في تسجيل أهدافه خلال الأيام الأخيرة، لأن شخصا ما أدلى بتعليق بشأن حياته الخاصة".

وأضاف: "لدينا أيضا مسؤولية تتمثل في توجيه اللاعبين الشباب. أمتلك خبرة كبيرة، وإذا لم يتمكن لاعب يبلغ 18 عاما من تعلم شيء مني، فمن الأفضل أن نستسلم".

وتابع أسطورة بايرن ميونخ: "الأشخاص المسؤولون داخل الأندية عليهم إعادة اللاعبين الشباب إلى أرض الواقع قليلا. لا أحتاج إلى التدخل مع لاعب مثل هاري كين، لكن عندما يتعلق الأمر بلاعب يبلغ 18 عاما، ولا يمتلك خبرة في التعامل مع هذه التأثيرات الخارجية، فإن المسؤولين، وأنا أعتبر نفسي واحدا منهم، عليهم أحيانا أن يتحدثوا". وتأتي تصريحات هونيس بعد احتفال كارل بهدفه في شباك أتلتيكو مدريد، خلال فوز بايرن ميونخ بهدفين دون رد في دوري أبطال أوروبا، يوم الثلاثاء الماضي، عندما وضع يديه بالقرب من أذنيه وحرك أصابعه، في إشارة فسرت على أنها سخرية من الانتقادات الموجهة إليه. وكان هونيس قد انتقد اللاعب في وقت سابق، مطالبا إياه بمزيد من التواضع، ومؤكدا أنه لا يزال بعيدا عن مكانة النجم الكبير، كما أعلن رغبته في إجراء محادثة جادة معه، بشأن تطوره وطريقة تعامله مع الاهتمام الإعلامي. وأثارت انتقادات هونيس جدلا داخل بايرن ميونخ، خاصة بعدما دافع النجم الألماني السابق مايكل بالاك، مستشار اللاعب، عنه، معتبراً أن توجيه الانتقادات إليه علنا يجعله هدفا للضغوط الإعلامية. وفي سياق آخر، تحدث هونيس عن حظوظ بايرن في التتويج بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم، مؤكدا أن المنافسة مفتوحة، ولا يوجد ناد يمكنه ضمان الفوز باللقب.

وقال: "لا يستطيع أي ناد القول إنه سيفوز بدوري أبطال أوروبا، لا ريال مدريد ولا مانشستر سيتي ولا برشلونة ولا باريس سان جيرمان. أعتقد أن المهم بالنسبة لنا، هو أن بايرن ميونخ نجح في ترسيخ مكانته بين نخبة الأندية الأوروبية". وتابع: "نحن لا نمتلك أفضل اللاعبين على المستوى الفردي فحسب، بل لدينا فريق متكامل أيضا، وقد أثبتت عروضنا الأخيرة ذلك".



مانشستر يونايتد يطارد تونـي

تزايدت التكهنات حول رغبة مانشستر يونايتد في التعاقد مع مهاجم جديد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، حيث كشفت إصابة بنجامين سيسكو عن نقص واضح في عمق الهجوم. لم يعط مانشستر يونايتد الأولوية لضم مهاجم صريح آخر خلال فترة الانتقالات الصيفية، بل ركز جهوده على تعزيز خط الوسط. ويختبر هذا القرار الآن، مع غياب سيسكو بسبب الإصابة، ومعاناة جوشوا زيركزي في إقناع مايكل كاريك بأنه الأنسب لقيادة خط الهجوم. تم استخدام كل من برايان مبومو وماتيوس كونيا في مركز رأس الحربة، لكن لا أحد منهما مهاجم صريح بالفطرة. ونتيجة لذلك، يبدو أن خطط النادي في يناير تتجه نحو حل قصير الأجل بدلا من استثمار كبير آخر طويل الأجل.

بحسب ما نقله موقع كوت أوفسايد، عن صحيفة "ذا ناشيونال"، من المرجح الآن أن يسعى مانشستر يونايتد إلى التعاقد مع مهاجم على سبيل الإعارة في يناير.

يعتقد أن النادي يعمل في ظل حسابات مالية صارمة، ومن ثم لا يرغب في دفع مبلغ كبير لمهاجم آخر قبل ميركاتو الصيف.

ولا يزال ينظر إلى سيسكو على أنه محور الهجوم على المدى الطويل، لذا فإن صفقة مؤقتة ستسمح لمانشستر يونايتد بتغطية غيابه دون تعطيل تلك الخطة، لا سيما أن يونايتد في حاجة ملحة لأن سيسكو ليس من المتوقع أن يعود قبل بداية عام 2027.

من ناحية أخرى لا يزال زيركزي يشارك بشكل محدود، لذلك لا يعتبر اللاعب الهولندي جزءا من خطط مانشستر يونايتد طويلة المدى. وبناء على ذلك، تبدو صفقة الإعارة منطقية للغاية بالنسبة لمانشستر يونايتد، فالفريق يحتاج إلى لاعب قادر على المشاركة أساسيا فورا، خاصة أن إنفاق مبالغ طائلة على مهاجم شاب آخر قد يسبب مشكلة عند عودة سيسكو، وبالتالي تكون الأولوية للخبرة والموثوقية وتقليل وقت التأقلم. ووفقا لكوت أوفسايد "هذا يفسر الاهتمام المتزايد في مانشستر يونايتد بصفقة بإيفان توني نجم الأهلي السعودي".

وأفاد الموقع أن مانشستر يونايتد يبحث إمكانية استعارة مهاجم الأهلي، الذي يمتلك خبرة في الدوري الإنجليزي الممتاز ويمكنه أن يضيف قوة بدنية فورية لخط الهجوم. ويعد جان فيليب ماتيتا خيارا واقعيا آخر، ولا يزال مهاجم كريستال بالاس ضمن اهتمامات مانشستر يونايتد، مدعوما بسجله المميز في الدوري الإنجليزي الممتاز وعقده الذي سينتهي قريبا. واختتم: "كان قرار مانشستر يونايتد الصيفي بإعطاء الأولوية لخط الوسط مفهوما، لكن الافتقار إلى مهاجم احتياطي يمكن الاعتماد عليه يبدو الآن مكلفا". لا يعد مانشستر يونايتد أول من يهتم بضم إيفان توني لحل أزمته الهجومية، إذ سبقت ذلك تقارير إنجليزية وسعودية تحدثت عن رغبة نيوكاسل يونايتد في ضم توني أيضا. لكن يبدو الأهلي في موقف تعاقدي جيد حاليا لا سيما أن عقد توني ممتد حتى نهاية جوان 2028، وزيادة على ذلك فقد بدأت الإدارة تحركاتها لتجديد عقد اللاعب الإنجليزي للحفاظ على استقرار الفريق، وفقا لما نقله برنامج المنتصف بقناة الإخبارية السعودية، عن مصادر من داخل النادي السعودي، أواخر أكتوبر الماضي. من ناحية أخرى، سيكون على إدارة الأهلي الإسراع في ملف تجديد عقد توني، وهو الاختبار الصعب الذي تخشى أن تخفق فيه أمام جماهير النادي التي لم تتعافى بعد من صدمة رحيل يايسله إلى نيوكاسل، بعد محاولات التجديد معه أيضا، وكذلك رحيل رياض محرز وفرانك كيسيه.

ويعد النجم الأول الآن، بفضل غزارة أهدافه، في دوري روشن السعودي للمحترفين، حيث يتصدر الهدافين برصيد 13 هدفا.

كشف حالة رايس.. أرتيتا عن جدل الثار: لا أريد أن أكذب

تحدث ميكيل أرتيتا، المدير الفني لآرسنال، إلى وسائل الإعلام عقب فوز فريقه على هال سيتي في ملعب الإمارات، في مباراة عانى خلالها الجانرز لحسم الانتصار بفارق هدف واحد.

وأثار استبدال ديكلان رايس، بعد نحو 60 دقيقة، تساؤلات بشأن حالته البدنية، كما شهدت المباراة قرارا مثيرا للجدل من تقنية الفيديو، بعدما حرم كاي هافيرتز من ركلة جزاء.

وتطرق أرتيتا أيضا إلى أزمة التسلل التي تلاحق فريقه، بعدما وصل عدد حالات تسلل هافيرتز إلى 15 هذا الموسم.

قال أرتيتا إنه سعيد بالفوز الذي جاء قبل التوقف الدولي، مضيفا: "كنا الأفضل وتوفرت لنا عدة فرص لكننا افتقرنا للفاعلية، لذلك كثفنا المحاولات حتى كسرنا دفاع المنافس. هدف مارتن لم يكن الأجمل لكنه كان فعالا. وعن تحقيق 9 انتصارات في 10 مباريات، وتقييمه لهذه البداية صرح: "أشيد باللاعبين والجهاز الفني. كانت الفترة الماضية مرهقة، مع كيرة السفر، وقلة وقت التعافي بين المباريات، لكن الفريق أظهر عقلية وجودة مذهلتين".

وأضاف: "لسنا في وضع مثالي، ونعلم أن هناك جوانب كثيرة يمكننا تحسينها. سنحلل ذلك خلال فترة التوقف، ونحدد كيفية التطور، لأن المرحلة المقبلة ستكون صعبة للغاية".

وناقش أرتيتا مشكلة التسلل التي كانت واضحة في الشوط الأول، وربما طوال الموسم، إذ وصل عدد حالات التسلل المحتسبة على الجانرز إلى 35 في الدوري الإنجليزي.

وقال: "هناك أمور يجب تحسينها، هذه إحداها... العدد أكبر مما ينبغي. مباراة أستون فيلا تضع هذه الأرقام في منظور مختلف، وأعتقد أن العينة لا تزال قصيرة لتحليل الأمر، لكن ملاحظتك في محلها".

صرح أرتيتا: "لم أشاهد اللقطة مجددا، ولا أريد أن أكذب عليكم. فوجئت بالقرار، لأن بنجامين كان يخبرني، عندما استدعى الحكم لمراجعة الشاشة، بأنها ركلة جزاء واضحة. علمت الآن أنهم قرروا عدم احتسابها بسبب وجود كاي في موقف تسلل عند بداية اللعبة. لا أعرف تفسير القرار، وأنا متأكد من أنهم سيوضحونه حتى نفهم ما حدث". وتابع: "يبدو القرار محيرا، حتى إننا هنا لا نستطيع تحديد ما إذا كان التسلل يؤثر في احتساب ركلة الجزاء أم لا".

وسئل: "هل ما زلت تفهم جميع القواعد بصفتك مدربا، أم أنها أصبحت مربكة إلى هذا الحد؟"، وأجاب: "لا أعرف. أحتاج أولا إلى فهم القرار، ومعرفة أي قاعدة تتقدم على الأخرى في عملية اتخاذه، وبعد ذلك يمكنني الإجابة".

واسترسل: "أعتقد أنه كان متسللا، لكن القانون يبدو وكأنه يقول إن ذلك لا يهم". ثم سئل مجددا: إذا هو لم يكن متسللا؟ فهز كتفيه!

ورد أرتيتا على تساؤلات الصحفيين حول استبدال ديكلان رايس وهل هو بخير، فقال: "نعم هو بخير". وعن الفوز المتكرر بفارق هدف واحد في الدوري الإنجليزي الممتاز، صرح: "نحتاج إلى فاعلية أكبر؛ انفردنا بالحارس مرتين، وأهدرنا ركلة جزاء وفرصة أخرى. نحاول أحيانا تسجيل هدف مثالي أمام التكتلات، بينما نحتاج إلى فوضى أكبر والتسجيل مبكرا". وعن مادويكي وهل يعتبره مثالا للاعب الذي استعاد مستواه بعد الحصول على دقائق أكبر، وتحمله قيادة الهجوم في ظل غياب عدة عناصر مؤخرا، رد: "نوني استحق الفرصة، لم يقدم ما يكفي بداية الموسم، لكنه تدرب وعاد مختلفا وجادا. يقدم مستويات مذهلة، وعليه الحفاظ على مكانه". وعن غضب اللاعب عند استبداله، قال: "أهدر ثلاث فرص واضحة. أسهم في هدف مارتن، لكن عليه تحسين قراراته وفاعليته". وأخيرا أشاد بأداء برونو جيماريش الذي هتفت الجماهير باسمه أثناء تجوله في الملعب، وقال عنه: "يمكنه تقديم الأفضل. كان مؤثرا وفرض حضوره، لكن أمامه المزيد، خصوصا في تفاهم لاعبي الوسط".

ديلاب يكرم رونالدو على أنقاض مانشستر سيتي

حرص الإنجليزي ليام ديلاب، مهاجم نوتنجهام فورست، على تكريم البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر السعودي، على أنقاض مانشستر سيتي، الغريم التقليدي لناديه السابق مانشستر يونايتد.

وفاز نوتنجهام فورست على ضيفه مانشستر سيتي بنتيجة 3-1، خلال المباراة التي جمعت بينهما، على ملعب سيتي جراوند، في الجولة العاشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وشهدت المباراة تألق ديلاب بشكل كبير، حيث سجل الهدفين الثاني والثالث، وقد كان الأخير مذهلا، بعدما استخلص الكرة من أمام منطقة جزائه، ثم انطلق وحصل عليها أمام مرمى السيتي ليسجلها في شباكه.

غير أن المذهل بشكل أكبر لم يكن الهدف نفسه، ولكن ما فعله المهاجم الإنجليزي بعد تسجيل الهدف، حيث انطلق نحو الركلة الركنية، واحتفل بالاحتفال الشهير للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو. احتفال ديلاب على طريقة رونالدو جاء بعد يومين فقط من إعلان النجم البرتغالي اعتزاله كرة القدم على المستوى الدولي، وهو ما يشير إلى أن المهاجم الإنجليزي أراد تكريمه على طريقته. ولا شك أن التكريم كان أفضل بعدما جاء بهدف في مرمى مانشستر سيتي، الغريم التقليدي لمانشستر يونايتد النادي الذي بدأ انطلاقة رونالدو نحو اعتلاء عرش كرة القدم العالمية. ولم يكن الأمر غريبا على ديلاب، حيث اعترف في حوار سابق، عام 2020، بأن قدوته في ملاعب كرة القدم هو كريستيانو رونالدو، حتى إنه وصفه بأنه أفضل لاعب في العالم. يذكر أن ديلاب لم يسجل سوى هدف وحيد خلال الموسم الحالي، في شباك أستون فيلا، قبل نحو شهرين، قبل ثنائيته التاريخية في شباك مانشستر سيتي، النادي الذي بدأ منه مسيرته الكروية.

خطأ تحكيمي يشعل غضب دي زيربي.. ورد رسمي من البريميرليج



أبدى روبرتو دي زيربي، مدرب توتنهام، غضبا شديدا بعدما أفلت جايدن بوجل، مدافع ليدز يونايتد، من الطرد إثر تدخل قوي تسبب في إصابة مقلقة لماتياس تيل، جناح السبيرز، خلال مواجهة الفريقين بالجولة الـ10 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ووفقا لصحيفة "ذا صن" البريطانية، شهدت المباراة التي أقيمت على ملعب إيلاند رود، واقعة تحكيمية مثيرة للجدل، بعدما فشل الفريقان في هز الشباك، إثر تدخل تقنية حكم الفيديو المساعد في لقطة أثارت اعتراضات واسعة. وتعرض تيل، البالغ من العمر 21 عاما، لآلام شديدة بعدما دهس بوجل وتر أخيل في تدخل عنيف بالقرب من خط منتصف الملعب. ورغم قوة التدخل، لم يحصل الظهير الأيمن لليدز حتى على بطاقة صفراء، كما لم يتوجه الحكم جون بروكس إلى شاشة المراجعة لمشاهدة اللقطة، عقب مراجعة مطولة أجراها حكم الفيديو المساعد تونـي هارينجتون. وجاء في بيان صادر عن مركز مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز: "تمت مراجعة قرار الحكم بعدم طرد بوجل بسبب تدخله على ماتياس تيل، وأكد حكم الفيديو المساعد صحة القرار". وأضاف البيان نقلا عن حكم الفار: "أؤكد قرار الحكم داخل الملعب بعدم إشهار البطاقة الحمراء. لم تكن هناك سرعة كبيرة في الاندفاع نحو التدخل، كما أنه تقدم بخطواته نحو الكرة. أؤكد أن التدخل كان متهورا". وزادت حالة الغضب داخل توتنهام بعدما اضطر تيل إلى مغادرة الملعب رغم محاولته استكمال المباراة، علما بأنه كان قد اقترب من الانضمام إلى قائمة منتخب فرنسا قبل فترة التوقف الدولي، لكنه لم يحظ بالاستدعاء. وظهرت علامات الغضب بوضوح على دي زيربي أثناء خروج اللاعب السابق لبايرن ميونخ، حيث دفع المدرب بدومينيك سولانكي بدلا منه قبل دقيقتين من نهاية الشوط الأول.

المحطة 700.. مفارقة تاريخية تعيد هندرسون 18 عاما للوراء

حملت مشاركة النجم الإنجليزي جوردان هندرسون في تشكيلة المدرب تشابي ألونسو مع تشيلسي ضد سندرلاند مفارقة نادرة أعادت لاعب الوسط الإنجليزي إلى واحدة من أقدم ذكرياته الكروية، بالتزامن مع بلوغه رقما تاريخيا بعد رحلة امتدت لأكثر من 18 عاما بين الملاعب والأندية.

وحقق جوردان هندرسون إنجازا لافتا بوصوله إلى المباراة رقم 700 في مسيرته مع الأندية، أمام سندرلاند، في مصادفة تاريخية أعادت إلى الأذهان مباراته الأولى على مستوى الفريق الأول لسندرلاند، والتي جمعته بتشيلسي قبل 18 عاما و7 أيام، وفقا لبيانات أوبتا. وبحسب إحصائيات موقع ترانسفير ماركت، خاض لاعب الوسط الإنجليزي 700 مباراة مع 7 أندية مختلفة، يتصدرها ليفربول الذي ارتدى قميصه في 492 مباراة، يليه سندرلاند بـ79 مباراة، ثم أياكس أمستردام بـ57 مباراة، وبرينتفورد بـ34 مباراة. كما شارك هندرسون في 19 مباراة مع الاتفاق السعودي، و13 مباراة بقميص كوفنتري سيتي، قبل أن يصل إلى مباراته السادسة مع تشيلسي، في ملعب "النور" حيث أكمل بها الرقم المميز.



الأضرحة الملكية للجزائر القديمة تقترب من قائمة التراث العالمي لليونسكو



حقق ملف ترشيح الأضرحة الملكية للجزائر القديمة (من القرن الرابع قبل الميلاد إلى القرن السادس ميلادي) من أجل إدراجها ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو مرحلة هامة في مسار التقييم, حسب بيان لوزارة الثقافة والفنون.

وجاء في البيان أن "مركز التراث العالمي لليونسكو أكد استيفاء الملف الجزائري لجميع المتطلبات التقنية المحددة في التوجيهات التنفيذية لاتفاقية التراث العالمي 1972", وأنه "أدرج بذلك ضمن مسار التقييم الأولي من قبل الهيئات الاستشارية المختصة".

ويشمل هذا الترشيح -يضيف البيان- خمسة معالم أثرية جنائزية ملكية بارزة وهي: الضريح الملكي إمدغاسن بولاية باتنة, الضريح الملكي ماسينيسا بالخروب بولاية قسنطينة, الضريح الملكي لسيقا بولاية عين تموشنت, المعلم الجنائزي لأبالسة - تينهينان بالأهقار بولاية تمنراست, وكذا أضرحة الجدار بفرندة بولاية تيارت.

وتكتسي هذه الخطوة -حسب البيان- "أهمية خاصة باعتبار أنه من بين 60 ملف ترشيح تم إيداعها تم قبول 35 ملفا فقط وإحالتها على الهيئات الاستشارية المختصة لمواصلة إجراءات التقييم".

ولفت البيان إلى أن "هذا التقدم يعد مرحلة مشجعة نحو الاعتراف الدولي بالقيمة الاستثنائية لهذه الشواهد التي تجسد العمق التاريخي والغنى المعماري والحضاري للجزائر منذ القدم, وهي خطوة جديدة في مسار تثمين التراث الثقافي الجزائري وحمايته وإبراز مكانته ضمن التراث الإنساني العالمي".

تحدي "THAKAFA UP CHALLENGE":

تمديد الترشيحات إلى الـ 27 نوفمبر الجاري

أعلنت وزارة الثقافة والفنون، عن تمديد ترشيحات تحدي "THAKAFA UP CHALLENGE" إلى الـ 27 نوفمبر الجاري.

أتى ذلك على أهبة الدورة الثانية من التحدي المذكور، علما أن آخر أجل للترشيحات كان محددا الخميس الأخير.

ويتم تنظيم ترشيحات هذا التحدي من لدن مصالح مليكة بن دودة بالتنسيق مع وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

وأبرزت وزارة الثقافة والفنون، رغبتها منح فرص إضافية للمهتمين بالمشاركة في تحدي "THAKAFA UP CHALLENGE".

وحثت مصالح بن دودة كافة المهتمين لتقديم مشاريع/ أفكار من شأنها الإسهام في رسم آفاق جديدة تعزز تقاطعات الثقافة واقتصاد المعرفة.

ومن شأن التمديد أن يتيح للمهتمين اعداد ملفات ترشحهم وتقديم أفكارهم ومشاريعهم المبتكرة.

وهذا بما يسهم في دعم الصناعات الثقافية والإبداعية وفتح آفاق جديدة لتطويرها.

ويأتي التحدي الثاني من نوعه ضمن المسار النبيل القائم على تشجيع المبادرات القائمة على الابتكار وروح المقاولاتية.

اليوم الوطني للحرفي

معارض للصناعات التقليدية تبرز ثراء الموروث الثقافي بجنوب البلاد



شهدت عدة ولايات بجنوب البلاد, تنظيم معارض للصناعات التقليدية, بهدف إبراز ثراء وتنوع الموروث الثقافي والتعريف بالمهارات الحرفية التي تزخر بها كل منطقة, وذلك بمناسبة إحياء اليوم الوطني للحرفي المصادف لـ9 نوفمبر من كل سنة.

فبولاية ورقلة, نظمت غرفة الصناعة التقليدية والحرف, بالتنسيق مع مديرية السياحة والصناعة التقليدية, معرضا بمشاركة حرفيين وجمعيات محلية تنشط في مجالات متنوعة, تم خلاله عرض نماذج من المنتجات الحرفية, على غرار اللباس التقليدي المحلي والمنتجات الجلدية والفخارية التي تعكس مهارات الحرفيين وإبداعاتهم.وفي هذا الصدد, أوضح مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف, عليلي ميمي, أن هذه التظاهرة من شأنها التأكيد على أهمية قطاع الصناعة التقليدية والحرف باعتباره أحد روافد التنمية الاقتصادية المحلية, فضلا عن المساهمة في صون الهوية الثقافية والمحافظة على الموروث الحرفي ونقله إلى الأجيال الصاعدة.ومن جهته, أشار مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية إيليزي, ناصر نواصرية, إلى أن المعرض المنظم بمركز الصناعة التقليدية بحي الوئام, يهدف إلى إبراز الهوية الوطنية والثقافة التارقية والمحلية لمنطقة الجنوب الكبير, من خلال عرض مختلف المنتجات الحرفية التي تعكس ثراء الموروث الثقافي المحلي.أما بولاية تمنراست, فقد كشف مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف, محمد منصوري عن استفادة أزيد من 300 حرفي بالولاية, منذ مطلع السنة الجارية, من دورات تكوينية في مجال إنتاج وتطوير مختلف المنتجات الحرفية.وأضاف ذات المتحدث أن هذه الدورات ساهمت بشكل مباشر في تطوير قدرات الحرفيين واكتسابهم مهارات مكنتهم من المشاركة في مختلف الصالونات والمعارض الوطنية والدولية, فضلا عن تحقيق مراتب متقدمة خلال هذه المشاركات.

دورات تكوينية وتكريم الحرفيين

تنظيم نشاطات متنوعة في إطار اليوم الوطني للحرفي بشرق البلاد



أحيت ولايات شرق البلاد اليوم الوطني للحرفي الموافق للتاسع نوفمبر من كل سنة بتنظيم عدة نشاطات على غرار عرض المنتجات الحرفية وتنظيم دورات تكوينية وتكريم الحرفيين.ففي قسنطينة افتتح معرض للحرف اليدوية والمهن التقليدية في المتحف العمومي الوطني للفنون والتعابير الثقافية التقليدية (قصر أحمد باي) بمشاركة 35 حرفيا من الولاية.

وأوضح عبد الغني سيفر, مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف, في تصريح لوأج أن المعرض يضم تشكيلة متنوعة من الحرف اليدوية, تشمل صناعة الحلي والأزياء التقليدية والفخار وصناعة السلال بالإضافة إلى تحضير العجائن والحلويات التقليدية.

كما تم خلال هذه التظاهرة تنظيم دورة تكوينية في تصميم الحلي من المرجان لفائدة 20 حرفيا يمثلون 8 ولايات من الوطن وكذا الإشراف على توزيع مقررات استفادة من 16 محلا و 5 ورشات لصناعة وتحويل المرجان والمأكولات التقليدية والحلاقة والخياطة وذلك بدار الصناعة التقليدية.

كما تخللت التظاهرة إمضاء اتفاقيتين بين غرفة الصناعة التقليدية والحرف وكل من الشركة الجزائرية للتأمين وتعاضدية الصندوق الوطني للتعاون الفلاحي, تنصان على استفادة الحرفيين والحرفيات من تخفيض على تأمين السيارات النفعية وكذا تخفيضات تصل إلى 50 بالمائة على تأمين الورشات الحرفية والمحلات.وبولاية قالمة تم تقديم أول تطبيقة إلكترونية مخصصة لتسهيل تسويق منتوجات الحرفيين حيث أبرز مطور هذه المنصة الشاب مروان بن مسعود خلال عرض قدمه أمام والي الولاية سمير شيباني بأنها تمثل فضاء يجمع بين الحرفيين في مختلف النشاطات الذين بإمكانهم عرض أعمالهم وخدماتهم وكذا المستهلكين من داخل وخارج الولاية.

هل يتعرض الحارس أوونو للسجن بعد وفاة لاعب تينيريفي؟

يواجه حارس مرمى نادي إف سي أندورا، خيسوس أوونو (25 عاما) من غينيا الاستوائية، عقوبة الإيقاف لفترة طويلة، وذلك على خلفية اصطدامه العنيف بمهاجم فريق تينيريفي خيسوس دي ميغيل، الذي فارق الحياة عن عمر يناهز 30 عاما، خلال مواجهة الفريقين في دوري الدرجة الثانية الإسباني. ودخل الحارس بحالة نفسية صعبة وفق مصادر إسبانية، تزامنا مع إغلاق حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي بعد موجة من الانتقادات والتهديدات.

ويمر نادي أندورا بأوقات عصيبة للغاية تتسم بالكثير من عدم اليقين، إذ يعيش الفريق حالة من الصدمة في أعقاب وفاة خيسوس دي ميغيل، بينما يواجه الحارس خيسوس أوونو صعوبة بالغة في التعامل مع تداعيات هذا الحدث، بحسب ما ذكرت صحيفة آس اليوم الثلاثاء، بعدما عزل الحارس نفسه تماما، محاولاً استيعاب ما يصفه المقربون منه بـ "الوضع البائس للغاية"، في حين يبدو محطما للغاية مع ألم نفسي عميق. وأكد المصدر نفسه أن الأيام المقبلة لن تكون أقل وطأة على الحارس الشاب، إذ من غير المؤكد ما إذا كان سيواصل مسيرته في عالم كرة القدم، لكن الأمر المؤكد هو أنه سيواجه عقوبة الإيقاف نتيجة البطاقة الحمراء التي تلقاها أولاً، عقب طرده مباشرة، إذ ذكر تقرير الحكم أنه "وجه ضربة قوية للمنافس بساقه المرفوعة، مستخدما قوة مفرطة أثناء التنافس على الكرة".

"عبدول" سيناتور مجلس الشيوخ الأميركي.. رياضي سابق ومحب لأرسنال

نجح عبد الرحمن السيد، في تحقيق إنجاز مهم بعد فوزه في انتخابات مجلس الشيوخ الأميركي عن ولاية مشيغن، ليصبح أول سيناتور مسلم في تاريخ المجلس، لكن بعيدا عن الجانب السياسي، يرتبط "عبدول" بعالم الرياضة، وذلك من خلال ممارسته لها في السابق إضافة إلى محبته لنادي أرسنال الإنكليزي.

ولد عبدول وهو من أصول مصرية، في 31 أكتوبر 1984 في روتشستر هيلز بولاية ميشيغن. في عام 2003، تخرج السيد من مدرسة "بلومفيلد هيلز أندوفر" الثانوية، حيث كان رياضيا بامتياز، إذ كان يمارس ثلاث رياضات في الوقت عينه، حتى أنه شغل منصب قائد فرق المصارعة وكرة القدم الأميركية واللاكروس. بعد التحاقه بجامعة ميشيغن ليتخصص في علم الأحياء والعلوم السياسية، لم يترك عبدول الرياضة، بل تابع ممارسة "اللاكروس" مع الفريق هناك، وهي رياضة جماعية تلعب بكرة مطاطية، وعصا طويلة تنتهي بشبكة مصممة لتلقي الكرة، والمسابقة التنافسية الأكبر شهرة لهذه اللعبة هي بطولة اللاكروس الدولية، حيث تعتبر أميركا الأكبر هيمنة عليها.

نجمة تنس أوكرانية تهاجم عودة روسيا إلى الساحة الرياضية

هاجمت لاعبة التنس الأوكرانية أولكساندرا أوليينيكوفا (25 عاما)، عودة روسيا إلى الساحة الرياضية الدولية، مشيرة إلى أن ذلك يعني "قبولاً ومكافأة لدولة تقتل الناس كل يوم"، على حد وصفها، إثر الدمار الذي لحق ببلادها أوكرانيا منذ الغزو الذي أمر به الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في فبراير 2022.

وناشدت اللاعبة التي تعيش في العاصمة كييف، الرئيس الأميركي دونالد ترامب تزويد أوكرانيا بالصواريخ الاعتراضية التي تحتاجها للدفاع عن نفسها، وذلك في تصريحات نشرتها وكالة فرانس برس، على هامش مشاركتها في دورة هونغ كونغ للتنس، مشيرة إلى أن عودة روسيا تعتبر "انتصارا دعائيا" لموسكو. وسيتمكن منتخبا روسيا للرجال والسيدات في هوكي الجليد من العودة إلى بطولة العالم العام المقبل بعد غياب دام خمس سنوات، كذلك ستستضيف روسيا بطولة العالم لرفع الأثقال عام 2030. وفي جويلية، خففت اللجنة الأولمبية الدولية القيود المفروضة على الرياضيين الروس، وفتحت أمامهم طريق المشاركة في التصفيات المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية الصيفية 2028 في لوس أنجليس.



الشرطة الإسبانية تحقق في وفاة دي ميغيل



أعلنت الشرطة الإسبانية، عن بدء إجراءات تحقيق في واقعة وفاة خيسوس دي ميجيل، لاعب فريق تينيريفي، إثر اصطدامه مع حارس مرمى فريق أندورا على أرض الملعب الاثنين، خلال المباراة التي جمعت الفريقين في دوري الدرجة الثانية الإسباني لكرة القدم.

وأكدت الشرطة الوطنية الإسبانية أن التحقيق سيكون في احتمال وقوع شبهة "قتل غير عمد" من حارس المرمى خيسوس أوونو، لتسببه في وفاة المهاجم دي ميجيل، إذ أعلنت بدء إجراءات تحقيق في الواقعة بمشاركة الادعاء العام.

وكان نادي تينيريفي أعلن أن لاعبه خيسوس دي ميجيل، الذي يشغل مركز الهجوم، توفي بعد تعرضه لسكتة قلبية ناتجة عن اصطدام داخل الملعب خلال مباراة أندورا، ليتوفى عن عمر ناهز 30 عاما. وجاء في بيان النادي: "بقلوب يعتصرها الألم، وغصة في الحلق، وعدم قدرة على تصديق ما حدث، نعلن ببالغ الأسى وفاة خيسوس دي ميجيل ألاميدا، في تمام الساعة الثامنة صباحا".

شخصيات رياضية في انتخابات التجديد النصفي الأميركية..



شهدت انتخابات التجديد النصفي التي جرت في الولايات المتحدة، بروز العديد من الشخصيات الرياضية السابقة على الساحة السياسية، إذ استند بعضهم خلال حملاتهم الدعائية إلى خبراتهم السابقة في المجال الرياضي، إن لاعبين أو مدربين، وحتى معلقين، وفقا لما ذكرته صحيفة نيويورك بوست. أشارت وكالة أسوشييتد برس، إلى أن المرشح كولن ألرد، اللاعب السابق في دوري كرة القدم الأميركية "NFL"، فاز بمقعد في مجلس النواب الأميركي، وهو ديمقراطي ترشح عن الدائرة الانتخابية الثالثة والثلاثين في ولاية تكساس، وذلك عقب تفوقه على منافسه الجمهوري باتريك غيليسبي، وذلك مع فرز أكبر من 92% من الأصوات للحظة كتابة هذا التقرير. ويعد أرلد واحدا من اللاعبين المعروفين، بعدما قضى 4 مواسم مع فريق تينيسي تايتنز، واعتزل اللعب عقب تعرضه لإصابة في الرقبة عام 2010، وكان قد ترشح سابقا في عام 2024 لعضوية مجلس الشيوخ ضد السيناتور الجمهوري الحالي تيد كروز، لكنه لم ينجح.



استخدمته لتثبيت باب منزلها.. قطعة حجرية تخفي ثروة بمليون دولار

لعقود، استقرت ثروة تتجاوز مليون دولار عند باب منزل امرأة مسنة في رومانيا، لكنها لم تستخدمها إلا لمنع الباب من الإغلاق، حتى إن اللصوص الذين اقتحموا منزلها تركوها وراءهم، ظنا منهم أنها مجرد حجر. بدأت الحكاية حين عيرت المرأة على قطعة من الحجر، تزن نحو 3.5 كيلوغرام، في مجرى مائي ببلدة كولتسي الرومانية. أثار جمال الحجر إعجاب السيدة فما كان منها إلا أن حملته إلى منزلها، لتستخدمه في تثبيت الباب، ويظل في مكانها سنوات طويلة دون أن تثير اهتمام أحد.

لم تكن المرأة تدرك أن ما التقطته من الماء قطعة ضخمة من الكهرمان، وهو راتنج أشجار متحجر، وأن قيمتها تفوق بكثير قيمة مقتنيات قد يحرص أصحابها على إخفائها بعيدا عن أعين اللصوص، وفق ما أوردته مجلة بيبول.

لغز سيارة الإسعاف.. لماذا لم تدخل إلى الملعب لإنقاذ لاعب تينيريفي؟



طرحت صحيفة ماركا الإسبانية الإشكالية التي جرى تداولها، حول عدم دخول سيارة الإسعاف مباشرة إلى أرضية الملعب لإسعاف مهاجم فريق تينيريفي الراحل خيسوس دي ميغيل، عقب اصطدامه العنيف بالحارس خيسوس أوونو، خلال مباراة ضمن منافسات دوري الدرجة الثانية على ملعب "هيليودورو رودريغيز لوبيز".

وأثار مشهد اللاعب الممدد على العشب محاطا بالطاقم الطبي جدلاً بعدما بقيت سيارة الإسعاف خارج الملعب. وبحسب المصدر عينه، تكمن الإجابة في بروتوكول السلامة الذي وضعه النادي لمثل هذه الحالات، إذ ينص الإجراء المعتمد على نقل اللاعبين بواسطة نقالة إلى سيارة الإسعاف، التي تتمركز في شارع "لا موتيني" بالقرب من منطقة غرف تبديل الملابس. ويعد هذا المسار أسرع وأكير كفاءة من إدخال السيارة الطبية إلى داخل أرض الملعب، إذ تفرض طبيعة تصميم الملعب والمسافات المقطوعة اعتماد هذا الأسلوب، الذي يهدف في المقام الأول إلى ضمان سرعة إخلاء المصاب. ومع ذلك، فإن دخول سيارة الإسعاف إلى أرضية ملعب "هيليودورو" لم يكن أمرا مستحيلاً، فهناك مدخل مخصص، وهو الوحيد الذي يربط الخارج مباشرة بأرض الملعب، ويقع في مدرج "سان سيباستيان"، بجوار الشارع الذي يحمل الاسم نفسه، وعادة ما يستخدم في مناسبات أخرى محلية.

آخر خبر

مورينيو يتجاوز غواردیولا في إسبانيا

أصبح جوزيه مورينيو المدرب صاحب أعلى نسبة انتصارات في تاريخ الدوري الإسباني بين المدربين الذين خاضوا 100 مباراة على الأقل، بعدما بلغت نسبته 77% إثر فوز ريال مدريد 3-0 على فالنسيا في ملعب ميستايا.

ويملك مورينيو سجلاً يتضمن 97 انتصارا في 126 مباراة بالدوري، متجاوزا بيب غواردیولا الذي تبلغ نسبة انتصاراته 76.3%، ويأتي كارلو أنشيلوتي بعدهما بنسبة 71.1%، متقدما على تشافي هيرنانديز (69.6%) وزين الدين زيدان (67.8%) ولويس إنريكي (66.4%)، كما مدد فوز ريال مدريد سلسلة انتصاراته إلى 8 مباريات متتالية.

يومية رياضية وطنية
الموعد الرياضي
الخميس 12 نوفمبر 2026 العـدد 2540

بلومي سيخضع لبرنامج تدريبي مكثف وهذا موعد عودته إلى أجواء المنافسات؟

لن يكون الموهبة بشير بلومي حاضرا مع منتخب الجزائر خلال فترة التوقف الدولي الحالية نوفمبر الحالي.

ويلاقي «محاربو الصحراء» مع «صقور توغو» في مناسبتين، ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027.

وبات «بلومي الصغير» نفسه ورقة رابحة في تشكيلة «الخضر»، منذ تعيين إبراهيم حمداني ناخبا جديدا خلفا للسويسري فلاديمير بيتكوفيتش.

دخل نادي هال سيتي في سباق مع الزمن من أجل ضمان تعافي بشير بلومي من إصابته قبل عودة منافسات الدوري الإنجليزي.

ويخطط سيرجي ياكيروفيتش، مدرب «النمور»، للاعتماد عليه خلال المواجهة أمام برايتون، المقرر إقامتها يوم 22 نوفمبر، لحساب الجولة 11 من المسابقة.

وكان الجناح الجزائري قد تعرض لإصابة على مستوى العضلة الخلفية في المباراة أمام إيبسويتش تاون ضمن الجولة التاسعة، قبل أن يغيب عن مواجهة الجولة الأخيرة أمام أرسنال.

وسيخضع ابن مدينة وهران لبرنامج تدريبي مكثف بداية من الأسبوع المقبل، بهدف استعادة جاهزيته البدنية والفنية.

شارك «محارب الصحراء» في 9 مباريات خلال النسخة الحالية من «البريميرليغ»، أسهم خلالها في 5 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

وأحرز أهدافه الثلاث أمام تشيلسي (2) وإيفرتون، كما قدم تمريرتين حاسمتين أمام كوفنتري سيتي ونيوكاسل يونايتد.

وتألق مع منتخب بلاده خلال فترة التوقف الدولي الماضية بتسجيله لهدفين تباعا أمام بوروندي ومالي.

وشهدت قيمته السوقية ارتفاعا صاروخيا في التحديث الأخير لموقع «ترانسفير ماركت»، حيث وصلت لمبلغ 18 مليون، وهو ما يمثل ثلاثة أضعاف ما كانت عليه في شهر ماي الماضي.

نادي نابولي مهتم بآدم زرقان

دخل اللاعب الدولي الجزائري في فريق سانت جيلواز البلجيكي لكرة القدم، آدم زرقان، دائرة اهتمامات نادي نابولي الإيطالي، الذي يدرس إمكانية الاستفادة من خدماته خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، حسبما أوردته تقارير إعلامية إيطالية.

أوضح موقع "لاغازيتا ديلو سبورت" أن إدارة النادي الإيطالي تتابع باهتمام وضعية اللاعب الجزائري، في ظل المستويات التي يقدمها مع فريقه البلجيكي، حيث بات اسمه مطروحا ضمن الخيارات التي قد يلجأ إليها نابولي لتعزيز خط وسطه خلال الميركاتو الشتوي.

ويأتي هذا الاهتمام في وقت يواصل فيه آدم زرقان تأكيد مكانته ضمن العناصر المهمة في تشكيلة سانت جيلواز، بفضل قدراته الفنية ومساهماته في تنشيط اللعب وبناء الهجمات، فضلا عن إمكاناته في الأدوار الدفاعية والهجومية بوسط الميدان.

وفي حال تجسدت هذه الخطوة، فستكون أمام آدم زرقان فرصة جديدة لخوض تجربة في أحد أقوى البطولات الأوروبية.

وكان اللاعب الجزائري قد التحق بسانت جيلواز قادما من شارلوروا البلجيكي، بعقد يمتد إلى غاية صيف 2031.

رباش: تمثيل المنتخب شرف كبير بالنسبة لي

الوافد الجديد الآخر عبد الرحمن رباش نجم نادي ألافيس الإسباني فعبر عن سعادته وفخره بتحقيق حلم حمل قميص منتخب "محاربي الصحراء" بعد قصة كفاح قادته من محافظة البليدة إلى الدوري الإسباني، وصرح: "تمثيل المنتخب شرف كبير بالنسبة لي، أشكر الجهاز الفني على الدعو وأتمنى أن أكون عند مستوى ثقتهم". وشدد اللاعب البالغ من العمر 28 عاما: "لدي شعور خاص بالمشاركة في أول معسكر لي مع المنتخب. الجميع رحب بي وكانوا رائعين معي، وإن شاء الله سنكون في الموعد في لقاء توغو".

سيرين كسال تحرز الميدالية البرونزية للألعاب الأولمبية للشباب

حصدت الملاكمة الجزائرية، سرين كسال، الأربعاء، الميدالية البرونزية للملاكمة، من مشاركتها في الألعاب الأولمبية للشباب، الجارية بالسنغال.

وجاء تتويج الملاكمة كسال، بالميدالية البرونزية، عقب انهزامها في الدور النصف نهائي (51كلغ)، أمام الملاكمة الفنزويلية غارسيا.

وانهزمت الملاكمة سرين كسال، في هذه النزال، النصف نهائي، بنتيجة (5/0)، بإجماع القضاة.

وكانت الملاكمة الجزائرية قد بلغت الدور النصف نهائي، بعد فوزها على كل من الأسترالية مايا لارد، وبيلدون سانغاي، من بوتان.

ضربة ثالثة في 24 ساعة

بوداوي يغادر معسكر الخضر وزرقان يعوضه



تلقى منتخب الجزائر ضربة ثالثة في ظرف 24 ساعة، بخسارته لخدمات لاعب جديد، ليستدعي بذلك آدم زرقان لاعب خط وسط يونيون سانت جيلوازا البلجيكي بدلا منه، قبل المواجهتين أمام توغو في الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس أفريقيا 2027.

وكان منتخب "الخضر" قد أعلن، مغادرة كل من بشير بلومي وجوان حجام للمعسكر بسبب الإصابة، حيث أستدعي بدلا من الأخير فاهم بن عيسى الظهير الأيسر لنادي مانتوفا الإيطالي. وقبل ذلك، أعفي عبد اللطيف رمضان حارس مولودية الجزائر من المعسكر كذلك، إثر وفاة والده، وعوضه ريان يسلي حارس نادي أولمبيك أقبو

نشر الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بيانا رسميا، أكد فيه غياب هشام بوداوي لاعب خط وسط نيس الفرنسي عن المباراتين القادمتين للخضر، يوم 14 و17 نوفمبر الجاري، أمام توغو ضمن تصفيات كأس أفريقيا 2027 بداعي الإصابة.

وقال الاتحاد الجزائري في بيانه إن بوداوي يعاني من آلام على مستوى الظهر، ما أجبره على إجراء فحوصات، بالرنين المغناطيسي، وأفضت إلى نتائج، أكدت عدم قدرة متوسط ميدان نيس على خوض المباراتين أمام توغو.

وبحسب ما جاء في البيان، فإن آدم زرقان لاعب خط وسط يونيون سانت جيلواز البليجيكي، سيلتحق بمعسكر "محاربي الصحراء" في مركز سيدي موسى جنوبي العاصمة الجزائرية، لتعويض بوداوي المصاب، بخيارات المدرب إبراهيم حمداني.

للتذكير، فإن بوداوي قد غاب عن قائمة منتخب الجزائر في فترة التوقف الدولي الماضية، بسبب عدم الجاهزية حينها مع ناديه نيس، في حين أنه لن يكون قادرا على خوض مباريات "الخضر" في فترة التوقف الحالية بسبب الإصابة.

ويستعد منتخب الجزائر لمواجهة نظيره توغو مرتين في التصفيات المؤهلة إلى كأس أفريقيا 2027، وقبل خوضهم لهاتين المباراتين، يحتل رفاق النجم إبراهيم مازا المركز الأول في مجموعتهم التاسعة برصيد 4 نقاط، من انتصار على زامبيا، وتعادل مع بوروندي.

لهذا السبب فضل حمداني استبعاد لوكا زيدان

كشف موقع «لاغازيت دي فينيك» عن الأسباب الحقيقية التي دفعت مدرب منتخب الجزائر، إبراهيم حمداني، لاستبعاد الحارس لوكا زيدان.

نجل الأسطورة زين الدين زيدان، وجد نفسه غير معني بالمشاركة مع منتخب الجزائر، رغم انتهاء عقوبة الإيقاف التي كانت مفروضة عليه من طرف الاتحاد الأفريقي لكرة القدم.

لوكا زيدان لم يتواجد في قائمة الحراس الثلاثة الذين تم اختياره من إبراهيم حمداني، ولم يتمكن حتى من نيل الطاقم الفني لتعويض الحارس عبد اللطيف رمضان، الذي غاب عن معسكر منتخب الجزائر في آخر لحظة بعد وفاة والده.

موقع «لاغازيت دي فينيك» أوضح بأن حمداني، وباعتباره لم يكن ينوي الاعتماد على لوكا زيدان كأساسي، فضل تركه مع ناديه ليغانيس لعل وعسى يسترجع مكانته مع هذا الأخير.

ويلعب الفريق الأندلسي مباراتين خلال فترة التوقف الدولي، مما سيمنح لوكا زيدان فرصة التنافس على استرجاع منصبه، بدل التواجد مع منتخب الجزائر دون اللعب باعتبار أن ملفين ماستيل يتجه ليكون الأساسي خلال المواجهتين القادمتين أمام توغو.

ويعاني لوكا زيدان الأمرين منذ وصوله لمنتخب الجزائر، حيث يبقى عاجزا عن نيل ثقة الجماهير المحلية، وهو الذي لعب منافستين كبيرتين أساسيا دون أن يكون حاسما لا في نهائيات كأس أمم أفريقيا 2025 ولا كأس العالم 2026.

وكيل اللاعب عقد عدة اجتماعات مع ديكو

صفقة شتوية.. برشلونة يتأهب لإنقاذ آيت نوري

يستعد برشلونة للتحرك في سوق الانتقالات الشتوية المقبلة بحثا عن حل لأزمة مركز الظهير الأيسر، في ظل الغموض المحيط بمستقبل أليخاندرو بالدي وإمكانية رحيله عن النادي الكتالوني.

وكشفت صحيفة "سبورت" الكتالونية أن برشلونة يراقب وضع الجزائري ريان آيت نوري، الذي يعاني من قلة المشاركة مع مانشستر سيتي تحت قيادة المدرب إنزو ماريسكا، وأصبح منفتحا على تغيير الأجواء خلال يناير المقبل، بحثا عن فرصة لاستعادة مكانته والحصول على دقائق لعب منتظمة.

وبحسب التقرير، فإن اللاعب الجزائري، البالغ من العمر 25 عاما، لا يشعر بالرضا عن وضعه الحالي في مانشستر سيتي، بعدما فشل في تثبيت أقدامه بالتشكيلة الأساسية منذ انتقاله إلى الفريق الإنجليزي، وهو ما يدفعه والمقربين منه إلى دراسة إمكانية الرحيل في منتصف الموسم.

وأشارت "سبورت" إلى أن آيت نوري يتناسب مع المواصفات الفنية التي يبحث عنها برشلونة، بفضل قدراته الهجومية ومهاراته في التقدم بالكرة، إلى جانب قدرته على اللعب في المساحات الضيقة والتعاون مع زملائه لصناعة التفوق العددي في مناطق المنافسين.

ولا يعد اهتمام برشلونة بالظهير الجزائري جديدا، إذ سبق أن تابعته الإدارة الرياضية للنادي قبل انتقاله إلى مانشستر سيتي، لكن النادي الإنجليزي نجح وقتها في حسم الصفقة لصالحه.

وكان مانشستر سيتي قد تعاقد مع آيت نوري في جوان 2025 قادما من وولفرهامبتون، بعقد يمتد حتى صيف 2030، بعدما قدم اللاعب مستويات لافتة في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وخلال موسمه الأخير مع وولفرهامبتون، شارك الظهير الجزائري في 37 مباراة بالدوري الإنجليزي، وسجل 4 أهداف وقدم 6 تمريرات حاسمة، ليؤكد قدراته الهجومية المميزة، قبل الانتقال إلى ملعب الاتحاد.

لكن تجربته مع مانشستر سيتي لم تسر بالصورة المنتظرة، إذ لم يتمكن من الحصول على دور أساسي، وأصبح مستقبله محل تساؤل مع تزايد احتمالات خروجه خلال فترة الانتقالات المقبلة.

ورغم اهتمام برشلونة بالتعاقد مع آيت نوري، فإن العقبة الرئيسية تتمثل في الصيغة المالية للصفقة، وفقا لما ذكرته الصحيفة الكتالونية.

وأوضحت "سبورت" أن مانشستر سيتي لا يمانع التخلي عن اللاعب على سبيل الإعارة خلال يناير، لكنه يفضل إدراج بند يلزم النادي المستعير بشراء عقده نهائيا في جوان المقبل.

ويمثل هذا الشرط مشكلة بالنسبة إلى برشلونة، الذي يسعى إلى استغلال الفرص المتاحة في سوق الانتقالات دون الالتزام بمبالغ كبيرة قد تؤثر على خططه لتدعيم مراكز أخرى خلال الصيف المقبل.

كما أن النادي الكتالوني لا يريد التسرع في الالتزام باستثمار مالي كبير، خصوصا أن إتمام الصفقة مرتبط بتطورات مستقبل بالدي، الذي لا يزال يمتلك فرصة لتغيير وضعه داخل الفريق.

ويرتبط تحرك برشلونة المحتمل من أجل آيت نوري بمصير أليخاندرو بالدي، الذي تراجع دوره تحت قيادة هانز فليك، وأصبح رحيله خلال الانتقالات الشتوية احتمالا مطروحا.

وكانت صحيفة "موندو ديبورتيفو" قد كشفت في تقرير سابق أن بالدي بدأ يتقبل فكرة مغادرة برشلونة بحثا عن فرصة أكبر للمشاركة، بعدما تراجع حضوره في حسابات المدرب الألماني، رغم رغبته في استعادة مكانه بالتشكيلة الأساسية.

كما أشارت تقارير إسبانية إلى اهتمام روما بالتعاقد مع الظهير الإسباني، بينما تحدثت تقارير إيطالية عن وجود يوفنتوس ضمن الأندية التي تتابع موقفه، في ظل رغبة برشلونة المحتملة في الاستفادة ماليا من رحيله.

ويمثل خروج بالدي تحديا فنيا لبرشلونة، باعتباره أحد أبرز الخيارات الطبيعية في مركز الظهير الأيسر، وهو ما يجعل التعاقد مع بديل مناسب ضرورة لتجنب ترك هذا المركز دون تدعيم كاف خلال النصف الثاني من الموسم.

ولا يتحرك برشلونة بمفرده في ملف آيت نوري، إذ يراقب مانشستر يونايتد موقف اللاعب بعدما حاول التعاقد معه خلال فترة الانتقالات السابقة، بينما يظهر يوفنتوس أيضا ضمن الأندية المهتمة بالحصول على خدماته.

وذكرت "سبورت" أن وكيل اللاعب علي برات عقد عدة اجتماعات مع ديكو، المدير الرياضي لبرشلونة، خلال الأشهر الأخيرة، لمناقشة عدد من الملفات المتعلقة بسوق الانتقالات، وهو ما يبقي قنوات التواصل مفتوحة بين الطرفين.

وسبق أن عرض الوكيل على برشلونة إمكانية التعاقد مع الموهبة الشابة جاي جابرييل، الذي تشير التقارير إلى اقترابه من الانضمام إلى ريال مدريد.

وبين رغبة آيت نوري في إنقاذ تجربته مع مانشستر سيتي، واحتياج برشلونة المحتمل إلى تدعيم مركز الظهير الأيسر، تبدو الصفقة فرصة مناسبة للطرفين، لكن حسمها سيظل مرهونا بموقف النادي الإنجليزي من شروط الإعارة، وما ستسفر عنه تطورات مستقبل بالدي خلال الأسابيع المقبلة.