



هل يتمسك بـ«مبادئه»؟..
نوري وحجام يحرران
حمداني

محرز يفتح عداده التهديفي
مع نادي الشمال



اطلعوا على جميع الأخبار
الرياضية عبر موقعنا

يومية رياضية وطنية



الموعد
الرياضي

الرياضة
أخلاق وحضارة

www.almaouiderriadi.dz

السبت 24 أكتوبر 2026 الثمن 20 دج العدد 2533 - السنة الثامنة

الرابطة المحترفة الأولى

مولودية وهران
تتحدى النقص
العددي
أمام الأبيار
وكلين
نشيت زغبة
متواصل



تأجيل العملية إلى مارس

تطورات جديدة بشأن دعم
طاقم تدريب الخضر



وزير العمل يستقبل تاقجوت والأمين العام للمنظمة الإقليمية الإفريقية للاتحاد الدولي للنقابات

استقبل وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، محمد حطاب، الخميس، الأمين العام للاتحاد العام للعمال الجزائريين، أمير تاقجوت، مرفوقا بالأمين العام للمنظمة الإقليمية الإفريقية للاتحاد الدولي للنقابات، جويل أخاتور أوديجي، حسب ما أورده بيان للوزارة. وأوضح المصدر ذاته أن هذا اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة، شكل فرصة لـ"تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، لاسيما ما تعلق بتعزيز الحوار الاجتماعي وترقية العمل اللائق وتوسيع الحماية الاجتماعية، إلى جانب بحث سبل تدعيم التعاون والتنسيق على المستوى الإفريقي في المجالات المرتبطة بعالم الشغل". وبذات المناسبة، أكد الوزير "حرص الجزائر على ترسيخ الحوار مع الشركاء الاجتماعيين وتعزيز التعاون الإفريقي، بما يساهم في حماية حقوق العمال وتحسين ظروفهم المهنية والاجتماعية". وذلك "انسجاما مع التوجهات الرامية إلى دعم التضامن والتكامل بين الدول الإفريقية". كما أكد الطرفان أهمية "مواصلة التشاور وتبادل الخبرات والتجارب، بما يخدم المصالح المشتركة ويساهم في مواجهة التحديات التي يشهدها عالم العمل على الصعيد القاري"، مثل ما أفاد به البيان.

وزير الصحة يستقبل وفدا عن النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية



استقبل وزير الصحة، محمد صديق آيت مسعودان، وفدا عن النقابة الوطنية المستقلة لمستخدمي الإدارة العمومية وذلك في إطار مواصلة الحوار مع مختلف الشركاء الاجتماعيين، حسب ما أفاد به أمس الجمعة بيان للوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن هذا اللقاء الذي جرى أمس الخميس، بمقر الوزارة، يندرج في سياق "مواصلة الحوار الاجتماعي مع مختلف الشركاء الاجتماعيين، والاستماع إلى انشغالات مستخدمي القطاع والعمل على معالجتها".

وبالمناسبة، أكد السيد آيت مسعودان على أن "باب الحوار سيظل مفتوحا أمام جميع الشركاء الاجتماعيين، باعتباره آلية أساسية لمعالجة الانشغالات المطروحة وتعزيز التنسيق داخل المؤسسات الصحية"، مشيرا إلى التعليمات المسداة إلى مديري الصحة عبر مختلف ولايات الوطن، من أجل "تكريس ثقافة الحوار وضمان التواصل المنتظم مع ممثلي العمال وتوحيد الجهود حول الهدف المشترك المتمثل في تحسين التكفل بالمرضى وتعزيز سيادة الصحة الوطنية".

وحول تطوير المنظومة الصحية، أكد الوزير "على أهمية مواصلة مسار الرقمنة والحوكمة في الرفع من فعالية الأداء وتحسين إدارة الموارد من خلال تطوير المنصات الرقمية التي تتيح تحكما أفضل في الإمكانيات المتاحة، وتوفير رؤية أوضح لاحتياجات المؤسسات الصحية، خاصة ما يتعلق بأعداد المرضى وتسيير الأدوية والمستلزمات والأجهزة الطبية".

وفي هذا المنحى، أبرز "أهمية استكمال تعميم الملف الطبي الإلكتروني، بما يساهم في تحسين التكفل بالمرضى إلى جانب العمل على إنشاء منصة رقمية مخصصة للشركاء الاجتماعيين وذلك بهدف تعزيز قنوات التواصل وتسهيل متابعة الانشغالات المطروحة".

وعلى الصعيد الاجتماعي والمهني، أكد الوزير "حرص الوزارة على تحسين الظروف الاجتماعية والمهنية لمختلف مستخدمي القطاع، بما في ذلك موظفي الأسلاك المشتركة وذلك في إطار احترام القوانين والتنظيمات المعمول بها وبما من شأنه دعم الاستقرار المهني وتعزيز أداء المرفق العمومي للصحة".

من جهتها، "ثمنت" النقابة هذا اللقاء، معربة عن "استعدادها لمواصلة العمل والتنسيق مع الوزارة في إطار الحوار والتشاور"، مبرزة جملة "الانشغالات المرتبطة بواقع العمل على المستوى المحلي، لاسيما ما تعلق بممارسة النشاط النقابي في بعض المؤسسات الصحية، إلى جانب الترقية في المناصب والمنح".

وفي ختام اللقاء، تم التأكيد على أهمية مواصلة الحوار المسؤول والبناء وتعزيز التنسيق والتشاور بين الإدارة والشركاء الاجتماعيين، لدراسة الانشغالات المطروحة والعمل على معالجتها في إطار الصلاحيات المخولة ووفقا للقوانين والتنظيمات المعمول بها والمساهمة في تحسين الظروف المهنية والاجتماعية لمستخدمي القطاع وكذا الارتقاء بأداء المرفق العمومي للصحة وجودة الخدمات المقدمة للمواطنين، وفقا ما تضمنته ذات البيان.

في إطار الحركة الجزئية التي أجراها رئيس الجمهورية

مراد يشرف على تنصيب عبد الوهاب زيني واليا لولاية الطارف



أشرف وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية، السيد إبراهيم مراد، الخميس، على تنصيب عبد الوهاب زيني واليا لولاية الطارف، وذلك في إطار الحركة الجزئية في سلك الولاة التي أجراها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون. وشهدت مراسم التنصيب، التي أقيمت بقاعة الاجتماعات بمقر الولاية، حضور السلطات المحلية المدنية والعسكرية، وأعضاء الأسرة الثورية والمنتخبين وممثل المجتمع المدني.

وفي كلمة ألقاها بالمناسبة، أبرز وزير الدولة بأن "ما تتميز به ولاية الطارف من تنوع طبيعي، إلى جانب موقعها الحدودي، يفرض العمل على استغلال هذه المؤهلات وفق رؤية تنموية متكاملة، تقوم على حسن التخطيط، وتنسيق الجهود، وتوجيه الاستثمارات نحو الأولويات التي تستجيب للاحتياجات الفعلية للسكان".

كما أشار إلى أن "هذه المرحلة لا بد أن تشكل عنوانا للأداء الميداني الجاد، والإنصات الدائم لانشغالات المواطنين، وترسيخ مبادئ الشفافية والفعالية في التسيير، وربط المسؤولية بمنطق النتائج مع الحرص على المتابعة الدقيقة للمشاريع، ومحاربة شتى أشكال البيروقراطية، ومرافقة الاستثمار، وتعزيز التنسيق والتكامل بين مختلف الفاعلين المحليين".

وذكر السيد مراد بأن المشاريع التي عرفتها الولاية، على غرار محطة تحلية المياه بكدية الدراوش، ومشروع خط السكة الحديدية المنجمي للشرق، الرابط بين بلاد الحديبة (بئر العاتر) ووادي الكبريت (سوق أهراس) وميناء عنابة، وكذا أشغال ازدواجية

وتحديث وتصحيح مسار خط السكة الحديدية المنجمي الشرقي على مستوى ولاية الطارف، "ما هي إلا تجسيد ملموس لالتزامات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لتعزيز مكانة الولاية وفتح آفاق إضافية للاستثمار وخلق البروة بما ينعكس إيجابا على الحركة الاقتصادية والتنمية المحلية". ودعا وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية المواطنين إلى التحلي باليقظة لإحباط مناورات أعداء الوطن، الذين لا يريدون تحقيق الديناميكية التي تشهدها الجزائر الآن. كما أبرز أن "الإنجازات الأخيرة تعتبر نقطة لا رجوع على التنمية الاقتصادية المستدامة، فما كان في السابق حلما أصبح اليوم مشاريع محسدة على أرض

مجلس قضاء الجزائر

فتح تحقيقات عاجلة لتحديد هوية أشخاص قاموا برمي مواد ذات استهلاك واسع تخلق الندرة



والمضاربة في أسعارها"، أكد النائب العام لدى مجلس قضاء الجزائر أن هذه الأفعال "لا تعد سلوكا معزولا ولا تصرفا عابرا".

وشدد في هذا الصدد، على أنها "اعتداء صريح على قوت المواطن، وعيب بالأمن الغذائي للمجتمع، ومساس بالنظام العام الاقتصادي للدولة"، مشيرا إلى أن "الأمر يزداد خطورة حين تظهر هذه الأفعال في صورة منظمة تقوم على التنسيق والتكرار، بما يكشف عن وجود جماعات إجرامية تعتمد افتعال الأزمات، وتستهدف الإضرار بالقدرة الشرائية للمواطنين، وتمس بالأمن العام والصحة العامة، وتؤدي في النهاية إلى تخريب الاقتصاد الوطني".

وعليه، "أمر النائب العام مصالح الضبطية القضائية التابعة لمختلف الأسلاك الأمنية المختصة، تحت إشراف القطب الوطني لمكافحة الجريمة

أمر النائب العام لدى مجلس قضاء الجزائر الضبطية القضائية التابعة لمختلف الأسلاك الأمنية المختصة بفتح تحقيقات عاجلة لتحديد هوية أشخاص قاموا، على متن شاحنات، برمي مواد غذائية ذات استهلاك واسع تخلق الندرة في السوق والمضاربة في أسعارها، مع الكشف عن الشبكات التي تقف وراءهم، حسب ما أورده الخميس بيان للنيابة العامة لدى ذات المجلس.

"وعلى إثر تداول مقاطع فيديو مختلفة على منصات التواصل الاجتماعي تظهر قيام أشخاص على متن شاحنات برمي مواد غذائية ذات الاستهلاك الواسع وخضروات مختلفة الأنواع صالحة للاستهلاك في أماكن خارج النسيج العمراني وذلك بغرض منع توزيعها وخلق الندرة في السوق

المنظمة، بفتح تحقيقات فورية وعاجلة وشاملة، من أجل: تحديد هوية كل من ساهم في هذه الأفعال أو حرض عليها أو مولها أو استفاد منها، أيا كانت صفته أو موقعه، الكشف عن الشبكات والامتدادات التي تقف وراءها وتتبع مسارات السلع وشبكات التخزين والتوزيع وتقديم المتورطين أمام الجهات القضائية المختصة لمتابعتهم بأقصى ما تسمح به القوانين السارية".

كما أكدت النيابة العامة أن "القانون سيطبق بحزم ودون استثناء على كل من ثبت تورطه"، مهية بالمواطنين "التحلي باليقظة والمسؤولية"، داعية إياهم إلى "التبليغ عن أي ممارسات مماثلة لدى المصالح الأمنية المختصة أو لدى النيابة العامة، على اعتبار أن حماية الاقتصاد الوطني وقوت المواطن مسؤولية مشتركة بين الدولة والمجتمع".

خدمة لحق المواطن في المعلومة وتعزيزا للأداء الاحترافي

وزير الاتصال يبرز الدعم الكامل لرئيس الجمهورية لترقية مهنة الصحافة



أبرز وزير الاتصال، السيد محمد بوسليمان، مساء الخميس، الدعم الكامل لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لترقية قطاع الصحافة والإعلام، تعزيزا للأداء الاحترافي لممارسي المهنة وخدمة لحق المواطن في المعلومة. وخلال إشرافه على حفل أقيم على شرف الأسرة الإعلامية، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة، احتضنه المركز الدولي للمؤتمرات "عبد اللطيف رحال"، قام السيد بوسليمان بنقل تحيات وتهاني رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لأسرة الصحافة الوطنية، مبرزاً "دعمه الكامل لترقية مهنة الصحافة، خدمة لحق المواطن في المعلومة وتعزيزا للأداء الاحترافي لممارسي المهنة".

وذكر الوزير بالتصريحات التي قدمها رواد الإعلام الجزائريين، الذين "جعلوا من مهنة الصحافة رسالة نبيلة سخروها، بكل إخلاص وتفان، للدفاع عن الوطن والقيم الإنسانية المثلى"، مضيفاً أن هذه الصفحة المشرفة في مسار الصحافة الوطنية "ستظل تنير درب أجيال تلو الأخرى من المتسبين للمهنة، في ظل ما تحظى به من دعم صريح من طرف الدولة".

واستكمالاً للمنظومة القانونية، بما يجسد أحكام القانون العضوي للإعلام وقانون نشاط السمي-البصري وقانون الصحافة المكتوبة والالكترونية، ذكر السيد بوسليمان بأن وزارة الاتصال بصدد إعداد مشاريع نصوص تطبيقية تتعلق بالممارسة الصحفية وبالإنتاج السمي-البصري وبعملية التكوين.

كما تعكف الوزارة أيضاً على "تعزيز الحوكمة الرقمية"، مع "إلاء أهمية خاصة لأمن البيانات وحمايتها من المخاطر السيبرانية"، وكل ذلك مساهمة لعملية التحول الرقمي الوطني.

وفي ذات الإطار، أوضح الوزير أن اهتمام الدولة بقطاع الاتصال، وبمهنة الصحافة تحديداً، "يندرج ضمن سياسة شاملة، تهدف إلى تحقيق التنمية المستدامة عن طريق تعزيز منظومة الحقوق والحريات وتحقيق التنمية في كنف الأمن

والاستقرار". وتوقف أيضاً عند مرافقة الصحافة الوطنية لمختلف المشاريع "النوعية وغير المسبقة"، التي بادرت بها الدولة، خلال السنوات الأخيرة، والتي كانت محل اهتمام وسائل الإعلام الوطنية وحتى الأجنبية. كما نوه، في سياق ذي صلة، بالدور الذي تضطلع به وسائل الإعلام في تقريب الإدارة من المواطن، من خلال "نشر المعلومات وشرح الإجراءات ومرافقة المكاسب التي تعد حقائق تؤثر لتحول إيجابي عميق في السياسة الجزائرية ولا تستند أبداً، إلى أية تقنية تكنولوجية تمويهية، كما يدعيه أعداء الجزائر وخصوم النجاح"، يقول الوزير.

وحرص السيد بوسليمان على الإشادة بما تقوم به الصحافة الوطنية من أجل "تسليط الضوء على قوة الجزائر الاستثنائية في تجاوز المحن والتصدي للفتن، بفضل صلابة الجبهة الداخلية وتلاحم الشعب وجيشه" مستدلاً في ذلك بـ"الهبة التضامنية العارمة مع ضحايا

حرائق الصائفة الماضية". وثمن الوزير كذلك "الحس الوطني والمستوى الاحترافي" الذين تتحلى بهما الصحافة الوطنية، وهما العاملان الكفيلان بـ"تشفير المهنة والارتقاء بدورها، خاصة في مواجهة هجمات بروباغندا الذباب الإلكتروني المسعور ضد الجزائر".

للإشارة جرى الحفل بحضور أعضاء من الحكومة ورئيس السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري، السيد عمار بن جلة، وكذا رئيس المرصد الوطني للتجسس للاتصال، السيد إبراهيم دبالو أنزو، مرفوقاً بوفد إعلامي من بلاده، إلى جانب مدراء مؤسسات إعلامية عمومية وخاصة، ومسؤولي هيئات وطنية إضافة إلى صحفيين من مختلف المؤسسات الإعلامية الوطنية.

كما تم في إطار هذه الاحتفالية التوقيع على اتفاقية-إطار بين المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والاشهار والمركز الدولي للصحافة.

مشروع سكة الأغواط - تمنراست

تمويل مقطعين من ميزانية الدولة والبنكين الإفريقي والآسيوي



المقطع الرابط بين المنية وعين صالح وتمتراس يمول بالكامل من ميزانية الدولة. وأكدت الوزارة، الخميس في بيان لها، أن المقطع الأول، الرابط بين الأغواط وغرداية

أوضحت وزارة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية أن تمويل مشروع خط السكة الحديدية الرابط بين الأغواط وغرداية والمنية وعين صالح وتمتراس موزع على مقطعين، مبرزة أن

بوسليمان يستقبل رئيس المرصد الوطني للاتصال بالنيجر

استقبل وزير الاتصال، السيد محمد بوسليمان، الخميس بالجزائر العاصمة، رئيس المرصد الوطني للتجسس للاتصال، السيد إبراهيم دبالو أنزو، الذي يزور الجزائر على رأس وفد إعلامي، حسب ما أورده بيان للوزارة. وجرى الاستقبال بمقر الوزارة، بحضور رئيس السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمي البصري، السيد عمار بن جلة، إلى جانب إطارات من الوزارة.

وأوضح المصدر ذاته أن هذا اللقاء الذي "يعكس الزخم المتزايد في العلاقات الجزائرية-النيجرية"، شكل "فرصة للتطرق إلى واقع وآفاق العلاقات الثنائية في مجال الإعلام والاتصال".

وبالمناسبة، "استعرض الطرفان فرص ومجالات التعاون الممكنة بين المؤسسات الإعلامية في البلدين وكذا السبل الكفيلة لتعزيز علاقات التعاون الثنائي في مجال الاتصال، والدفع بها إلى مستوى العلاقات السياسية النوعية المتميزة بين البلدين، لا سيما من خلال تنفيذ بنود اتفاق التعاون الإعلامي الموقع في الجزائر بتاريخ 16 مارس 2017 وتحديث اتفاقيات التعاون بين المؤسسات الإعلامية في البلدين".

كما ناقش الجانبان "سبل تعزيز التعاون بين هيئات الضبط الإعلامي في الجزائر والنيجر، من خلال تبادل الخبرات والتجارب وفرص التكوين، فضلاً عن تكثيف الزيارات المتبادلة بين الوفود الإعلامية وإطارات الهيئات المعنية"، يضيف البيان.

واختتم اللقاء بتأكيد وزير الاتصال على "أهمية تعزيز وتكثيف التعاون بين البلدين في مجال الإعلام والاتصال، بما يتماشى مع رؤية الجزائر والنيجر، لتعزيز مكانتهما وعلاقاتهما في كافة الميادين"، وفقاً لما تضمنته نفس المصدر.

مالماتتوه بالدور البناء للجزائر في تعزيز السلم والاستقرار في المنطقة

نوه السفير الجديد لجمهورية مالطا، السيد كريستيان زاميت، بالدور البناء الذي تقوم به الجزائر تجاه المجتمع الدولي وجهودها الرامية إلى تعزيز السلم والاستقرار في المنطقة.

وفي تصريح له عقب تسليم أوراق اعتماده إلى رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، قال السيد زاميت إن مالطا "تولي أهمية كبيرة لعلاقاتها مع الجزائر وهي ملتزمة بتعميق التعاون وتعزيز التنسيق بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك على المستويين الثنائي والمتعدد الأطراف".

وأوضح أن مالطا، باعتبارها عضواً في الاتحاد الأوروبي، "تدعم مواصلة تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي والجزائر من خلال الحوار المستمر وتعزيز التعاون والعمل على توثيق الروابط الاقتصادية وتعزيز المبادلات التجارية والاستثمارات".

وفي سياق ذي صلة، أكد السيد زاميت أن بلاده "تتمن الدور البناء الذي تضطلع به الجزائر في المجتمع الدولي والتزامها بالدبلوماسية والحوار في معالجة التحديات الإقليمية والدولية"، كما أنها "تشيد بجهود الجزائر المتواصلة الرامية إلى تعزيز السلم والاستقرار في المنطقة".

وعلى المستوى الثنائي، وصف سفير مالطا العلاقات التي تجمع بين البلدين بـ"الودية والعريقة" لكونها، مثلما أضاف، "تستند إلى إرثهما المتوسطي المشترك وروابطهما التاريخية والاحترام المتبادل"، لافتاً إلى أن اشتراكهما في الحوار يمثل "أساساً متيناً لمواصلة تعزيز الشراكة بينهما، بما يخدم أهدافهما المشتركة في تحقيق السلم والاستقرار والازدهار".

وشدد على أن "تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية، على وجه الخصوص، يعد أولوية بالغة الأهمية"، لا سيما من خلال "تشجيع إقامة شراكات جديدة بين البلدين". وسجل، في هذا الإطار، تطلعه إلى "العمل بشكل وثيق مع السلطات الجزائرية من أجل ترسيخ الأسس العريقة التي تقوم عليها العلاقات الثنائية وتعزيز روابط الصداقة بين البلدين وتطوير آفاق التعاون، بما يحقق المنفعة المتبادلة للطرفين".

البريد الإلكتروني:

almaouid.elreadhi2015@gmail.com

مطبعة ENAP الجزائر

بنك القرض الشعبي الجزائري

وكالة قبيطة - وهران - الحساب البنكي CPA رقم:

0044 0044 14 4000012797

رقم السجل التجاري:

14 0115040 - 31/00

وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417

99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

الشركة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة "توب سبور نيوز" العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء بلوك 03، يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران

الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09

الهاتف النقال: 40 91 87 0772

البريد الإلكتروني: pdg@almaouiderriadi.dz

الموقع الإلكتروني:

نسخ العدد السابق: 2000 نسخة الرقم: 2532

يومية رياضية تصدر عن م.د.ش.و.د.م.م. "توب سبور نيوز" رقم التصريح: 249 الثمن: 20 دج

من أجل اشهاركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج ياسنور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91

الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

programming.regie@anep.com.dz

agence.oran@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz

يومية رياضية تصدر عن م.د.ش.و.د.م.م. "توب سبور نيوز" رقم التصريح: 249 الثمن: 20 دج

مدير النشر المدير العام:

قاسمي بوسينة

الرئيس الشرفي:

المرحومة مراح رقية

رئيس التحرير:

سلطانة محمد عبد الجليل

كل الوثائق والصور التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها لسوء نشر أم لم تنشر

الجزائر أم فرنسا؟..

3 مواهب حائرة يتقدمها نجل زيدان



يواجه منتخب الجزائر منافسة قوية من فرنسا في ملف مزدوجي الجنسية. وفي وقت سابق، خسر المنتخب الجزائري خدمات عدة لاعبين فضلوا حمل قميص «الديكة»، على غرار سمير نصري وكريم بنزيما وأخيرا مغناس أكليوش. في المقابل، استفاد منتخب الجزائر من عدة نجوم مولودين في فرنسا طوال السنوات الأخيرة، منهم رياض محرز وياسين براهيمي وإسماعيل بن ناصر. وعبر التقرير التالي، ترصد «العين الرياضية» 3 مواهب حائرة لم تحسم بعد خيارها بين الجزائر وفرنسا.

الياس زيدان

أجل أصغر أبناء زين الدين زيدان الحسم في مستقبله الدولي، في خطوة قد تعكس تمسكه بحلم السير على خطى والده، الذي فضل «الديكة» على «محاربي الصحراء». وينشط «زيدان الصغير» حاليا مع نادي ريد ستار، الناشط في دوري الدرجة الثانية الفرنسي، وخاض معه 8 مباريات صنع خلالها هدفا واحدا.

وسبق للمدافع صاحب الـ20 عاما أن مثل معظم منتخبات فرنسا للفئات السنية، ويعود آخر ظهور له مع منتخب الشباب إلى بطولة كأس العالم تحت 20 سنة لعام 2025.

إلياس ديالو

يعد المهاجم صاحب الـ16 عاما أحد أبرز المواهب في نادي أولمبيك مارسيليا، وهو مرشح لدخول حسابات الفريق الأول مستقبلا.

وسبق لديالو أن مثل منتخب الجزائر تحت 16 عاما، قبل أن يظهر مؤخرا مع منتخب فرنسا تحت 17 عاما، بمناسبة المواجهة الودية أمام فنلندا.

وخاض اللاعب الواعد 23 مباراة مع فريق الناشئين لأولمبيك مارسيليا سجل خلالها 5 أهداف.

يانيس ماسولين

رفض اللاعب الوسط صاحب الـ24 عاما تمثيل منتخب الجزائر، مفضلا تأجيل الحسم في مستقبله الدولي. وولد المهوبة الواعدة في فرنسا

الهولنديون يشبهونه بالأسطورة آريين روبن

أنيس حاج موسى يورط حمداني ويضغط على بلومي



يواصل أنيس حاج موسى، تألقه مع نادي فينورد، منذ عودته من تربص المنتخب الوطني، وسط ثناء كبير من المحللين ووسائل الإعلام الهولندية، الذين شبهوه بنجم ريال مدريد السابقين آريين روبن، الأمر الذي يورط الناخب الوطني إبراهيم حمداني، بعد أن أخرج حاج موسى من حساباته الأساسية، ويضغط أكبر على بشير بلومي، المطالب بالبقاء في مستوى جيد هو الآخر، للاستمرار أساسيا مع «الخضر» على حساب لاعب فينورد. شبهت وسائل الإعلام الهولندية، اللاعب

من أبوين جزائريين، وبإمكانه تمثيل البلدين على الصعيد الدولي. وينشط ماسولين حاليا مع كالباري على سبيل الإعارة من إنتر ميلان، الذي يرتبط معه بعقد يمتد حتى عام 2030.

حيث قال: "لقد وصل حاج موسى إلى فينورد، وهو بمثابة صاروخ غير متحكم فيه، والجميع بعدها طالب بضرورة أن يتم بناء الفريق، بما يسمح له بإظهار مؤهلاته كاملة"، وتابع: "لو يواصل بهذا المردود الثابت والفاعلية المتصاعدة، فإنه سيكون قادرا على الوصول إلى مستوى روبن"، قبل أن يضيف: "بطبيعة الحال هو في بداية الطريق فقط، ولكن المهوبة موجودة، ولا يمكن التنبؤ بالمستقبل، بيد أنه يستطيع الوصول للمستوى العالي بكل تأكيد"، علما أن أنيس حاج موسى، يمتلك هذا الموسم 8 مساهمات تهديفية، بعد 10 مباريات لعبها في مختلف المنافسات، وهي أرقام مميزة بالنسبة للاعب، كان سابقا يعاني نقضا فادحا من حيث الفاعلية، وبلغت الأنظار بمراوغاته ولعبه الاستعراضي فقط.

من جهة أخرى، يعد تألق أنيس حاج موسى المستمر مع نادي فينورد الهولندي، بمثابة ضغط مباشر على الناخب الوطني إبراهيم حمداني، بخصوص خياراته النهائية في منصب الجناح الأيمن في المنتخب الوطني، خاصة أنه كان فضل الاعتماد على بشير بلومي، خلال التبرص الأخير، عندما أشركه أساسيا في لقاء زامبيا على حساب حاج موسى، وبعد إصابة الأخير، استمر لاعب هال سيتي أساسيا في مباريات بورندي والنيجر، لكن العودة المرتقبة لحاج موسى في تربص شهر نوفمبر، استعدادا لمباراة الطوغو المزدوجة، في الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس إفريقيا 2027، شهر نوفمبر المقبل، ستزيد دون شك من متاعب حمداني، من أجل تحديد هوية اللاعب الأساسي في مكان رياض محرز التاريخي.

قصة تألق في الدوري

الفرنسي.. من منبؤ جماهير الخضر إلى ملك العرب

خطف ماكسيم لوبيز، لاعب الوسط ذي الأصول الجزائرية، الأضواء مع نادي باريس إف سي خلال النسخة الحالية من الدوري الفرنسي. وسبق للاعب صاحب الـ28 عاما أن مثل منتخبات فرنسا للفئات السنية، وما زال مؤهلاً قانونياً لتمثيل منتخب الجزائر على الصعيد الدولي. وجدد لوبيز العهد مع الدوري الفرنسي عام 2024 بعد تجربتين في إيطاليا، تباعا مع ساسولو وفيرونتينا. تواجد نجم الفريق الباريسي ضمن قائمة الأسماء التي فكر فيها المدرب السابق فلاديمير بيتكوفيتش، قبل نهائيات كأس أمم أفريقيا 2025.

واضطر المدرب السويسري للتراجع عن هذه الخطوة بضغط من الجماهير التي رفضت فكرة تمثيل اللاعب لمنتخب بلدها، بحجة رفضه سابقا حمل قميص الخضر.

وفي هذا الصدد، شنت على لوبيز حملة انتقادات عبر شبكات التواصل الاجتماعي متهمه إياه بالانتهازية بهدف المشاركة في المونديال.

وأمام حدة الانتقادات، اضطر اللاعب السابق لأولمبيك مارسيليا إلى إصدار بيان عبر حساباته الرسمية، أكد فيه إغلاق ملف انضمامه إلى منتخب الجزائر نهائيا.

ظهر ماكسيم لوبيز بشكل رائع مع نادي باريس إف سي خلال الموسم الحالي، وهو ما جعله يتصدر ترتيب أفضل النجوم العرب في «الليغ 1»، وفقا لإحصاءات موقع «سوقا سكور» العالمي.

وتحصل لوبيز على معدل تقييمات 7.46، على بعد 0.6 من المصدر، أنتوني لوبيز، حارس مرمى أنجيه.

وأسهل اللاعب الجزائري الأصل في 3 أهداف ما بين صناعة وتسجيل من 7 مباريات خاضها خلال النسخة الحالية من الدوري الفرنسي.

كما يحتل لوبيز المركز الثالث في الترتيب الخاص بأصحاب التمريرات الدقيقة، بعدما قام بـ534 تمريرة صحيحة.

بوداش يحدد نقطة ضعفه

حدد اللاعب الجزائري كاييل بوداش أكبر نقطة ضعف يعمل على التخلص منها، منذ بداية الموسم الكروي الجاري.

الجناح البالغ من العمر 20 عاما، ومنذ وصوله إلى أولمبيك ليون في الصيف الماضي قادما من نيس، عجز عن التسجيل أو تقديم تمريرات حاسمة، رغم مشاركته المنتظمة سواء أساسيا أو بديلا. كاييل بوداش وفي تصريحات لمنصة "Ligue 1"، قال: "أعمل بشكل يومي على تحسين لمستي الأخيرة أمام المرمى، أريد أن أقوم بإنهاء الهجمة بشكل أفضل".

بوداش ورغم أنه يقدم مستويات جيدة غالب الأحيان، وينعش هجوم فريقه في كل مرة، باعترا ف مدربه باولو فونسيكا، إلا أن افتقاده للفاعلية، يجعله عاجزا عن نيل وقت لعب أكبر. نقص فاعلية بوداش أثرت أيضا على وضعيته تجاه منتخب الجزائر، حيث فشل في إقناع الطاقم الفني لـ"الخضر" في منحه فرصة مع المنتخب الأول، ليبقى حاليا مجرد لاعبا مع فئة الشباب. وكان بوداش قد وافق الصيف الماضي على تغيير جنسيته الرياضية من الفرنسية للجزائرية، مؤكدا عزمه على فرض نفسه مع "محاربي الصحراء" في أقرب الأجل الممكنة. ولن تكون مهمة بوداش بالسهلة، كونه ينشط في منصب يمتلك فيه منتخب الجزائر خيارات كثيرة يتقدمها محمد البشير بلومي، أنيس حاج موسى وإيلان قبل، وجميعهم يمتلكون إحصائيات أفضل منه.

«طفولة عسكرية».. سر جديد وراء

تألق إبراهيم مازا

ظهر المهوبة الجزائرية إبراهيم مازا بشكل رائع مع فريقه باير ليفركوزن خلال منافسات النسخة الحالية من الدوري الألماني. ونال اللاعب الواعد إشادة كبيرة من المتابعين بعد تألقه الآلاف خلال مواجهة الجولة السادسة من «البوندسليغا».

وسجل «محارب الصحراء» هدفا كما قدم تمريرة حاسمة، ليسهم بشكل كبير في فوز فريقه على فرايبورغ بنتيجة 2-1.

وتقف عدة عوامل وراء هذا التألق من بينها انضباطه العسكري، وهو ما يرصده التقرير التالي. أظهر إبراهيم مازا نبوغا كبيرا في لعبة كرة القدم منذ نعومة أظافره، مما دفع والديه إلى تقديم تضحيات كبيرة لتوفير جميع مقومات النجاح له.

وحسب ما أورده موقع «BALLONDOR»، فقد انحصرت طفولة اللاعب بين الرياضة والدراسة، مما غرس في شخصيته قيما نبيلة، على غرار الاجتهاد والرغبة في العمل الجاد.

ووفقا للمصدر نفسه، كان يوم مازا في طفولته يبدأ عند الساعة الثامنة صباحا بالتدرب تحت إشراف مدرب خاص، قبل الالتحاق بمدرسته في العاشرة. وكان يعود إلى التدريب مجددا من الساعة الخامسة والنصف عصرا حتى الساعة الثامنة مساء، ليعود بعدها إلى المنزل ويقوم بمراجعة دروسه برفقة والديه. وعاش مازا على وقع هذا الروتين العسكري طوال طفولته، ما جعله يركز على هدفين فقط، هما النجاح الدراسي وأن يصبح لاعبا محترفا.

رغم صغر سنه، اكتسب صانع الألعاب الواعد نضجا كبيرا ساعده على إثبات وجوده في كرة القدم الألمانية ومع منتخب الجزائر. وبفضل انضباطه العسكري، لم يجد إبراهيم مازا صعوبات في التأقلم مع متطلبات كرة القدم المحترفة.

عودة لوكا زيدان غير مضمونة

مفاجأة في قائمة حراس مرمى الخضر أمام توغو



يرتقب أن تعرف قائمة منتخب الجزائر لمعسكر شهر نوفمبر المقبل استعدادا لمواجهة توغو المزدوجة في تصفيات كأس أفريقيا 2027، مفاجأة مدوية بخصوص حراس المرمى المعنيين بالحضور ضمن خيارات المدرب إبراهيم حمداني، خاصة في ظل استمرار صدام هذه المشكلة المزمنة لدى الجهاز الفني والجماهير الجزائرية.

"الخضر" سيلعبون يومي 14 و17 نوفمبر المقبل أمام منتخب توغو ذهابا وعودة في إيابا في لومي لحساب الجولتين الثالثة والرابعة على التوالي في تصفيات "كان 2027"، بهدف تسجيل نتيجتين إيجابيتين تضمن التأهل المبكر إلى المسابقة القارية قبل جولتين من ختام التصفيات السريعة.

ويعاني منتخب الجزائر من مشكلة كبيرة في مركز حراسة المرمى، حيث لم يقنع أي اسم من الأسماء التي حاولت تعويض الحارس التاريخي رايس ميوخي الجماهير والمحليلين ومدربي "الخضر"، على غرار أنتوني ماندريو وألكسيس قندوز ولوكا زيدان وأسامة بن بوط وحتى ميلفين ماستيل.

أكد مصدر خاص أن عودة حارس منتخب الجزائر لوكا زيدان إلى خيارات المدرب حمداني محل شك خلال مواجهة توغو المزدوجة رغم استفادته العقوبة المعلقة عليه من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، والتي حرمته من الحضور في المعسكر الماضي ومباريات زامبيا وبوروندي والنيجر.

وقد يشكل هذا الخبر المرجح بنسبة كبيرة جدا مفاجأة لدى فئة من الجماهير الجزائرية والمراقبين، على اعتبار أن الحارس ميلفين ماستيل وحتى عبد اللطيف رمضان لم يقدموا الشيء الكثير خلال المعسكر الماضي، ما يعمق أزمة حراسة مرمى "الخضر" ويفتح المنافسة ليس بخيار الأفضل لكن بمعايير الأقل سوء بناء على المعطيات المتوفرة حاليا.

وأكد ذات المصدر أن مدرب منتخب الجزائر يرى أن لوكا لم يقدم مستوى كبيرا منذ مشاركته في كأس العالم 2026 وتلقى أهدافا كثيرة مع فريق ليغانيس الإسباني، كما أن مستواه الفنية

غير ثابتة وتنازع بين التألق أحيانا والإخفاق وارتيكبات الأخطاء في أحيان أخرى.

وتحتفظ الجماهير الجزائرية بصورة قاتمة عن حارس غرناطة السابق تشوبها الكثير من الشكوك والخاوف والتردد بناء على المستوى الذي ظهر به في مونديال 2026 وتحديدا في مباريات الأرجنتين والأردن وسويسرا، إلى درجة أن بيتكوفيتش أعفاه من مباراة النمسا بسبب أزمته النفسية وافتقاده الثقة بعد الانتقادات الكبيرة التي طالته.

وشدد مصدرنا على أن حمداني يتجه لتجديد الثقة في الثنائي ميلفين ماستيل حارس لوزان سبورت السويسري وعبد اللطيف رمضان

حارس مولودية الجزائر للحضور في المعسكر المقبل، على أن يختار حارسا ثالثا قد لا يكون كيليان بلعزوق الذي حضر في معسكر الشهر الماضي.

المصدر نفسه أشار إلى الجهاز الفني لـ "الخضر" يتابع بعض حراس مرمى الدوري الجزائري على غرار كل من الحارسين ألكسيس قندوز وألكسندر أوكيدجة مع ناديي شبيبة القبائل ووفاق سطيف، قصد ضم أحدهما إلى حساباته وهما اللذان يملكان خبرة كبيرة مع "الخضر" على أمل بعث المنافسة والاستفادة من الأفضل في مركز الحراسة بدل اللجوء إلى خيار الحارس الأقل سوءا.

به مساهمات تهديفية.. صدارة جزائرية في كأس بريميرليغ الدولية

يتصدر الجزائري إنزو سترنال، موهبة أندلخت البلجيكي، ترتيب أفضل مواهب كأس البريميرليغ الدولية خلال موسم 2026-2027.

وتم بعث البطولة عام 2014 من قبل رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز "بريميرليغ"، ويشارك فيها 32 ناديا من إنجلترا وأوروبا لفترة 23 عاما.

وسبق للاعب صاحب الـ19 عاما أن مثل منتخبات فرنسا للفتات السنية، غير أن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ما زالت تسمح له بتغيير جنسيته الكروية إلى جزائرية. أسهم إنزو سترنال في 4 مساهمات تهديفية خلال النسخة الحالية من كأس بريميرليغ الدولية، ليحتل المركز الأول في ترتيب اللاعبين الأكبر مساهمة في البطولة. وسجل اللاعب هدفين كما قدم تمريرة حاسمة في الجولة الأولى ضد كريستال بالاس، قبل أن يصنع هدفا خلال مواجهة الجولة الثانية أمام إيسويتش تاون.

ويتقدم سترنال في ترتيب الأفضل على جوش بلايك، موهبة أستون فيلا، الذي أسهم في 3 أهداف ما بين صناعة وتسجيل. من جانبه، يحتل المصري يونس إبراهيم، لاعب وسط برايتون، المركز الثالث في هذا الترتيب بمساهمتين تهديفتين. بدأ إنزو سترنال مسيرته الكروية من بوابة نادي نانسي الفرنسي، قبل أن يتعاقد مع موطنه أومليك مارسيليا بمبلغ 600 ألف يورو.

وتم تصعيده إلى الفريق الأول عام 2024، وشارك معه في مباراتين من دون أن يسجل أو يصنع فيهما أي هدف.

وانضم عام 2025 إلى أندلخت في صفقة بلغت قيمتها 500 ألف يورو، ويملك في سجله 28 مباراة مع الفريق الرديف أسهم خلالها في 17 هدفا ما بين صناعة وتسجيل. وفي الموسم الحالي، شارك في 9 مباريات ضمن مختلف البطولات، أحرز خلالها 4 أهداف وقدم 5 تمريرات حاسمة



حاضر والمستقبل..

ثنائي «لاماسيا» كلمة سر مدرب الخضر لأزمة الوسط

وجد إبراهيم حمداني، مدرب منتخب الجزائر، الحل لأزمة خط وسط الميدان، وفقا لما كشفت عنه مصادر مطلعة.

وعانى بطل أفريقيا في مناسبتين من تراجع أداء خط الوسط خلال مبارياته الأخيرة ضمن نهائيات كأس العالم 2026 وتصفيات كأس أمم أفريقيا 2027. ودخل المنتخب الشمال أفريقي مرحلة إحلال وتجديد بعد خيبة الخروج من دور الـ32 أمام سويسرا، خلال نهائيات المونديال الأخير.

ثنائي «لاماسيا» الحل السحري

كشفت صحيفة مصادر مقربة عن تخطيط المدرب الوطني إبراهيم حمداني للتعويل على ثنائية هشام بوداوي وياسين تيطراوي في خط وسط الميدان مستقبلا.

ويواجه «محاربو الصحراء» في شهر نوفمبر المقبل «صقور» توغو، ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027. ويحتل منتخب الجزائر صدارة مجموعته برصيد 4 نقاط من فوز أمام زامبيا بنتيجة 3-1 وتعادل أمام بوروندي بنتيجة 2-2.

وتخرج اللاعبان في أكاديمية نادي أتلتيكو بارادو الملقبة بـ«لاماسيا الجزائر»، قبل أن يجتازا في «القارة العجوز» خلال السنوات الأخيرة.

ماذا قدم بوداوي وتيطراوي في أوروبا؟

انضم هشام بوداوي إلى نادي نيس الفرنسي عام 2019 في صفقة بلغت قيمتها 4 ملايين يورو، وفقا لأرقام موقع «ترانسفير ماركيت» المختص. وخاض 210 مباريات مع فريق الجنوب الفرنسي أحرز خلالها 14 هدفا وقدم 15 تمريرة حاسمة، فيما تبلغ قيمته السوقية حاليا مبلغ 12 مليون يورو. من جانبه، انتقل ياسين تيطراوي إلى شارلروا البلجيكي عام 2024 مقابل مبلغ 1.2 مليون يورو، قبل أن يتعاقد مع لانس خلال الميركاتو الأخير، في صفقة بلغت قيمتها 8 ملايين يورو. وشارك في 74 مباراة مع الفريق البلجيكي أسهم خلالها في 12 هدفا ما بين صناعة وتسجيل، بينما ظهر في 8 مناسبات فقط مع فريقه الفرنسي من دون أن يسجل أو يصنع أي هدف.

ما موقفه من الجزائر؟.. نجم ليل يهر في دوري أبطال أوروبا للشباب

شهدت جولة هذا الأسبوع من دوري أبطال أوروبا للشباب تألقا لافتا للاعب جزائري رفقة نادي ليل الفرنسي خلال مواجهة غلطة سراي التركي. متوسط الميدان الهجومي سعد بوسعيدية، قاد فريق الشمال الفرنسي لفوز كبير بثلاثية أمام غلطة سراي، حيث سجل ثنائية وقدم تمريرة حاسمة.

تألق بوسعيدية البالغ من العمر 18 عاما لم يمر مرور الكرام على الإعلام الفرنسي، حيث نال إشادة صحيفة «ليكيب» التي أكدت على المستويات الكبيرة التي يقدمها منذ بداية الموسم الحالي.

اللاعب الذي وقع عقدا احترافيا مع ليل الصيف الماضي حتى جوان 2029، تمكن من تسجيل 3 أهداف وتقديم تمريرة حاسمة في مباراتين شارك فيها حتى الآن في المنافسة الأوروبية. وكان بوسعيدية، الذي يعتبر من أبرز المواهب الصاعدة في فرنسا، حسم موقفه بشأن مستقبله الدولي مبكرا، حيث إنه التحق منذ شهر مارس/ آذار الماضي بمنتخب الجزائر للشباب ولعب مع 5 مباريات حتى الآن.

ويرتقب أن يحظى بوسعيدية بفرصة مع منتخب الجزائر الأول، بمجرد ترقبته للفريق المحترف لناديه ليل، خاصة أنه ينشط في منصب لا يمتلك فيه «الخضر» خيارات كثيرة ما عدا إبراهيم مازا.

كيف ظهر حاج موسى في ثاني

سقطات فينورد الأوروبية؟

سقط الدولي الجزائري أنيس حاج موسى وفريقه فينورد الهولندي من جديد في دوري أبطال أوروبا، خلال مواجهة ريال بيتيس الإسباني.

الجنح الأيمن الذي قاد فريقه لفوز مهم في الجولة الماضية أمام كومو الإيطالي، عجز هذه المرة عن صناعة الفارق في بلاد الأندلس، وتخرج طعم الهزيمة بهدف دون رد في ثاني سفرات فريقه لإسبانيا في أقوى المنافسات الأوروبية.

حاج موسى نال تقييما لم يتجاوز الـ6.9 من 10 وفقا لمنصة «سوبا سكور»، وهو الذي لمس الكرة 56 مرة بنسبة تمريرات ناجحة بلغت 37%.

نجم فينورد قام بـ5 محاولات لمراوغة مدافعي ريال بيتيس ونجح في اثنتين فقط، كما برز بتسديده على المرمى في 4 مرات.

وسعى حاج موسى لتقديم بعض الدفاعي لزملائه، على غير عادته، مسترجعا 4 كرات، في وقت خسر فيه 7 صراعات ثنائية من أصل 9 دخلها طيلة أطوار المباراة.

وسيكون حاج موسى مطالبا باسترجاع فعاليته سريعا، وهو الذي عادت الانتقادات لتلاحقه في هولندا هذا الأسبوع، بسبب طريقة لعبه الفردية والتي تجعله منه عبئا على فريقه عندما لا يكون في أحسن أحواله.

يذكر أن حاج موسى لعب هذا الموسم 11 مباراة، أسهم خلالها في 8 أهداف وهي حصيلة محترمة، يستهدف تحسينها في الفترة المقبلة، وهو الذي لا يزال راغبا في تغيير الأجواء سواء الشتاء المقبل، أو بعد نهاية الموسم الحالي.

دبليو آر سي:

الكشف عن سيارة فيستا الجديدة من إم-سبورت لموسم 2027



بشأن السائقين. وحتى الآن، كان اختيار السائقين يعتمد على الأشخاص الذين نعتقد أنهم يمتلكون الموهبة الكافية للحصول على فرصة للتطور. وكان عليهم توفير بعض الدعم المالي. أما الآن، فأصبحنا في وضع مختلف بعض الشيء، لكن هذا لا يعني أننا سنسارع إلى تغيير كل شيء بين ليلة وضحاها".

"الهدف هو الفوز في عام 2029 بالسيارة الجديدة. لدينا عامان لوضع أنفسنا في موقع جيد. نريد سائقين ينسجمون مع الهيكل الذي نعمل ضمنه، ومع أجواء الفريق، ويساعدون في بناء الفريق من حولهم. كما نريدهم أن يساعدوا في تحقيق ما نطمح إليه فوراً أيضاً".

"لا يزال علينا تطوير بعض المواهب الشابة، لكننا بحاجة إلى رؤية واضحة جداً وتركيز قوي على الفوز أيضاً. وهذا يعني أنه ربما يتعين علينا تغيير بعض أساليب عملنا".

"نحتاج كذلك إلى التفكير في الأشخاص الذين يمكنهم الاستمرار معنا على المدى الطويل. فهذا برنامج يمتد بالفعل لعدة سنوات، وإذا أحسننا تنفيذه ونجح، وإذا سارت خطة فورد الأوروبية بصورة جيدة، فستكون الإمكانيات بلا حدود. لذلك، علينا التفكير في الأمر جيداً وبطريقة مدروسة. سنأخذ وقتنا".

ويجري الفريق هذا الأسبوع اختبارات تمتد أسبوعاً كاملاً على الطرقات الإسفلتية في إسبانيا باستخدام سيارته المعدلة لموسم 2027.

وظهرت صور ومقاطع فيديو للاختبارات عبر الإنترنت، كاشفة عن سيارة فيستا رالي 2 بيضاء بالكامل، مع تغييرات واضحة في المصد الأمامي والجناح الخلفي. وكان سائق بطولة العالم للراليات السابق ماثيو ويلسون خلف مقود السيارة خلال اختبارات.

وتخطط إم-سبورت للمشاركة بثلاث سيارات من فئة رالي 2 المزودة بحزمة التحديثات العام المقبل، ضمن روزنامة البطولة التي توسعت مؤخراً لتشمل 15 جولة. وكان الفريق قد أعلن للتو عن شراكة جديدة مع فورد على مستوى المصنع، ستبدأ رسمياً اعتباراً من عام 2028، رغم أن العلامة التجارية ذات الشعار البيضاوي الأزرق ستزيد دعمها لإم-سبورت اعتباراً من العام المقبل. وكما أفيد سابقاً، لم تؤكد إم-سبورت بعد تشكيلة سائقها للموسم المقبل.

حيث قال مدير الفريق ريتشارد ميلينر، رداً على سؤال بشأن خيارات السائقين لموسم 2027 خلال الجولة الختامية لبطولة العالم للراليات في سردينيا:

"لم نجر أي مناقشات، ولم يتخذ أي قرار

قدمت إم-سبورت لمحة أولى عن سيارة من فئة رالي 2، ستكون مؤهلة للمشاركة في الفئة الأولى من بطولة العالم للراليات "دبليو آر سي" العام المقبل.

وفي وقت سابق من هذا العام، أعلن الاتحاد الدولي للسيارات عن خطط لإطلاق مفهوم جديد يسمح لمصنعي سيارات رالي 2 باعتماد حزمة تحديثات بتكلفة 7500 يورو، بهدف توفير "تكافؤ أكبر من الناحية الانسيابية" بين سيارات رالي 2 وسيارات دبليو آر سي 27 الجديدة كلياً، التي ستشكل الفئة الأولى في بطولة العالم للراليات اعتباراً من العام المقبل.

وتصنع سيارات دبليو آر سي 27 وسيارات رالي 2 المزودة بحزمة التحديثات وفق لوائح تقنية منفصلة، مع توقعات بأن تحقق مستويات أداء متقاربة.

وستضمن الحزمة رفارف أمامية جديدة معتمدة، ومصدات أمامية، وعنصر انسيابي خلفي، كما سيخفض الحد الأدنى لوزن السيارة بمقدار 10 كيلوغرامات مقارنة بوزنها الحالي. كما تأكد مؤخراً أن السيارة ستستخدم مقبداً لتدفق الهواء إلى الشاحن التوربيني بقطر 33 ملم.

وتعد إم-سبورت أول فريق يلتزم بتطوير حزمة تحديثات لسيارة فورد فيستا رالي 2.

الأرقام التي تكشف فقدان مرسيدس هيمنتها في موسم 2026

تتق مرسيدس بقدرتها على تحقيق الانتصارات مجدداً خلال موسم 2026، لكنها تدرك أنها تواجه تحدياً أكبر من أي وقت مضى من جانب الفرق المنافسة في المقدمة.

فرضت السهام الفضية سيطرتها على السباقات الستة الأولى من الموسم، بالتزامن مع انتقال الفورمولا 1 إلى قوانين تقنية جديدة. لكن التحديثات التي قدمتها الفرق المنافسة غيرت موازين القوى، إذ حققت فيراري انتصارات في النمسا وبريطانيا، قبل أن يحصد لاندو نوريس سائق مكلارين انتصاراتين متتاليتين في المجر وهولندا، فيما فاز ماكس فيرستابن سائق ريد بل بأحدث سباقين في ماليزيا وسنغافورة.

ولم تتوقف مرسيدس عن تحديث سيارتها، لكنها تدرك جيداً أن أفضلية الأداء التي تمتعت بها تقلصت بصورة كبيرة. ويحدث ذلك رغم تقدمها المريح في بطولتي السائقين والصانعين، مع اقتراب كيمي أنتونييلي من تحقيق لقبه العالمي الأول خلال جائزة الولايات المتحدة الكبرى في أوستن.

وقال برادلي لورد، نائب مدير فريق مرسيدس، خلال برنامج "نيو سيلفر آروز راديو شو": "أعتقد أننا بدونا طوال العام وكأننا نكرر الكلام نفسه، بصراحة، لأننا كنا نتحدث عن مدى تقارب المنافسة وقوتها، حتى عندما تمكنا من تحقيق سلسلة جيدة من الانتصارات في بداية الموسم. والآن تؤكد النتائج صحة ما قلناه". وأضاف: "رأينا فيراري تطور سيارتها قبل باكو أو خلال تلك الفترة، وفعلت ريد بل الأمر نفسه. أما نحن، فقد قدمنا تحديثاتنا في ماليزيا، وشهدنا مستويات مختلفة من حيث مدى نجاح الفرق في الاستفادة من تحديثاتها منذ البداية. وفي السباقين الأخيرين، كانت ريد بل وفيراري أكبر تنافسية مما كانتا عليه في الجولات السابقة". وتابع لورد: "نعلم أننا أمام معركة حقيقية، ومن المهم أن نواصل التعلم واستخراج المزيد من أداء السيارة، حتى نتمكن من دخول السباقات المقبلة بثقة في قدرتنا على المنافسة على الانتصارات، ومواصلة حصد النقاط بسيارتينا، وهو ما نحتاج إليه لتحويل كل العمل الشاق الذي أنجزناه هذا العام إلى النتيجة التي نسمى إليها جميعاً. فقد كانت هذه إحدى مشكلات الثلاثية الأخيرة من السباقات، إذ شهدت نتائج متقلبة وفوضوية إلى حد ما". وكانت الثلاثية الأخيرة من السباقات فوضوية بالفعل، بعدما اصطدم أنتونييلي بالحواجز خلال التصنيفات في باكو، فيما تعرض جورج راسل لعطل في وحدة الطاقة بماليزيا. وأدى ذلك إلى استفادته الحصة المسموح بها من مكونات وحدة الطاقة خلال جائزة سنغافورة الكبرى، ليبدأ السباق من آخر شبكة الانطلاق. كما تعرض السائق البريطاني لحادث خلال السباق القصير بعدما كان يتصدره.

وزادت تحديثات سيارة مرسيدس "دبليو 17" الأخيرة من تعقيد الوضع، إذ لم تحقق التحسن الذي كان الفريق يأمله مقارنة بمنافسيه. وأسهم ذلك في تقارب مستويات الأداء بين الفرق الكبرى وعودة ريد بل إلى الانتصارات.

الحكمة يستعيد ذكريات الماضي وظيف الشويري حاضراً مع رفع لقب بطل العرب

حصد نادي الحكمة اللبناني لقب البطولة العربية لأندية كرة السلة بعد فوزه على نظيره أهلي حلب السوري في مواجهة الختامية التي أقيمت في قاعة غزير، ليحصد الفريق الأخضر اللقب الثالث في تاريخه بعد عامي 1998 و1999، مع العلم أن الفريق يعد واحداً من أهم الأندية وأكبرها في المنطقة العربية.

تأسس نادي الحكمة في بيروت عام 1943 برعاية الأب بولس كك وبدعم من المطران جان مارون، وارتبط بـ "مدرسة الحكمة" (COLLEGE DE LA SAGESSE) التابعة للكنيسة المارونية الكاثوليكية، وهي مؤسسة تعليمية عريقة في لبنان والشرق يعود تاريخ تأسيسها إلى عام 1875 ورغم هذا الارتباط بمدرسة الحكمة، يتمتع النادي حالياً بإدارة مستقلة خاصة به.

دخلت لعبة كرة السلة إلى نادي الحكمة في عام 1992، حين تولى رئاسة النادي وتمويله قطب الإعلام أنطوان شويري الذي لقب على نطاق واسع بـ "الأب الروحي" لكرة السلة اللبنانية، وذلك عقب وفاة الرئيس السابق هنري الأسمر.

ومن منطقة الأشرية في العاصمة اللبنانية بيروت ولد أنطوان الشويري عام 1939، كان والده حليم شويري يعمل في سكة الحديد فيما كانت والدته فريدة حداد ربة منزل، درس في مدرسة الحكمة حتى الصف الأول المتوسط ثم انتقل إلى "الأباء الكرمليين" لمدة عام في طرابلس، قبل أن يقرر العودة إلى بيروت ليدرس العلوم التجارية في مدرسة الأخوة المريميين في الجميزة.

نجح الشويري بشكل كبير في مجال الإعلام والإعلان، وساهم في جعل التشكيلة بنهاية التسعينيات من الأفضل عربياً وآسياً، وذلك تحت قيادة إيلي مشتف وصعود نجم فادي الخطيب وأسماء أخرى، ليحقق الفريق خلال تلك الحقبة لقب البطولة العربية للأندية على حساب وداد أدبي بوفاريك الجزائري في عام 1998 وأمام الأهلي المصري في 1999.

يعتبر نادي الحكمة ثاني أكبر الأندية اللبنانية نجاحاً بعد الرياضي، إذ حقق لقب الدوري في ثماني مناسبات أولها في موسم 1993-1994 وآخرها في 2003-2004 وهو يعني النفس أن يستعيد هذا التاج بعد محاولات كثيرة في السنوات الأخيرة، آخرها الموسم الماضي حين خسر بصعوبة في السلسلة النهائية

رغم استمرار حالة عدم الاستقرار في الشرق الأوسط

فرق الموتو جي بي تتلقى تأكيدات بشأن إقامة جائزة قطر



ظل سياساتها الداخلية التي تمنع الموظفين من السفر إلى المناطق المصنفة غير مستقرة.

أما الدراجون، فتتباين مواقفهم بين أغلبية تشعر بالقلق إزاء السفر إلى الدوحة، وآخرين لم يبدو أية تحفظات على المشاركة. ووفقاً للمعلومات التي حصل عليها موقعنا "موتورسبورت.كوم"، يفضل ثلاثة أرباع دراجي البطولة تجنب خوض السباق هناك، مقابل 25 بالمئة تؤيد المضي قدماً في إقامته.

ومن المنتظر أن تأتي المحطة المهمة التالية يوم الخميس، عندما يسأل الدراجون عن موقفهم من المسألة في أستراليا.

اجتماعات عديدة مع كبار المسؤولين التنفيذيين في البطولة، الذين أكدوا باستمرار رغبتهم في إقامة السباق. وفي هذا السياق، يبرز التغيير في موقف ياماها وهوندا، الصانعين اليابانيين اللذين عارضوا بشدة في البداية إرسال أي من أفرادهما إلى منطقة تشهد نزاعاً مسلحاً.

وتكتسب حالة ياماها أهمية خاصة، إذ وجهت الشركة قبل نحو شهرين موظفي الخدمات اللوجستية للبحث عن مسارات طيران بديلة لجميع أفرادها، لتجنب السفر عبر المنطقة المتضررة. ولا يزال من غير الواضح ما التدابير التي ستتخذها الشركات المشاركة في البطولة، في

أبلغت رابطة فرق الموتو جي بي الفرق بأنها تعزز المضي قدماً في إقامة جائزة قطر الكبرى بعد ثلاثة أسابيع، رغم استمرار حالة عدم الاستقرار في الشرق الأوسط.

كان من المقرر إقامة السباق في أبريل، قبل تأجيله إلى الفترة الممتدة من 6 إلى 8 نوفمبر، عقب اندلاع الحرب في إيران أواخر فبراير.

ولا يزال الصراع مستمراً، فيما تنصح معظم الدول الأوروبية مواطنيها بتأجيل أي سفر إلى قطر، رغم أن حدة الأوضاع لم تعد كما كانت خلال المراحل الأولى من الحرب. ومع ذلك، ترى مجموعة الموتو جي بي للترفيه الرياضي، الجهة المنظمة للبطولة، أن الضمانات التي تلقتها من السلطات القطرية والمنظم المحلي كافية لضمان سلامة الحدث.

ومن المقرر أن تكون جائزة قطر الكبرى المحطة الثالثة ضمن ثلاث جولات متتالية، تبدأ بجائزة أستراليا الكبرى نهاية الأسبوع المقبل، تليها الجولة الماليزية في الأسبوع الذي يليه.

وقبل 15 يوماً من الموعد المقرر لبدء تجهيز بادوك الموتو جي بي في حلبة لوسيل الواقعة على أطراف العاصمة الدوحة، أرسلت الرابطة الدولية لفرق سباقات الطرق رسالة إلكترونية إلى جميع الفرق لإبلاغها بنيتها إقامة السباق.

وشددت الرابطة في رسالتها على أن المنظم المحلي وضع خطة طوارئ خاصة، تدعمها الإرشادات التي تتلقاها مجموعة الموتو جي بي للترفيه الرياضي. كما أوضحت الجهة الممثلة للفرق أنها على تواصل مع السفارات المعنية، مشيرة إلى أن أياً منها لم يوص بتغيير النهج المتبع. وخلال الأسابيع الماضية، عقدت الفرق

«يساوي 10 مهاجمين».. إشادة تونسية ببونجاح



يملك فنيات رائعة، ويتميز بالكرات الهوائية ويحسن التمركز أبشاً». وأتم: «قلما تجد جميع خصال المهاجم المميز مجتمعة في لاعب واحد». ينطلق النجم المخضرم بحظوظ وافرة لتجديد العهد مع منتخب الجزائر خلال فترة التوقف الدولي المقبلة. وكشفت مصادر عن تواجد اللاعب ضمن خطط المدرب إبراهيم حمداني، تحسباً للمواجهتين أمام توغو ضمن تصفيات كأس أم أفريقيا 2027. ويملك بونجاح في سجله 86 مباراة مع «محاربي الصحراء» ضمن مختلف المسابقات، أسهم خلالها في 50 هدفاً ما بين صناعة وتسجيل. ويعود آخر ظهور لبونجاح مع منتخب بلاده إلى شهر يناير الماضي، بالنسبة لي». تاريخ المواجهة أمام نيجيريا ضمن ربع نهائي كأس أم أفريقيا 2025.

بعد جفاف 70 يوماً.. الإنيخيننا يمنح عوار أول أهدافه في روشن



روشن السعودي، رغم أنه خاض 7 مباريات قبل مواجهة الاتفاق، جميعها بشكل أساسي، لم ينجح في هز الشباك بأي منها. وبشكل عام، سجل عوار هدفه الثاني في الموسم الحالي، والأول منذ 70 يوماً، حين أحرز في الفوز على الجزيرة الإماراتي بنتيجة 4-1، في الدور التمهيدي المؤهل لدوري أبطال آسيا للنخبة، يوم 11 أوت الماضي. ومنذ ذلك الحين، شارك نجم روما ولبون السابق في 10 مباريات ببطولات دوري روشن السعودي وكأس خادم الحرمين الشريفين ودوري أبطال آسيا للنخبة، لم ينجح في التسجيل في أي منها، قبل مواجهة الاتفاق.

منح النيجيري جورج إينيخيننا، مهاجم الاتحاد، زميله الجزائري حسام عوار، أول أهدافه في الموسم الحالي من دوري روشن، والأول بشكل عام بعد جفاف استمر على مدار 70 يوماً. وبحل الاتحاد ضيفاً على الاتفاق، على ملعب الأخير بالدمام، في الجولة العاشرة من منافسات دوري روشن السعودي. وسجل عوار الهدف الثاني لفرق الاتحاد في الدقيقة 53 من عمر المباراة، بعدما مرر له إينيخيننا كرة عرضية أرضية أمام المرمى الحالي، ليحول الكرة إلى داخل الشباك. الهدف كان الأول للنجم الجزائري في الموسم الحالي من دوري

أسرار فرص رونالدو المهدرة مع النصر.. أسطورة الهلال يجيب



برقم استثنائي.. بلغالي يتفوق على ديبالا في الدوري الإيطالي



يوصل النجم الجزائري رفيق بلغالي الظهور بشكل قوي مع نادي تورينو خلال النسخة الحالية من الدوري الإيطالي. وانضم الظهير الأيمن صاحب الـ 24 عاماً إلى «النور» خلال الصيف الماضي، على سبيل الإعارة من هيلاس فيرونا، الذي يرتبط معه بعقد يمتد حتى عام 2029. وبإمكان نادي العاصمة الإيطالية ضم بلغالي إلى صفوفه بشكل نهائي، نظير تفعيل بند الشراء الذي تبلغ قيمته 5 ملايين يورو. تفوق رفيق بلغالي على باولو ديبالا في الترتيب الخاص بمعدل التمريرات الحاسمة حسب دقائق اللعب في الدوري الإيطالي. ويتصدر النجم الأرجنتيني ترتيب أفضل صانعي الأهداف في المسابقة برصيد 4 تمريرات حاسمة، متقدماً بفارق تمريرة واحدة عن عدة لاعبين، من بينهم النجم الجزائري رفيق بلغالي. في المقابل، بلغ معدل صناعة الأهداف لدى باولو ديبالا تمريرة حاسمة واحدة كل 124 دقيقة لعب، في حين بلغ المعدل لدى رفيق بلغالي تمريرة حاسمة كل 88 دقيقة لعب. وصنع «محارب الصحراء» هدفاً خلال مواجهة الجولة الأولى أمام فيورنتينا، قبل أن يقدم تمريرتين حاسمتين في مباراة الجولة السابعة أمام بارما. انضم رفيق بلغالي إلى نادي هيلاس فيرونا عام 2025، قادماً من ميخيلن البلجيكي، في صفقة بلغت قيمتها مليوني يورو. وبعد تألقه خلال النسخة الماضية من الدوري الإيطالي، انتقل بلغالي إلى تورينو على سبيل الإعارة بمبلغ مليون يورو فقط. ويملك بلغالي في سجله 31 مباراة ضمن المسابقة، أسهم خلالها في 5 أهداف ما بين صناعة وتسجيل. وتبلغ قيمة بلغالي السوقية حالياً 8 ملايين يورو في موقع «ترانسفير ماركيت». بترافع 4 ملايين يورو عما كانت عليه في شهر جويلية الماضي.

أثار البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر، العديد من علامات الاستفهام بعد إهداره فرصاً محققة للتسجيل خلال مواجهة نيوم، التي انتهت بفوز العالمي بهدف دون رد، ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري روشن السعودي للمحترفين. ورغم حصد النصر النقاط الثلاث بفضل موافته جواو فيليكس، فإن إهدار رونالدو ركلة جزاء وعدداً من الفرص الساحقة فتح باب التساؤلات حول أسباب تراجع فاعليته أمام المرمى، وهو ما دفع أسطورة الهلال سامي الجابر إلى تقديم تفسيره لما يحدث مع النجم البرتغالي. وتحدث سامي الجابر عن حالة رونالدو خلال ظهوره في برنامج «نادينا»، مشيراً إلى أن قائد النصر لا يبدو في أفضل حالاته الذهنية، في ظل إهداره فرصاً أبعاد تحويلها إلى أهداف طوال مسيرته الاحترافية. ويرى أسطورة الهلال أن ما يحدث مع رونالدو يختلف عما اعتاد

خارج الملعب... ميسي يكسر رقماً قياسياً فريداً

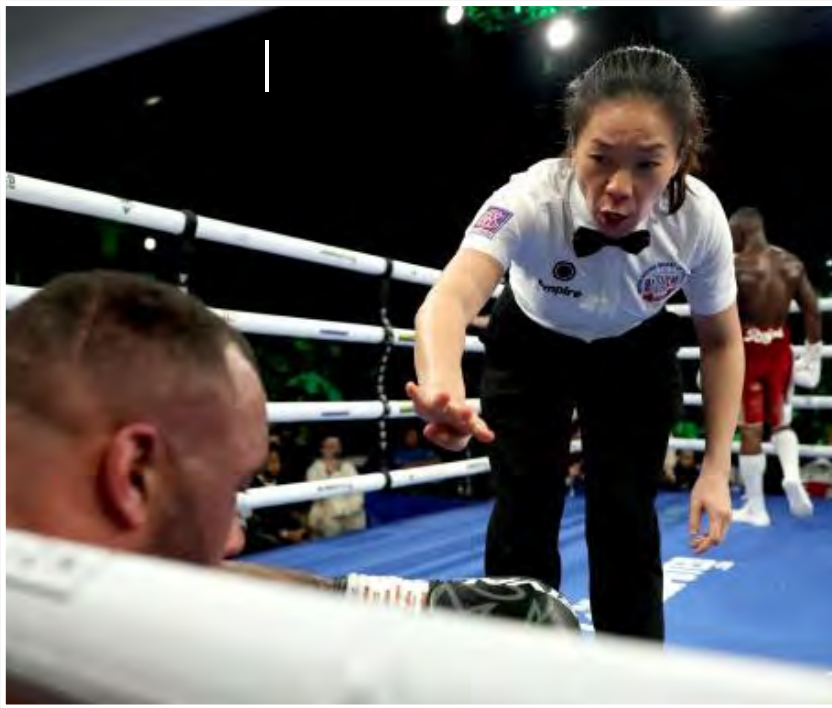


حقق ليونيل ميسي رقماً قياسياً، حينما بيعت بطاقته الخاصة الوداع الأخير (Final Farewell) من شركة (Topps) الأمريكية، التي توثق مبارياته الوداعية مع الأرجنتين، وسجلت مبيعات خرافية. وقالت الشركة المتأسسة عام 1938 والمختصة في تداول البطاقات الرياضية، إن بطاقة وداعية ليو سجلت 664.325 طلباً للشراء، وهو أكبر رقم تتلقاه في غضون أسبوع واحد عبر تاريخها. وخاض (البولغا) مباراته الأخيرة مع الأرجنتين يوم 7 أكتوبر الماضي، أمام بنين في ملعب (مونونتال) بالعاصمة بيونس إيريس، في حدث ضخم جذب عدسات مختلف وسائل الإعلام العالمية. كان الرقم القياسي السابق مسجل باسم نجم البيسبول الياباني شوهي أوهاتاني بـ 653.737 طلباً في عام 2024، قبل أن يأتي البرغوث ويتربع قمة المبيعات التاريخية لـ (Topps)، حسب منصة (Fox Business) الأمريكية. بداية من 2016 أطلقت الشركة الرائدة برنامجاً خاصاً تحت

حكمة ترفض المنشقة وتواصل النزال..

وابتسامة، وسط هتافات استحسان من الجمهور. وبعد نحو 20 ثانية من استئناف النزال، وجه أولانيان لكمة قوية أخرى بيده اليمنى، ليسقط غاربر مجدداً. وألقيت منشقة بيضاء للمرة الثالثة، ورغم أن غاربر نهض على قدميه مرة أخرى، إلا أن بو قررت هذه المرة إنهاء النزال. وتلقى غاربر الأكسجين بعد عودته إلى زاويته، لكنه تمكن لاحقاً من العودة إلى وسط الحلبة لسماع إعلان النتيجة، وغادر الحلبة على قدميه بمفرده.

ما مدى غرابة هذا التصرف؟ من النادر أن يختار الحكم تجاهل رمي المنشقة، لكنه أمر حدث سابقاً. ففي نزال جمع بين لويس ريتسون وجيريمياس بونس في جوان 2021، تجاهل الحكم ستيف غراي المنشقة التي ألقتها فريق ريتسون (بمن فيهم والده) خلال الجولة العاشرة، التي شهدت سقوط ريتسون ثلاث مرات، ولم ينه غراي النزال إلا بعد السقوط الثالث. وفي عام 2007، دار نزال ملحمي على لقب منظمة الملاكمة العالمية للوزن الخفيف، بين الأسترالي مايكل كاتسديس والبريطاني غراهام إيرل. ففي الجولة الثانية، ألقى فريق إيرل المنشقة في الحلبة بعد سقوط ملاكهم للمرة الثالثة، لكن الحكم ميكي فان أعادها فوراً إلى الخارج، ما دفع إيرل للعودة إلى أجواء النزال وتوجيه لكمة يمينية قوية أسقطت كاتسديس على أرض الحلبة. واستمر النزال بوتيرة عالية، ومع نهاية الجولة الخامسة العنيفة، قرر فريق إيرل إنهاء المواجهة، فانسحبوا به قبل بداية الجولة السادسة. تنص القواعد على أن الحكم هو الوحيد المخول بإيقاف النزال أثناء جولة قائمة؛ لذا فهو غير ملزم بقبول رمي المنشقة (إعلان الانسحاب) إشارة لإنهاء النزال، بحسب المصدر نفسه. وفي نزالات الملاكمة الاحترافية، يحضر دائماً مراقب من "مجلس مراقبة الملاكمة البريطاني" لمتابعة النزال وقرارات المسؤولين. وفي نزال أولانيان وغاربر كان روبرت سميث، الأمين العام للمجلس، حاضراً بجانب الحلبة. كما يقوم الحكم بإعداد تقرير وتقديمه بعد النزال في إجراء روتيني، وإذا رأى المراقب حدوث أمر يستدعي مزيداً من التحقيق، فقد يطلب من الحكم تقديم توضيحات أمام لجنة من المسؤولين، لكن هذا أمر نادر الحدوث.



البداية؛ حيث وجه الملاكم الأيرلندي ضربات خطافية باليد اليسرى إلى جسد منافسه، واختتم الجولة الأولى بتوجيه لكمة قوية ومؤثرة بيده اليمنى إلى وجه غاربر. ومع بداية الجولة الثانية، استمر السيناريو نفسه، وبعد مرور 20 ثانية، سقط غاربر على أرض الحلبة، بينما كان ينزف من أنفه، إثر تلقيه لكمة دقيقة أخرى من أولانيان. وضرب غاربر أرضية الحلبة تعبيراً عن إحباطه، ثم نهض على ركبته واحدة متابعاً عد الحكمة إيمي بو، حتى وقف على قدميه عند العد الثامن. وفي تلك اللحظة، ألقى فريق غاربر منشقة بيضاء داخل الحلبة. لكن الحكمة "بو"، التي كان ظهرها موجهاً نحو زاوية غاربر، لم تر المنشقة، فقام الفريق برمي منشقة ثانية، وفي هذه المرة، لفت أولانيان انتباه الحكمة بو إلى الأمر، بينما بدا غاربر متسائلاً عن سبب اتخاذ فريقه (الموجود في زاويته) هذا القرار.

وتوجهت الحكمة نحو المنشقة وأبعدتها عن الحلبة بقدمها، ثم عادت إلى الملاكمين وأشارت باستمرار للنزال. وتقبل غاربر القرار بإيماءة

شهد نزال الوزن الثقيل في الملاكمة بين النجم الصاعد آدم أولانيان (20 عاماً) والمخضرم دان غاربر (41 عاماً) تطوراً غريباً؛ إذ تجاهلت الحكمة إيمي بو رمي فريق غاربر المنشقة داخل الحلبة، وهي إشارة متعارف عليها تقتضي من الحكم إيقاف النزال، وسمحت باستمرار المواجهة. وفي قاعة "أو تو أرينا" بلندن، وبعد نحو 20 ثانية من استئناف النزال، انتهت الأمور فعلياً، حيث احتاج غاربر إلى الأكسجين لمحاولة استعادة توازنه، بحسب موقع ذا أثليتيك الأميركي. وكان النزال، الذي امتد لأربع جولات في فئة الوزن الثقيل بين أولانيان (سجل احترافي: 4 انتصارات، 4 منها بالضربة القاضية) والمخضرم غاربر (سجل احترافي: 14 فوزاً و9 هزائم، انتصاران بالضربة القاضية)، بمثابة اختبار أصعب قليلاً للملاكم الشاب في خامس نزال له منذ شهر مارس. أما بالنسبة لغاربر الذي كان يخوض نزاله السابع هذا العام، فقد كانت فرصة للمشاركة في حدث كبير.

وظهر تفوق أولانيان من حيث السرعة منذ

الأردن يبدأ التحضير لاختباري نيوزيلندا وأستراليا في تصفيات مونديال السلة

يبدأ منتخب الأردن لكرة السلة، تحضيراته للنافذة الخامسة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم "قطر 2027"، بتجمع أولي يضم 35 لاعباً. وتمنح القائمة الموسعة المدرب الإسباني لويس جيل توريس فرصة لمتابعة خيارات مختلفة في المراكز كافة، خصوصاً العناصر الشابّة، في مرحلة تتطلب معالجة آثار إصابة لاعب الارتكاز أحمد الدوري، وتحسين قدرة المنتخب على المنافسة أمام منتخبي نيوزيلندا وأستراليا.

وتبرز عودة المسدد سامي بزيع بعد انتهاء إيقافه مطلع أكتوبر الحالي، ضمن تحضيرات تجمع بين اختبار البدائل وتجهيز العناصر القادرة على تقديم إضافة مباشرة. ويخوض النشامي المبارتين يومي 27 و29 نوفمبر في صالة «كاريسما أرينا» بمدينة سيريمان الماليزية، في نافذة مؤثرة في سياق التأهل.

قائمة واسعة لا تعني حسم خيارات النافذة

يغلب الطابع الشاب على القائمة، بما يجعل التجمع فرصة لتوسيع معرفة توريس باللاعبين المحليين، وليس مجرد اختبار محدود لأسماء جديدة. ويتيح وجود 35 لاعباً مقارنة الخيارات في صناعة اللعب والتصويب والأجنحة والارتكاز، قبل الانتقال إلى التجمع الرسمي في 7 نوفمبر بقائمة تضم ما بين 16 و18 لاعباً، مع انضمام عناصر أساسية في المراحل التالية وفق البرنامج المعلن. ويحضر صانع الألعاب أدهم الدجاني ومساعد الارتكاز أحمد الخزاعلة والجناح يوسف دويك ضمن الأسماء التي شاركت في قصة نجاح القيصلي الموسم الماضي. فقد توج الفريق بكأس الأردن بفوزه على الوحدات 96-112، وبلغ المباراة الخامسة الحاسمة في نهائي الدوري، قبل خسارتها أمام اتحاد عمان 77-88، ليمنح لاعبيه تجربة تنافسية مهمة.

وتوفر تجربة الثلاثي أرضية لتقييم الانسجام المكتسب داخل النادي وإمكان توظيفه مع المنتخب. فالدجاني يدخل المنافسة على إدارة الهجوم، ودويك يمنح الجهاز الفني خياراً إضافياً في الخط الخلفي والتسديد، بينما ينافس الخزاعلة في مركز مساعد الارتكاز، حيث تزداد أهمية المساندة الدفاعية وإغلاق المنافعات بعد إصابة الدوري.

ويبرز صانع الألعاب أحمد البربري، الذي تألق مع الجليل الموسم الماضي، ضمن الخيارات الشابّة الجديرة بالمتابعة. ويتيح التجمع اختبار قدرته على نقل حضوره المحلي إلى مستوى أعلى من الضغط وسرعة اتخاذ القرار، خصوصاً في إدارة الهجوم أمام الدفاع المتقدم، والتوازن بين المبادرة الفردية وإشراك الزملاء، وهي متطلبات مؤثرة عند البحث عن عمق حقيقي خلف صانع الألعاب الأساسي.

ويحضر عبدالله شنتات في مركز الجناح، إلى جانب المسدد عاكف الشيباب وأسماء شابّة أخرى، بما يسمح بمقارنة خيارات مختلفة بدل جمع اللاعبين تحت تصنيف عمري واحد. وتمثل قيمة هذا التنوع في اختبار تشكيلات تضم صانعي ألعاب، أو أجنحة قادرة على المساندة في المنافعات، مع تحديد المسؤوليات التي يستطيع كل لاعب تنفيذها عندما تنقلص دقائق مشاركته.

وتقدم مشاركة الشيباب مع اتحاد عمان في دوري غرب آسيا موسم 2024-2025 مؤشراً على طبيعة دوره؛ إذ سجل متوسط 3.9 نقاط خلال سبع مباريات بمعدل 9.3 دقائق، ونجح في ثمانين ثلاثيات من 23 محاولة بنسبة 34.8%. وهي أرقام توضح ميل مساهمته الهجومية إلى التصويب الخارجي، وتستدعي اختبار قدرته على المحافظة على الفاعلية مع مسؤوليات أكبر.

ويملك الجناح عمر حجازي، البالغ 19 عاماً، تجربة في كأس العالم تحت 19 عاماً عام 2025، سجل خلالها متوسط 5.3 نقاط و4.2 متابعات في ست مباريات، وقدم 14 نقطة وسبع متابعات أمام الصين. لكن نجاحه في محاولتين فقط من أصل 14 ثلاثية يوضح أن تطوير التهديد الخارجي جانب يستحق المتابعة، مع تقييم ما تغير منذ تلك البطولة. ويحضر أيضاً الجناح حسين عابنة، البالغ 20 عاماً، الذي سجل متوسط 1.7 نقطة ومتابعة واحدة في البطولة نفسها، خلال نحو 43 دقيقة إجمالاً. وتجعل محدودية مشاركته التجمع فرصة لتقييم تطوره خارج إطار متوسط النقاط.

عودة بزيع تعيد خياراً على الأطراف

يعود سامي بزيع إلى القائمة الأولية بعد انتهاء إيقافه مطلع الشهر الحالي، على خلفية قضية مكافحة المنشطات المرتبطة بدورة الألعاب الآسيوية في هانغتشو عام 2023. وتضيف عودته لاعباً يعرف أجواء المنتخب، مع بقاء اختياره للمواجهتين المقبلتين مرتبطاً بمجازيته ومستواه خلال التحضير وقدرته على تنفيذ متطلبات الجهاز الفني.

وتوضح تصفيات كأس العالم 2023 طبيعة مساهمته السابقة؛ إذ سجل 19 ثلاثية، ثاني أعلى حصيلة في المنتخب، جاءت ثمان منها بتمريرات حاسمة من صانع الألعاب فريدي إبراهيم. وتبرز هذه العلاقة أهمية التحرك إلى المساحات المناسبة واستثمار صناعة الزملاء، بما يساعد على توسيع اللعب وتخفيف ازدحام الدفاع بالقرب من السلة.

وسجل بزيع في مونديال 2023 متوسط 7.6 نقاط و2.2 تمريرة حاسمة، ونجح في 12 ثلاثية من 31 محاولة بنسبة 38.7%. ومن شأن وجوده إلى جانب أجنحة أصغر سناً أن يمنح توريس خيارات مختلفة، لكن المفاضلة ستتوقف على الأداء الراهن، وليس الاسم أو الحصيلة القديمة وحدهما.

إلغاء رالي السعودية ضمن بطولة الشرق الأوسط للرايات



أعلن الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، إلغاء رالي السعودية ضمن بطولة الشرق الأوسط للرايات لعام 2026، والذي كان مقرراً إقامته في مدينة جدة خلال نوفمبر المقبل، بسبب استمرار هجمات الحوثيين على المملكة. وجاء في بيان مشترك للاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية وشركة رياضة المحركات السعودية، نقلته وكالة فرانس برس، أنه بعد التنسيق مع الاتحاد الدولي للسيارات "فيا": "تقرر عدم إقامة الرالي، عقب تقييم شامل للترتيبات التنظيمية واللوجستية والتجهيزات التشغيلية اللازمة لضمان تنظيم الحدث وفق المعايير المعتمدة". وأكد البيان "استمرار الجهود لتطوير رياضة المحركات في المملكة، وتعزيز التعاون مع الاتحاد الدولي للسيارات والجهات ذات العلاقة، بما يدعم النجاحات التي حققتها المملكة في استضافة البطولات الدولية والإقليمية، ويعزز مكانتها على خارطة رياضة المحركات العالمية".

وبالإلغاء رالي السعودية، سيكون رالي قبرص، المقرر إقامته بين 23 و25 أكتوبر، الجولة الأخيرة من بطولة الشرق الأوسط للرايات، بحسب الاتحاد الدولي. وتعرض السعودية لهجمات شبه يومية، ينفذها الحوثيون بالصواريخ والمسيرات استهدفت مدينة تصديرها المطارات ومنشآت الطاقة، إضافة إلى مواقع عسكرية. وفي إبريل/نيسان الماضي، ألغى سباق جائزة السعودية الكبرى للفورمولا 1 الذي كان مقرراً إقامته في جدة، كما ألغى سباق جائزة البحرين الكبرى. أما الأسبوع الماضي، فأعلن برنامج "موسم الرياض" الترفيهي تأجيل دورة "الملوك الستة" الاستعراضية في التنس.

مباريات من المرحلة التاسعة التي كان من المقرر إقامتها هذا الأسبوع، لأسباب وصفتها بـ"اللوجستية"، في ظل تصاعد هجمات الحوثيين. وقبل ذلك يوم، تأخر انطلاق مباراة في دوري أبطال آسيا، جمعت النصر السعودي الذي يضم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بنيفثي الأوزبكي، لمدة ساعة، بعد إعلان اعتراض صاروخ أطلقه الحوثيون نحو الرياض.

كما تقرر في وقت سابق، إقامة دورة الماسترز الختامية لرابطة المحترفات (دبليو تي أي) التي تجمع في نهاية كل موسم أفضل ثمانين لاعبة في العالم، في مدينة إنديان ويلز الأميركية خلال الفترة من 8 إلى 15 نوفمبر المقبل، بدلاً من الرياض التي كانت الوجهة المقررة لاستضافة البطولة. كذلك أعلنت رابطة الدوري السعودي، الأسبوع الماضي، تأجيل ثلاث

بنزيمة يطارد حلمه قبل اعتزاله.. نجوم أعادوا تجاربهم الأولى

يواصل النجم الفرنسي، كريم بنزيمة (38 عاماً)، مطاردة حلمه الأخير قبل إعلان نهاية مسيرته الاحترافية، من خلال الظهور بقميص نادي أولمبيك ليون، الذي رسم مستقبله في عالم الساحرة المستدرة، بعدما نشأ في الأكاديمية الخاصة بالنادي وتمر بمختلف الفئات السنية، حتى ظهر للمرة الأولى مع الفريق الأول في شهر يناير عام 2005.

ومنذ ابتعاد كريم بنزيمة عن الملاعب بعد فسخ عقده بالتراضي مع نادي الهلال السعودي في سوق الانتقالات الصيفية الماضية، يبحث المهاجم المخضرم عن تحقيق حلمه، وذلك باللعب مع ناديه الأول، أولمبيك ليون، قبل أن ينهي مسيرته الاحترافية، التي استطاع تحقيق جميع الألقاب فيها (باستثناء كأس العالم)، وفق ما ذكرته صحيفة ماركا الإسبانية.

ولم يكن بنزيمة النجم الأول، الذي يقرر العودة إلى ناديه الأول في مسيرته الاحترافية، بعدما سبقه الكثير من اللاعبين، مثل البرازيلي نيمار دا سيلفا، الذي احترف مع برشلونة الإسباني، وباريس سان جيرمان الفرنسي، والهلال السعودي، لكنه قرر في نهاية المطاف خوض تجربته الأخيرة مع فريقه سانتوس البرازيلي، الذي انضم إليه في عام 2025.

كما انتقل نجم الكرة الإنكليزية السابق، واين روني، إلى نادي مانشستر يونايتد في عام 2004، وخاض مع "الشياطين الأحمر" المواجهات في البطولات المحلية والقارية والدولية وحقق الكثير من الألقاب، لكنه قرر في عام 2017 العودة إلى فريقه الأول، وهو إيفرتون، الذي شارك معه في موسم وحيد وسجل 10 أهداف في 31 مباراة.

بدوره، يعد كريستيانو رونالدو من أساطير كرة القدم في التاريخ، بعدما لعب مع كبار الأندية الأوروبية، مثل ريال مدريد الإسباني، ويوفنتوس الإيطالي، وسبورتنغ لشبونة البرتغالي، لكن علاقته مع فريقه الأول مانشستر يونايتد كانت فريدة للغاية، لأن قائد منتخب البرتغال لعب مع "الشياطين الأحمر" في مناسبتين الأولى بين عامي 2003 و2009، والثانية لمدة موسم 2021-2022.

أما نجم كرة القدم الإسبانية السابق، فرناندو توريس، فقد قدمه نادي أتلتيكو مدريد إلى الجماهير في عام 2001، ثم خاض تجربة احترافية في الدوري الإنكليزي الممتاز مع ليفربول وتشلسي، قبل أن يرحل إلى ميلان الإيطالي على سبيل الإعارة، لكنه قرر العودة إلى "الروخيبلاנקوس" بشكل نهائي عام 2016.

كما عاد جانلويجي بوفون إلى ناديه الأول بارما، الذي أنهى مسيرته الاحترافية معه في عام 2003، مع أن أسطورة حراسة المرمى صنع تاريخه رفقة الغريم يوفنتوس، الذي شارك معه في أكبر من 515 مباراة بجميع البطولات المحلية والقارية والدولية، وخاض تجربة احترافية برفقة باريس سان جيرمان الفرنسي في موسم 2018-2019.

لوبول مفاجأة زيدان مع منتخب فرنسا يدخل نادي هاتريك ركلات الجزاء

رغم خسارة فريقه رين أمام نادي باريس لكرة القدم (4:3)، في منافسات الأسبوع السادس من الدوري الفرنسي، فرض المهاجم إستييان لوبول (26 عاماً) نفسه نجم اللقاء محرراً هاتريك لم يمنح فريقه نقاطاً، ولكنه أدخله قائمة مصغرة من اللاعبين الذين سجلوا ثلاثة أهداف في لقاء واحد من ركلات الجزاء.

وفي لقاء شهد دخول الأردني موسى التعمري في الشوط الثاني، حاول لوبول أن يقود فريقه للعودة بالانتصار، ولكن نجاحه في تنفيذ ركلات الجزاء لم يكن كافياً أمام ضعف الدفاع، بما أن قبول أربعة أهداف يكشف حجم الصعوبات التي واجهت رين في اللقاء بعدما خاض الفريق مباراة وسط الأسبوع في الدوري الأوروبي. وكان لوبول مفاجأة مدرب منتخب فرنسا زين الدين زيدان، الذي وجه إليه الدعوة على حساب أسماء تلعب في أندية قوية في أوروبا خلال المعسكر الأخير، مثل مهاجم إنتر ميلان الإيطالي ماركيس تورام.

وانضم لوبول إلى عدد قليل من اللاعبين الذين سجلوا هاتريك من ركلات الجزاء في لقاء واحد فقط، حيث كان الهولندي جاستن كليفت قد صنع الحدث في نوفمبر من عام 2024، عندما أحرز هاتريك من ثلاث ركلات جزاء في لقاء فريقه بورنموث أمام وولفرهامبتون ليصبح أول لاعب في الدوري الإنكليزي يحقق هذا الإنجاز. وفي عام 1999، سجل الحارس خوسيه لويس تشيلافيرت هاتريك من ركلات جزاء في لقاء فريق فيليز سارسفيلد ضد فيرو كاريل أويستي في الدوري الأرجنتيني، وهو الحارس الوحيد الذي حقق هذا الإنجاز على مر التاريخ، حيث كان المخصص الأول في تنفيذ ركلات الجزاء مع فريقه أو منتخب باراغواي.



نجم برشلونة يدخل أجندة عملاق إيطالي

جميع الأندية المهتمة بالتعاقد معه، وهي رغبة اللاعب نفسه. فلم يبد كوندري في أي وقت رغبة في مغادرة برشلونة، ولا يزال ملتزماً بمشروع النادي الكتالوني.

وإضافة إلى ذلك، يمتد عقده حتى جوان 2030، مما يعني أن النادي ليس مضطراً إلى التسرع في التفاوض بشأن رحيله.

وفي الواقع، فإن أولويات إدارة برشلونة، مختلفة في الوقت الراهن. فإذا اضطرت النادي إلى إبرام صفقة بيع كبيرة لتوفير إيرادات مالية، فإن الإدارة الرياضية ستدرس رحيل أليخاندرو بالدي، قبل التفكير في التخلي عن كوندري نفسه.

وفي الوقت الحالي، ينضم اهتمام ميلان إلى اهتمامات عدد من كبار الأندية الأوروبية الأخرى، لكن لم تصل الأمور بعد إلى مرحلة التحرك الفعلي لإتمام الصفقة.

الأخيرة، فإن وضعه بوصفه لاعباً لا يمكن الاستغناء عنه، لم يعد كما كان من قبل.

من جانبه، لا يرى برشلونة، ضرورة، للتخلي عن اللاعب، لكنه لن يغلق الباب أمام صفقة تحقق عائداً مالياً كبيراً أيضاً. فقد يفتح عرض مالي مرتفع، الباب، أمام الدخول في مفاوضات، لا سيما في ظل الاحتياجات المالية للنادي وإمكانية تحقيق إيرادات من بيع لاعب يتمتع بمكانة دولية مرموقة.

ولا يخوض ميلان، هذه المنافسة بمفرده. فتشيلسي، الذي سبق أن حاول التعاقد مع كوندري قبل انتقاله إلى برشلونة، لا يزال يتابع وضعه عن كثب.

كما يراقب بايرن ميونخ، التحركات المحيطة باللاعب الدولي الفرنسي باهتمام. و ينتظر الناديان، ظهور فرصة مناسبة في سوق الانتقالات.

ومع ذلك، توجد عقبة مهمة أمام

عاد مستقبل الفرنسي جولييس كوندري، نجم برشلونة، إلى إثارة اهتمام بعض كبار الأندية الأوروبية.

وذكرت صحيفة سبورت، نقلاً عن كالتشيو ميركاتو، أن ميلان بات أحدث المتضمنين إلى قائمة الأندية الراغبة في التعاقد مع كوندري.

ويبحث ميلان في سوق الانتقالات، عن مدافع من الطراز الرفيع، وقام بوضع لاعب برشلونة، ضمن قائمة الأسماء التي يدرسها لتعزيز خط دفاعه.

وتغير وضع كوندري في برشلونة، مقارنة بالمواسم السابقة. فلم يعد المدافع الفرنسي، لاعباً أساسياً لا غنى عنه في خطط المدرب هانز فليك، وهو أمر لم يمر مرور الكرام على كبار الأندية الأوروبية.

وعلى الرغم من أنه بدأ يستعيد مكانته تدريجياً ويزيد من مشاركاته مع الفريق الكتالوني منذ فترة التوقف الدولي

مسار: إدارة يوفنتوس تركز الكامل على بناء مشروع مستدام

أكد المدير الرياضي لنادي يوفنتوس فريدريك مسار أن إدارة السيدة المعجزة وبقيّة أندية الدوري الإيطالي باتت مضطرة لتغيير استراتيجياتها المالية والبحث عن حلول غير تقليدية، مشدداً على أن المرحلة الحالية تتطلب استثماراً بشكل مختلف ومزیداً من الإبداع مقارنة بالماضي لمواجهة المتغيرات الاقتصادية في عالم كرة القدم. وقال مسار: "إنها مباراة مهمة للغاية نظراً لهدفنا الرامي إلى تحقيق الاستمرارية على مستوى الأداء والروح أيضاً". وأضاف مدير يوفنتوس: "لدينا متسع كبير من الوقت قبل شهر كانون الثاني، كما أننا نمتلك خيارات مميزة مثل إيكاتور لتعزيز خط الهجوم". وتأتي هذه الكلمات لتؤكد تركيز الإدارة الكامل على بناء مشروع مستدام يوازن بين التطور الفني والذكاء المالي داخل أروقة النادي البيانكونيري.

ساري يفتح النار على حكم مباراة ميلان: لو قلت ما قاله رايو لطرديني!

شن الإيطالي ماوريسيو ساري، المدير الفني لآتالانتا، هجوماً حاداً على حكم مواجهة فريقه أمام ميلان، معرباً عن استيائه من القرارات التحكيمية، ومعتبراً أن بعض اللاعبين يحطون بمعاملة مختلفة عند توجيه ألقاظ مسيئة للحكام، في إشارة إلى الفرنسي أدريان رايو، لاعب ميلان. ونجا ميلان من انتفاضة متأخرة لآتالانتا، بعدما أفلت من فقدان تقدمه بثلاثة أهداف، ليحسم المواجهة بصعوبة بنتيجة 2-3، مساء الأحد، على ملعب سان سيرو، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري الإيطالي. وبهذا الفوز، رفع ميلان رصيده إلى 15 نقطة، ليتقدم إلى المركز الرابع في جدول الترتيب، بينما تجدد رصيده لآتالانتا عند 9 نقاط في المركز العاشر. وقال ساري، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورت إيطاليا": "كانت أول هجمة خطيرة في المباراة لصالحنا، عن طريق كرسوفيتش، ثم بدأت القرارات التحكيمية والأحداث تسير ضدنا". وأضاف: "أعتقد أن كيفن دي فينتر، مدافع ميلان، لمس الكرة بيده بعد عرضية من جوناثان روي. كما اكتشفت أن هناك لاعبين يمكنهم توجيه ألقاظ بذيئة إلى الحكام، وقد أخبرت الحكم بذلك". وتابع المدير الفني لآتالانتا: "أبلغني الحكم أن أدريان رايو حصل على بطاقة صفراء بسبب ما قاله، لكن لو كنت أنا من قال ذلك، لطرديني". ولم يتوقف ساري عند هذه الواقعة، بل انتقد الطريقة التي أدار بها الحكم دانييلي كفيي المباراة، مؤكداً أن استيائه من قراراته ليس أمراً جديداً. وأوضح: "لم يعجبني أسلوب إدارة الحكم للمباراة بشكل عام. لست هنا للدخول في جدال، لكن هذا الأمر يتكرر في كل مرة أتعامل فيها مع دانييلي كفيي". وعلى الجانب الفني، أبدى ساري رضاه عن رد فعل لاعبيه في الدقائق الأخيرة، مشيراً إلى أن آتالانتا كان قادراً على العودة بنتيجة أفضل، رغم تأخره بفارق ثلاثة أهداف. وقال في هذا الصدد: "أتيت لنا فرصة إدراك التعادل 3-3، وكان لا يزال هناك وقت طويل نسبياً قبل نهاية المباراة. لقد تغيرت مجرياتها تماماً، بل كنا قادرين على تحقيق نتيجة أفضل".

يوفنتوس يعلن إصابة نجمه بخلع في الكتف.. ويحدد موقفه من الجراحة

قرر يوفنتوس عدم إخضاع البرتغالي فرانسيسكو كونسيسا لعملية جراحية، بعد تعرضه لخلع في الكتف خلال الخسارة أمام لاتسيو بنتيجة 3-0، على أن يخضع للعلاج التحفظي للتعافي من الإصابة. وكانت تقارير صحفية قد أفادت، بتعرض كونسيسا لخلع في الكتف خلال هزيمة يوفنتوس أمام لاتسيو بنتيجة 3-0 على ملعب أليانز، قبل أن يؤكد النادي هذه الأنباء مؤخراً عبر بيان رسمي نشره على موقعه الإلكتروني. وقال يوفنتوس، في بيانه: "عقب الإصابة التي تعرض لها فرانسيسكو كونسيسا في كتفه الأيسر خلال مواجهة لاتسيو، خضع اللاعب لفحوصات تشخيصية في المركز الطبي التابع للنادي". وأضاف البيان: "أظهرت الفحوصات إصابة بخلع في المفصل الحقاني العضدي، وقد جرى رد الخلع مساء أمس. وسيخضع اللاعب للعلاج التحفظي، وقد بدأ بالفعل عملية إعادة التأهيل". ووفقاً لشبكة "فوتبول إيطاليا"، من المتوقع أن يغيب كونسيسا حتى فترة التوقف الدولي في نوفمبر، ما يعني غيابه عن المباريات المقبلة أمام ليتشي وجنوى ونابولي وفورنتينا في الدوري الإيطالي، إلى جانب مواجهتي رين وآيه زد ألكمار في الدوري الأوروبي.



يامال يصنع صورته الأيقونية في ملاعب العالم.. من السروال إلى الضمادة

بعد، وكانت الصحف الرياضية قد تحدثت بعد مواجهة النادي التركي حول أهمية أن يرتدي يامال شارة القيادة، ومنحه مزيداً من ثقة القائد لقيادة الفريق نحو النجاح.

يعرف يامال بظهوره بشعر جديد في مباريات نادي برشلونة، بعد أن أطل على المتابعين بالخصل الشقراء في شعره التي باتت موضة خاصة به، وقد تصبح قصة شعر مميزة بالنسبة إلى المراهقين واللاعبين الشباب في السنوات المقبلة، خصوصاً أنها تعد تسريحة شعر خاصة بلاعب يتمتع بنجومية كبيرة في كرة القدم حالياً.

يستخدم لامين يامال الجوارب المقصوفة خلال مشاركته في مباريات نادي برشلونة الإسباني، حيث إنه يقطع الجوارب من الأسفل، ويرتدي جوارب بيضاء أعلى الخداء، وهي موضة يعتمدها لاعب منتخب إسبانيا في جزء من مظهره الشخصي خلال المباريات على أرض الملعب، وهو تصرف يساعد اللاعبين أحياناً على ارتداء واقي الساق.

آخر تقليعات يامال التي باتت تميز أحد أبرز هدافي نادي برشلونة على أرض الملعب، الخداء الذي ينتعله والذي طبع عليه عبارة "بطل كأس العالم 2026"، مع نجمتين، في إشارة إلى بطولتي كأس العالم اللتين حققهما المنتخب الإسباني (2010 و2026)، وهو الخداء الذي بدأ ينتعله في المباريات الأخيرة مع النادي الكتالوني أخيراً.

وشريطاً لاصقاً على أصابعه، رغم أن معظم اللاعبين يضعون ضمادات اليد خلال مشاركتهم في بعض المباريات وليس كلها، إلا أن يامال يضعها في كل مباراة، حتى مع المنتخب الإسباني، لدرجة تميز بها بهذا التصرف. وكان يامال قد كشف في وقت سابق خلال تصريحات أمام وسائل الإعلام، أن سبب ارتدائه للضمادة في البداية، تعرض أصابعه لضربة إثر لكمة غضب خلال لعبه "البلايستيشن"، إلا أن مظهرها أعجبه، وبات يستخدمها دائماً، وهي تذكره بالنجم كريم بنزيمة، فقرر الاحتفاظ بها كتميمة حظ.

يرتدي يامال الرقم 10 الأيقوني في نادي برشلونة منذ الموسم الماضي، وبات يخلف النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، الذي حمل الرقم الشهير في النادي الكتالوني لسنوات طويلة. ورغم أن الرقم يعتبر ثقيل الأثقال على أي لاعب يرتديه، وخصوصاً مع الفريق الإسباني، إلا أن النجم المهدف يعتبر أكبر لاعب يستحق ارتداء الرقم 10 في تشكيلة المدرب الألماني، هانس فليك، بسبب نجوميته وقدرته على صناعة وتسجيل الأهداف المميزة. ارتدى لامين يامال شارة القيادة في مواجهة غلطة سراي التركي، التي من المتوقع أن تصبح عادة بالنسبة إلى النجم الإسباني في المباريات القادمة، إذ بات يامال من بين النجوم الذين حددهم المدرب هانس فليك لارتداء شارة القيادة، رغم أنه لم يتجاوز سن الـ19 سنة

يقدم النجم الإسباني، لامين يامال (19 سنة)، مستويات رائعة مع نادي برشلونة الإسباني منذ بداية الموسم الكروي الحالي 2026-2027، إذ ساهم مباشرة في تحقيق النادي الكتالوني عشرة انتصارات في أول عشر مباريات من منافسات الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا.

وانتشرت صورة للنجم الإسباني المهدف، لامين يامال، عبر مواقع التواصل الاجتماعي من مباراته الأخيرة مع نادي برشلونة أمام منافسه نادي غلطة سراي التركي، التي تعتبر أيقونية لأنها تظهر سبعة أشياء باتت تجسد ظهور يامال وشخصيته في المباريات على أرض الملعب مع النادي الكتالوني، والتي ستكون حاضرة في المباريات المقبلة، وكأنها ماركه خاصة بالجنح الإسباني.

بات ارتداء السروال المنخفض أسفل الخصر، موضة خاصة بالنجم الإسباني لامين يامال، ويظهر في جميع مباريات فريقه برشلونة الإسباني منذ سنوات بذات المظهر، إذ يدخل النجم الإسباني بسروال منخفض نحو الخصر وبشكل فضفاض، عكس بقية اللاعبين الذين يرتدون سراويلهم بشكل طبيعي. لكن هذه الموضة باتت بمثابة ماركه خاصة بالمهدف الذي خاض عشر مباريات حتى الآن، وسجل ثمانية أهداف مع صناعته لتسعة أهداف في موسم 2026-2027.

يضع لامين يامال على يده اليمنى ضمادة يد



بايرن ميونخ يراقب نجمي برشلونه "دون عروض رسمية"

لا يخطط بايرن ميونخ للتحرك من أجل التعاقد مع الإسباني داني أولو والفرنسي جول كوندي، ثنائي برشلونه، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، رغم استمرار اهتمام النادي الألماني بالحصول على خدمات اللاعبين.

ووفقاً لما ذكره كريستيان فالك، الصحفي المتخصص في أخبار بايرن ميونخ ورئيس قسم كرة القدم في مجموعة "بيلد" الإعلامية، فإن النادي البافاري لا يجري مفاوضات حالياً، ولا يعتزم التحرك لضم أي من اللاعبين خلال يناير، نافياً التقارير التي تحدثت عن إمكانية تقديم عرض لبرشلونه من أجل التعاقد معهما.

ويحظى أولو باهتمام بايرن ميونخ منذ فترة طويلة، إذ سبق للنادي الألماني محاولة ضمه في صيف 2024، قبل انتقاله إلى برشلونه قادماً من لايبزيغ. وذكرت تقارير سابقة أن بايرن قد يكون مستعداً لدفع ما يصل إلى 90 مليون يورو (نحو 97 مليون دولار) للحصول على خدمات لاعب الوسط الإسباني، الذي يرتبط بعقد مع النادي الكتالوني حتى عام 2030. ورغم عدم وجود تحرك وشيك، لا يزال أولو خياراً محتملاً للفريق الألماني على المدى الطويل.

أما كوندي، فقد ارتبط اسمه أيضاً باهتمام بايرن ميونخ، الذي حاول التعاقد معه قبل انتقاله إلى الكرة الإسبانية.

وانضم المدافع الفرنسي إلى برشلونه في صيف 2022 قادماً من إشبيلية، بعدما لفت الأنظار بمستوياته المميزة. وتمنح قدرته على اللعب في مركزي قلب الدفاع والظهر الأيمن، إلى جانب خبرته على أعلى المستويات، قيمة إضافية له في سوق الانتقالات.

لكن التكلفة المالية المرتفعة تمثل العقبة الأساسية أمام انتقال كوندي إلى بايرن ميونخ، إذ قد تصل قيمة الصفقة المحتملة إلى ما بين 80 و90 مليون يورو (نحو 86 و97 مليون دولار)، بحسب فالك.

ولا يبدو النادي الألماني مستعداً لإنفاق هذا المبلغ لتعزيز مركزه الدفاعي خلال فترة الانتقالات الشتوية، مما يجعل إنعام الصفقة في يناير أمراً مستبعداً، رغم استمرار اهتمامه باللاعب.

رئيس بايرن ميونخ: أشعر بالأسف من أجل لاعب ليفربول

قال هيربرت هاينز، رئيس بايرن ميونخ، إن التعاقد مع الدولي الألماني فلوريان فيرتز، لاعب ليفربول، ليس مطروحاً في الوقت الحالي، رغم الإشادة بقدراته.

ورد هاينز على سؤال، حول ما إذا كان بايرن لا يزال يتابع وضع فيرتز في ليفربول، قائلاً: "فلوريان فيرتز لاعب استثنائي. أشعر تقريبا ببعض الأسف لأجله، لأنه لم يظهر بعد في إنجلترا المستوى الذي كان عليه في ليفركوزن، لأننا نحتاجه أيضاً في المنتخب الألماني".

وأضاف رئيس النادي البافاري: "لكن لدينا تشكيلة عالية الجودة، نحن سعداء بها للغاية. ولذلك، فهذا ليس موضوعاً مطروحاً بالنسبة لنا في الوقت الحالي". وكان فيرتز قد انتقل إلى ليفربول قادماً من باير ليفركوزن في يونيو 2025، مقابل 100 مليون جنيه إسترليني، قابلة للارتفاع إلى 116 مليوناً مع الحوافز، وهي صفقة قياسية في تاريخ النادي الإنجليزي. وفضل اللاعب حينها الانتقال إلى الريز على حساب بايرن، الذي سعى طويلاً لضمه، كما كان مانشستر سيتي مهتماً بالتعاقد معه. وبرر فيرتز اختياره وقتها برغبته في خوض تجربة جديدة خارج الدوري الألماني. وخاض فيرتز 49 مباراة مع ليفربول في موسمه الأول 2025-2026 بكل المسابقات، أحرز فيها 7 أهداف وصنع 8، بحسب موقع LFChistory المتخصص في تاريخ وإحصائيات الريز. وكان أول أهدافه بقميص الفريق في 27 ديسمبر 2025، أمام وولفرهامبتون. وفي الموسم الحالي، لعب 8 مباريات دون أن يسجل، وصنع هدفين، آخرهما لبرادلي باركولا خلال الفوز على لاسك النمساوي (3-6)، في دوري أبطال أوروبا.

ماتيويس يعلق على الانتقادات الموجهة لكيميشتش.. ونجم بايرن ميونخ يرد

دافع لوئار ماتيويس، أسطورة الكرة الألمانية، عن جوشوا كيميشتش، لاعب وسط بايرن ميونخ ومنتخب ألمانيا، في مواجهة الانتقادات التي تعرض لها مؤخراً، مشيداً بقدراته القيادية والفنية، ومؤكداً أهميته للفريق البافاري والمنتخب الوطني.

وقال ماتيويس، خلال تصريحات صحفية عبر شبكة "سكاي سبورت - ألمانيا" في وجود كيميشتش، على خط الملعب بعد انتصار بايرن الكاسح على لايبزيغ (6-1) في البوندسليغا: "إنه (كيميشتش) قائد استثنائي، ليس اليوم فقط، بل منذ سنوات".

وتابع النجم السابق للفريق البافاري: "إذا كنت قائداً في بايرن ميونخ، فيمكنك تولي الدور نفسه مع المنتخب الوطني أيضاً. الجميع يحترمه وينظر إليه باعتباره قدوة".

وأضاف ماتيويس: "يصنع (كيميشتش) الفارق في اللحظات الحاسمة، ويمنح الفريق الطاقة والشخصية والحضور. وإلى جانب ذلك، يمتلك قدرات كروية استثنائية. لا يمكن ببساطة الاستغناء عن لاعب مثله".

وأردف: "آمل أن ينتهي هذا الجدل أخيراً. إنه قادر على قيادة فرقه وتوجيهها، كما تربطه علاقة رائعة بزملائه. يمتلك كل المقومات التي تؤهله لمواصلة أداء هذا الدور مع بايرن ميونخ والمنتخب الوطني". ورد كيميشتش على إشادة ماتيويس قائلاً: "أقدر ذلك كثيراً،

يامال واستفزاز المنافسين: هل سيدفع الإسباني ثمن الموهبة؟

يواجه نجم نادي برشلونة الإسباني لامين يامال (19 عاماً)، استفزازات متواصلة منذ أن أصبح لاعباً حاسماً يصنع الفارق باستمرار مع النادي الكتالوني أو منتخب بلاده مع ارتفاع أسهمه بشكل لافت أثر تألقه في مختلف التحديات في الدوري الإسباني أو في دوري أبطال أوروبا. وللمباراة الثالثة توالياً، يكون يامال ضحية استفزازات من منافسيه بطرق مختلفة، فقد كانت البداية خلال مواجهة خيتافي في الأسبوع الماضي، عندما توجه مدافع خيتافي، المغربي عبد الكبير عقبار، نحو النجم الإسباني وحاول استفزازه قائلاً: "لامين، لامين، أنت تريد اللعب للمغرب. لامين، أنت تريد ذلك". ورغم الغضب الذي سيطر على نجم برشلونة من كلمات المدافع المغربي، إلا أنه اختار الابتعاد عنه والإفلات من رقابته لتفادي ردة الفعل التي قد تكلفه كثيراً.

وبرز الغابوني ماريو لامينا بتصريحات ضد اللاعب الإسباني، عندما سئل عن الأفضل بين اللاعب الإسباني والنجم الألماني ليروي ساني، فقال دون تردد: "ساني، من يكون يامال". وبعد المباراة التي شهدت تألقاً لافتاً من نجم نادي برشلونة بلوحت فية مميزة جلبت اهتماماً واسعاً، رد لامين يامال على منافسه في تصريحات إعلامية، وقال: "اعتقد أنه الآن أصبح يعرفني".

وتواصلت الاستفزازات ومعها تواصلت ردات فعل النجم الإسباني، فخلال مواجهة ريال بيتيس في الدوري الإسباني تعرض لامين يامال إلى دفع من اللاعب الأرجنتيني بيرنال، وهنا رد بطل العالم 2026 وحاول بدوره دفع منافسه، في لحظة جلبت اهتماماً واسعاً وأحدثت جدلاً بما أن الحكم لم يعاقب لاعب نادي برشلونة قبل أن يقصي لاعب ريال بيتيس بسبب تصرفه. وتظهر الأحداث الأخيرة أن يامال أصبح هدفاً لاستفزاز المنافسين بحثاً عن إفقاده التركيز حتى لا يقدم أفضل العروض الفنية ويكون من السهل مراقبته، وهذا الأمر قد يتواصل مع تزايد تأثيره في نتائج فريقه بما أنه أصبح يصنع الفارق في كل مباراة تقريباً تسجلاً أو صناعة. وقد أظهر لحد الآن نضجاً ساعده على التعامل مع الموقف الصعبة ولكن تصرفه مع لاعب ريال بيتيس يؤكد أن موهبة النجم الإسباني ستجعله عرضة لعديد التدخلات العنيفة مستقبلاً.

جماهير ريال مدريد تدخل الحرب الكلامية: هذه ليست كرة القدم بل تيباس ونيفيريا

أطلقت جماهير نادي ريال مدريد الإسباني، صافرات الاستهجان في ملعب سانتياغو برنابيو، لمدة ست دقائق كاملة، ضد رئيس رابطة الليغا، خافيير تيباس، ورفعت لافتات تشير إلى استمرار وجود الفساد في ما تعرف بـ"قضية نيفيريا"، التي تخص حكام المسابقة المحلية، وفق ما ذكرته صحيفة ماركا الإسبانية. وبعد انطلاق المواجهة التي جمعت بين نادي ريال مدريد وضييفه إشبيلية، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الإسباني لكرة القدم، رفعت جماهير الفريق الملكي لافتة ضخمة في مدرجات ملعب سانتياغو برنابيو، كتب عليها: "هذه ليست كرة القدم بل تيباس ونيفيريا"، في إشارة إلى الفساد المزعم في قضية التحكيم، والذي تدافع عنه رابطة الليغا. وأوردت الصحيفة أن جماهير نادي ريال مدريد هتفت لمدة ست دقائق كاملة، وطالبت تيباس بتقديم استقالته من رابطة الليغا، فيما اتهمت رئيس نادي برشلونة، خوان لابورتا، بدفع الأموال لرئيس رابطة الدوري الإسباني. كما أصرت جماهير ريال مدريد على أن فساد قضية نيفيريا ما زال ظاهراً للجميع، من خلال الأخطاء التحكيمية الكارثية في المسابقة المحلية. ويأتي تحرك جماهير ريال مدريد، بسبب الحرب الكلامية عقب التصريحات التي أطلقها تيباس، والذي شبه ما تقوم به قناة الفريق الملكي التلفزيونية، بالألة الإعلامية للنازية، الأمر الذي جعله يتلقى انتقادات حادة، مع المطالبة بضرورة تقديم استقالته الفورية من منصبه (رئيس رابطة الدوري ونائب رئيس الاتحاد الإسباني لكرة القدم).

هل يملك مانشستر سيتي ما يكفي لكسب استئنافه؟

أدين نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، بجميع التهم المتعلقة بمخالفات القواعد المالية للدوري الإنكليزي الممتاز بين موسمي 2009-2010 و2017-2018، وبإنشاء "عقود صورية" لتضخيم صفقات الرعاية بمقدار 830 مليون جنيه إسترليني، فيما أكد النادي "براءته من الاتهامات الموجهة إليه من الدوري الإنكليزي الممتاز"، وأنه يمتلك "أدلة دامغة" على أن الحكم "يحتوي على أخطاء جوهرية واضحة".

وسيستند النادي في استئنافه إلى أن المدفوعات محل النزاع جاءت من حكومة الإمارات بصفتها مساهما في الشركات الراعية، فضلاً عن وجود تناقضات في قرار اللجنة المستقلة، لذلك، يؤكد السيتي أن مبالغ الرعاية كانت مشروعة ولم يرق الملاك بإضافتها. لكن مساعي السيتي لقلب الحكم الصادر بإدانته بخرق القواعد المالية للدوري الإنكليزي الممتاز، تواجه "عقبات كبيرة"، وفقاً لما أكدته محام بارز لشبكة "بي بي سي سبورت"، مشيراً إلى أن فرص نجاح الاستئناف لن تكون سهلة.

وصرح جيمس سيفرن، عضو جمعية محامي التقاضي في لندن (لسلا)، لـ "بي بي سي"، بأن الاستئناف "ليس مجرد فرصة لتشكيل هيئة جديدة" لإلغاء الحكم. وأضاف سيفرن: "سيتعين على مانشستر سيتي تحديد خطأ جوهري في القانون أو المبدأ أو الواقع، أو ظلم إجرائي جسيم، أثر بشكل جوهري على قرار اللجنة. مع ذلك، تتمتع هيئة الاستئناف بصلاحيات واسعة لقبول الاستئناف أو رفضه، أو تعديل القرار، أو إصدار أي أمر آخر تراه مناسباً".

أدلة سيتي تحت الاختبار

وكانت شركة الاتحاد للطيران، إحدى الشركات الراعية الرئيسية لمانشستر سيتي في قلب القضية، قد صرحت سابقاً بأن حكومة أبوظبي لم تدفع مقابل رعايتها للنادي. وجاء هذا التصريح ضمن وثائق قضائية في إطار تحقيق أميركي بمدينة نيويورك عام 2015. ويصرّ النادي على أن الوثائق الحكومية تدعم موقفه بشكل كامل، لكن سيفرن قال إنه إذا كانت هذه الوثائق متاحة بالفعل للجنة، فقد لا تفيد كثيراً في الاستئناف، وأضاف سيفرن: "قد تشكل كشوفات الحسابات المصرفية والسجلات الحكومية ووثائق الدفع المعاصرة أدلة قوية، إذا أثبتت وجود مسار تدقيق واضح يظهر أن الأموال المتنازع عليها جاءت من حكومة أبوظبي وليس من الملاك".

وتابع: "مع ذلك، إذا كانت هذه الأدلة معروضة بالفعل أمام اللجنة، والتي خلصت مع ذلك إلى أن الترتيبات كانت صورية، فسواجه مانشستر سيتي صعوبة بالغة في إثبات أن هذا الاستنتاج خاطئ جوهرياً". وقبل وقت قصير من تأكيد استئناف مانشستر سيتي، أصدرت الاتحاد للطيران بياناً قالت فيه، إنها لم تمنح قط "الفرصة من الدوري الإنكليزي الممتاز لتمثيلها، أو لتقديم المعلومات ذات الصلة، أو لضمان دقة المعلومات المعتمدة عليها ونزاهتها". وقال سيفرن إن شكوى الاتحاد للطيران "لا تثبت، في حد ذاتها، وجود خلل إجرائي". وأردف سيفرن: "لم تكن شركة الاتحاد للطيران هي المدعى عليها، ومن غير المرجح أن يكون لها حق مستقل في المشاركة في الإجراءات. وكان من الممكن لأي من الطرفين طلب تقديم مثل هذه الأدلة إلى اللجنة. وإذا كانت هيئة الاستئناف مستعدة للنظر في أدلة جديدة من الاتحاد للطيران، فمن المرجح أن يكون لها وزن أكبر إذا كانت مدعومة بوثائق معاصرة.

هل يملك مانشستر سيتي أدلة تقليب حكم إدانته؟

وسيكون جزء أساسي من دفاع مانشستر سيتي هو أن اللجنة المستقلة اعتمدت بشكل مفرط على رسائل البريد الإلكتروني، التي جرى الحصول عليها من خلال ملفات "فوتبول ليكس"، وأضاف سيفرن: "إذا استطاع مانشستر سيتي إثبات أن اللجنة أساءت فهم رسائل البريد الإلكتروني بشكل جوهري، أو فشلت في مراعاة سياقها الصحيح، أو توصلت إلى استنتاجات لا تتفق مع وثائق معاصرة أخرى، فقد يرقى ذلك إلى خطأ جوهري في الوقائع". وتكمن صعوبة مانشستر سيتي في أن اللجنة استمعت إلى شهادات ووثائق كثيرة، ومع ذلك توصلت إلى استنتاجات خطيرة بشأن ترتيبات وهمية وتمويل مقنع من المالك. من جهته، صرح كيران ماغواير، أستاذ تمويل كرة القدم في جامعة ليفربول، لـ "بي بي سي"، إن اللجنة خلصت إلى أن "الوثائق أعيدت صياغتها وتكييفها لاحقاً لتتناسب مع المخالفة". وأضاف أن اللجنة لا بد أنها رأت، أن الأدلة ومصداقية الشهود الذين قدمهم مانشستر سيتي لم تكن مقنعة.

ومع ذلك، رأى ماغواير أن النادي قد يحاول الطعن من الناحية القانونية في آلية تشكيل اللجنة، عبر إثبات أن أعضاءها اختيروا من جانب رابطة الدوري الإنكليزي، وليس من جانب مانشستر سيتي، ما قد يدعم حجة أن الإجراءات كانت منحازة ضده منذ البداية، لكنه وصف هذا الاحتمال بأنه بعيد. من جهته، يرى سيفرن، أن كبار القضاة المتقاعدين وكبار المحامين، الذين كانوا أعضاء في اللجنة "أمضوا حياتهم المهنية في تفسير الحقائق المعقدة، والتعامل مع الشهود، وإعطاء الأدلة وزنها المناسب. وفي النهاية من المستحيل تقييم فرص فوز السيتي بالاستئناف بشكل موثوق. الأمر لن يكون سهلاً".



من رونالدو إلى روني.. صدامات هزت مانشستر يونايتد

النجم البرتغالي الأسطوري النادي بعد ما يزيد قليلاً على عام واحد إثر فسخ عقده. وبسبب شعوره بالإحباط مما راه داخل الملعب وخارجه، دخل رونالدو في خلاف مع المدرب الهولندي إريك تين هاغ في وقت مبكر من موسم 2022-2023. وبلغ غضب رونالدو حدا دفعه لإجراء مقابلة غير مصرح بها مع الإعلامي بيرس مورغان في نوفمبر 2022. وخلال المقابلة التي بثت على جزاين، صرح رونالدو بأنه "لا يحترم" تين هاغ، وأكد شعوره بـ "الخيانة" من جانب النادي، كما قال إن عائلة غليزر "لا تكترث" لأمر مانشستر يونايتد. كما هاجم منتقديه، بمن فيهم زميله السابق غاري نيفيل وواين روني، وأطلق عدة اتهامات قاسية أخرى. وفي غضون أسبوع واحد من بث المقابلة، غادر رونالدو النادي بموجب "اتفاق متبادل".

جادون سانشو - 2023

عندما انضم جادون سانشو إلى مانشستر يونايتد قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني في عام 2021 مقابل 73 مليون جنيه إسترليني، كانت تلك واحدة من أكبر صفقات الانتقال ترقباً في الدوري الإنكليزي الممتاز منذ سنوات. لكن مسيرة سانشو لم تنطلق بالشكل المأمول، ورغم رحيله في النهاية بصفقة انتقال حر هذا الصيف، إلا أن آخر ظهور له مع يونايتد في الدوري الممتاز كان في 26 أوت 2023، وشهد الأسبوع التالي لذلك التاريخ لحظة مفصلية خلال مواجهة الفريق أمام أرسنال، حيث استبعد سانشو من قائمة الفريق لتلك المباراة، وصرح المدرب تين هاغ بعد اللقاء بأن السبب يعود إلى مستواه المتواضع في التدريبات.

ورد الخناح الإنكليزي على الفور عبر وسائل التواصل الاجتماعي واصفا هذه الادعاءات بأنها "غير صحيحة على الإطلاق"، مؤكداً أنه يستخدم "كيش فداء" من قبل النادي. وبدا أن سانشو قد اختار الشخص الخطأ لمواجهة؛ إذ أدى رفضه الاعتذار إلى استبعاده من الفريق الأول بقرار من تين هاغ.

وانتقل سانشو بعد ذلك إلى دورتموند على سبيل الإعارة في شهر يناير/كانون الثاني التالي، تلت ذلك فترات إعارة متتالية لمدة موسم واحد مع كل من تشلسي وأستون فيلا. ورغم أنه شارك مرة أخرى مع يونايتد في مباراة درع المجتمع عام 2024، إلا أن تصنيفه لاعباً "زائداً عن الحاجة" أيضاً في عهد روبن أمورييم (خليفة تين هاغ) أشار بوضوح إلى أن أسلوب المواجهة العلنية لم يأت بالنتيجة المرجوة.

وجاء بعد فترة تصاعدت فيها التوترات بينه وبين السير أليكس فيرغسون. وبلغت الأمور ذروتها عقب الهزيمة بنتيجة 1-4 أمام ميدلزبره في مطلع نوفمبر 2005؛ إذ ظهر كين بعدها على قناة النادي، وشن هجوماً لاذعاً وعنيفاً على زملائه في الفريق. وشمل ذلك انتقاده القاسي لريو فرديناند، الذي كان حينها أغلى صفقة في تاريخ النادي، قائلاً: "لمجرد أنك تتقاضى 120 ألف جنيه إسترليني أسبوعياً وتلعب جيداً مدة 20 دقيقة ضد توتنهام، تظن أنك نجم كبير". وكانت تصريحاته مستفزة للغاية لدرجة أن فيرغسون والرئيس التنفيذي للنادي ديفيد جيل حرصا على عدم بث المقابلة؛ حيث وصفها الحاضرون بأنها كانت "صادمة حتى بمقاييس كين المعهودة". وبعدها، تأكد رحيل اللاعب بالتراضي بعد بضعة أسابيع، ورغم تلك النهاية الدرامية، أقام له النادي مباراة تكريمية، كما أشاد به فيرغسون بشدة بعد تأكيد اعتزاله في جوان 2006.

واين روني - 2010

قد يكون واين روني الههداف التاريخي لمانشستر يونايتد بعد 13 عاماً من العطاء المتميز، إلا أن الأمور كان من الممكن أن تأخذ منحى مختلفاً تماماً عقب الجدل الكبير الذي أحاط بمستقبله عام 2010. فبسبب شعوره بالإحباط إثر بيع نجمين بارزين هما كريستيانو رونالدو وكارلوس تيفيز في الصيف السابق، شكك روني في طموحات النادي من خلال بيان أصدره، بعد أن كشف فيرغسون عن رغبة المهاجم في الرحيل. وادعى روني أن ديفيد جيل ومدرّب "الشياطين الحمر" (فيرغسون) "لم يقدموا له أي ضمانات" بشأن مستقبل الفريق أو "قدرة النادي المستمرة على استقطاب أفضل اللاعبين في العالم"، مشدداً على أن الأمر لم يكن يتعلق بالمال. وفي ظل تقارير ربطت اسمه بالانتقال إلى مانشستر سيتي، احتجّت بعض الجماهير أمام قصر روني، وحملت إحدى اللافتات عبارة: "إذا انضمت إلى سيتي، فأنت ميت". ولكن، وفي تحول دراماتيكي للأحداث بعد أيام قليلة من محادثات مكثفة، وقع روني عقداً جديداً مدته خمس سنوات بعد حصوله على الضمانات التي كان ينشدها.

رونالدو والرحيل عن مانشستر يونايتد - 2022

سرعان ما تحولت عودة كريستيانو رونالدو المظفرة إلى مانشستر يونايتد في صيف عام 2021 إلى خيبة أمل، حيث غادر

لم تسر الأمور على ما يرام بالنسبة للمدرب مايكل كاريك بعد هزيمة فريقه مانشستر يونايتد الإنكليزي أمام أتلتيكو مدريد الإسباني 2-0 في دوري أبطال أوروبا الثلاثاء، ليزيد ليساندرو مارتينيز من متاعب مدربه المتعبر بتصرفات نارية ومفاجئة عقب المباراة. وانتقد المدافع الأرجنتيني أداء يونايتد في إسبانيا، مؤكداً أن كاريك "يبدل قصارى جهده"، ومتهما إدارة النادي بعدم تقديم الدعم الكافي للفريق.

وقال مارتينيز: "أتوقع المزيد (من الاستثمار) بنسبة 100%، وأتوقع المزيد من مدبرنا الفني. عليّ أن أضبط نفسي كثيراً، لكن ما يحدث أحياناً يعكس واقع نادينا في الوقت الراهن. لقد قدمنا موسماً رائعاً العام الماضي، والآن نتوقع المزيد من الإدارة العليا؛ نتوقع ضم المزيد من اللاعبين للمنافسة، لأن العديد من الفرق الأخرى تقوم بضم لاعبين كبار أيضاً". وقبل مارتينيز، شهد مانشستر يونايتد حالات مشابهة لنجوم وجهوا انتقادات علنية إلى النادي أو دخلوا في مواجهات مع إدارته ومدريه، لكن ردات الفعل اختلفت بين احتواء الأزمة وتجديد العقود، كما حدث مع واين روني، والرحيل، كما حدث مع روي كين وكريستيانو رونالدو.

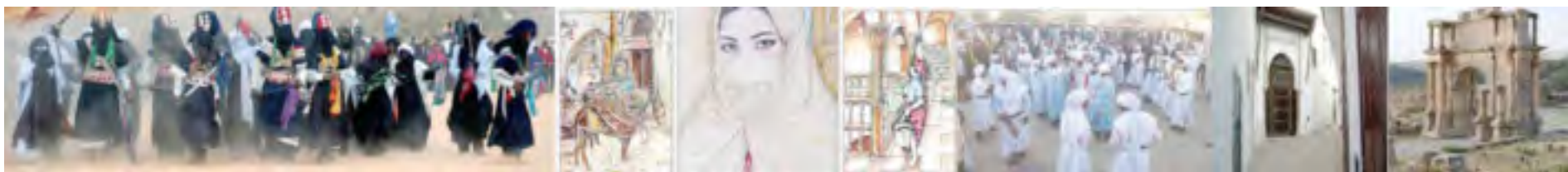
ياب ستام - 2001

كان الهولندي ياب ستام عنصراً أساسياً في فريق يونايتد الذي حقق "الثلاثية" في موسم 1998-1999، ما جعل رحيله المفاجئ إلى لانسو الإيطالي في عام 2001 أمراً صادماً للغاية. وجاء ذلك عقب إصدار المدافع الهولندي سيرته الذاتية في أوت 2001، والتي تضمنت مزاعم أثارت استياء السير أليكس فيرغسون، وفقاً لصحيفة ديلي ميل البريطانية.

وأدلى ستام بتصريحات حول آرائه في لاعبي المنافسين وزملائه في الفريق، كما زعم أن عملية انتقاله إلى يونايتد عام 1998 تمت دون الحصول على إذن من ناديه السابق أيندهوفن. ليقرر فيرغسون استبعاد ستام من التشكيلة قبل فترة وجيزة من رحيله؛ وهو الانتقال الذي أرجع في ذلك الوقت إلى تلقي عرض سخّي من لانسو، وتراجع مستوى اللاعب عقب إصابة في وتر العرقوب (أكيليس). وبعد سنوات، اعترف فيرغسون بأن القرار كان خاطئاً، وأن وجهات نظره في ذلك الوقت تأثرت بلا شك بصدور السيرة الذاتية لستام.

روي كين - 2005

كان رحيل روي كين عن مانشستر يونايتد قبل 21 عاماً حدثاً عاصفاً للغاية،



بن دودة

التكوين العالي في الفنون والتراث دخل مرحلة جديدة بدمجه الكامل ضمن المنظومة الجامعية الوطنية

بالإضافة إلى انطلاق التكوين في الدكتوراه بهذه المدرسة وبالمعهد العالي لمهن فنون العرض "إسماس".

وفي مجال السينما، أشارت الوزيرة إلى تخرج خلال هذا العام أول دفعة ليسانس من المعهد الوطني العالي للسينما "محمد لخضر حمينة"، على أن يفتح التكوين في الماستر في مجالات الكتابة السينمائية والصورة والتسيير الإنتاجي.

وفي مجال الموسيقى، لفتت أيضا إلى فتح فضاء جديد لاكتشاف المواهب الجزائرية وتأهيلها وربطها بالمشهد الفني الدولي، وهذا عبر أكاديمية الأوركسترا السيمفونية الدولية لأوبر الجزائر "بوعلام بسايح".

وفي سياق متصل، أفادت الوزيرة بأنه "تم تفعيل شراكات مع قطاعات التعليم العالي والبحث العلمي والتكوين المهني والحرس الجمهوري والدفاع الوطني بهدف ربط التكوين بمجالات القطاع الفعلية"، مشيرة إلى أن قطاعها "حدد أفق 2029 لبناء منظومة متكاملة للتكوين الفني والتراثي".

وبخصوص الرقمنة، أكدت أن "الرقمنة ليست تحديثا تقنيا فحسب بل هي انتقال في طريقة إدارة المعرفة وحماية للوقت والجهد وتهيئة لمؤسسات تنتمي إلى جامعة المستقبل".

وفي ختام كلمتها، ثمنت الوزيرة شراكة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والديوان الوطني للخدمات الجامعية وجامعة التكوين المتواصل ووزارة التكوين والتعليم المهنيين وقيادة الحرس الجمهوري وكل المؤسسات التي تسهم في "إنجاح هذا التحول".

ومن جهته، ثمن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى "محمد فوزي"، مصطفى عريقات، في تصريح لواج، قرار دمج طلبة معاهد الفنون والتراث ضمن المنظومة الرقمية "بروغرس"، مؤكدا "مواكبة المعهد لسياسة الدولة الجزائرية، خاصة في إطار مشروع بكالوريا الفنون لاستقطاب الطلبة الموهوبين".



الإداري".

وأوضحت، في هذا السياق، أن "التكوين الفني أصبح جزءا من المسار الجامعي، بكل ما يوفره من خدمات جامعية كالنقل والإقامة والإطعام، وذلك من خلال إدماج طلبة الفنون ضمن المنظومة الرقمية للتأطير الجامعي عبر منصة بروغرس".

وشددت الوزيرة على أن الدولة "ترسخ خيارا وطنيا واضحا يجعل من المعرفة الفنية والتراثية جزءا أصيلا من منظومة المعرفة الوطنية، وأن التكوين الذي يحمل ثقافة الجزائر مسؤولية من مسؤوليات الدولة".

ومن جهة أخرى، كشفت السيدة بن دودة عن فتح أول مخبر للبحث في الفن الجزائري الحديث والمعاصر بالمدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة،

أكدت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة بالجزائر العاصمة، أن التكوين العالي في الفنون والتراث دخل "مرحلة جديدة خلال الموسم الجامعي الجاري بدمجه الكامل ضمن المنظومة الجامعية الوطنية، مع الحفاظ على خصوصيته الثقافية والفنية".

ووصفت السيدة بن دودة، خلال إشرافها على مراسم افتتاح الموسم الجامعي 2026-2027 للمدارس والمعاهد العليا للفنون والتراث بالمعهد الوطني العالي للموسيقى "محمد فوزي"، دمج التكوين العالي في الفنون والتراث في المنظومة الجامعية الوطنية بأنه "إعادة تعريف لمكانة الفن والتراث في بناء الدولة وفي إنتاج المعرفة وصناعة الأجيال"، معتبرة أنه "ليس مجرد تغيير في الوضع

اختتام برنامج "حادي

الأرواح" بجامع الجزائر

احتضن المركز الثقافي لجامع الجزائر فعاليات السهرة الختامية للطبعة الـ 12 للبرنامج الدولي للإتشاء "حادي الأرواح"، الذي تنتجه المؤسسة العمومية للتلفزيون، ممثلة في قناة القرآن الكريم، حسب ما أورده بيان لعمادة الجامع.

وشهدت السهرة، التي جرت مساء أمس الجمعة، حضور وزير الدولة عميد جامع الجزائر، السيد محمد المأمون القاسمي الحسني، إلى جانب وزير الاتصال، السيد محمد بوسليمان، ووزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيدوي، إلى جانب نواب من البرلمان بغرفتيه، فضلا عن مديري مؤسسات إعلامية وممثلي مختلف القطاعات والهيئات.

وفي كلمة ألقاها في ختام الحفل، هنأ عميد جامع الجزائر التلفزيون الجزائري وقناة القرآن الكريم بـ"النجاح الباهر المتجدد لهذا البرنامج المتميز"، كما أشاد بكافة المنشدين المتنافسين، داعيا إياهم إلى أن يكونوا "قدوة صالحة لغيرهم من شباب الأمة".

80 حرفية ومبدعة في

الطبعة الـ 11 للمهرجان

الوطني للإبداع النسوي

بالعاصمة

تنظم الطبعة الـ 11 للمهرجان الثقافي الوطني للإبداع النسوي بالمتحف الإفريقي (فيلا بولكين) بالجزائر العاصمة، بمشاركة 80 عارضة من حرفيات ومبدعات من مختلف ولايات الوطن، حسب ما أعلن عنه اليوم السبت محافظ المهرجان، سيد علي بن مرابط.

وأوضح السيد بن مرابط في ندوة صحفية بالمتحف الإفريقي (فيلا بولكين) أن هذه التظاهرة، التي ستعقد تحت شعار "حين تعود الحرف تتجدد الجذور"، ستسلط الضوء على "الحرف والمهن الفنية المهددة بالاندثار"، كما "ستحتفي بالمهن الفنية والمهارات الحرفية والممارسات الثقافية المنسية بمختلف أنحاء الوطن، تعزيزا للهوية الجزائرية وتمسكا بالقيم الثقافية الوطنية".

وتشارك في هذه الطبعة -حسب المتحدث- "زهاء 80 حرفية ومبدعة في مجالات الحلي والمجوهرات، النسيج، الفخار، الطهي، الموسيقى وغيرها، قادمات من أكبر من عشرة ولايات على غرار خنشلة، قسنطينة، تلمسان، تمنراست، أدرار، وهران والجزائر العاصمة".

وستعرف هذه الطبعة تنظيم ورشات حية تخصص مجالات النسيج، الحلي، الفخار، الرقص، الديكور المنزلي، الموسيقى وغيرها من الحرف والفنون، بمشاركة حرفيات وفنانات سيعرضن أعمالهن وتقنياتهم التقليدية بشكل مباشر أمام الزوار، حيث تسعى هذه العروض التفاعلية إلى "تثبيت المهارات ونقل المعارف الفنية بين الأجيال".

كما ستستضيف هذه التظاهرة أسماء فنية وثقافية كضيوف شرف يمثلون عددا من الحقول الإبداعية على غرار المطربات حورية عيشي، بهجة رحال، ليلى بورصالي والباحثة المختصة في فن الطهي ياسمين سلامة.

وفي ذات السياق، أفاد المحافظ بأنه سيتم تنظيم معرض للأزياء التراثية "لإبراز أزياء استثنائية ونادرة من التراث الجزائري تعود لفترة ما بين القرنين 17 و19 تضم قطعا مستعارة من مجموعات خاصة ومخفا نادرة من عدة مناطق عبر الوطن ستكشف للجمهور لأول مرة".

وسيعرف المهرجان أيضا إطلاق منصة "بي جزائري" (BE DJAZAIRI)، وهي "قاعدة بيانات رقمية شاملة تهدف إلى حصر وتوثيق جميع الحرفيين والحرفيات الذين ينتجون أعمالا ومخفا جزائرية أصيلة معترفا بها ومعتمدة رسميا، بما يسهم في حماية المنتج الوطني وتسهيل وصوله للجمهور"، وفق السيد بن مرابط.

ومن جهة أخرى، ستشهد هذه الطبعة في شقتها الأدبية تقديم مداخلات وندوات فكرية تتمحور

سيدي بلعباس

المهرجان الوطني للكتاب المقروء في رواق المكتبة



الكتابية زانة إسراء والكتابة بونجيل خيرة والدكتورة الكاتبة بوخاري خيرة والكتابة الصغيرة نهال التي ألقت قصتين لها تحت عنوان "كل يوم معلومة مع نهال" والقصة الثانية "الصحفية المحبوبة"، إذ تأتي الورشة ضمن البرنامج المتنوع للمهرجان الوطني للكتاب المقروء، الذي يسعى إلى الجمع بين القراءة والكتابة والإبداع، وفتح فضاءات تفاعلية أمام المهتمين بالأدب بما

احتضنت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية محمد القباطي بسيدي بلعباس، فعاليات المهرجان الوطني للكتاب، بحضور وإشراف مدير الثقافة والفنون لولاية سيدي بلعباس السيد عامر يرحو، كما شهد اليوم الأول حضور ميمز للعديد من الكتاب والمؤلفين، إلى جانب جمهور من القراء والمهتمين بالشأن الثقافي والأدبي، وهو ما خلق جو للقاء مباشر بين الكاتب والقارئ، أين قدم المؤلفون إصداراتهم وسردوا تجاربهم ومساراتهم الإبداعية والفكرية، كما أتيح للقراء اقتناء الكتب والحصول على التوقيعات من المؤلفين حيث ضمت ورشة القراءة الذكية "كيف نقرأ بوعي وفعالية"، وسط أجواء أدبية مميزة تمازجت بين التعلم والممارسة والمتعة، وهي الطريقة التي مكنت المشاركين من إطلاق العنان لخياهم واستعراض التجارب والأفكار والمشاريع، ما جعل الكلمات المطروحة تتحول إلى نصوص وتعبيرات مختلفة ومتنوعة باختلاف المشاركين وزوايا نظرتهم، حيث شهدت الورشة تفاعلا لافتا من قبل الحضور قدموا بدورهم تعبيرات إبداعية عكست تنوع الرؤى والقدرة على تحويل المفاهيم المجردة إلى أفكار ونصوص مكتوبة، ما جعل الورشات بصمة تقرب الكاتب من جمهوره وتمنح القارئ فرصة للتعرف عن قرب على صاحب الكتاب الذي يقرؤه، كما ساهم ذلك في دعم الكتاب وتشجيع التأليف والإبداع ونشر ثقافة القراءة

ومن بين الأسماء الأدبية والفكرية: الكاتب الدكتور بن طرات جلول والكتابة مسبوب أمينة

نور.سيرين

هيريرا يتبرع بكامل راتبه لفريقه: نلت في حاجة الى الأموال

اختار النجم الإسباني، أندريه هيريرا (37 عاماً)، التبرع بكامل راتبه لفريقه ريال سرقسطة الإسباني، الذي يتنافس في الدرجة الثالثة. وفضل اللاعب الذي خاض تجارب مثيرة في مسيرته الاحترافية، العودة إلى فريقه من أجل مساعدته في آخر تحد في مسيرته الاحترافية، بحثاً عن رد الجميل إليه بعدما ساهم في بروزه وتألقه عالمياً، فقد خاض تجارب مع أثلتيك بلباو الإسباني ومانشستر يونايتد وباريس سان جيرمان الفرنسي.

وفضل اللاعب خلال الميركاتو الصيفي الماضي، وضع حد لتجربته في الدوري الأرجنتيني مع نادي بوكا جونيورز، صاحب التاريخ الكبير، حتى يعود إلى اللعب في النادي الذي شهد بداياته، وهو ريال سرقسطة؛ ولم تكن هناك أي نقاشات تتعلق برسوم الانتقال أو مفاوضات بشأن الراتب الذي سيحصل عليه، وفق ما نقله موقع آر.أم.سي الفرنسي.

وقال اللاعب في بودكاست مع لاعب مانشستر يونايتد سابقاً، ريو فيريناندو: "يُمر النادي بفترة قد تكون الأصعب في تاريخه، لهذا أردت العودة لتقديم المساعدة، ولو بصفتي لاعباً محترفاً فقط. أنا مدين بالكثير لهذا النادي، فلولاً ريال سرقسطة وما قدمه لي، لما أصبحت لاعباً محترفاً". وتابع: "أنا فخور جداً بمسيرتي المهنية، وبما حققتها على الصعيدين الرياضي والمادي. لم أعد في حاجة إلى المال؛ فقد أردت اللعب مجاًناً ومساعدة المدينة التي نشأت فيها".

فيفا يغرم بطل العالم بسبب مصر.. هتافات معادية للمسلمين

غرم الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، بطل العالم منتخب إسبانيا بسبب تصرفات بعض المشجعين خلال المباراة الودية أمام منتخب مصر التي أقيمت في مدينة برشلونة الإسبانية قبل انطلاق بطولة كأس العالم 2026، في حادثة أثارت جدلاً كبيراً وأدانها نجم المنتخب الإسباني، لامين يامال.

وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، الجمعة، تغريم المنتخب الإسباني الذي حقق لقب كأس العالم 2026، مبلغ 20 ألف دولار أميركي، وذلك على خلفية ترديد بعض المشجعين شعارات معادية للمسلمين في مباراة ودية أُمم منتخب مصر والتي أقيمت يوم 31 مارس الماضي أقيمت في مدينة برشلونة الإسبانية، وهي واقعة أَدانها لامين يامال، نجم المنتخب الإسباني وهو مسلم، واصفاً إياها بأنها تصرف يفتقر إلى الاحترام وغير مقبول على الإطلاق.

وأكد الاتحاد الدولي لكرة القدم أن لجنة الاستئناف التابعة له أبدت القرار في الأيام الأخيرة، وذلك بعد صدور حكم أولي من قبل ثلاثة قضاة في اللجنة التأديبية، وأشار القضاة في اللجنة التأديبية التابعة لفيفا في حيثيات قرارهم إلى أن فرض عقوبات صارمة كان أمراً ضرورياً، مع مراعاة كونها المخالفة الأولى للاتحاد الإسباني والذي سارع بدوره إلى التعامل مع الواقعة وإدانتها من دون تردد.

من الألعاب الإلكترونية الى كأس آسيا.. روزنامة الرياضة السعودية تواجه القلق

فتح رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلمان بن إبراهيم آل خليفة الباب أمام تأجيل بطولة كأس آسيا 2027 إلى عام 2028، في ظل الأحداث التي تشهدها السعودية بالوقت الحالي. ومن المقرر أن تنظم السعودية البطولة بداية العام المقبل، في الفترة من 7 يناير إلى 5 فبراير 2027. ومع ذلك، أثارت التقارير الصحافية احتمال التأجيل أو نقلها إلى خارج المملكة، في ظل الظروف الراهنة التي قد تحول دون إقامة المنافسات في موعدها ومكانها المحددين. وأكد سلمان بن إبراهيم آل خليفة في تصريحات نقلها موقع غول: "يمكننا الانتظار حتى نهاية نوفمبر".

وأضاف رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: "الظروف تتغير بسرعة كبيرة للأفضل أو للأسوأ في المنطقة، والأمر يتعلق بمتابعة ما سيحدث. إذا كنا بحاجة إلى اتخاذ قرار فسنفعل، لكن يمكننا تأجيل البطولة مدة عام حتى 2028 إذا دعت الحاجة. لكن في الوقت الحالي، نحن نراقب الوضع وكل شيء يسير وفقاً للجدول الزمني المحدد".



"هدية مفاجئة" من طرابزون لرئيس وزراء مصر.. قميص صلاح



تلقي رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي هدية غير متوقعة على هامش افتتاحه معرض "تراثنا 2026" لدعم الحرف اليدوية والتراثية بالقاهرة، حين أهداه مسؤول تركي قميص اللاعب المصري محمد صلاح، المنضم هذا العام إلى فريق طرابزون سبور. فقد قدم نائب المدير العام لشؤون الأسرة والخدمات الاجتماعية التركي، أحمد طاشان، المنحدر من مدينة طرابزون، قميص صلاح إلى مدبولي خلال تفقد الجناح التركي بالمعرض، في مشهد لفت أنظار المشاركين، وأصبح من أبرز تفاصيل الزيارة، خاصة مع ظهور علامات السعادة على وجه مدبولي لدى تسلمه القميص العنابي والأزرق الذي يحمل اسم قائد منتخب مصر. هذا، وحظيت الهدية باهتمام وسائل إعلام تركية، إذ نشر موقع "61saat" التركي المتخصص في متابعة أخبار طرابزون تقريراً تناول كواليس إهداء قميص الفريق إلى رئيس الوزراء مصطفى مدبولي، مسلطاً الضوء على رد فعل مدبولي لدى تسلمه القميص، واللفتة التي خطفت الأنظار خلال زيارته الجناح التركي.

بالاتري سخر من إنفانتينو بعد خطابه في زيورخ



سخر سيب بلاتر، الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم، من جيانبي إنفانتينو رئيس الهيئة الكروية العالمية الحالية "فيفا" وذلك بعد الخطاب الأخير الذي ألقاه، في زيورخ، أمام أعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وكان إنفانتينو قد قدم اعتذاره للجميع، بعد العاصفة التي واجهها منذ الكشف عن مشروعه لفتح كأس العالم أمام مستثمرين من القطاع الخاص، بما يعرف بمشروع بيع كأس العالم الذي تم التراجع عنه، لكن بلاتر سخر بشكل لاذع من اعتراف إنفانتينو بالخطأ، وذلك عبر تغريدة نشرها على صفحته الرسمية في منصة "إكس".

وقال إنفانتينو في الاجتماع الذي جرى في مقر الاتحاد الدولي في زيورخ: "أود أن أقول إننا نعتذر عن الأخطاء التي ارتكبت في إدارة هذا المشروع والتواصل بشأنه، وهو ما ترتبت عليه تبعات عديدة"، ثم وعد الاتحادات الأعضاء في "فيفا" بتخصيص مبلغ قدره 25 مليون دولار.

فيديو الكرة الذهبية بالذكاء الاصطناعي.. كيف صنعت المطاردة التي أدهشت الجماهير؟



حقق مقطع فيديو جرى إنتاجه بواسطة الذكاء الاصطناعي، يظهر أبرز المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية 2026، مئات الآلاف من المشاهدات وتفاعلاً جماهيرياً هائلاً ولم يكن هذا العمل نتاج مجهود مستخدم عادي، بل ثمرة تعاون بين استوديو إبداعي متخصص والعديد من اللاعبين الذين ظهروا في هذا الفيلم القصير.

وبحسب موقع "آر إم سي" الفرنسي الخميس، فمع اقتراب موعد حفل الكرة الذهبية المقرر في 26 أكتوبر في لندن، أثار مقطع الفيديو حماساً كبيراً في بداية الأسبوع؛ إذ جرت مشاركته أكبر من 13 ألف مرة وحصل على 83 ألف إعجاب على منصة "إكس" (تويتر سابقاً)، كما شوهد قرابة 200 ألف مرة على يوتيوب. وأبهرت وسيناريو الفيديو المبتكر وواقعيته المستخدمين لدرجة أن البعض طالب باعتداده فيلماً ترويجياً رسمياً للحفل، بينما أبدى آخرون دهشتهم من مستوى التطور والاحترافية الذي أتاحه الذكاء الاصطناعي.

وبين التقرير أنه يقف وراء هذا العمل فريق مكون من أربعة أشخاص يتمتعون بمكانة مرموقة في هذا المجال، يملكون شركة "ذا بلو هورزون" المسؤولة عن إنتاج الفيلم. وقال أليكس ماركو، أحد المؤسسين والمدير التنفيذي لهذه الشركة الدولية في تصريحات للمصدر نفسه: "نحن نعد من بين أفضل خمسة استوديوهات لإنتاج الأفلام القائمة على الذكاء الاصطناعي في العالم". وتتخذ الشركة من الولايات المتحدة مقراً لها، لكنها تضم متعاونين في دول عدة مثل جمهورية الدومينيكان وفرنسا والأرجنتين.

آخر خبر

مصر تتحرك لضم موهبة برايتون

يتابع المدير الفني لمنتخب المصري حسام حسن عن كُتب ما يقدمه الشاب يونس إبراهيم لاعب خط الوسط المهاجم لفريق برايتون الإنجليزي، وفق ما قال مصدر بمنتخب "الفراعنة" لوكالة فرانس برس. ولفت يونس إبراهيم، المولود في أستراليا والبالغ 18 عاماً، الأنظار بعدما تم تصعيده للفريق الأول لبرايتون هذا الموسم، قبل أن يشارك رسمياً أمام كاتو زالغيريس الليتواني في مسابقة كونفرنس ليغ، حيث صنع هدفاً في الفوز ببرابعية نظيفة.

أغاني الحيتان: لغة بحرية تحمل سمات الكلام البشري

أدرك علماء في خمسينيات القرن الماضي أن الأصوات التي تصدرها الحيتان السنامية تشكل أغنية منظمة، قبل أن يتحول ألبوم صدر عام 1970 إلى محفز رئيسي لحركة عالمية لحماية الحيتان. فيما كشفت الأبحاث الحديثة أن هذه الأغاني تحمل سمات تشبه اللغة البشرية وتنتقل بين الجماعات كما تنتقل الثقافة. فقد بدأت القصة عام 1952، في ذروة الحرب الباردة، حين كان مهندس السونار الأميركي فرانك واتلينغتون يتركز قبالة سواحل برمودا للتعصت على الغواصات السوفيتية والنشاط الزلزالي. واستخدم نوعاً مبكراً من الهيدروفون، وهو ميكروفون مائي يغمر في الأعماق عبر كابلات طويلة. فالتقط أصواتاً حزينة ومقلقة استمر بعضها ساعات. ورجح أنها صادرة عن الحيتان السنامية، وهو ما ثبت صحته لاحقاً، بحسب ما نشرته هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي).

تطورات جديدة بشأن دعم طاقم تدريب الخضر



وهي مرتبطة بعقود تدعيم الجهاز الفني في منتخب الجزائر بمساعد مدرب ثان لا يعد أولوية قصوى لدى الاتحاد الجزائري لكرة القدم في الفترة الحالية، لأن الثنائي إبراهيم حمداني وعنتر يحيى ضبطا كل تفاصيل معسكر الشهر المقبل، كما أنهم يتابعون ويتواصلون مع اللاعبين بصفة آتية، خاصة أن الوقت الفاصل بين نهاية المعسكر الماضي والمقبل لم يتعد الشهر.

ويرى مسؤولو اتحاد الكرة بأن تعيين مساعد مدرب ثان قبل معسكر شهر مارس المقبل سيكون الخيار الصائب لأن الوقت سيكون إلى جانبه لدراسة كل الملفات المقترحة، وفي صالح الاسم الذي سيعمل إلى جانب إبراهيم حمداني أيضا على اعتبار أنه سيتسنى له التجهيز لبدء عمله بسلاسة وبعبدا عن كل الضغوط.

وجدير بالذكر، أن العديد من المنتخبات الأفريقية تستعد لتصفيات كأس الأمم الأفريقية، وسط غموض كبير وشكوك متصاعدة بخصوص إمكانية الالتزام بإجراء المسابقة القارية في موعدها المحدد الصيف المقبل، بسبب التأخر الملحوظ في جاهزية كل من كينيا وأوغندا وتنزانيا لتنظيم هذا الحدث الأفريقي الكبير.

حمداني طلبا للاتحاد الجزائري لكرة القدم يتضمن دعم جهازه الفني بمدرب مساعد ثان، وطلب مسؤولو الاتحاد من نجم مارسيليا السابق ومساعدته عنتر يحيى ترشيح بعض الأسماء، وبالفعل تم تقديم لائحة مختصرة تضم لاعبين دوليين سابقين. ومن الأسماء التي ترشيحها لتولي هذه المهام نجد الدوليين؛ السابق نذير بلحاج وكريم مطمور، اللذين تربطهما علاقة جيدة بكل من إبراهيم حمداني وعنتر يحيى بفضل تجربتهما السابقة مع منتخب الجزائر، كما تم ترشيح أسماء أخرى لم يتم تسريبها. بمصدر خاص قريب من هذا الملف للحصول على معلومات جديدة مع اقتراب موعد المعسكر المقبل، والذي أكد بأن اتحاد الكرة قرر تأجيل اختيار مساعد ثان للمدرب إبراهيم حمداني إلى ما بعد معسكر نوفمبر ولن يتم ترسيم أي اسم في الجهاز الفني الجديد إلا قبل معسكر شهر مارس المقبل بنسبة كبيرة جدا.

وأعز مصدرنا هذا القرار إلى ضيق الوقت ورغبة الاتحاد الجزائري لكرة القدم في عدم التسرع لتعيين مساعد مدرب ثان دون دراسة ملفه وملفات كل الأسماء المطروحة على طاولته بروية، بالإضافة إلى أن بعض الأسماء المقترحة غير متاحة حاليا

شهد ملف دعم طاقم تدريب منتخب الجزائر معطيات جديدة وتطورات غير متوقعة قبل معسكر شهر نوفمبر المقبل، بعد أن تعالت الأصوات بضرورة دعم المدرب إبراهيم حمداني بمساعد ثان إلى جانب المساعد الأول عنتر يحيى.

ويلعب "الخضر" الشهر المقبل مباراتين في تصفيات كأس أفريقيا 2027 أمام توغو ذهابا وإيابا لحساب الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات، وتجري المباراة الأولى في ملعب حسين آيت أحمد بتيبي وزو يوم 14 نوفمبر المقبل، على أن يجري اللقاء الثاني في لومي بعد ثلاثة أيام.

ويتصدر منتخب الجزائر المجموعة التاسعة في تصفيات "كان 2027" برصيد 4 نقاط بعد مرور جولتين، حيث فاز في الأولى أمام زامبيا بنتيجة (3-1) وتعادل في الثانية بنتيجة (2-2)، في أول معسكر للمدرب الجديد إبراهيم حمداني.

كشفت مصادر خاصة بأن عملية دعم طاقم منتخب الجزائر ستأجل إلى شهر مارس المقبل بعد استقرار الاتحاد الجزائري لكرة القدم على الترتيب في حسم هذا الملف لمعطيات مرتبطة أساسا بعامل الوقت والخيارات المتاحة. وكان تقرير خاص تحدث سابقا عن توجيه المدرب إبراهيم

محرز يفتتح عدادته التهديفي مع نادي الشمال

بصم الدولي الجزائري رياض محرز، مساء أمس الجمعة، على أول أهدافه مع فريقه الجدد، نادي الشمال، خلال مواجهة نادي قطر. وشارك محرز أساسيا ضمن تشكيلة ناديه الشمال، في هذه المباراة التي جمعتهم بفريق قطر، لحساب الدوري المحلي. كما برز النجم الجزائري، في الدقيقة 65 من عمر هذه المباراة، من خلال تقليصه النتيجة عن طريق ضربة جزاء. وبهذا يكون رياض محرز، قد افتتح عدادته التهديفي مع نادي الشمال القطري، الذي التحق به هذا الموسم.

هل يتمسك بـ«مبادئه»؟..

نوري وحجام يخرجان حمداني

يضع نجما منتخب الجزائر ريان آيت نوري وجوان حجام، مدربيهما إبراهيم حمداني في موقف لا يحسد عليه، قبل أسابيع قليلة من المعسكر المقبل لـ«الخضر». منتخب الجزائر سيكون منتصف شهر نوفمبر المقبل على موعد مع مواجهة مزدوجة أمام توغو، في إطار الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2027.

إبراهيم حمداني سيكون في وضعية حرجة في الأيام المقبلة، بسبب ريان آيت نوري وجوان حجام، اللذين لا يشاركان إلا نادرا مع ناديي مانشستر سيتي وبرايون الإنجليز على التوالي.

المدرب الجديد لمنتخب الجزائر كان قد أوضح خلال آخر ظهور إعلامي له أنه يريد أن يعتمد على لاعبين يشاركون بانتظام مع أنديةهم بداية من المعسكر المقبل، لكن وضعية أفضل عنصريين في مركز الظهير الأيسر تثير تساؤلات كثيرة. جوان حجام ومنذ نهاية المعسكر الأخير لمنتخب الجزائر، لم يلعب سوى 11 دقيقة مع ناديه، في حين أن ريان آيت نوري اكتفى بـ18 دقيقة رفقة مانشستر سيتي. وسيكون حمداني، الذي نادى بضرورة الاعتماد على اللاعبين الجاهزين فقط، مطالبا بتقديم تبرير مقنع يفسر به الدعوة التي سيوجهها لحجام لتحديد، في حين أن ملف آيت نوري التأديبي سيؤجل لأسابيع الحديث عن وضعيته الرياضية المعقدة.

وتشير كل المعطيات إلى أن حمداني سيعيش سيناريو سلفه فلاديمير بيتكوفيتش ذاته، الذي أكد على عدم دعوة أي لاعب يعاني نقصا في المنافسة، لكنه تراجع عن هذا الموقف سريعا بسبب شح الخيارات من حيث لاعبي المستوى العالي داخل منتخب الجزائر.

الرابطة المحترفة الأولى

مولودية وهران تتحدى النقص العددي أمام الأبيار وكلين شيت زغبة متواصل



نجحت مولودية وهران في العودة بنقطة ثمينة من العاصمة بعدما فرضت التعادل السلبي على مضيفتها شبيبة الأبيار في اللقاء الذي جمعتهما مساء أمس بملعب عمر بن رابع لحساب الجولة السابعة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى.

وعرفت المباراة طرد مهاجم الحماوة ماتوتي في الدقيقة 55 وهو النقص العددي الذي لم يمنع أشبال شريف الوزاني من الصمود في وجه الضغط الذي فرضه المحليون، في حين ناب القائم الأيمن عن الحارس زغبة في التصدي لقذفة مهاجم الأبيار مرزوقي في الوقت بدل الضائع، ليتمكن فريق عاصمة الغرب من حصد نقطة وزنها من ذهب في حسابات لعب الأدوار الأولى، بالمقابل واصل الحارس زغبة الحفاظ على عذرية شبابه المتواصلة منذ بداية الموسم.

س.محمد

أكدوا أن مكانته لا نقاش فيها

جماهير مانشستر سيتي تهاجم مارييسكا بسبب آيت نوري

ودافع بعض المشجعين بقوة عن نجم "الخضر"، وكتب أحدهم على منصة (X): "عدم إشراك آيت نوري وريس أساسيين أمر لا يغتفر"، وتابع آخر: "ألم نمل بعد من ريكو لويس هذا؟"، في وقت أجمع فيه الكثير من المشجعين على أنهم ستموا قرارات مارييسكا بخصوص نجم وولفرهامبتون السابق.

وتابع أحد المشجعين الغاضبين من أنزو مارييسكا، قائلا: "إذا كان يمنح الفرصة للويس، فأين مكان آيت نوري؟"، قبل أن يؤكد آخر: "ريكو لويس؟ بيعوا هذا اللاعب! فليس له أي مستقبل في مانشستر سيتي".

كما وجه أحد الحسابات الخاصة بمتابعة أخبار النادي السماوي رسالة مؤثرة للاعب الجزائري، قال فيها: "يا آيت نوري، هذا أمر يفطر القلب"، وتابع: "أعتذر بشدة عن الطريقة التي تعاملت بها. أنت ترغب فقط في اللعب لصالح مانشستر سيتي، لكننا خذلناك تماما. عليك البحث عن ناد جديد في يناير؛ فأنت تستحق الأفضل".

ولا يعاني آيت نوري مع مانشستر سيتي فقط منذ بداية الموسم الجاري، حيث خرج من حسابات منتخب الجزائر بعد سلوكه غير اللائق تجاه الجهاز الفني لـ«الخضر» خلال المعسكر الأخير، وبعد استبعاده يرفض نجم المان سيتي تقديم اعتذاره كشرط للعودة إلى قائمة إبراهيم حمداني كما أكدته تقرير سابق.



تسبب ريان آيت نوري في تعرض مدربه في نادي مانشستر سيتي الإنجليزي إلى هجوم كاسح من طرف جماهير النادي الغاضبة نتيجة استمرار تهيمشه للظهير الأيسر منذ بداية الموسم الجاري، حيث يعيش نجم "الخضر" أصعب فترة منذ بداية مسيرته الكروية، بدليل أنه لعب 18 دقيقة فقط خلال مواجهة أيك أثينا في دوري الأبطال بعد غياب استمر لأزيد من شهر. تعود آخر مشاركة للاعب الجزائري إلى 17 سبتمبر الماضي، حين خاض مباراة كاملة أمام نورويتش سيتي في كأس الرابطة الإنجليزية، وقدم تمريرتين حاسمتين، وقبلها شارك لمدة 15 دقيقة أمام بورتو في دوري أبطال أوروبا، ويضيف تمريرة حاسمة أخرى، وفق بيانات منصة (ترانسفير ماركيت).

وبذلك، أضى آيت نوري أكبر من شهر كامل من دون خوض أي دقيقة مع مانشستر سيتي قبل مواجهة أيك أثينا اليوناني في المسابقة الأوروبية، فيما ظل رصيده في الدوري الإنجليزي الممتاز عند صفر دقيقة بعد مرور 7 جولات. استغربت جماهير السيتي تواصل تهيمش اللاعب الجزائري في مباريات الفريق منذ بداية الموسم الجاري، حيث هاجمت بعد نهاية مباراة أيك أثينا اليوناني (1-5) في مسابقة دوري أبطال أوروبا، المدرب الإيطالي مارييسكا، مشددة على أنه ظلم النجم الجزائري الذي لا يستحق هذه المعاملة.

مشجعو مانشستر سيتي كانوا راضين إلى حد كبير عن التشكيلة الأساسية التي اختارها المدرب الإيطالي لمواجهة النادي اليوناني في دوري أبطال أوروبا، لكن اختيارا واحدا أثار انتقادات واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث تم إشراك ريكو لويس في التشكيلة الأساسية، ما دفعهم للتساؤل عن سبب استبعاد اللاعب الجزائري.