



وداد تلمسان - اتحاد البليدة
الزيانيون في قمة تقليدية
مثيرة أمام الوصيف

لماذا ترك بلومي بديلا؟..
مدرب هال سيتي يجيب وروي
كين يسخر منه



اطلعوا على جميع الأخبار
الرياضية عبر موقعنا



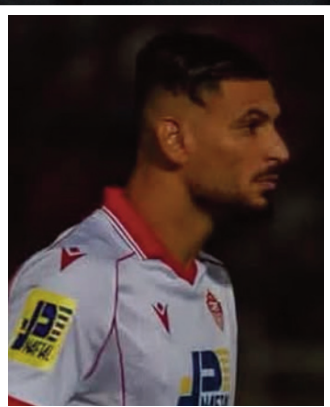
يومية رياضية وطنية
الموعد
الرياضة
أخلاق وحضارة

www.almaouiderriadi.dz

الثلاثاء 13 أكتوبر 2026 الثمن 20 دج العدد 2530 - السنة الثامنة

نزولا عند رغبته في تعزيز طاقمه

الفاف تستعد لحسم هوية مساعد حمداني الجديد



لجنة الانضباط
توقف لاعب
شباب تموشنت
بوزيان

سيدي بلعباس

الوالي يشارك الفلاحين انطلاق موسم الحرث والبذر



أعطى أمس ، والي ولاية سيدي بلعباس كمال حاجي إشارة انطلاق حملة الحرث والبذر للموسم الفلاحي 2026/2027 ، وذلك على مستوى المستثمرات الفلاحية زبلان ببلدية تلموني في إطار عقد شراكة ، حيث استهلكت الفعالية بالاستماع إلى عرض تم تقديمه من قبل مدير المصالح الفلاحية للولاية ، تضمن أهم المؤشرات المتعلقة بالتحضير للموسم الفلاحي الجاري ، إذ بلغت المساحة المبرجة للحرث والبذر 326 132 هكتار بإنتاج إجمالي متوقع قدره 2403660 قنطار من مختلف أنواع الحبوب ، كما شمل العرض برنامج تخصيص 11356 هكتار لعملية التسميد و 15500 هكتار لمكافحة الأعشاب الضارة ، إلى جانب برمجة السقي التكميلي على مساحة إجمالية قدرها 7000 هكتار ، وفيما يتعلق بالتحضيرات الميدانية بلغت الكمية الإجمالية للبذور المتوفرة 70567.8 قنطار ، إلى جانب العتاد الفلاحي المسخر لإنجاح العتاد الفلاحي المسخر لإنجاح الحملة والمقدر ب 165 آلة حرث وبذر وتسميد وجارات ومحارث سيتم تسخيرها على مستوى تعاونيات الحبوب والبقول الجافة عبر بلديات الولاية لفائدة الفلاحين ، وفي سياق متصل تم تقديم البطاقة التقنية للاستثمارات الفلاحية في إطار عقد الشراكة ، وعرض مختلف أنواع وأصناف الحبوب والبذور من طرف المعهد التقني للزراعات الواسعة وتعاونية الحبوب والبقول الجافة ، وبالمنااسبة قدم كمال حاجي توجيهات لإنجاح الحملة ، وشدد أيضا على ضرورة تعبئة كافة الإمكانيات البشرية والمادية ، وتعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين مع ضمان توفير البذور والأسمدة ومستلزمات الإنتاج في الأجل المناسب ، ومرافقة الفلاحين ميدانيا مع الحرص على احترام المسار التقني ومواعيد الزرع ، ومتابعة مدى تقدم عمليات الحرث والبذر ، بما يساهم في تحسين المردودية وتعزيز الإنتاج الفلاحي وتحقيق الأهداف المسطرة

على ضرورة التسميد والسقي التكميلي وكذا استغلال الأراضي البور والتوجه إلى تعاونيات الحبوب والبقول الجافة لاقتناء البذور المعالجة والاستفادة من اليات الدعم والمراقبة.

للموسم ، وفي هذا الصدد تم إطلاق برنامج تحسيسي وإرشادي استعدادا للموسم الحرث والبذر 2026-2027 ، يتضمن تنظيم قوافل تحسيسية لفائدة الفلاحين ومنتجي الحبوب عبر مختلف دوائر الولاية ، بهدف ضمان التحضير الجيد للموسم الفلاحي والتعريف بالتقنيات الزراعية الحديثة ، مع التأكيد

نور.سيرين

جيغل

زراعة الموز تحدي للمصالح الفلاحية لتعزيز الإنتاج وتنويع المحاصيل



وتعكس تجربة زراعة الموز بجيغل الإمكانيات التي يمكن أن تتيحها هذه الشعبة لتنويع النشاط الفلاحي المحلي ، وخلق فرص استثمار جديدة ، إلى جانب تعزيز الإنتاج الوطني من الفواكه وتقليص الاعتماد على الاستيراد ، في حال توسيع المساحات المزروعة وتحقيق الجدوى الاقتصادية للمشروع.

وبين النتائج الأولية المشجعة والحاجة إلى تطوير وسائل الإنتاج ، تبدو زراعة الموز بجيغل مجالا يستحق المزيد من المتابعة والاستثمار ، بما يسمح بتحويل هذه التجارب إلى نشاط فلاحى أكبر اتساعا واستدامة ، ويساهم في تمكين المؤهلات الزراعية التي تزخر بها الولاية.

ب.خ

الملائمة والمتابعة التقنية المستمرة. وتكتسى هذه النتائج أهمية خاصة بالنظر إلى تحقيقها في بعض المستثمرات رغم الاعتماد على البيوت البلاستيكية العادية ، وهو ما يفتح المجال أمام تحسين ظروف الإنتاج من خلال تطوير الهياكل المستعملة واعتماد تقنيات زراعية أكبر ملائمة لاحتياجات هذا المحصول الاستوائي. وفي هذا السياق ، تبرز البيوت البلاستيكية متعددة القمم كأحد الخيارات التقنية التي يمكن أن تساهم في توفير ظروف مناخية أكبر استقرارا ، وتحسين التحكم في درجات الحرارة والرطوبة ، بما قد يساعد على رفع المردودية وتحسين جودة الثمار ، شريطة توفير المتطلبات التقنية ومرافقة الفلاحين المختصين.

تتجه ولاية جيغل نحو تعزيز تنوع إنتاجها الفلاحي من خلال تطوير زراعة الموز تحت البيوت البلاستيكية ، في تجربة بدأت تكشف عن مؤشرات إيجابية ، سواء من حيث جودة المنتج أو مستوى المردودية ، بما يعزز فرص توسيع هذه الشعبة وفتح آفاق جديدة أمام المستثمرين الفلاحين بالمنطقة. وفي هذا الإطار ، قام رؤساء الفروع الفلاحية بكل من الطاهير والشقفة وقاوس بخرجات ميدانية إلى عدد من المستثمرات الفلاحية المختصة في زراعة الموز ، للوقوف على واقع الإنتاج وتقييم النتائج المحققة ، حيث أظهرت المعايير الميدانية جودة المنتج ومردودية مشجعة ، تعكس مدى قابلية هذه الشعبة للتطور في ظل توفر الظروف

جيغل

أمن الولاية والدرك الوطني يواصلان مداخلة بؤر الإجرام لتعزيز الأمن والسكينة

تواصل مصالح أمن ولاية جيغل ، بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني ، تنفيذ عمليات مداخلة واسعة تستهدف بؤر الإجرام والنقاط التي يشتبه في استغلالها في الأنشطة غير القانونية ، وذلك في إطار تعزيز التنسيق الميداني بين الجهازين الأمنيين وتكثيف الجهود الرامية إلى مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها. وتندرج هذه العمليات ضمن مساعي المصالح الأمنية الرامية إلى الحفاظ على النظام العام ، والتصدي لكل الممارسات التي من شأنها المساس بأمن المواطنين وسلامة ممتلكاتهم ، فضلا عن تعزيز الشعور بالأمن والسكينة في الأوساط السكانية. كما تعكس هذه التحركات أهمية العمل الأمني المشترك وتبادل الجهود والخبرات بين الشرطة والدرك الوطني ، بما يسمح بتوسيع نطاق التدخلات الميدانية والتعامل مع مختلف مظاهر الجريمة وفق الإجراءات القانونية المعمول بها ، في انتظار أن تسهم هذه العمليات المتواصلة في تعزيز الاستقرار وحماية المواطنين عبر مختلف مناطق ولاية جيغل.

ب.خ

جيغل

نحو تعميم الملف الطبي الإلكتروني لتعزيز جودة التكفل بالمرضى

احتضنت مديرية الصحة والسكان بولاية جيغل ، أول أمس اجتماع عمل خصص لمتابعة مدى تقدم عملية الرقمنة بالمؤسسات الصحية ، والوقوف على وضعية تجسيد مشروع الملف الطبي الإلكتروني (DME) ، وذلك في إطار تنفيذ استراتيجية وزارة الصحة الرامية إلى عصنة المرفق العمومي الصحي وتوسيع استخدام التكنولوجيات الرقمية في تسيير الخدمات الصحية. وترأس الاجتماع مدير الصحة والسكان لولاية جيغل ، بحضور إدارات المديرية ، ومديري المؤسسات الصحية التابعة للقطاع ، إلى جانب المهندسين الإعلاميين المكلفين بملف الرقمنة على مستوى مختلف المؤسسات ، حيث شكل اللقاء فرصة لتقييم الإجراءات المتخذة ، ومناقشة مدى تقدم العمليات الرقمية والصعوبات التي قد تعترض تعميمها ميدانيا.

وتضمن جدول الأعمال محورين أساسيين ، تعلق الأول بتقييم ومتابعة عملية الرقمنة داخل المؤسسات الصحية ، فيما خصص المحور الثاني لعرض مفصل حول الوضعية الحالية لتجسيد الملف الطبي الإلكتروني ، والإجراءات المعتمدة لتعميم العمل به عبر مختلف الهياكل الصحية بالولاية.

ويرتقب أن يساهم تعميم الملف الطبي الإلكتروني في تحسين نوعية التكفل بالمرضى ، من خلال تسهيل الوصول إلى المعلومات الطبية وتبادلها بين المصالح الصحية ، فضلا عن تعزيز دقة متابعة الحالات المرضية وضمان استمرارية المسار العلاجي ، بما يساعد الأطر الطبية على الاطلاع على المعطيات الضرورية لاتخاذ القرارات المناسبة.

كما تندرج هذه الخطوة ضمن مساعي تطوير أساليب تسيير المؤسسات الصحية ، وتقليص الاعتماد على الملفات الورقية ، وتحسين سرعة معالجة المعلومات وتنظيمها ، بما ينعكس إيجابا على أداء المرفق الصحي وجودة الخدمات المقدمة للمواطنين ، في انتظار استكمال الإجراءات اللازمة لتوسيع استخدام هذه المنظومة الرقمية عبر مؤسسات القطاع بولاية جيغل.

ب.خ

القضاء على ثلاثة منقبين عن الذهب بطريقة غير شرعية من جنسيات إفريقية

تمكنت مفرزة للجيش الوطني الشعبي بالناحية العسكرية الثالثة ، الاثنين ، من القضاء على ثلاثة منقبين عن الذهب بطريقة غير شرعية من جنسيات إفريقية ، حسب ما أورده بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وجاء في البيان : "في إطار حماية الحدود ومحاربة الجريمة المنظمة بشتى أنواعها ، تمكنت الاثنين 12 أكتوبر 2026 ، مفرزة للجيش الوطني الشعبي بالناحية العسكرية الثالثة من القضاء على 3 منقبين عن الذهب بطريقة غير شرعية من جنسيات إفريقية واسترجاع سلاح ناري ، 6 مطارق ضغط و 6 مولدات كهربائية". وفي هذا الإطار ، ذكرت وزارة الدفاع الوطني بأن "مثل هذه العمليات تؤكد من جديد مدى عزم وحزم القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي في محاربة مثل هذه العمليات غير الشرعية الرامية إلى استنزاف ثروات البلاد".

تفكيك الشبكة الإجرامية المغربية بوهرا

الجزائر بمثابة الجدار المتين الذي تحطم عنده جميع المؤامرات والدسائس العدائية



أبرز الخبير الجزائري، أحمد ميزاب، أن الجزائر بمثابة الجدار القوي المتين الذي تحطم عنده جميع المؤامرات والدسائس ومختلف الأساليب العدائية التي تستهدف استقرار البلاد وأمنها القومي.

وذكر السيد ميزاب، المختص في الشؤون السياسية والخبير في القضايا الجيوسياسية والأمنية، في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية، أن "نظام المخزن المغربي، بما يحيط بسياسته الإقليمية من رهانات عدائية وتقاطعات أمنية مثيرة للقلق، لا يمكنه أن يتوقع من الجزائر أن تتعامل بسذاجة مع مؤشرات التهديد أو أن تغض الطرف عن أي شبكات أو واجهات تستخدم للمساس بسيادتها".

وتابع قائلا: "إذا كان نظام المخزن يراهن على تعدد الأدوات وتغيير الواجهات والالتفاف على قواعد التعامل بين الدول، فإن الرهان الجزائري يقوم على اليقظة الاستراتيجية والسيادة في اتخاذ القرار والقدرة على تحويل المعطيات الأمنية إلى أدلة وإجراءات حاسمة"، لافتا إلى أن "الدول التي تبني رهاناتها على زعزعة استقرار جيرانها، إنما تزرع عوامل التوتر في محيطها، بينما تظل قوة الجزائر في مؤسساتها وتماسك جبهتها الداخلية واستقلال قرارها الوطني".

وتأتي هذه العملية الأمنية، التي تمكنت من خلالها مصالح الأمن الوطني بوهرا من تفكيك شبكة إجرامية دولية مغربية كانت تحضر لارتكاب أعمال تخريبية داخل الوطن، في سياق سلسلة النجاحات التي تحققتها المؤسسات الأمنية في تفكيك الشبكات الإجرامية وإحباط المخططات التخريبية، وهو ما يبرز، حسب الخبير ذاته، أهمية "القراءة الاستراتيجية التي تتجاوز حدود الواقعة الأمنية، لتطرح تساؤلات جدية حول طبيعة الأدوات التي يجري توظيفها لاستهداف الجزائر ومحاولة المساس بأمنها واستقرارها".

وشدد السيد ميزاب على أن هذه العملية هي بمثابة رسالة استراتيجية مفادها أن الجزائر "ليست فضاء مفتوحا أمام الشبكات الإجرامية أو محاولات الاختراق والتخريب، وأمنها الوطني ليس مجالا للمساومة أو التجريب، وأن كل من يخطط لاستهداف سلامة المواطنين أو الممتلكات أو مؤسسات الدولة يجب أن يدرك أن مثل هذه الأفعال ستواجه بأدوات الدولة القانونية والأمنية، وأن كلفة الرهان

على اختراق الجبهة الداخلية ستكون مرتفعة من حيث الملاحقة والتحقيق والمساءلة القضائية". كما أن الجزائر، مثلما أضاف، "ليست ساحة مستباحة، وأمنها الوطني ليس ورقة قابلة للتوظيف في حسابات نظام المخزن أو رهانات حلفائه"، مؤكدا أن "الدولة الجزائرية، بمؤسساتها الأمنية والاستخباراتية، تمتلك من الخبرة والجاهزية ما يؤهلها لكشف التهديدات وتحجيمها وإفشال محاولات الاختراق والتخريب قبل بلوغ أهدافها".

إفشال مخطط عدائي يعكس المستوى العالي لليقظة الأمنية والجيوسياسية للدولة الجزائرية

وتمثل هذه العملية النوعية، وفق السيد ميزاب، مؤشرا يعكس اليقظة المؤسساتية وفعالية العمل الأمني الاستباقي وقدرة الدولة الجزائرية على حماية أمنها ومجالها الوطني. وأضاف أن هذه العملية تمثل، من منظور أمني واستراتيجي، "مؤشرا على مستوى اليقظة المؤسساتية العالية وفعالية العمل الأمني الاستباقي وقدرة الدولة الجزائرية على حماية أمنها ومجالها الوطني والتعامل مع التهديدات قبل انتفاها من مستوى التخطيط إلى مستوى التنفيذ".

الانتخابات المحلية

السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات تواصل دراسة ملفات الترشيح

أو تعويض المترشحين المرفوضين، لتقوم السلطة الوطنية المستقلة بنشر القوائم النهائية للمترشحين. كما ينص القانون على أن فترة الحملة الانتخابية تنطلق قبل ثلاثة أسابيع من تاريخ الاقتراع وتنتهي قبل ثلاثة أيام منه.

ويجدر التذكير بأن السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات كانت قد أعلنت، الاثنين، عن الحصيلة النهائية لعدد قوائم المترشحين المودعة لديها، والبالغة 5631 بالنسبة للمجالس الشعبية البلدية و434 بالنسبة للمجالس الشعبية الولائية، فيما بلغ إجمالي عدد المترشحين 141.388 مترشحا للمجالس البلدية و21.476 مترشحا للمجالس الولائية.

للإشارة، يتم انتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية لعهدة مدتها خمس سنوات، بطريقة الاقتراع النسبي على القائمة المفتوحة وتصويت تفضيلي دون مزج. وتجري هذه الانتخابات في ظل القانون المتعلق بالتنظيم الإقليمي الجديد للبلاد، وعليه، يكتسي تحديد الدوائر الانتخابية وعدد المقاعد أهمية خاصة، بحيث يتغير عدد أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية حسب عدد السكان الناتج عن عملية الإحصاء العام

تواصل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات دراسة ملفات الترشيح للانتخابات المجالس الشعبية البلدية والولائية المقررة يوم 28 نوفمبر القادم، المودعة لديها والتي شملت كافة بلديات وولايات الوطن.

وتتولى السلطة مراجعة مدى توفر الشروط القانونية في المترشحين وتصدر قرارات القبول أو الرفض بحسب القانون، حيث يحق للقوائم أو المترشحين الذين رفضت ملفاتهم الطعن أمام الجهات القضائية المختصة.

وعملاً بأحكام الأمر رقم 01-21 المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، المعدل والمتمم، فإنه يتعين أن يكون رفض أي ترشيح أو قائمة مترشحين بقرار معلل قانونيا، ويجب أن يبلغ هذا القرار تحت طائلة البطالان في أجل 10 أيام ابتداء من تاريخ إيداع التصريح بالترشيح، فيما يعد هذا الترشيح مقبولا بانقضاء هذا الأجل.

ويكون قرار الرفض قابلا للطعن في أجل 3 أيام من تاريخ تبليغ القرار، بحيث تقوم المحكمة الإدارية للاستئناف المختصة إقليميا بالفصل في الطعن في أجل 4 أيام من تاريخ إيداعه.

وعقب صدور القرارات النهائية، يتم استكمال القوائم

البرنامج التكميلي للولايات سعيدو يشرف على اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة وتقييم حصيلة البرامج التنموية

أشرف وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، سعيد سعيدو، الاثنين، على افتتاح أشغال اللجنة الوزارية المشتركة المكلفة بمتابعة وتقييم حصيلة تنفيذ البرامج التنموية في إطار البرنامج التكميلي الذي أقره رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لفائدة عدد من الولايات، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

ويندرج هذا اللقاء في إطار التنسيق المشترك لتقييم مدى تقدم إنجاز المشاريع المسطرة، والوقوف على الصعوبات المسجلة، واتخاذ التدابير اللازمة لتسريع وتيرة الإنجاز، بما يضمن تحقيق الأهداف التنموية المرجوة والاستجابة لانشغالات المواطنين. يضيف بيان الوزارة.

وجرى الاجتماع بمقر الوزارة، بحضور ولاية كل من تندوف، تيسمسيلت، خنشلة، الجلفة، مسعد وعين وسارة، إلى جانب ممثلي مختلف القطاعات الوزارية المعنية، وفق ذات المصدر.

الانتخابات المحلية

السلطة الوطنية المستقلة لانتخابات تعلن عن الحصيلة النائية لعدد قوائم المترشحين

أعلنت السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، في بيان لها الاثنين، عن الحصيلة النهائية لعدد قوائم المترشحين المودعة في إطار انتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية المقررة يوم 28 نوفمبر المقبل.

وفي هذا الإطار، أعلنت السلطة عن الحصيلة النهائية لعدد قوائم المترشحين المودعة، تبعا لنهاية الأجل القانوني للإيداع، وذلك بمقتضى المرسوم الرئاسي رقم 26-284 المتضمن استدعاء الهيئة الناخبة لانتخاب أعضاء المجالس الشعبية البلدية والولائية ليوم 28 نوفمبر 2026 وعملا بأحكام الأمر رقم 21-01 المتضمن القانون العضوي المتعلق بنظام الانتخابات، المعدل والمتمم.

فبالنسبة للمجالس الشعبية البلدية، بلغ عدد القوائم المودعة بكل بلديات الوطن، 5631 قائمة، بينها 5371 قائمة تحت رعاية حزب سياسي، 239 بعنوان قوائم حرة و21 قائمة بعنوان تحالف أحزاب سياسية، فيما بلغ إجمالي عدد المترشحين 141.388 مترشحا.

أما فيما يتعلق بالمجالس الشعبية الولائية، فقد بلغ عدد القوائم المودعة بكل ولايات الوطن، 434 قائمة، منها 405 قائمة تحت رعاية حزب سياسي، 24 بعنوان قوائم حرة و5 قوائم بعنوان تحالف أحزاب سياسية، فيما بلغ إجمالي عدد المترشحين 21.476 مترشحا، وفقا للمصدر ذاته.

معرض دكاك الدولي

الجزائر ضيف شرف الطبعة ال34 المقررة ما بين 10 و16 ديسمبر المقبل

أعلنت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، في بيان لها الاثنين، عن مشاركة الجزائر كضيف كضيف شرف الطبعة ال34 لمعرض دكاك الدولي "فيداك" المقرر ما بين 10 و16 ديسمبر المقبل.

وبالمنااسبة، دعت الوزارة، المؤسسات والشركات الجزائرية المنتجة والمصدرة الراغبة في المشاركة في الطبعة ال34 إلى إيداع طلبات التسجيل عبر الرابط الإلكتروني المخصص لذلك.

وتندرج هذه المشاركة ضمن إستراتيجية الدولة الرامية إلى ترقية الصادرات وتنويع الأسواق الخارجية، وتعزيز حضور المنتجات الجزائرية في الأسواق الإفريقية، لا سيما في مجالات الصناعات الغذائية والفلاحية، والصناعات بمختلف أنواعها، ومواد البناء والتجهيز، والطاقت المتجددة، والخدمات والاستشارات.

البريد الإلكتروني:

almaouid.elreadhi2015@gmail.com

مطبعة ENAP الجزائر

بنك القرض الشعبي الجزائري

وكالة قبيطة - وهران - الحساب البنكي CPA رقم:

0044 0044 14 4000012797

رقم السجل التجاري:

0115040 - 31/00

وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417

99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

الشركة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة "توب سبور نيوز"

العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء بلوك 03، يسار قرص الدرج الطابق 02

وهران

الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09

الهاتف النقال: 40 91 87 0772

البريد الإلكتروني: pdg@almaouiderriadi.dz

الموقع الإلكتروني:

نسخ العدد السابق: 2000 نسخة الرقم: 2528

يومية رياضية تصدر عن م.د.ش.و.د.م.م. "توب سبور نيوز" رقم التصريح: 249 الثمن: 20 دج

من أجل اإشهاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج ياسنور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91

الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

programming.regie@anep.com.dz

agence.oran@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz



مدير النشر المدير العام:

قاسمي بولسنة

الرئيس الشرفي:

المرحومة مراح رقية

رئيس التحرير:

سلطانة محمد عبد الجليل

كل الوثائق
والصور التي
تصل إلى
الجريدة لا
ترد إلى
أصحابها سواء
نشرت أم لم
تنشر

شهادة فرنسية.. كيف يظهر قبال بوجه مشرق عندما يلعب؟

يواصل الدولي الجزائري إعلان قبال حصد الإشادة في فرنسا، بعدما خطف الأنظار منذ بداية الموسم مع فريقه باريس إف سي. وجاء الدور هذه المرة على الإعلامي الفرنسي دانيال ريولو، الذي اختاره كواحد من أفضل اللاعبين في الدوري الفرنسي ضمن برنامج "AFTER FOOT" على قناة "RMC". وجاءت إشادة ريولو عقب المستوى الذي قدمه قبال في المباريات التي لعبها حتى الآن، والتي أسهم خلالها في 3 أهداف بعد مرور 6 أسابيع من الدوري الفرنسي. وقال الإعلامي الفرنسي عن قبال: "إنه لاعبي في عطلة نهاية الأسبوع الماضي من الدوري.. كل لمساته للكرة وتغريراته خطيرة للغاية.. إنه يمنح هذا الفريق وجهًا مشرقًا". ولم يكن ثناء ريولو الوحيد الذي حصده قبال، حيث سبق أن وضعت صحيفة "ليكيب" ضمن التشكيلة المثالية للجولة الخامسة من "الليغ 1".

ومن جهته، منح موقع "SOFAScore" المختص في الأرقام والاحصائيات، لاعب القطب الثاني للعاصمة الفرنسية باريس، تقييمًا بمعدل وصل لعلامة 7.25 من 10 نظير أدائه المميز. وبفضل بدايته القوية في الدوري الفرنسي لهذا الموسم، ضمن قبال وجوده في ترصص منتخب الجزائر الأخير، الذي خاض خلاله مواجهتي زامبيا وبوروندي ضمن تصفيات كأس أمم أفريقيا 2027، ومباراة ودية أمام النيجر. وكان الجناح الطائر، رغم موسمه المميز في 2026، قد ضيع المشاركة في نهائيات كأس العالم الأخيرة، بسبب خيارات المدرب السابق لمنتخب الجزائر، فلاديمير بيتكوفيتش.

حيماد عبدلي يكشف «مشكلة» المنتخب الوطني

حدد الدولي الجزائري حيماد عبدلي أكبر مشكلة يواجهها منتخب بلاده خلال الفترة الحالية، تزامنًا مع وصول طاقم فني جديد. منتخب الجزائر ورغم فوزه بمبارتين وتعادله في أخرى خلال فترة التوقف الدولي، فإن مستواه تحت قيادة المدرب الجديد إبراهيم حمداني، أثار الكثير من التساؤلات لدى وسائل الإعلام والجمهور المحلي. حيماد عبدلي الذي كان من أبرز المستفيدين من رحيل المدرب السابق فلاديمير بيتكوفيتش ووصول إبراهيم حمداني، حدد بشكل دقيق «المشكلة الأبرز» لمنتخب الجزائر. لاعب مارسيليا الفرنسي وفي تصريحات نقلتها جريدة «كومبستيسون» قال: "نحن في مرحلة إعادة البناء، والمدرب أوضح أننا بصدد تجهيز مجموعة جديدة، وأنا أوافق في هذا". واعتبر عبدلي بأن التغييرات الكثيرة التي عرفها معسكر «محاربي الصحراء»، أثرت سلبًا على مردود اللاعبين في ظل غياب التنسيق اللازم بين غالبيتهم. ليضيف: "الأمر الإيجابي هو أننا لم نعرف طعم الهزيمة في المباريات التي لعبناها، لقد كنا قادرين حتى على تحقيق 3 انتصارات متتالية". وواصل: "أعتقد بأن منتخب الجزائر استرجع أمرا مهما، وهو قوته الذهنية، حيث إننا نجحنا في العودة في النتيجة في كل مرة".

وزاد: "المدرب يصرّ على ضرورة اللعب مباراة بمباراة، وعدم استباق الأحداث وهو ما قمنا به خلال هذا المعسكر".

ليختم عبدلي: "الآن سنتنظر المعسكر التحضيري لشهر نوفمبر المقبل، حيث نأمل المواصلة على النهج نفسه، من خلال تحقيق نتائج إيجابية جديدة ومواصلة تطورنا كمجموعة".

عادل بوربوعة يجني أولى ثمار وصوله إلى المنتخب الوطني

يواصل الدولي الجزائري عادل بوربوعة تسليق سلم الترقية في فرنسا، تزامنًا مع عروضه القوية في الدوري المحلي والتحاقه بعدها بمنتخب بلاده لأول مرة.

متوسط الميدان وبعيدا عن صدمة الإصابة التي تعرض لها مع منتخب الجزائر بمناسبة الودية الأخيرة أمام النيجر، تلقى أخبارا سارة بخصوص مكانته في سوق التحويلات الأوروبية. إذ حمل آخر تحديث لقيمة بوربوعة التسويقية مؤشرا جديدا على السرعة التي صعد بها عادل في 2026، بعدما تحول من لاعب ينشط في الأقسام السفلى إلى أحد الأسماء الصاعدة في الدوري الفرنسي. وحسب آخر تحديث لموقع «ترانسفير ماركيت» المختص، ارتفعت قيمة بوربوعة من 500 ألف يورو إلى 3.5 مليون يورو، أي بزيادة تعادل 7 أضعاف، في قفزة مميزة جاءت بعد بداية موسم قوية مع لومان. وفرض بوربوعة، نفسه بسرعة في الدوري الفرنسي، حيث سجل 3 أهداف وقدم تمريرتين حاسمتين خلال أول 5 مباريات.

وتحول صاحب الـ 21 عاما إلى واحد من أبرز الأسماء التي لفتت الأنظار في بداية الموسم، بعدما أظهر قدرة على صناعة الفارق والوصول إلى مرمى المنافسين رغم نشاطه في وسط الميدان. وتزامن هذا الصعود مع دخول بوربوعة حسابات منتخب الجزائر، بعدما استدعاه إبراهيم حمداني لأول مرة لتعويض نبيل بن طالب المصاب. وجاءت الدعوة بعد أشهر قليلة فقط من الفترة التي كان فيها بوربوعة ينشط في القسم الرابع الفرنسي. وبذلك، تعكس قفزة بوربوعة التسويقية حجم التحول الذي عاشه في فترة قصيرة، بعدما انتقل من مستوى الدرجة الرابعة، إلى الدرجة الثانية الفرنسية، ثم الصعود مع الكبار، قبل أن يجد نفسه أمام فرصة ارتداء قميص "الخضر".

تزامنا مع تألق بلومي..

حاج موسى يتلقى دعما هولنديا قويا



تلقى أنيس حاج موسى دعما هولنديا قويا بعد نهاية معسكر منتخب الجزائر وقبل عودته إلى أجواء الدوري الهولندي مع فريقه فينورد، في وقت تعد هذه المرحلة الأصعب في مسيرة الجناح الأيمن بعد فشل انتقاله إلى الاتحاد السعودي وتراجع أسهمه في "الخضر" بعد التوهج الخيالي لنجم هال سيتي بشير بلومي. ولم يستفد اللاعب البالغ من العمر 24 عاما من المعسكر الأخير لمنتخب الجزائر، حيث شارك في المباراة الأولى أمام زامبيا (1-3) لاعبا بديلا للمتألق بشير بلومي، ثم غاب عن مباراتي بوروندي والنيجر بداعي الإصابة. ورغم أن أنيس حاج موسى كان المرشح الأول لخلافة النجم المعتزل رياض محرز، خطف بشير بلومي الأضواء منه ومن الجميع في أول معسكر لإبراهيم حمداني، ونصب نفسه نجما أولا وترك الانطباع بأنه سيهيمن على مركز الجناح الأيمن، ما يعقد من وضعية نجم فينورد. دافع مدرب نادي فينورد عن اللاعب الجزائري أنيس حاج موسى وأكد دعمه إياه حتى يستعيد مستوياته الفنية المعروفة وتوازنه وتألقه بعد تأثره بجاذبة فشل انتقاله إلى نادي الاتحاد السعودي، وقال فان برونكهورست في تصريحات لشبكة (ESPN): "أنت مدرب، ولكنك أيضا إنسان. فاللاعبون لديهم مشاعر وخطط لمسيرتهم المهنية، ولذا أحاول أن أضع نفسي مكانهم". وتابع: "خلال مسيرتي، حظيت بمدرسين كانوا يتقنون هذا الأمر أكبر من غيرهم؛ فعلى سبيل المثال، كان غوس هيدينك وفرانك ريكارد يوليان أهمية كبيرة للجانب الإنساني"، ويرى النجم الهولندي السابق أن هذا الجانب الإنساني يحظى بأهمية خاصة في فينورد. وأوضح، قائلا: "لا سيما في ناد مثل فينورد، الذي يضم عددا كبيرا من اللاعبين القادمين من خلفيات متنوعة للغاية"، وعما دار بينه وبين حاج موسى، أكد مدرب فينورد: "لقد شحرت له بصراحة تامة الفرق بين المصلحة الجماعية والمصلحة الشخصية. بالنسبة لي، تأتي المصلحة

الجماعية دائما في المقام الأول، لكنني أظهرت أيضا تعاطفا وتفهما لما يشعر به". ووفقا لفان برونكهورست، فقد تجاوز أنيس حاج موسى بسرعة خيبة أمل فشل صفقة انتقاله، حيث يقول: "في النهاية، يجب المضي قدما، وهو ما فعله بنجاح. إنه يتمتع بإيجابية كبيرة وقد طوى تلك الصفحة فوراً؛ إذ تمكنا من تجاوز تلك المرحلة ونسيانها خلال التدريبات". وحدد فان برونكهورست توقعاته بالنسبة للاعب أنيس حاج موسى في المرحلة القادمة، قائلا: "لقد تحدثنا معه منذ البداية للتأكيد بأنه قادر، بل ومطالب، بأن يصنع الفارق، وأن يزيد من رصيده من الأهداف والتمريرات الحاسمة".

عام من الغياب..

3 شروط تمهد لعودة بلابلي إلى المنتخب الوطني

استعادة الجاهزية البدنية

خضع اللاعب صاحب الـ 34 عاما مؤخرا لبرنامج تدريبات عسكري مع نادي الترجي التونسي بهدف رفع مستوى جاهزيته البدنية. ولم يشارك يوسف بلابلي في فترة التحضيرات الصيفية للموسم الجديد، ما انعكس سلبا على لياقته خلال الجولات الأولى من الدوري التونسي. وتبقى عودته إلى صفوف منتخب الجزائر مرتبطة أساسا بمدى جاهزيته البدنية خلال المباريات التي سيخوضها مع فريقه في شهر أكتوبر الجاري.

التألق في دوري أبطال أفريقيا

يشكل يوسف بلابلي أحد أبرز الأوراق التي سيعول عليها الترجي التونسي خلال النسخة الحالية من دوري أبطال أفريقيا 2026-2027. وسيخوض نادي العاصمة مواجهتين صعبتين أمام السوجيلي الليبي، لحساب الدور التمهيدي الثاني من أمجد المسابقات القارية للأندية. وبما لا شك أن ظهور اللاعب بشكل قوي في البطولة سيفتح أمامه أبواب العودة إلى منتخب الجزائر.

أرقام تهديفية جيدة

يتعين على يوسف بلابلي تحقيق أرقام تهديفية جيدة خلال شهر أكتوبر الجاري، من أجل دخول حسابات "الخضر" مجددا. وتألق النجم الأسبق للأهلي السعودي خلال فترة التوقف الدولي الأخيرة، أمام الأولمبي والاتحاد العسكري الليبي والاتحاد بوسالم التونسي. يذكر أن النجم المخضرم يملك في سجله 58 مباراة دولية مع منتخب بلاده، أسهم خلالها في 37 هدفا ما بين صناعة وتسجيل.



وهران بقميص «محاربي الصحراء» منذ العام الماضي، وتحديدا منذ المواجهة أمام الصومال ضمن تصفيات كأس العالم 2026، التي أقيمت يوم 9 أكتوبر 2025. وعبر التقرير التالي، ترصد «العين الرياضية» 3 شروط تمهد لعودة يوسف بلابلي إلى منتخب الجزائر.

تواجد يوسف بلابلي، نجم الترجي التونسي، ضمن القائمة الموسعة لمنتخب الجزائر خلال فترة التوقف الدولي الأخيرة. وابتعد النجم المخضرم عن أجواء المباريات لفترة طويلة بسبب تداعيات الإصابة الخطيرة التي تعرض لها العام الماضي على مستوى الرباط الصليبي لركبته. ولم يظهر ابن مدينة

كوش يعزز القاطرة الأمامية وميليكشي يعود إلى التدريبات الجماعية

إدارة الوام تطمئن الحراقه بشأن مستجدات التعداد ووضع المصابين



في خطوة تدرج ضمن مساعيها لإطلاع أنصار ووداد مستغانم على آخر مستجدات الفريق، وضعت إدارة النادي تحت تصرف جمهورها الوفي بيانا رسميا تضمن جملة من التوضيحات المتعلقة بالتعداد، والتحضيرات الجارية، والوضعية الصحية لعدد من اللاعبين الذين يعانون من إصابات مختلفة، في وقت يواصل فيه الوداد مسيرته في بطولة القسم الثاني هواة، وسط تطلعات الأنصار إلى رؤية فريقهم أكبر استقرارا وقدرة على تحقيق النتائج التي ترضي طموحاتهم.

ويأتي هذا البيان ليضع حدا لبعض التساؤلات التي تشغل بال محبي اللونين الأحمر والأبيض، خاصة ما يتعلق بتعزيز الخط الأمامي، واستعادة العناصر التي غابت عن التدريبات الجماعية بسبب الإصابات، إلى جانب الوقوف على مدى جاهزية اللاعبين الذين يخضعون حاليا لبرامج علاجية وتأهيلية قبل العودة إلى أجواء المنافسة الرسمية.

كوش عصام يلتحق رسميا بالوداد لتعزيز القاطرة الأمامية

أبرز المستجدات التي حملها بيان إدارة ووداد مستغانم تتمثل في التحاق المهاجم كوش عصام، الذي حسم رسميا وجهته نحو صفوف الفريق، قادما من اتحاد خنشلة، في خطوة من شأنها أن تمنح الطاقم الفني خيارات إضافية على مستوى الخط الأمامي. ويتنظر أن يشكل هذا الانتداب إضافة للتعداد، بالنظر إلى حاجة الفريق إلى امتلاك حلول هجومية متنوعة تساعده على التعامل مع مختلف الوضعيات التي تفرضها مباريات البطولة، خصوصا في ظل قوة المنافسة وصعوبة المواجهات التي تنتظر الوداد خلال الموسم الجاري.

ولا يخفى أن الفعالية الهجومية تعد من أبرز العوامل التي تصنع الفارق في بطولة القسم الثاني هواة، حيث لا يكفي امتلاك مجموعة متجانسة ومنظمة ما لم تترجم الفرص المتاحة إلى أهداف، وهي المعادلة التي تسعى مختلف الأندية إلى إيجاد الحلول المناسبة لها.

ومن هذا المنطلق، سيكون كوش عصام مطالبا باستثمار فرصة التحاقه بالوداد من أجل تقديم الإضافة المنتظرة، والمساهمة في تقوية القاطرة الأمامية للفريق، على أن تبقى الكلمة الأخيرة للميدان، حيث تقاس قيمة الانتدابات بمدى قدرتها على تقديم الإضافة الفعلية وتحقيق الأهداف المسطرة.

كما سيكون على الطاقم الفني العمل على إدماج اللاعب في المنظومة التكتيكية للفريق، حتى يتمكن من التأقلم سريعا مع زملائه وفهم الأدوار المطلوبة منه، بما يسمح باستغلال إمكانياته بالشكل الأمثل.

ميليكشي نور الإسلام يستعيد عافيته ويعود إلى التدريبات الجماعية..

وفي خبر من شأنه أن يبعث الارتياح في نفوس الأنصار، كشف البيان الرسمي عن عودة اللاعب ميليكشي نور الإسلام إلى التدريبات الجماعية، بعد تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن المجموعة خلال الفترة الماضية.

وتعد عودة اللاعب إلى أجواء التدريبات الجماعية مؤشرا إيجابيا بالنسبة إلى الطاقم الفني، الذي سيكون بإمكانه العمل تدريجيا على استعادة خدماته، وفقا لمدى جاهزيته البدنية وقدرته على استرجاع نسق المنافسة.

فالغيابات الاضطرابية بسبب الإصابات غالبا ما تفرض على المدربين إعادة ترتيب أوراقهم وإيجاد البدائل المناسبة، خاصة عندما يتعلق الأمر بعناصر يعملون عليها ضمن حساباتهم الفنية. ومن هنا، فإن استعادة ميليكشي نور الإسلام لعافيته تمثل خطوة مهمة في طريق استعادة كامل التعداد، وتمنح الجهاز الفني هامشا أوسع من الخيارات خلال الحاصل التدريبي المقبلة. غير أن العودة إلى التدريبات الجماعية لا تعني بالضرورة استعادة الجاهزية

التنافسية الكاملة، إذ تبقى المرحلة المقبلة مهمة بالنسبة إلى اللاعب من أجل استرجاع لياقته البدنية والتأقلم مجددا مع متطلبات العمل الجماعي، قبل أن يصبح جاهزا للمشاركة في المباريات الرسمية وفقا لتقديرات الطاقم الفني والطبي. وعليه، فإن التعامل مع عودة اللاعب يتطلب التدرج والحذر، تفاديا لأي انتكاسة قد تعيده إلى نقطة البداية، خصوصا أن مصلحة الفريق تقتضي استعادة خدماته في أفضل الظروف الممكنة.

عليوات يواصل برنامج العلاج في انتظار تجاوز الإصابة

وفي مقابل الأخبار الإيجابية المتعلقة بعودة ميليكشي نور الإسلام، لا يزال اللاعب عليوات يخضع لبرنامج علاجي، من أجل التعافي من الإصابة التي يعاني منها.

وأوضح البيان أن اللاعب يواصل برنامج العلاج، وهو ما يعني أن عودته إلى أجواء المنافسة تبقى مرتبطة بمدى استجابته للعلاج وتطور حالته الصحية خلال الفترة المقبلة. وتبقى الإصابات من أبرز العراقيل التي قد تواجه أي فريق خلال الموسم، بالنظر إلى تأثيرها المباشر على استقرار التشكيلة والخيارات المتاحة أمام المدرب. كما أن غياب بعض العناصر قد يفرض تغييرات على مستوى التشكيلة الأساسية، ويجعل الطاقم الفني أمام ضرورة إيجاد البدائل القادرة على تعويض الغيابات.

وفي هذا السياق، سيكون من المهم أن يواصل اللاعب الالتزام بالتعليمات الطبية والبرنامج العلاجي المحدد له، حتى يستعيد عافيته بصورة كاملة، بعيدا عن التسرع في العودة إلى الميادين قبل استكمال مراحل التعافي.

فالطلب في مثل هذه الحالات ليس مجرد استعادة اللاعب في أقرب وقت ممكن، وإنما ضمان عودته في ظروف صحية تسمح له باستئناف نشاطه بصورة طبيعية، وتفاذي تعرضه لمضاعفات قد تؤثر على بقية مشواره الرياضي.

بركاني أيوب في مرحلة التأهيل الطبي قبل العودة إلى الميادين

أما اللاعب بركاني أيوب، فيواصل بدوره مرحلة التأهيل الطبي، تحضيرا لاستعادة جاهزيته والعودة إلى الميادين بعد الإصابة التي تعرض لها. وتعتبر مرحلة التأهيل من المراحل الأساسية في مسار تعافي اللاعبين، إذ تهدف إلى استعادة القدرات البدنية والحركية بصورة تدريجية، بما يسمح بالعودة إلى التدريبات والمنافسة دون تعريض اللاعب لمخاطر إضافية. وفي مثل هذه الحالات، تتطلب عملية التأهيل الصبر والانضباط، إلى جانب المتابعة المستمرة من الطاقم الطبي، لأن العودة المبكرة قبل استكمال مراحل التعافي قد تؤدي إلى تجديد الإصابة وتطيل فترة الغياب. ومن هذا المنطلق، فإن مواصلة بركاني أيوب لبرنامج التأهيل تمثل خطوة ضرورية في طريق استعادة خدماته، في انتظار استكمال المراحل المقررة طبيا، وتحديد موعد عودته وفقا لتطور حالته الصحية ومدى استجابته للعلاج. وبين عودة ميليكشي نور

الزيانيون في قمة تقليدية مثيرة أمام الوصيف

يتجدد عشية اليوم بداية من الساعة الثالثة زوالا الحوار الكروي التقليدي بين فريق ووداد تلمسان و ضيفه الصاعد الجديد القديم نادي اتحاد البليلة بلعب مركب الشهيد العقيد لطني و ذلك في إطار الجولة الخامسة لبطولة الرابطة الثانية هواة مجموعة وسط غرب أين يسعى الزيانيون للظفر بنقاط المباراة الصعبة و الهامة التي تنتظرهم أمام منافس يتواجد في أحسن أحواله بداية هذا الموسم حيث يحتل الوصافة برصيد عشرة نقاط خلف المتصدر العصامي رائد القبة بفارق نقطتين فقط بينهما،علما أنه فاز في الجولة الأخيرة بميدانه ضد الجار نجم القليعة بهدف دون رد،وفي وقت كان الوداد قد عاد بتعادل مقبول نوعا ما(0/0) من البيض أمام المولودية المحلية،النتيجة التي وصل بها الفريق إلى النقطة الرابعة في رصيده و بمقابلة متأخرة ضد أمل الأربعاء. و بالتالي فإن الفوز اليوم من شأنه أن يعطي للتلمسانيين دفعا بسيكولوجيا لمواصلة مشوار البطولة في أحسن الظروف و الاقتراب من كوكبة المقدمة.

بقدة الغائب الأكبر عن المباراة بسبب الإصابة

هذا و ينتظر أن تستفيد التشكيلة الزيانية من عودة بعض العناصر المتخلفة عن المبارتين الأخيرتين لأسباب مختلفة في صورة قيبوع،بن عمران و نسيم شريف،في حين سيكون وسط الميدان بقدة الغائب الأكبر عن هذا الموعد بسبب الإصابة التي تلقاها على هامش خرجة البيض.

مقابلة خاصة لثنائي البليلة عسلي و حاجي جمال الذي سيلعب ضد شقيقه حاجي عبد العالي

في وقت ستكون المقابلة خاصة لثنائي اتحاد البليلة عسلي زين العابدين و حاجي جمال الذي سبق له و أن تقمص ألوان ووداد تلمسان في المواسم الماضية،علما أن هذا الأخير سيلعب ضد شقيقه مهاجم الوداد حاجي عبد العالي.

آخر مواجهة بين الفريقين كانت في الكأس منذ موسمين وعادت لصالح "الوات"

هذا و تعود آخر مواجهة بين الطرفين إلى سنة 2024 في منافسة كأس الجزائر أين عاد التأهل للوات بتلمسان بعد فوزه بهدف دون رد،أما في الرابطة الثانية فلقد التقيا الفريقين في موسم 20218/2019 أين تعادلا سلبا بالبليلة ذهابا ،ليفوز الوداد في مباراة الإياب بتلمسان بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

الحكم بلهاشمي أيوب لإدارة اللقاء

للإشارة أن لجنة التحكيم التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم أسندت إدارة مواجهة الأسمية للحكم الرئيسي بلهاشمي أيوب الذي سيساعده في مهامه كل من شريف زعيتري سفيان و بلبشير حبيب أما الحكم الرابع فهو سحواج محمد.

مباراة ترجي مستغانم عن الجولة السادسة السبت بسبيدي علي دون جمهور

للتذكير أن الرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة برجت مقابلة الجولة القادمة السادسة بين ترجي مستغانم و ضيفه ووداد تلمسان ظهيرة السبت المقبل بلعب بن حميتي بسبيدي علي بداية من الساعة الثالثة زوالا،علما أن المباراة ستلعب من دون جمهور بسبب العقوبة المسلطة على الحوطة.

و.وحيد

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ولاية : تلمسان

دائرة : منصورة

بلدية : بني مستار

مصلحة التنظيم و الشؤون العامة

الرقم: 2026/44

وصل استلام ملف تجديد جمعية بلدية

ذات طابع ثقافي

طبقا لأحكام المادة 18 من القانون رقم 12-06 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12 يناير 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم استلام التصريح للتجديد المؤرخ في (2026/08/05) تحت رقم (50/2026) المتعلق بتجديد الجمعية البلدية المسماة:

الجمعية الثقافية للنشاطات "الفصح"بني مستار

المقيمة ب: دار الشباب الإخوة رحماني -بني مستار.

المسجلة تحت رقم: 50

يرأسها السيد : هجري بن عمر.

وبالتالي يجب القيام بإجراءات الإشهار وفقا لأحكام المادة 18 الفقرة 2 من القانون سالف الذكر

بني مستار في:

رئيس المجلس للشعبى البلدى:

18 صفر 1433

الطبعة الرياضية

Réf: 428/31 = 2026-10-13

الدراجات/الجائزة الدولية الكبرى لمدينة الجزائر

المحطة كانت مهمة للاحتكاك وتحضير النخبة الوطنية للبطولة الإفريقية المقبلة



متحمسا للمشاركة في المرحلة، بسبب سقوط الإمبراطور الغزيرة التي عادة ما تعيق الدراجين. لكن بعد استشارة الزملاء، كان السباق صعبا جدا ولما وجدت نفسي مع الست الاوائل قبل كيلومترات قليلة من النهاية، قررت إطلاق العنان لكل طاقتي ففزت بالمرتبة الاولى وزميلي في الفريق نيموثي بالثالثة، وهذا شيء ممتاز". وأشاد برباري بالتنظيم، الذي وصفه بالجيد والمحكم، مؤكدا أن ذلك كان محل إشادة من المشاركين والحكام، كما نوه بالمستوى الفني العالي للمنافسة، في ظل مشاركة فرق قوية. وشهدت الطبعة مشاركة 120 دراجا يمثلون 13 دولة، إلى جانب الجزائر بخمسة فرق، حيث حرص المنظمون على استقطاب فرق ومنتخبات ذات مستوى فني عال بهدف رفع مستوى المنافسة، بعد تلقي 50 طلبا للمشاركة.

الطبعة الـ 19 للجائزة الدولية الكبرى لمدينة الجزائر، بإجراء المرحلة الأخيرة (كلاسيك العاصمة)، على حلقة حضرية بطول 11.2 كلم في سبع مرات، عبر شارع زغود يوسف وشارع باستور وساحة الشهداء، إضافة إلى المنافذ المؤدية إلى القصبه السفلى وشارع شي غيفارا. وعاد لقب المرحلة للدراج الأمريكي في فريق "تارليتو إيزوريكس"، الذي دخل في الصف الأول، محققا توقيت (1سا و 42د و 12ج)، متقدما على الإسباني داني فان دير توك ("أوسكالتيل-أوسكادي") في وقت (1سا و 42د و 15ج)، والبلجيكي تيموثي دوبيون المنتمي إلى الفريق القاري "تارليتو إيزوريكس"، في وقت (1سا و 42د و 18ج)، بدوره عبر دراج فريق "تارليتو إيزوريكس"، عن رضاه بتتويجه بهذه المرحلة الختامية للموعد الدولي الجزائري، قائلا: " قبل بداية هذا المرحلة، لم أكن

اعتبر رئيس الاتحادية الجزائرية للدراجات، خير الدين برباري، كلاسيك جامع الجزائر وطواف الجزائر العاصمة، بمراحله الثلاثة، كانوا فرصة كبيرة أخرى للفريق الجزائري للاحتكاك مجددا بفرق ذات مستوى عال وخبرة كبيرة، ومحنة تحضيرات إضافية للعناصر الوطنية تحسبا للبطولة الإفريقية المقبلة بكنينا نهاية الشهر الجاري. وقد ثمن رئيس الاتحادية المنافسة ككل، قائلا "المشاركة الجزائرية كانت بصفة عامة جيدة في موعد يكتسي أيضا أهمية إضافية باعتباره مدرج ضمن الرزنامة الدولية للاتحاد الدولي للدراجات، وتسمح النقاط المحصل عليها خلال المنافسة بالمساهمة في مسار تأهل الدراجين إلى بطولة العالم والألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028، ما يمنح الموعد أهمية إضافية للدراجين المشاركين". وقد اختتمت

رفع الأثقال/البطولة الإفريقية والعربية

الاتحادية الجزائرية تنوّه بتجاوز حاجز 50 ميدالية وتطمح إلى المزيد

ذهبيات وثلاث فضيات و13 برونزية، موزعة بين البطولتين الإفريقية والعربية. وكان المنتخب الوطني قد حصد 34 ميدالية خلال اليومين الأولين، بواقع تسع ذهبيات وسبع فضيات و18 برونزية، قبل أن يعزز رصيده بـ 22 ميدالية إضافية في اليوم الثالث. وتعكس هذه النتائج، وفق المعطيات التي نشرتها الاتحادية، بداية إيجابية للعناصر الوطنية في المواعدين القاري والعربي، في انتظار مواصلة حصد الميداليات خلال بقية المنافسات، بما يسمح بتعزيز الحصيلة الإجمالية للجزائر قبل اختتام البطولة. وأحرز المنتخب الوطني الجزائري لرفع الأثقال 16 ميدالية جديدة في منافسات اليوم الرابع من البطولة الإفريقية والعربية الجارية في مدينة مستغانم (غرب الجزائر)، من بينها 11 ذهبية.

ومن جهته، سيطر الرباع الجزائري أكرم شخوش على منافسات نفس الوزن في فئة الأكابر، فتوج بطلا عربيا محرزا ثلاث ميداليات ذهبية بعد رفعه لـ 136 كلغ في الخطف، و161 كلغ في النتر، و297 في المجموع العام. وترفع نتائج هذه المنافسة حصيلة الفريق الوطني إلى 67 ميدالية في البطولتين العربية والإفريقية، بعد أربعة أيام من التنافس على مستوى قاعة "الباي الحبيب" بالمركب الرياضي الرائد فراج بمدينة مستغانم.



على مواقع التواصل الاجتماعي، أن حصيلة المنتخب الوطني بلغت 56 ميدالية، منها 15 ذهبية و10 فضيات و31 برونزية، بعد ثلاثة أيام من المنافسة التي شهدت تألق الرباعين الجزائريين في مختلف الفئات والأوزان لدى الجنسين. وسجلت العناصر الوطنية خلال اليوم الثالث وحده 22 ميدالية، منها ست

نوهت الاتحادية الجزائرية لرفع الأثقال، بتجاوز الرياضيين الجزائريين حاجز 50 ميدالية في البطولة الإفريقية والعربية الجارية بولاية مستغانم، معربة عن طموحها في تعزيز الحصيلة خلال الأيام المتبقية من المنافسة، التي تواصل بالمركب الرياضي "الرائد فراج". وأوضحت الاتحادية، عبر صفحتها الرسمية

فيرستايين بطلاً لجائزة سنغافورة في فورمولا 1.. العاشرة ثابتة للهولندي



توج السائق الهولندي ماكس فيرستايين (30 سنة) بسباق جائزة سنغافورة في فورمولا 1، الأحد، لأول مرة في مسيرته بعد عدة محاولات خلال السنوات الماضية، ليحسن وضعيته في الترتيب العام بين جميع السائقين المنافسين على لقب موسم عام 2026. وأكمل فيرستايين أسبوعا رائعا في جائزة سنغافورة في فورمولا 1 هذا الأسبوع، فبعد فوزه بسباق السرعة "السبرينت"، حسم لقب الجائزة وتوج بطلا، ليحقق فوزه الثاني في موسم سباقات عام 2026، ويرفع رصيده إلى 196 نقطة في المركز الخامس، وهو الذي صعد إلى منصة التتويج هذا الموسم ثماني مرات، ولا يملك الكثير من الخطوط للمنافسة على اللقب في ظل ابتعاد السائق الإيطالي أندريا أنتونيلى، في الصدارة برصيد 325 نقطة (فارق كبير عن الهولندي).

وجاء هذا الإنجاز بعد تسع محاولات للسائق الهولندي من أجل تحقيق الفوز على حلبة سنغافورة، إذ نجح في المحاولة العاشرة التي كانت ثابتة في حسم الانتصار بعد طول انتظار، فهو منذ ظهوره الأول مع فريق تورو روسو في منافسات فورمولا 1 في عام 2015، وبعيدا عن أنه لم يحسم الفوز على الحلبة الآسيوية، فشل السائق الهولندي في الانطلاق حتى من المركز الأول في المحاولات التسع الماضية، لينهي فيرستايين أخيرا لعنة حلبة سنغافورة الدولية.

يذكر أن السائق الهولندي أنهى السباق بتوقيت دقيقة و42 ثانية و785 جزءا من الثانية وحصد 25 نقطة، في وقت حل سائق فريق فيراري، شارلز لوكلير، بفارق سبع ثوان و335 جزءا من الثانية، أما المتصدر أندريا أنتونيلى سائق فريق مرسيدس فحل في المركز الثالث بفارق 24 ثانية، بينما حل سائق فريق ماكلارين، لاندو نوريس، في المركز الرابع بفارق حوالي 40 ثانية و506 أجزاء من الثانية.

هذه القاعدة سر نجاح ساندروز في كرة القدم الأميركية

يعد شيدور ساندروز (24 عاما)، أحد أبرز المواهب في كرة القدم الأميركية، بعدما حظي قائد خط وسط فريق كليفلاند براونز، بالكثير من الاهتمام في وسائل الإعلام بالولايات المتحدة، بسبب قدرته على إبقاء حياته الشخصية بعيدة عن أعين عدسات المصورين، بالإضافة إلى علاقته القوية بولاديه، رغم تلاقهما في عام 2013.

ويأتي اهتمام وسائل الإعلام بنجم فريق كليفلاند براونز، إلى والده ديون ساندروز، الذي كان أحد نجوم كرة الأميركية السابقين، بالإضافة إلى والده هي بيلار ساندروز، التي تعمل في مهنة التمثيل وكعارضة أزياء أيضا، الأمر الذي نجحهما ساندروز بتطبيق قاعدة "التحكم في الأجواء"، حتى يتمكن من تحقيق النجاح في مسيرته الاحترافية، وفق ما ذكرته شبكة "إي إس بي إن" الأميركية.

وتعلم شيدور ساندروز من طلاق والديه في عام 2013 والمشاكل، التي واجهت العائلة حينها، بسبب الضغط الإعلامي، أن حياته الشخصية يجب أن تبقى بعيدا عن الصحافة، لذلك "يتحكم في الأجواء"، عبر الحفاظ على السرية، والتركيز فقط على مسيرته الاحترافية، التي يطمح فيها إلى السير على خطى والده ديون، الذي كان ملقبا بـ "الرياضي الخارق"، بسبب بنيتة الجسدية القوية.

ويعتبر شيدور ساندروز أن اسم عائلته يساهم في الاهتمام الكبير، الذي يحظى به من قبل وسائل الإعلام العالمية، لذلك اخترع قاعدة "التحكم في الأجواء"، عبر إبعاد حياته الشخصية عن وسائل الإعلام، وإظهار ولعه الشديد بكرة القدم الأميركية، إذ يطمح إلى أن يسير على خطى والده، الذي يعد أحد أبرز أساطير هذه الرياضة.

وبات يدرك شيدور ساندروز أن السماح للإعلام بالتدخل في حياته الشخصية، سيجعل مسيره مثل والديه، وسيعاني كثيرا من تراجع مستواه، الأمر الذي يهدد مكانه رفقة فريق كليفلاند براونز، الذي يطمح إلى تحقيق اللقب معهم، وذلك من خلال التركيز على التدريبات والخضوع لنظام غذائي صارم، مع الاهتمام الكبير بالحصول على عقود الشركات الراعية، حتى يحصل المزيد من الأرباح المالية.

نجم مرسيليا مستعد لخفض راتبه لمساعدة الفريق



أبدى البرازيلي إينغور بايشاو استعداداه لخفض راتبه من أجل مساعدة أولمبيك مرسيليا على تجاوز أزمته المالية والوفاء بمتطلبات هيئة الرقابة المالية على أندية كرة القدم الفرنسية، رغم أنه لم يتلقَ حتى الآن أي طلب رسمي بهذا الشأن من إدارة النادي.

وقال بايشاو في تصريحات لقناة "كانال بلس" "لا، لم يتحدثوا معي بشأن خفض الراتب". وأضاف المهاجم البرازيلي، الذي كان قريباً من الرحيل إلى سندرلاند الإنجليزي خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية "إذا كان لا بد من خفض راتبك لمساعدة النادي، فهذه أفضل خطوة يمكن القيام بها، ثم يمكن زيادته لاحقاً. الأمر يحتاج فقط إلى نقاش واتخاذ القرار الأفضل". ويعيش مرسيليا وضعاً مالياً دقيقاً بعد صيف شهد غياب التعاقدات الجديدة، في وقت تسعى فيه الإدارة إلى تحسين أوضاع النادي المالية قبل الاجتماع المرتقب مع هيئة الرقابة المالية الفرنسية في نهاية العام. وكان رئيس النادي ستيفان ريشارد أكد في وقت سابق أن الإدارة تواصلت مع عدد من اللاعبين بشأن إمكانية خفض الرواتب ضمن خطة لإعادة التوازن المالي.

وقال ريشارد مطلع سبتمبر: قمنا بالكثير من الأمور هذا الصيف. بشكل عام تم تقليص حجم التشكيلة، ونجحنا في تحقيق خفض كبير للغاية في فاتورة الأجور. هذا أمر لم يسبق له مثيل في تاريخ النادي خلال فترة زمنية قصيرة جداً.

وأضاف أن المباحثات مع اللاعبين لا تزال مستمرة، مشيراً إلى أن بعضهم بادر من تلقاء نفسه لتقديم المساعدة، قائلاً: لا تزال هناك مناقشات مع بعض اللاعبين الذين أحبيهم على موقفهم. بعضهم عرض المساعدة طوعاً، وآخرون أبدوا استعدادهم للمشاركة في هذا الجهد الجماعي الذي يجب أن نقوده حتى نهاية العام، لنتمكن من إظهار كل ما قمنا به أمام هيئة الرقابة المالية. ويرى ريشارد أن الخطوات التي اتخذها النادي عززت موقفه أمام الهيئة الرقابية، موضحاً: المسار تغير بالكامل مقارنة بالموسمين الماضيين. لم نصل بعد إلى الهدف المنشود، هذا واضح، لكن كل ما يمكننا القيام به من الآن فصاعداً سيساعدنا في عرض ملفنا والدفاع عنه أمام هيئة الرقابة المالية في نهاية العام.

باريس سان جيرمان مهدد بالعقوبات بعد واقعة مثيرة في حديقة الأمراء

أثارت لافتة سياسية رفعتها جماهير باريس سان جيرمان خلال مواجهة لو مان، جدلاً واسعاً بشأن احتمالية تعرض النادي الفرنسي لعقوبات تأديبية، بعدما تدخل الأمن لإزالتها، قبل أن يحجج المشجعون بمغادرة المدرجات مؤقتاً.

ورفعت مجموعة "كوليكتيف ألتراس باريس" لافتة في مدرج أوتوي لمجمل باريك دي برانس، كُتب عليها: "ميليشياتكم تقمع، وشبابنا يقاوم"، في إشارة إلى احتجاجات الطلاب والانتهاكات الموجهة إلى الشرطة باستخدام العنف. وسارع رجال الأمن إلى إزالة اللافتة، ما دفع المشجعين إلى مغادرة المدرج احتجاجاً، مرددين هتافات من بينها "الحرية للألتراس"، قبل عودتهم إلى مقاعدتهم عقب نهاية الشوط الأول. وتمنع اللوائح الداخلية للملعب رفع لافتات ذات طابع سياسي أو أيديولوجي أو فلسفي. ورغم ذلك، فإن فرض عقوبات على باريس سان جيرمان ليس أمراً حتمياً، إذ يمكن للجهات التأديبية المختصة التحقيق في الواقعة، وتقييم مضمون اللافتة والإجراءات التي اتخذها النادي لاحتماء الموقف. وتتراوح العقوبات المحتملة لمثل هذه الوقائع بين الغرامات المالية والإغلاق الجزئي للمدرجات، مع إمكانية احتساب تدخل الأمن وإزالة اللافتة ضمن ملاسبات الحادث. وحتى الآن، لا يوجد تأكيد رسمي بشأن فتح تحقيق أو فرض عقوبة على النادي الباريسي، ما يعني أن الحديث عن معاقبته لا يزال في إطار الاحتمالات، وذلك حسبما أفاد موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي.

لويس إنريكي يدافع عن سياسة التدوير

دافع لويس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، عن قراراته المتعلقة بتدوير اللاعبين وإدارة التشكيلة، عقب فوز فريقه على لومان بنتيجة 3-1، ضمن منافسات الدوري الفرنسي. وأشاد المدرب الإسباني بالمنافس، مشيراً إلى أنه قدم أداءً جيداً وأظهر شجاعة كبيرة، رغم صعوبة المواجهة. وقال: «أريد أولاً الإشارة إلى أن لومان لعب بشكل جيد للغاية وبشجاعة كبيرة، وأنهى مدرجه. كانت المباراة صعبة، لكننا فعلنا كل ما يلزم لتحقيق الفوز». ورداً على الانتقادات المرتبطة باختيراته، أوضح إنريكي أنه كان سيواجه الصعوبات نفسها حتى لو أشرك منذ البداية كفاترانشيليا وفيتينا وفابيان رويوز وزائير إيمري، مؤكداً أن مثل هذه المباريات لا تكون سهلة، وأن الأهم هو مواصلة الانتصارات وحصد النقاط الثلاث.



رهان يوفنتوس الجديد.. نيكو جونزاليس يمدد رحلته في تورينو

وجاء في بيان نشر على الموقع الرسمي للنادي: "نيكو جونزاليس يوقع عقداً جديداً! توصل اللاعب الأرجنتيني ونادي يوفنتوس إلى اتفاق بشأن عقد جديد يمتد حتى 30 جوان 2030".

وأضاف البيان: "يؤكد العقد الجديد الرغبة في مواصلة المسيرة التي بدأت في صيف 2024 عندما وصل نيكو لأول مرة إلى تورينو. ومنذ ذلك الحين، خاض اللاعب البالغ من العمر 28 عاماً إجمالي 45 مباراة وسجل سبعة أهداف بقميص يوفنتوس، مساهماً بشكل كبير مع انطلاقته هذا الموسم أيضاً بتسجيله هدفين في خمس مباريات حتى الآن".

وتابع البيان: "يضيف أسلوب لعبه عنصر المفاجأة والخيارات التكتيكية لخط الهجوم بينما يواجه البيانكونيري موسماً مزدحماً، إلى جانب الخبرة والشخصية اللتين تجعلان منه ركيزة قيمة للفريق، داخل الملعب وخارجه".

خلال فترة الانتقالات الصيفية، حاول النادي الإسباني ضمه نهائياً مرة أخرى، لكن بمقابل مادي أقل بكثير من قيمة بند الشراء البالغة 32 مليون يورو.

وفي نهاية المطاف، تعير التوصل إلى اتفاق ليعود جونزاليس وينتظم في تدريبات "البليانكونيري" بتورينو. ومنذ ذلك الحين، وفي أعقاب إصابات ضربت عدداً من مهاجمي يوفنتوس البارزين، من بينهم النجم كينان ييلدز، بات سبالييتي يعتمد بشكل متزايد على جونزاليس الذي خاض بالفعل خمس مباريات في مختلف المسابقات هذا الموسم، وبدأ أساسياً في آخر ثلاث مباريات بالدوري الإيطالي.

وقرر يوفنتوس مكافأة مهاجمه الأرجنتيني بمنحه عقداً جديداً يؤكد مكانته كعضو حتمي بثقة وتقدير النادي داخل التشكيلة، ليستمر ارتباطه بالفريق حتى صيف عام 2030.

أعلن نادي يوفنتوس رسمياً عن توقيع جناحه الأرجنتيني نيكو جونزاليس عقداً جديداً مع النادي، يمتد حتى نهاية موسم (2029-2030).

وأثبت جونزاليس نفسه من جديد كخيار موثوق في تشكيلة يوفنتوس تحت قيادة المدرب لوتشيانو سبالييتي مع انطلاقته الموسم الجاري (2026-2027)، وذلك بعد أن قضى موسم (2025-2026) معاراً في صفوف أتلتيكو مدريد.

وكان الدولي الأرجنتيني قد انضم إلى صفوف "السيدة العجوز" في صيف 2024، لكن سمح له بالرحيل على سبيل الإعارة في العام التالي إثر موسم أول مخيب للآمال في تورينو تأثر بالإصابات وتغييرات الجهاز الفني.

واستمتع جونزاليس بفترته مع أتلتيكو مدريد، لكنه لم يشارك بالعدد المطلوب من مباريات الدوري الإسباني لتفعيل بند الشراء الإلزامي. ووفقاً لتقارير صدرت

ورطة الميركاتو الصيفي.. يوفنتوس عاجز عن التخلص من صفقة فاشلة

تزايد الشكوك حول مستقبل المهاجم الألماني نيك ولتيماد مع يوفنتوس، بعدما عجز عن تقديم المستوى المنتظر منذ انتقاله إلى تورينو، لكن النادي الإيطالي لن يكون قادراً على التخلص منه خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بسبب بند تعاقدي يفرض استمرار إعارته حتى جوان 2027.

وانضم نيك ولتيماد، البالغ من العمر 24 عاماً، إلى يوفنتوس قادماً من نيوكاسل في الأيام الأخيرة من الميركاتو الصيفي، لكنه لم ينجح حتى الآن في إقناع المدرب لوتشيانو سبالييتي، مكتفياً بتسجيل هدف واحد من ركلة جزاء خلال أربع مباريات. ووفقاً لموقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، فإن يوفنتوس لا يملك بنداً يسمح بإنهاء الإعارة مبكراً، ما يجبره على الاحتفاظ بالمهاجم الألماني حتى نهاية الموسم المقبل، مع تحمل راتبه كاملاً، الذي يتجاوز 150 ألف يورو أسبوعياً.

ورغم أن يوفنتوس غير ملزم بشراء نيك ولتيماد نهائياً، فإن نيوكاسل لا يزال مفتوحاً على بيعه عقب نهاية الموسم، في ظل الغموض الذي يحيط بمستقبله مع الفريق الإنجليزي، الذي تعاد مع مقابل نحو 80 مليون يورو.

وكان ولتيماد يفضل البقاء مع نيوكاسل خلال الصيف الماضي، قبل أن يشجعه مدرجه على الانتقال إلى تورينو بحثاً عن دقائق لعب أكبر. ومع تزايد الانتقادات، أقر اللاعب بعدم رضاه عن بدايته، قائلاً: "أنا في بلد جديد وأتعلم لغة جديدة، وما زلت أبحث عن شقة، إذ أقم حالياً في فندق. لست راضياً تماماً عن أدائي، لكنني أريد مواصلة التطور ومساعدة الفريق".

وبعدما ارتبط اسمه ببايرن ميونخ وبوروسيا دورتموند خلال الميركاتو الصيفي، بات نيك ولتيماد أمام فرصة حاسمة لاستعادة مستواه وإقناع يوفنتوس بقدرة على قيادة هجوم الفريق، خاصة أن إدارة النادي تدرس خيارات أخرى، من بينها ماتيو ريتيجي وفولارين بالوجون وأنطونيو رايموندو، لتعزيز الخط الأمامي خلال الفترات المقبلة.

نجم ريال مدريد يتصدر المشهد.. ميلان يخطط لصفقتين من العيار الثقيل

يستعد ميلان لتحركات قوية في سوق الانتقالات الشتوية، بعدما حصل على دفعة مالية جديدة تعزز طموحاته في تدعيم صفوفه واستعادة مكانته بين كبار أوروبا. ووفقاً لموقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، ضحّ جيري كاردنالي، مالك ميلان، 50 مليون يورو في خزائن النادي، في خطوة تستهدف دعم قدراته المالية وتسريع مشروع العودة إلى المنافسة على أعلى المستويات.

وتأتي هذه الخطوة في ظل الضغوط المالية التي يواجهها الروسونيري، بعد إخفاقه في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا لموسمين متتاليين، إلى جانب تسجيل خسائر بلغت 24 مليون يورو في العام المالي الماضي، مع توقعات باستمرار العجز خلال موسم 2026-2027. على الصعيد الرياضي، يخطط ميلان لاستغلال فترة الانتقالات الشتوية لتعزيز صفوفه، ويرز اسما البرازيلي إندرليك، مهاجم ريال مدريد، والبرتغالي جونزالو إيناسيو، مدافع سبورتينج لشبونة ضمن أبرز الخيارات المطروحة.

ويعد إيناسيو، هدفاً قديماً للنادي الإيطالي، بعدما ارتبط اسمه بالروسونيري خلال الصيف الماضي، فيما تبدو صفقة إندرليك أقرب إلى صيغة الإعارة، في ظل سعي المهاجم البرازيلي للحصول على فرصة أكبر للمشاركة.

في المقابل، قد يتطلب التعاقد مع المدافع البرتغالي استثماراً مالياً كبيراً، ما يضع إدارة ميلان أمام تحدٍ لتحقيق التوازن بين طموحاتها الرياضية واعتباراتها المالية. وكان ميلان قد أنفق نحو 160 مليون يورو خلال فترة الانتقالات الصيفية، ويحتل المركز الخامس في الدوري الإيطالي، بينما يستهدف مواصلة تدعيم تشكيلته والعودة بانتظام إلى دوري أبطال أوروبا، بالتوازي مع مشروع تطوير ملعب سان سيرو وتعزيز حضوره على الساحة الأوروبية.



الصفارات والطرد وديوماندو.. هل يدفع الريال ثمن تجديد "شبيهه فينيسيوس"؟

قيمة العقود. وهنا تتضح إحدى مفارقات التجديد، فينيسيوس حصل على عقد ضخم يؤكد رغبة النادي في الاحتفاظ به، لكنه لم يحصل على ضمان المشاركة الأساسية مهما كان مستواه، بل إن بروز بديل في مركزه قد يجعل استعادة مكانته أكبر صعوبة إذا استمر التراجع. وبالنسبة إلى ريال مدريد، فإن خيار بديل قادر على تقديم الإضافة يمثل ميزة فنية، لا تهديداً بحد ذاته، لكن المشكلة تبدأ عندما يتحول تألق البديل إلى دليل إضافي على أن النجم الأساسي لا يقدم ما يكفي من أجل الاحتفاظ بمكانه. تزداد حساسية أزمة ريال مدريد مع بداية برشلونة الاستثنائية في الدوري الإسباني، فبعد مرور 8 مباريات، تصدر الفريق الكتالوني جدول الترتيب بالعلامة الكاملة، محققاً 24 نقطة، مقابل 18 نقطة لريال مدريد، الذي تراجع إلى المركز الثالث خلف أتلتيكو مدريد. وبذلك، فإن الفارق بين الفريقين 6 نقاط، ما يضع ريال مدريد أمام ضغط متزايد، خصوصاً إذا استمرت مشكلاته الفنية وتذبذب أدائه. وفي المقابل، يواصل أرسنال المنافسة بقوة في الدوري الإنجليزي، مقدماً صورة مختلفة من الاستقرار والقدرة على بناء مشروع جماعي. وهو ما يعيدنا إلى السؤال الذي طرحناه في الصيف: هل كان بإمكان فينيسيوس أن يجد في لندن بيئة تمنحه دوراً أكبر وضوحاً، بعيداً عن التنافس المستمر مع مباي في المساحات والأضواء؟ بالطبع، لا يمكن الجزم بأن انتقاله إلى أرسنال كان سيضمن له النجاح، لكن ما يحدث في مدريد يجعل هذا الاحتمال أكبر إثارة للنقاش مما كان عليه قبل أشهر.

هل كان التجديد خطأ؟

حتى الآن، لا يمكن القول إن التجديد كان خطأ مؤكداً، لكن من الواضح أنه لم يحل المشكلات التي أحاطت بمستقبل فينيسيوس قبل توقيع. فالبرازيلي أراد تأكيد مكانته داخل ريال مدريد، والنادي أراد الحفاظ على أحد أبرز نجومه، لكن العقد الجديد لم يضمن له الدور الذي يريده داخل الملعب، ولم يمهّد التساؤلات حول كيفية التوفيق بينه وبين مباي. أما ريال مدريد، فيواجه تحدياً أكبر من مجرد استعادة فينيسيوس لمستواه؛ إذ يحتاج إلى منظومة أكبر توازناً، وإلى طريقة لعب تجعل نجومه يعملون لمصلحة الفريق بدلاً من اضطراب الفريق إلى التكيف مع احتياجاتهم الفردية. وربما يستعيد فينيسيوس مستواه خلال الأسابيع المقبلة، وينجح مورينو في إيجاد الصيغة التي تسمح للنجمين بالتآلف معاً. لكن استمرار الوضع الحالي قد يجعل الأسئلة التي طرحت في الصيف أكبر احتياجاً لإجابات مع مرور الوقت.

قائمة؛ إذ بدأ فينيسيوس على مقاعد البدلاء، وسجل بديله يان ديوماندي هدف الفوز، قبل أن يشارك البرازيلي ويطرد عقب مراجعة تقنية الفيديو، في لحظة أثارت جدلاً واسعاً. وهكذا، أصبح "شبيه فينيسيوس" عنواناً ساخراً لمفارقة مؤلمة: لا دليل على أن أحداً استبدل اللاعب، لكن مستواه الحالي يطرح سؤالاً أكبر جدية، وهو أين اختفى فينيسيوس الذي كان يصنع الفارق في أكبر المباريات؟ لكن تحميل فينيسيوس وحده مسؤولية مشكلات ريال مدريد سيكون تبسيطاً مفرطاً، فالفريق يعاني اختلالاً فنياً يتعلق بكيفية توظيف نجومه، وتحقيق التوازن بين الهجوم والدفاع. وجود كيليان مباي وفينيسيوس معاً على سبيل المثال، يمنح ريال مدريد قدرات فردية هائلة، لكنه يفرض تحدياً واضحاً على الجهاز الفني، فكلاهما يميل إلى التحرك من الجهة اليسرى إلى العمق، وكلاهما يحتاج إلى المساحات للانطلاق نحو الرمي، وهو ما يجعل توزيع الأدوار بينهما ضرورة لا يمكن تجاهلها. وتزداد المشكلة عندما لا يشارك اللاعبان بالقدر المطلوب في الضغط على المنافس، لأن فقدان الكرة في الثلث الهجومي لا يترك أثره على المهاجمين وحدهم، بل يفرض أعباء إضافية على خط الوسط والدفاع. فعندما يتأخر الضغط الأول، يجد المنافس مساحة أكبر للخروج بالكرة، ويضطر لاعبو الوسط إلى تغطية مناطق أوسع، بينما يصبح المدافعون أكبر عرضة للمواجهات المباشرة والهجمات المرتدة. وهنا يواجه جوزيه مورينو معضلة حقيقية: هل يمنح الأولوية للأسماء الكبرى حتى لو أضر ذلك بتوازن الفريق، أم يعيد توزيع الأدوار، وربما يضطر إلى استبعاد أحد النجوم من التشكيلة الأساسية عندما تتطلب ظروف المباراة ذلك؟ قرار إبقاء فينيسيوس على مقاعد البدلاء أمام فياريال قد يكون مؤشراً على أن مكانته لم تعد تمنحه حصانة من المنافسة، لكنه لا يكفي وحده لإثبات أن مورينو حسم موقفه منه. والأهم أن ريال مدريد يحتاج إلى حل جماعي، لا مجرد تغيير لاعب بآخر.

ديوماندي يطرق الباب

جاء هدف يان ديوماندي في شباك فياريال ليمنح القصة بعداً إضافياً، فالجناح الإفريقي الشاب سجل هدفه الأول بقميص ريال مدريد، بعدما انطلق مستفيداً من تمريرة فيديريكو فالفيديري، ووضع الكرة في الشباك ليمنح فريقه ثلاث نقاط مهمة. والأهم أن الهدف جاء في المباراة التي بدأها فينيسيوس على مقاعد البدلاء. لا يعني ذلك أن ديوماندي أصبح أفضل من فينيسيوس، أو أن هدفاً واحداً يكفي لإثبات قدرته على تعويضه، لكن اللاعب الشاب قدم لمورينو خياراً إضافياً، وأظهر أن المنافسة على المراكز لا ينبغي أن تتوقف عند الأسماء أو

في الوقت الذي انشغلت فيه مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً بشائعة غريبة تزعم أن فينيسيوس جونيور استبدل بشبيه له، كان النجم البرازيلي يقدم بنفسه ما هو أكبر إثارة للسخرية داخل الملعب، بعدما تحول من أحد أكبر لاعبي العالم سحراً وتأثيراً إلى شبح لنفسه، لا يشبه ذلك اللاعب الذي قاد ريال مدريد إلى أبعاده الأوروبية. في الصيف الماضي اختار فينيسيوس جونيور وريال مدريد الاستمرار معاً، في وقت كان فيه الرحيل إلى أرسنال أحد السيناريوهات المطروحة بقوة، وفي أوت الماضي، كان السؤال الذي طرحناه هو ما إذا كان البقاء في مدريد أفضل لمستقبل النجم البرازيلي، بعدما حقق معظم أحلامه مع النادي الملكي، أو أن الرحيل إلى المدفعية قد يمنحه فرصة ليصبح الرجل الأول في مشروع مختلف. يجدد للريال أم يرحل إلى أرسنال.. ما القرار الأفضل لمستقبل فينيسيوس جونيور؟ اختار فينيسيوس البقاء، وحصل على عقد ضخم يمتد حتى عام 2032، لكن الأسابيع الأولى من الموسم الجديد أعادت فتح الملف بصورة أكبر تعقيداً، إذ لم ينجح التجديد في إنهاء الجدل حول مكانته داخل الفريق، ولم تمنحه بدايته المتعيرة الحماية التي كان يحتاج إليها أمام الانتقادات الجماهيرية. وحالياً بدأت أسوأ السيناريوهات تلوح في الأفق: تراجع المستوى، وغضب الجماهير، وفقدان المكانة الأساسية، في وقت يعاني فيه الفريق لإيجاد التوازن بين نجومه. فهل أخطأ الطرفان بالتجديد، أم أن الوقت لا يزال مبكراً لإصدار الحكم؟

"شبيهه فينيسيوس".. لكن الحقيقة داخل الملعب!

راجت مؤخراً نظرية مؤامرة مؤامرة تزعم أن فينيسيوس الحقيقي اختفى وحل محله شخص يشبهه، مستندة إلى تغير ملاحظه ومستواه. ووصلت الادعاءات إلى الحديث عن اختفائه أو وفاته خلال إجراء تجميلي، دون تقديم أي دليل موثق. وتناول موقع التحقق الإسباني "مالديتا" هذه المزاعم في تقرير نشره يوم 7 أكتوبر، مشيراً إلى أن 10 منشورات من هذا النوع جمعت أكبر من 27 مليون مشاهدة، رغم غياب الأدلة التي تدعّمها. لكن المفارقة الساخرة أن فينيسيوس لم يعد بحاجة إلى شبيه مزعوم كي يثير التساؤلات؛ فداخل الملعب، بات يبدو أحياناً وكأنه شبح اللاعب الذي عرفته جماهير ريال مدريد، بعدما بهت سحره وتراجع تأثيره. وسجل البرازيلي هدفاً واحداً وصنع 3 أهداف في أول 8 مباريات له بالليجا، بإجمالي 585 دقيقة، وهي أرقام لا تتناسب مع طموحات لاعب يفترض أنه أحد أعمدة المشروع المدريدي. ثم جاءت مواجهة فياريال لتزيد المشهد



رئيس بايرن ميونخ: هذا موقفنا من هالاند في حال هبوط السيتي

يرى هيربرت هاينر، رئيس بايرن ميونخ، أن هاري كين هو الأحق بجائزة الكرة الذهبية هذا العام، رغم ترشح زميله في الفريق مايكل أوليسي للجائزة أيضاً. وفي تصريحات لصحيفة "بيلد" الألمانية، رد هاينر على سؤال عن رأي توماس مولر بأن أوليسي أو كيليان مباي يستحقان الجائزة، لأنهما يملكان "سحراً" خاصاً في أسلوب لعبهما، قائلاً: "مايكل وهاري يستحقانها. لكني سأمنحها لهاري كين. مايكل أوليسي أمامه سنوات أكبر بكثير للفوز بالكرة الذهبية". وعندما سئل عما إذا كان إيرلينج هالاند قد يصبح خياراً لبايرن، في حال هبوط مانشستر سيتي بسبب العقوبات المحتملة، قال هاينر: "لدينا خط هجوم ممتاز مع كين وأوليسي ودياز والآخرين. سجلنا أكبر من 120 هدفاً في الموسم الماضي. لذلك اعتقد أننا مجهزون بشكل جيد جداً في الهجوم". لكنه لم يغلق الباب تماماً أمام التعاقد مع المهاجم النرويجي مستقبلاً، بعد رحيل كين، حيث قال: "إذا كنا نتحدث عن المستقبل بعد بضع سنوات، فسيكون هناك وضع جديد وسنرى". ويأتي الحديث عن هالاند، في ظل إدانة مانشستر سيتي في جميع التهم الـ 115 التي وجهتها إليه رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، باستثناء تهمة واحدة، بينما تشمل العقوبات المحتملة - في حال رفض استئناف النادي - الطرد من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأدت الاتهامات وإدانة السيتي إلى ظهور أسئلة حول مصائر نجومه، في حال هبوط الفريق إلى درجات أدنى في المواسم المقبلة.

رئيس بايرن ميونخ يكشف حقيقة الخلاف مع هاري كين

أكد هيربرت هاينر، رئيس بايرن ميونخ، أن المفاوضات بشأن تجديد عقد المهاجم الإنجليزي هاري كين تسير بصورة إيجابية، معرباً عن تفاؤله بالتوصل إلى اتفاق قريباً، ومقلداً من أهمية التقارير التي تحدثت عن خلافات حول مدة العقد الجديد. وقال هاينر، في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي: "أنا متفائل للغاية. أعلم من يان دريسن ومجلس الإدارة أن المفاوضات تسير على نحو ممتاز، كما أن هاري وعائلته يشعرون بسعادة بالغة في ميونخ. لذلك، أتوقع التوصل إلى اتفاق قريباً". ونفى رئيس النادي البافاري وجود خلاف بشأن مدة العقد، في ظل تقارير أشارت إلى رغبة كين في التمديد لثلاث سنوات، مقابل عرض من بايرن لمدة عامين. وأوضح هاينر: "لا، على الإطلاق. الأمر يتعلق بتفاصيل عديدة، مثل حقوق الصورة والحقوق الشخصية، وسنعمل على تسويتها. المسألة لا تتعلق بمدة العقد".

ريال مدريد يجبر هاري كين على خسارة عرشه في بايرن ميونخ

بات مايكل أوليسي أحد أبرز الأسماء في كرة القدم العالمية، بعدما فرض موهبته وقدرته على حسم المباريات، إلى جانب تنامي تأثيره داخل بايرن ميونخ، نفسه على الساحة الدولية. ومع كل مباراة يخوضها، تزايد بصمته، فيما تثير كل خطوة تتعلق بمستقبله اهتمام كبار الأندية الأوروبية، وفي مقدمتها ريال مدريد، الذي يواصل متابعة تطور الجناح الفرنسي. وفي المقابل، يدرك مسؤولو بايرن ميونخ المكانة التي بلغها نجم الفريق، ويسعون إلى ضمان استمرار ارتباط مستقبله بالنادي. ولهذا الغرض، يستعد النادي الألماني لتقديم عرض تجديد ضخم، بهدف إبعاد الأندية الراغبة في التعاقد معه. ووفقاً لما أوردته شبكة "سكاي سبورت ألمانيا"، يتضمن العرض تمديد عقد اللاعب، الذي ينتهي حالياً في عام 2029، حتى عام 2032. من المنتظر أن يتناسب العرض المالي مع الدور المتزايد الذي يؤديه أوليسي داخل الفريق. وبحسب المصدر ذاته، قد يصبح اللاعب الفرنسي الأعلى أجراً في بايرن ميونخ، متجاوزاً حتى هاري كين وجمال موسيالا، اللذين تبلغ رواتبهما نحو 25 مليون يورو سنوياً. ويتقاضى أوليسي حالياً قرابة 14 مليون يورو، ما يعني أن العرض الجديد سيمنحه زيادة كبيرة ترفع راتبه إلى نحو 30 مليون يورو. وتأتي هذه الخطوة أيضاً في ظل الاهتمام المتزايد الذي يحظى به اللاعب في سوق الانتقالات. ويراقب ريال مدريد وضع المهاجم الفرنسي عن كثب، فيما يرغب بايرن ميونخ في التحرك استباقياً لتفادي أي محاولة محتملة لضمه. ويسعى النادي إلى تقدير أهمية أوليسي على الصعيد الرياضي وضمن استمراره معه على المدى الطويل. ومع ذلك، لن يكون المال العامل الوحيد الحاسم في المفاوضات، إذ قد يمثل إدراج شرط جزائي يسمح للاعب بامتلاك قدر من التحكم في مستقبله أحد أبرز العنقبات أمام التوصل إلى اتفاق. ويرى وكيل أعمال اللاعب، جلين توينبواه، أن إدراج بند من هذا النوع أمر مهم، على غرار ما حدث خلال فترة أوليسي مع كريستال بالاس. وقد ساهم ذلك الخيار في تسهيل انتقال اللاعب إلى بايرن ميونخ عام 2024 مقابل نحو 53 مليون يورو. وسيكون على النادي الألماني، الذي لا يفضل عادة الموافقة على الشروط الجزائية التي تتيح رحيل لاعبيه، دراسة هذا المطلب خلال المفاوضات.

استسلم للفشل؟.. كاريك: ما حدث أمام توتنهام يؤلمني كثيرا

قال مايكل كاريك، مدرب مانشستر يونايتد، إن صافرات الاستهجان من جماهير الفريق خلال التعادل 1-1 مع توتنهام هوتسبير "يؤلمني كثيرا"، لكنه أكد فهمه لمخاوفهم، بعدما أهدر فريقه تقدمه أمام خصم لعب منذ الدقيقة 78 بعشرة لاعبين. وسجل مانشستر يونايتد أسوأ بداية له في الدوري منذ 40 عاما، وهذه هي المباراة الرابعة على التوالي في الدوري التي يفشل فيها في تحقيق الفوز.

وأبدى جماهير مانشستر يونايتد استياءهم في منتصف الشوط الأول، ثم أطلقوا صافرات الاستهجان ضد الفريق عند نهاية المباراة، بعد تدهور الأداء وتراجع النتائج.

وقال كاريك بعد المباراة: "عندما لا تسير الأمور وفق الخطة، أفهم رد فعل الجمهور في بعض الأحيان. إنه يؤلمني كثيرا. ليس من السهل المرور بذلك. لكن أحيانا عليك أن تمر به".

وأضاف: "أهتم بهذا المكان بقدر اهتمام أي شخص. أحيانا يمكنك أن تقول الكثير، لأننا لم نخرج من هذه الوضعية. أفهم ذلك".

وأكد: "اعتقد أن اللاعبين تعاملوا مع الأمر بشكل جيد، واستخدموه لتغيير الأمور في الشوط الثاني". وصف كاريك هدف التعادل المتأخر لتوتنهام، الذي سجله دومينيك سولانكي بعد طرد رودريجو بنتانكور، بأنه "يلخص كل شيء"، وقال: "كانت مباراة متقلبة حقًا. وجدنا صعوبة في الشوط الأول. كانت افتتاحية صعبة. لم تكن الأمور على ما يرام، في التفاصيل الصغيرة والاستحواذ على الكرة".

وأضاف: "وجدنا صعوبة في التمير، وتأخرنا قليلاً في الضغط، وتركنا مساحات، وكان هناك عدد من الأشياء (السلبية). أخذنا وقتاً للاندماج في المباراة، وكنا أفضل بكثير في الشوط الثاني بطرق مختلفة كثيرة. وصلنا إلى وضع جيد جداً لإظهار روح القتال والتقدم 0-1".

وأكد: "مثل هذه المباريات ينبغي أن نحسمها، لكننا لم نجد الطريقة المناسبة لتحقيق ذلك. فقدنا الكرة بسهولة في بعض الأحيان، وتركنا المباراة مفتوحة. إنه هدف سيء بوضوح، ويلخص كل شيء". وأضاف: "أنا محبط جداً لأنني في وضع كهذا ولم أخرج من المباراة بالفوز".

ألونسو يعجز عن تفسير ظاهرة تشيلسي: ليس لي أي فضل.. 8 دقائق أقلقتنا

أعرب مدرب تشيلسي تشابي ألونسو عن رضاه التام عن أداء فريقه بعد الفوز الكبير 1-5 على بورنموث في الدوري الإنجليزي الممتاز. وأشاد ألونسو بأداء جوردان هندرسون "الشامل" وعودة مويسيس كايسيدو، وعقلية مورجان روجرز، كما أعرب عن سعادته بعد تمديد عقد كول بالمر.

وبدأ ألونسو المؤتمر الصحفي بعد المباراة، بالحديث عن تألق جوردان هندرسون الذي سجل هدفين وصنع آخر.

ووفق ما نقله موقع فوتبول لندن، صرح ألونسو: "عندما يتمكن من تسجيل هدفين جميلين مثل اليوم فحن أكبر من سعادته به. لكن بعيداً عن الأهداف فعل الكثير من الأشياء الجيدة. أعتقد أن أداءه اليوم كان متكاملًا جداً. كنا مسيطرين في معظم أوقات المباراة، لذا أنا سعيد بذلك".

وتابع: "لدينا استقرار جيد في الدفاع أيضاً، باستثناء بعض المواقف في الشوط الأول". وعن بعض القلق الذي انتباههم في الشوط الثاني، قال: "بعد أن استقبلنا هدفاً (1-3)، لم تكن مسيطرين لمدة 8 دقائق حتى سجلنا الرابع، لكن بشكل عام أنا سعيد بالمباراة والأداء. هناك الكثير من الإيجابيات للمستقبل وأمور أخرى لنستمر عليها".

وأضاف عن دور هندرسون: "بعيداً عن الأهداف، قدم أداء لاعب وسط حقيقي، كان دائماً منخرطاً في اللعب ويقدم حلولاً لزملائه. يتواصل مع الجميع. كان مهماً أن يلعب موي (كايسيدو) 65 دقيقة. أخبار جيدة كثيرة اليوم".

وبشأن الشراكة بين هندرسون وكايسيدو، أوضح ألونسو: "كلاهما مختلف من حيث الصفات. من حيث التمرركز يساعدان بعضهما البعض جيداً. يمنحان الحضور والاستقرار أيضاً. سيكونان من يساعدان البقية. دفاعياً أيضاً يوفران توازناً جيداً. من الأساسي أن نجعل هذه المنطقة قوية". وعن عودة كايسيدو قال: "كانت الخطوة ألا يلعب المباراة كاملة. حتى لو كنا نريد دائماً وجوده في الملعب. أدى جيداً. معه نصبح أفضل في منطقة الوسط. هذا شيء بنني عليه".

وحول ظاهرة تسجيل الأهداف المبكرة، قال ألونسو: "ليس لي علاقة بذلك، لذا ليس لدي إجابة. نتحدث دائماً عن محاولة بدء المباراة بطاقة جيدة، لكن ليس لدي تفسير ولا أستحق أي فضل. لم يحدث لي من قبل في فترة قصيرة أن نسجل هذا العدد من الأهداف المبكرة".

وبخصوص تمديد عقد كول بالمر، أكد: "نحن سعداء به. سعداء للنادي أيضاً. أنا متأكد أن الجماهير سعيدة كذلك. علينا أن ندعمه ونساعده. هذا ما نبدأ في بنائه وهو مهم في كل شيء".

وأضاف: "عندما تكون شاباً تريد الاحتفاظ بأفضل اللاعبين لسنوات. نؤمن بأن كول سيكون لاعباً من الطراز الرفيع لسنوات عديدة، وكلما طال بقاءه هنا كان ذلك أفضل. لست أنا رجل العقود (يضحك)".

وعن مورجان روجرز قال: "هو شاب، متعش، قوي، سريع، لاعب كرة قدم عصري كامل جداً. فاعليته عالية أيضاً وهذا مهم جداً. يبدو متعشاً ويستمتع. يتواصل جيداً مع زملائه له تأثير كبير".

وفيما يتعلق بإصابة ريس جيمس، أوضح ألونسو: "شعر بشيء وأجرينا فحوصات في وقت لاحق من بعد الظهر. لديه مشاكل بسيطة في الركبة، سنرى كم من الوقت سيستغرق وسنقيم الأمر أسبوعاً بأسبوع".



نيفيل ينتقد ثنائي مانشستر يونايتد.. ويحذر من كابوس أتلتيكو مدريد

جيد على المستوى الفردي، لكن بعض اللاعبين لا ينسجمون معاً بالشكل الكافي ولا تتناسب خصائصهم مع بعضهم البعض". وأوضح: "عندما شارك كارلوس باليا إلى جانب ماينو، بدا أن الفريق أصبح أكبر حيوية، لكن لا بد من إجراء تغيير في خط الوسط، كما يتعين على بقية اللاعبين استعادة توازنهم والتعامل مع الموقف بجدية". وأضاف: "سيواجه الفريق أتلتيكو مدريد، ثم ينتقل إلى ملعب إيلاند رود، وإذا لم يكن اللاعبون في أفضل حالاتهم ذهنياً وبدنياً، فستنفذ نقاط ضعفهم. وإذا لم يبدأوا في التحسن، فستكون الأسابيع المقبلة مثيرة للقلق". وتحدث نيفيل عن غياب الجهد الواضح لدى لاعبي مانشستر يونايتد، قائلاً: "الأمر يثير قلقاً حقيقياً، خصوصاً مع الدخول في فترة شاقة بخوض خلالها الفريق مباراة كل ثلاثة أيام، وستفرض دوري أبطال أوروبا ضغطاً كبيراً عليه". وتابع: "نتنظر الفريق مباريات صعبة، وكل المواجهات المقبلة ستطلب شخصية قوية وطابعاً تنافسياً واضحاً، كما يحتاج إلى مجموعة من اللاعبين القادرين على الصمود والتعامل مع الضغط. وفي الوقت الحالي، نشعر بالقلق بشأن قدرتهم على خوض هذه السلسلة من المباريات والخروج منها بأفضل صورة".

واختتم: "كان من المفترض أن تمثل فترة التوقف التي امتدت لثلاثة أسابيع فرصة لإعادة ترتيب الأوراق، لكن من الصعب للغاية فهم كيف يمكن للفريق أن يقدم هذا الأداء خلال أول 20 دقيقة".

الحالي هو فريق يبدو وكأنه ينكمش على نفسه، كما أن النادي أصبح أكبر من قدرة بعض اللاعبين على التعامل مع الضغط في الوقت الراهن". وتابع: "هز كاريك رأسه سيعني أنه يتساءل: هل يبذل هؤلاء اللاعبون الجهد من أجلي؟ ما الذي يحدث مع هذه المجموعة؟ هل فقدوا الثقة بأنفسهم؟ هل تراجع تركيزهم؟ هل بدأوا في الانهيار؟ ما الذي يجري؟ لأن هؤلاء ليسوا اللاعبين الذين كنت أعمل معهم في الموسم الماضي". ويستعد مانشستر يونايتد لمواجهة أتلتيكو مدريد في منتصف الأسبوع، ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا، في اختبار صعب ينتظره على ملعب "رياض أير موروبوليتانو"، رغم فوزه في مباراته الأولى بمرحلة الدوري من البطولة.

ويحتل أتلتيكو مدريد المركز الثاني في الدوري الإسباني، كما حقق الفوز على ريال مدريد في ديربي العاصمة، خلال الأسبوع الذي سبق فترة التوقف الدولي. وفي الوقت نفسه، تثير بعض العناصر في تشكيلة مانشستر يونايتد القلق، لا سيما في خط الوسط، وهو ما يرى نيفيل ضرورة التعامل معه.

وقال نيفيل: "فيما يتعلق بيوري تيليمانس وكوبي ماينو، أعتقد أننا شاهدنا ما يكفي من هذا الثنائي حتى الآن. لا أقول إن الأمر يجب أن ينتهي، لأن ذلك سيكون قراراً متسرعاً للغاية، لكنني شاهدت ما يكفي لأعتقد أن هذا الثنائي لا يتمتع بالديناميكية المطلوبة للعب في هذا النادي بالدوري الإنجليزي الممتاز. كلاهما لاعب

انهم جاري نيفيل، أسطورة مانشستر يونايتد، لاعبي فريقه السابق بالافتقار إلى الجهد والروح القتالية، عقب التعادل أمام توتنهام، محذراً من أنهم قد يتعرضون لنتيجة قاسية أمام أتلتيكو مدريد في منتصف الأسبوع، إذا لم يرفعوا مستواهم سريعاً. وتعرض لاعبو الشياطين الخمر لصافرات استهجان مرتين في ملعب أولد ترافورد، مساء السبت، بعدما استقبل الفريق هدف التعادل في الدقائق الأخيرة أمام توتنهام، الذي لعب بعشرة لاعبين، لتمتد سلسلة المباريات دون فوز إلى أربع مواجهات في جميع المسابقات.

ويرى نيفيل أن الفريق يعاني غياب الروح القتالية، في وقت بدأ فيه المشجعون بالفعل التشكيك في رغبة اللاعبين في الركض وبذل الجهد، بعدما أشار يوري تيليمانس إلى أنهم لم يعملوا كثيراً على هذا الجانب من اللعبة خلال فترة الإعداد للموسم. ومع الأرقام الضعيفة التي سجلها لاعبو مانشستر يونايتد في معدلات الركض منذ بداية الموسم، تتزايد التساؤلات بشأن أداء الفريق، وهو ما دفع نيفيل إلى توجيه انتقادات جديدة للاعبين.

وقال نيفيل، في البودكاست الخاص به: "ما لن يتقبله مشجعو مانشستر يونايتد هو ما يعتبرونه افتقاراً إلى الجهد، والحقيقة أن اللاعبين لا يركضون بما يكفي، ولا يظهرون القدر المطلوب من الشراسة والإصرار وروح القتال. صافرات الاستهجان تخبرك بأنهم يشعرون بإحباط شديد مما يشاهدونه". وأضاف: "ما نراه في الوقت

رونالدو يشعل حرباً كلامية بين كاراجر وبيرس مورجان

شن جيمي كاراجر، أسطورة ليفربول السابق، هجوماً حاداً على الإعلامي بيرس مورجان، واصفاً إياه بأنه شخص مزيف تماماً، في تصعيد جديد للخلاف المشتعل بين الطرفين خلال الأيام الأخيرة، على خلفية مغادرة كريستيانو رونالدو معسكر منتخب البرتغال. وكان مورجان قد أعلن دعمه للنجم السابق لمانشستر يونايتد، إلى جانب زميله السابق ريو فرديناند، إلا أن موقفه لم يلق استحسان كاراجر، الذي انتقد دفاعهما عن رونالدو. وقال كاراجر، خلال حديثه في برنامج "ذا أوفرلاند ديلي": "يعتقد الناس أن التقرب من الأشخاص العامين في المجال أمر جيد، لكن هنا تكمن المشكلة".

وأضاف: "أشخاص مثل بيرس مورجان وريو فرديناند، الذين يتمتعون بمكانة بارزة في وسائل الإعلام، سواء أعجبكم ذلك أم لا، يخرجون أنفسهم بسبب التصريحات السخيفة التي يدلون بها لمجرد معرفتهم برonaldو. يمكنك أن تعرف شخصاً وتحاول حمايته، لكن لا يمكنك الدفاع عن أمر لا يمكن الدفاع عنه".

ورد مورجان، مقدم البرامج التلفزيونية، على تصريحات كاراجر عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وكتب: "إذن، جيمي كاراجر لا يعجبه أن أدافع أنا وريو فرديناند عن صديقنا كريستيانو، أو كما وصف الأمر، بأننا ندافع عن أمر لا يمكن الدفاع عنه. إليكم جيمي كاراجر نفسه وهو يدعم صديقه لويس سواريز، بعدما وجه إساءات عنصرية إلى باتريس إيفرا".

وأضاف مورجان: "لكن عندما يتعلق الأمر بالدفاع عن أمر لا يمكن الدفاع عنه، أعترف بأنني فعلت ذلك أحياناً يا كاراجر". وأشار مورجان بعد ذلك إلى منشور سابق له في عام 2018، كتب فيه: "كان جيمي كاراجر مخطئاً عندما بصق على تلك السيارة، لكنه لم يكن أكبر غباء من والد الفتاة الذي كان يصور كاراجر بينما يقود سيارته وابنته معه. لذلك، أتمنى أن يحتفظ كاراجر بوظيفته". وتابع: "إنه محلل رائع، وقد اعتذر بشدة عما فعله، كما أن الشخص الذي تعرض للحادثة تصرف بشكل سيئ أيضاً".

ولم يتأخر كاراجر في الرد، قائلاً: "لقد دعمنا زميلنا في الفريق، وكنا مخطئين في ذلك. اعتذرت لباتريس على الهواء مباشرة قبل سنوات، وهو ما دفع لليفربول لاحقاً إلى إرسال خطاب إليه للاعتذار أيضاً، وكان ذلك التصرف الصحيح".

وأضاف: "رد فعلك على انتقادي البسيط، عندما قلت إنك وريو تنحازان إلى رونالدو إلى درجة تؤثر في أحكامكما عند الحديث عنه، أمر محرج. أنت تهاجم الناس كل يوم، لكن عندما يحدث العكس، تغادر الاستوديو التلفزيوني غاضباً أو تلجأ إلى الهجوم الشخصي. كل ذلك من أجل الحصول على مقابلة جديدة، يا لك من متملق".

وتطرق كاراجر إلى واقعة البصق التي تورط فيها سابقاً، مضيفاً: "نعم، أتذكر ذلك. تواصلت معك لأقول إنني أقدر دعمك، لكنك حاولت بعد ذلك استضافتي في برنامجك التلفزيوني للحديث عن الواقعة، فتراجعت قليلاً عن تقديري لك، بعدما أدركت أن دعمك لم يكن صادقاً بالقدر الذي اعتقدته في البداية".



بالجزائر العاصمة

عرض الفيلم الوثائقي "لويزة إغيل أحريز، ذكرياتي الأخيرة"



الاستعمارية الفرنسية، والتي قاضتها لويزة إغيل أحريز رمزا خلال سنوات الألفين. وفي ختام العرض، تم تسليم لويزة إغيل أحريز، باسم وزيرة الثقافة والفنون، درعا تكريميا أمام جمهور وقف مصفقا لمسار هذه المناضلة الكبيرة. و نظم العرض الأولي للفيلم الوثائقي "لويزة إغيل أحريز، ذكرياتي الأخيرة" للمخرج محمد والي في شهر أبريل الماضي، بسينماتيك عناية، وذلك في إطار الطبعة السادسة من مهرجان عناية للفيلم المتوسطي.

لاستنطاقات بأساليب وحشية ولا إنسانية روتها بألم الذاكرة التي لا تزال حية وثقيلة حتى يومنا هذا. "لقد رفضت لويزة إغيل أحريز النسيان"، جاعلة من "إعادة تشكيل ذاكرتها فعل مقاومة حقيقي"، كما صرحت بذلك، وذكر المخرج، محمد والي في ختام العرض: "لقد اختارت أن تعيد فتح صفحات لمواجهة التاريخ بشهادة صادقة ومؤلمة في آن واحد". كما يعد هذا الفيلم الوثائقي، مساحة للمواجهة مع رواية تاريخية ناجحة عن الدعاية الكاذبة للإدارة

مستغانم

افتتاح فعاليات الطبعة 57 للمهرجان الثقافي الوطني لمسرح الهواة

أمة". وأردفت الوزيرة أن "هذه الطبعة ربطت جسرا من التواصل الراجي بين الشباب والذاكرة.. فلا مستقبل دون ماضٍ وحاضر، والمهرجان الذي ولد من رحم الثورة والاستقلال سيقى وإن تغيرت الوسائل والغايات مهرجان هواة، مهرجان الشباب والإبداع، ولن يحيد عن هويته الأولى وهي الأصل..". وتم خلال هذا الحفل تقديم العرض الكوريفغرافي لأوبرا الجزائر "رحلة" من إخراج "بلمهل أيوب نصر الله" وتكريم الفنانين الراحلين "أحمد هارون" و"تواتي بحفيظ" والفنان المسرحي "بوزيدي عبد القادر" نظير إسهاماتهم في إثراء الرفع الجزائري والحفاظ على ذاكرة الفن الرابع. وتنافس في هذه الطبعة سبع فرق مسرحية تمثل ولايات مستغانم ووهران وتيسمسيلت والبلدية وبومرداس وتيزي وزو، فيما تشارك أربع فرق أخرى خارج المنافسة، من ولايتي مستغانم وغيليزان، حيث تقدم عروضها بدار الثقافة لسبيدي علي ومسرح الموجة بصلاندر، ببلدية مستغانم. وتضم لجنة تحكيم هذه الدورة، التي يرأسها حليم زدام، ثلاثة أعضاء آخرين، هم نوار دليبة وبراهيمي إسماعيل ونبيلة إبراهيم زايدي، وهم من الأسماء المعروفة والمرموقة في مجال المسرح. وبرمجت ضمن هذه الظاهرة ورشات تكوينية في مجال إعداد الممثل يوظفها خمسة مختصين في فنون الأداء المسرحي، فضلا عن تنظيم لقاء بعنوان "للحياة تاريخ"، يجمع الفنانين الهواة المشاركين بقدمااء المهرجان الوطني لمسرح الهواة. بهدف استحضار الذاكرة المسرحية وتقاسم التجارب ونقل الخبرة من جيل الرواد إلى الجيل الجديد.



"المهرجان الوطني الثقافي لمسرح الهواة هو حدث ثقافي تسجل فيه الحركة المسرحية بمستغانم وطنيا حضورها البارز" وتؤطر فيه محافظة المهرجان "طاقات شابة صاعدة في عالم التمثيل والتكوين المسرحي". وأشارت إلى أن "مهرجان الهواة المفعم بالحياة والحامل لرسالة الوفاء لبناء الفن المسرحي والمرابط على تاريخ من النضال يستمد فيه شباب اليوم إرادتهم الصلبة لممارسة هذا الفن الذي يبقى رسالة

الطبعة الثالثة للمهرجان الدولي لمسرح الصحراء بأدرار من 1 إلى 7 ديسمبر

ديسمبر المقبل تحت شعار "الصحراء.. مسرح مفتوح"، بمشاركة 25 دولة من بينها إسبانيا ضيف شرف هذه الطبعة، حسب بيان للمنظمين. وستعرف هذه الطبعة، التي تحمل اسم الفنان المسرحي الراحل "شادي العيد"، مشاركة 25 دولة من مختلف القارات، منها دول تشارك لأول مرة في هذه التظاهرة الدولية كالولايات المتحدة الأمريكية وتركيا وبيلاروسيا وقطر وإيران وأوغندا. وستنافس العروض المشاركة على جوائز المهرجان، وهذا عبر ثلاث فئات هي "عروض فضاءات الصحراء"، و"عروض الصالة" و"عروض المونودراما"، حيث "ستخضع لتقييم لجان تحكيم دولية في كل فئة". وعلى هامش العروض المسرحية، سينظم ملتقى علمي وفكري يومي 5 و6 ديسمبر بمشاركة عدد من المختصين والباحثين لمناقشة مواضيع متعلقة بالسينوغرافيا والصورة والصحراء والفرجة. وفي إطار التكوين ومرافقة المواهب، أطلق المهرجان ورشات تكوينية مغلقة لمدة 15 يوما في الإخراج المسرحي والكتابة الدرامية والتمثيل والتصوير المسرحي وغيرها، لفائدة الجمعيات والتعاونيات في الولايات المستهدفة المجاورة لأدرار. وتكريما للقامات الفنية، ستخصص وقفة تكريمية للفنان القدير الراحل سيد أحمد أقيمي "تقديرا لما قدمه للمسرح..". وستفتح فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان بعرض يضم أكبر من 100 فنان في مختلف فنون المسرح والتراث والرقص الشعبي، حسب المنظمين.

وزارة الثقافة والفنون

إطلاق الطبعة الثانية للمسابقة الوطنية "تحدي ثقافة آب"



أعلنت وزارة الثقافة والفنون، عن فتح باب الترشيح للمشاركة في الطبعة الثانية من "تحدي ثقافة آب"، وهي مسابقة وطنية موجهة إلى المؤسسات الناشئة، المؤسسات المصغرة، المؤسسات الثقافية وحاملو المشاريع في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية، حسب بيان للوزارة. وأوضح البيان أن هذه المسابقة موجهة إلى حاملي المشاريع في مجالات السمع البصري والسينما، الموسيقى والصناعات الفونوغرافية، الكتاب والنشر والقراءة، الفنون الحية والعروض، التراث والسياحة الثقافية، إلى جانب التصميم والموضة والحرف الإبداعية، ألعاب الفيديو والتجارب الغامرة، وكذا الثقافة والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي. وعلى الراغبين في الترشيح إيداع مشاريعهم ابتداء من 11 أكتوبر وإلى غاية 5 نوفمبر المقبل عبر المنصة الإلكترونية <https://e-servicesculture.dz/challenge-2026> وستتوج المشاريع المتميزة بعدة جوائز تتمثل في: الجائزة الكبرى "ثقافة آب"، جائزة الابتكار، جائزة التراث والهوية الثقافية، جائزة ريادة الأعمال النسوية، وجائزة الجمهور، وفقا للمصدر ذاته. وتم إطلاق الطبعة الأولى لمسابقة "ثقافة آب" في 2021 بالشراكة مع وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة ولقائدة الشباب والشركات الناشئة والصناعات الثقافية والإبداعية.

رونالدو يعلق على اعتزال ميسي دوليا: قصتك ستبقى خالدة

رد كريستيانو رونالدو (41 عاما)، عبر إنستغرام على قرار اعتزال "منافسه الأزلي" ليونيل ميسي (39 عاما) اللعب دوليا؛ وجاء ذلك في تعليق على منشور للنجم الأرجنتيني، شكر فيه الجميع على السنوات التي قضاها مع المنتخب الوطني. وكتب رونالدو في تعليقه: "ليو، سنوات عديدة دافعت فيها عن بلدك وقصتك ستظل خالدة إلى الأبد لك مني كل الاحترام على كل ما حققته مع الأرجنتين. عناق حار". وجاء في رسالة ميسي التي رد عليها رونالدو: "كانت الأسس مباراتي الأخيرة، وقد بدأت بالفعل أفقد ارتداء القميص الأزرق والأبيض. أعلم أنني اتخذ القرار الصحيح. لقد كانت رحلة مذهلة، مليئة بالسعادة وبعض الحزن أيضا، لكنني واثق من أنها كانت تستحق العناء".

وأضاف: "لا يزال لدي الكثير لأقوله، من المستحيل أن أعبر عما أشعر به في كلمات قليلة أو في منشور واحد. لم تكن هذه الرحلة لتحقيق لولا عائلتي التي كانت دائما بجانبني وتدعمني، خاصة في اللحظات الصعبة التي كنت أحتاج فيها لذلك بشدة". وتابع: "كان لأصدقائي ولجميع زملائي في الفريق والمدربين وطواقمهم الفنية دور لا غنى عنه أيضا. لا أريد أن أنسى ديبغو (مارادونا)، الذي وضع بلادنا في المكانة التي تستحقها، وكما أقول دائما، أعلم أنه ساعدنا في كل خطوة خطوناها". وأردف "أشكر الأندية التي لعبت لها؛ فقد احترمت دائما مشاعري وأتاحت لي تكريس نفسي لبلدي حين حان وقت الدفاع عن قميص المنتخب الوطني". وختم ميسي رسالته: "أنا ممتن لكم. أحبكم جميعا كثيرا، وسأفقدكم، وسأظل دائما شاكرا لكم لوقوفكم إلى جانبي، وإلى جانبي".

والدة رونالدو تكشف تفاصيل محادثتها معه بعد مغادرته معسكر البرتغال

واجهت دولوريس أفيرو، والدة قائد منتخب البرتغال كريستيانو رونالدو (41 عاما)، موقفا صعبا بعدما علمت بأزمة نجلها مع المدرب خورخي جيسوس، والتي قادته إلى مغادرة معسكر منتخب بلاده، بعد خلاف حاد مع المدرب، بسبب عدم الاعتماد عليه في مواجهة الترويج بدوري الأمم الأوروبية، وهي أزمة أثارت جدلا واسعا في العالم طوال الأيام الماضية. وقالت دولوريس أفيرو في تصريحات لقناة "تي.في.7 دياز" البرتغالية: "أنا حزينة، وهذا أمر طبيعي؛ فقد كانت صدمة. لقد كان بإمكان ابني أن يخرج من الباب الكبير، لكنه بدلا من ذلك خرج من الباب الصغير، لكن لا يهم، فالله سيتولى الأمر، لقد بكيت قليلا، ومن الجيد أحيانا تفريغ المشاعر، وعلينا الآن المضي قدما".

وكشفت أفيرو تفاصيل الاتصال الذي جمعها بابنها بعد مغادرته المعسكر قائلة إن رونالدو قال لها: "يا أمي، لا تقلقي، سأقول الحقيقة عندما نجتمع جميعا"، لتجيبه "حسنا يا بني، اطو الصفحة". وتابع "هذا كل شيء. لقد نصحته بأن يتعامل مع الأمر بهدوء وتأن، لكنه قرر القيام بذلك. سترى ما سيحدث". كما دافعت والدة رونالدو عن نجاحات ابنها في المواسم الأخيرة وقالت: "لقد دعمته بقوة؛ فقد قدم الكثير للبرتغال ولا يزال شخصية لا غنى عنها. لطالما كان بطل البرتغال، لكنه لا يحظى بالتكريم الذي يستحقه".

فيرغسون أسطورة التدريب وحادثة نزيف الدماغ: فقدت صوتي

كشف أسطورة التدريب الاسكتلندي السير أليكس فيرغسون (84 سنة) عن العاراض الصحي الذي تعرض له بعد مسيرته التدريبية عندما كان مدربا لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في عام 2018، وكيف كان سيفقد حياته آنذاك لولا التدخل الطبي في اللحظات الأخيرة. وقال فيرغسون، الذي يعد من بين أبرز مدربي نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي تاريخيا، في مقابلة خاصة مع قناة "بي بي سي" البريطانية، إنه كاد أن يفقد حياته في عام 2018، عندما عانى من نزيف المخ وخضع لعملية جراحية طارئة قبل دخوله العناية المركزة آنذاك، ليغادر المستشفى بعد أيام قليلة، ثم يبدأ فترة نقاهة طويلة من أجل الشفاء الكامل من هذا العاراض الصحي.

وروى فيرغسون عن التفاصيل الصعبة التي عاشها وقال: "كنت مرعوبا. أتمنى أن أقول إنني مرتاح. لكنني لم أكن كذلك. فقدت صوتي، ولم أستطع التحدث. كانت لحظة مرعبة. أتذكر أن أحفادي جاؤوا لرؤيتي عندما فقدت صوتي"، مع العلم أن الأطباء آنذاك منحوه 20% فرصة للبقاء على قيد الحياة بسبب حادثة نزيف الدماغ، ولكنه نجا بأعجوبة وما زال على قيد الحياة حتى الآن.



يويفا يبحث في برلين عن منافس لإنفانتينو



يعقد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، اجتماعا في برلين مثل كل سنة، غير أن جدول أعمال الاجتماع سيشهد تعديلا بسيطا، حيث سيكون مستقبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" محورا مهما في الاجتماع بعد التطورات التي واجهت "فيفا" في الأشهر الماضية منذ اندلاع أزمة مشروع إقحام رأس المال الخاص في كأس العالم، الذي حاول رئيس "فيفا" جياني إنفانتينو تطبيقه ولكنه تراجع عن ذلك إثر حملة قوية. وأكد موقع آر.إم.سي الفرنسي، أن رؤساء 55 اتحادا أوروبيا سيبحثون عن مرشح لدخول غمار انتخابات

محاكمة مارادونا.. الادعاء يطالب بسجن المتهمين بين 4 و12 عاما



أي ارتكاب إهمال مع العلم بأنه قد يؤدي إلى الوفاة، فيما واجه المتهمون الثلاثة الآخرون تهمة أقل خطورة، هي القتل غير العمد، وطالب الادعاء بسجنهم بين 4 و5 سنوات. ولم يطلب الادعاء عقوبة بحق المتهم السابع، وهو طبيب سريري خارجي، لم يزر مارادونا سوى مرة واحدة خلال فترة النقاهة التي انتهت بوفاة، فيما أصبح يعرف في الأرجنتين بـ"حاكمة مارادونا"، التي بدأت بشكل رسمي في شهر إبريل الماضي، عقب اتهام الادعاء العام سبعة من أفراد طاقم النجم الأرجنتيني الراحل.

طالب الادعاء العام في الأرجنتين بأحكام بالسجن تراوح بين 4 و12 عاما ضد أفراد الطاقم الطبي الذين أشرفوا على الأيام الأخيرة من حياة نجم الكرة الراحل ديبغو مارادونا (توفي عن عمر 60 عاما)، في شهر نوفمبر عام 2020، بعدما جرى اتهامهم بـ"التنظيم الفوضوي، الذي أفضى إلى حالة من الإهمال" تركت النجم لمصيره. وفرق المدعي العام باتريسيو فيراي بين مجموعتين من المتهمين، مطالبا بالسجن بين 8 و12 عاما لثلاثة من العاملين في المجال الطبي، على خلفية تهمة القتل مع القصد الاحتمالي،

نجوم وأندية مع فلسطين على هامش 7 أكتوبر

لم تجد مطالب الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، ورئيسه جبريل الرجوب، بتعليق عضوية الاتحاد الإسرائيلي لكرة القدم بصفة عضو في الاتحاد الدولي "فيفا"، ردا على الممارسات والجرائم الإسرائيلية، آذانا مصغية، لتأتي مشاهد تضامن نجوم الرياضة، مع قضية فلسطين وقطاع غزة، أكبر تأثيرا من القرار المرتقب نفسه، في ظل استمرار انتظار ما ستؤول إليه الأمور.

ومع حلول الذكرى الثالثة لعملية "طوفان الأقصى" في 7 أكتوبر، شهدت ملاعب كرة القدم حول العالم مواقف تضامنية عدة مع القضية الفلسطينية، شارك فيها نجوم ومدربون، يتقدمهم الإسباني بيب غوارديولا (55 عاما)، مدرب مانشستر سيتي الإنكليزي السابق. وانتقد غوارديولا صمت العالم، بسبب ما يحدث في فلسطين عامة وقطاع غزة على وجه الخصوص، بعدما عبر بشكل صريح عن إحباطه العميق، من غياب الاستجابة الإنسانية، مؤكدا أن الجميع يشاهد المأساة على الهواء مباشرة، من دون اتخاذ أي موقف فعلي، واصفا ذلك بانعدام الإنسانية الجماعية.

وقال غوارديولا، في حديثه إلى مجلة "جي كيو" الإسبانية، في تصريحات جاءت جويلية 2025: "لا يبدو أن البشر لا يزال لديهم شيء من الإنسانية، بالنظر إلى ما يحدث في أوكرانيا أو فلسطين، انعدمت الإنسانية فينا جميعا، إننا لا نحرك ساكنا إزاء هذه المأساة، ونستمر في اللعب كأن شيئا لم يكن". ولم تكن هذه المرة الأولى، التي يتحدث فيها غوارديولا، عن معاناة الفلسطينيين، فقد سبق أن أبدى تضامنه معهم، خلال كلمته في أثناء منحه الدكتوراه الفخرية من جامعة مانشستر، في شهر جوان 2025، مشددا حينها على ضرورة الدفاع عن العدالة وحقوق الإنسان في كل مكان. وخلال كلمته، قال غوارديولا إن ما يحدث في غزة مؤلم إلى حد يطاول جسده بالكامل، مؤكدا أن القضية لا تتعلق بالأيديولوجيا أو بتحديد من هو على صواب أو خطأ. وأضاف: "نرى أطفالا في الرابعة من عمرهم يقتلون بالقصف أو يموتون في المستشفيات التي لم تعد مستشفيات. قد يظن البعض أن هذا لا يعنيني".

آخر خبر

الهولندي سيدورف مدربا لكوريتشيانز البرازيلي

أعلن نادي كوريتشيانز البرازيلي، تعاقد مع المدرب الهولندي كلارنس سيدورف ليكون مديرا فنيا للفريق. كتب كوريتشيانز عبر حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي (إكس) "سيدورف هو مدربنا الجديد"، مشيرا إلى أن المدير الفني الهولندي وقع عقدا حتى أواخر عام 2027. ورحب النادي البرازيلي بمديره الجديد، مضيفا في تدوينة أخرى "أهلا بك سيدورف".

إطلاق 8 من حيوانات إنسان الغاب في محمية باندونيسيا بعد أنقاذها من حرائق

أعلنت السلطات الإندونيسية وُفُرق الإنقاذ الأحد إطلاق ثمانية من حيوانات إنسان الغاب أنقذت خلال الأسابيع الأخيرة من حرائق اجتاحت جزيرة بورنيو، في غابة محمية. وذكرت وزارة الغابات ومؤسسة ياري لإعادة تأهيل الحياة البرية، في بيان مشترك، أن هذه القردة الكبيرة أنقذت خلال الشهر الماضي من مواقع تضررت من الحرائق في مقاطعة كاليمانتان الغربية، الواقعة في الجزء الإندونيسي من بورنيو. ونقلت حيوانات إنسان الغاب، وهي ثلاث أمهات مع صغارها، بالإضافة إلى ذكرين صغيرين، الجمعة إلى غابة باتو نيامبو المحمية في كاليمانتان الغربية والتي تبلغ مساحتها 23 ألف هكتار. وأوضحت مديرية مؤسسة ياري كارميلي ليانو سانشيز أن نقل الحيوانات إلى موقع جديد كان خطوة ضرورية نظرا إلى أن موئلها لم يعد آمنا.

نزولا عند رغبته في تعزيز طاقمه

الفاف تستعد لحسم هوية مساعدا حمداني الجديد



اللاعبين الدوليين السابقين بنسبة كبيرة جدا وسبقت له زمالة عنتر يحيى على الأقل في المنتخب الأول. ورغم أن مصدرنا لم يتحدث عن عدد الأسماء الموجودة ضمن القائمة المختصرة المرفوعة لرئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، أكد وجود اسمين معروفين لدى الجماهير الجزائرية، ويتعلق الأمر بكل من الدوليين السابقين كريم مطمور ونذير بلحاج.

ويرتقب أن يتم الفصل في هوية المساعدا الجديد لإبراهيم حمداني خلال الأسبوع المقبل على أقصى تقدير، حتى يكون جاهزا للعمل مع الجهاز الفني "للخضر" بداية من المعسكر المقبل الذي سيبدأ يوم 9 نوفمبر.

ويخوض منتخب الجزائر مواجهتين في تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2027 الشهر المقبل أمام منتخب توغو ذهابا وإيابا لحساب الجولة الثالثة والرابعة من التصفيات، وتجري المباراة الأولى في الجزائر بتاريخ 14 نوفمبر على أن تلعب المباراة الثاني في لومي بعد ثلاثة أيام.

كشف مصدر خاص بأن إبراهيم حمداني هو من طلب من رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم تعزيز الجهاز الفني الحالي في منتخب الجزائر بمساعد مدرب جديد، وهي الخطوة التي طالب بها العديد من المراقبين والمحليلين وحث الجماهير، التي استغربت محدودية أفراد الجهاز الفني في وقت سابق.

المصدر ذاته برر عدم توسيع الجهاز الفني "للخضر" بأنه يعود إلى حالة الضرورة القصوى التي رافقت قرار الاتحاد الجزائري لكرة القدم في تعيين إبراهيم حمداني خلفا لفلاديمير بيتكوفيتش، في وقت كان اختار فيه الدولي السابق عنتر يحيى ليكون مساعدا أولا، ولم يتسن للاتحاد الكرة العمل على تعيين أسماء أخرى في الجهاز الفني لضيق الوقت وضرورة العمل المشترك مع حمداني لاختيار الأسماء المناسبة.

رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم طلب من حمداني ترشيح بعض الأسماء لتكون ضمن جهازه الفني على أن يتم اختيار مساعد مدرب ثان من تلك القائمة المختصرة، وقد يكون الاسم من

أقرب الاتحاد الجزائري لكرة القدم من اختيار مساعدا للمدرب إبراهيم حمداني الجديد في المرحلة المقبلة، نزولا عند رغبة نجم أولمبيك مارسيليا الفرنسي السابق في تعزيز الجهاز الفني، بعد أن عمل خلال المعسكر الماضي بثلاثة أفراد في المجمل، حمداني مدربا رئيسا وعنتر يحيى مساعدا أولا وناصر دياناش معدا بدينا ونصر الدين برارمة مدبرا للحراس.

وقاد حمداني منتخب الجزائر في 3 مباريات لحد الآن، منها مباراتان في تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2027، فاز في الأولى أمام زامبيا (3-1) وتعادل في الثانية أمام بروندي (2-2)، في وقت سجل فيه فوزا صعبا على النيجر وديا (2-1).

وتعرض المدير الفني الجديد "للخضر" إلى انتقادات جماهيرية وإعلامية قوية بسبب الأداء المخيب واستمرار المشكلات الفنية المعروفة في المنتخب الجزائري، على غرار حراسة المرمى وخط الدفاع، رغم أن نجم غلاسكو رينجرز الإسكتلندي السابق يخوض تجربته الأولى فقط مع "محاربي الصحراء".

أولمبياد 2028 - سيدات / الجزائر-إفريقيا الوسطى

المنتخب الجزائري من أجل إنهاء المهمة



ونسرين بهلولي (النصر/السعودية). وتخوض اللاعبات الجزائريات هذا الموعد بمعنويات مرتفعة، تعززت بمشوارهن في كأس إفريقيا للأمم 2026، حيث حققن المركز الثالث، الذي سمح لهن بحجز تأشيرة تأهل تاريخية إلى كأس العالم 2027 بالبرازيل، المقررة من 24 جوان إلى 25 جويلية 2027.

ويشارك 35 منتخبا إفريقيا في هذه التصفيات، التي تجري عبر خمسة أدوار إلى غاية 4 ديسمبر 2027.

وفي ختام هذه التصفيات، سيحجز المنتخبان المنشطان للمباراة النهائية تأشيرتي القارة الإفريقية المؤهلتين إلى دورة كرة القدم النسوية للألعاب الأولمبية، المقررة من 11 إلى 29 جويلية 2028 بلوس أنجلوس.

الإياب في أجواء من الارتياح والطمأنينة. وباتت المباراة الثانية بمثابة إجراء شكلي بالنسبة لممثلات الجزائر، اللواتي سيحرصن على تأكيد تفوقهن وانتزاع تأشيرة التأهل إلى الدور الثالث. وبعد الفوز العريض في لقاء الذهاب، ستكون زميلات لينا بوساحة مطالبات بإنهاء المهمة أمام جمهورهن، لمواصلة المشوار في هذه التصفيات، التي يبقى هدفها الأسمى تحقيق أول تأهل تاريخي للمنتخب الجزائري إلى دورة كرة القدم النسوية للألعاب الأولمبية.

وكان فريد بن ستيبي قد استدعى 26 لاعبة لخوض هذه المواجهة المزدوجة، من بينهن وجهين جديدين، على غرار سيلينا ولد حسين (باريس أف سي/فرنسا)

ستخوض سيدات المنتخب الجزائري لكرة القدم مباراة الإياب من الدور الثاني لتصفيات إفريقيا للألعاب الأولمبية 2028 بلوس أنجلوس، أمام منتخب إفريقيا الوسطى، المقررة اليوم الثلاثاء، بملعب حسين آيت أحمد بتيزي وزو (18:00)، بأفضلية مريحة عقب فوزهن العريض بنتيجة (0-8) في لقاء الذهاب.

وستسعى اللاعبات الجزائريات، اللواتي حققن هذا الفوز منذ أيام، في مباراة الذهاب التي جرت بملعب 5 جويلية، إلى تأكيد هذا الانتصار وتقديم أداء جيد فنيا ومن حيث النتائج. وضمنت لاعبات الناخب الوطني فريد بن ستيبي تقريبا تأهلهن بفضل هذا العرض الفجومي القوي، الذي يسمح لهن بخوض مباراة



الثلاثاء 13 أكتوبر 2026 العدد 2530

لماذا ترك بلومي بديلا؟.. مدرب هال سيتي يجيب وروي كين يسخر منه



سخر روي كين، القائد الأسطوري لمانشستر يونايتد، من المدرب الكرواتي هال سيتي، سيرغي ياكيروفيتش، بسبب محمد البشير بلومي. الدولي الجزائري، بدأ المباراة الماضية لفريقه في الدوري الإنجليزي أمام إيفرتون من على دكة البدلاء، ولكن ذلك لم يمنعه من مواصلة عروضه القوية وتسجيل هدف أنقذ به ناديه من الخسارة. سيرغي ياكيروفيتش، شرح الأسباب التي دفعته لترك بلومي الصغير على دكة البدلاء، مؤكدا أن ذلك مرتبط بمشاركته الأخيرة في معسكر منتخب الجزائر. المدرب الكرواتي قال في تصريحات لشبكة "سكاي سبورتس": "بلومي كان متعبا".

جواب مدرب هال سيتي، قوبل برد فعل غريب من روي كين، والذي فضل تفادي إطلاق تصريح ناري، مكتفيا بإبتهام ساخرة بشأن هذا التصريح، متسببا في انفجار جميع زملائه في "سكاي سبورتس" ضحكا. يذكر أن محمد البشير بلومي لعب مباراتين أساسيا وأخرى كبديل، خلال فترة التوقف الدولي الأخير، مما جعله يتعرض لإرهاق كبير بعد عودته للأراضي الإنجليزية.

وكان مدرب هال سيتي، قد أوضح منذ أشهر مضت، أن بلومي سيكون محل متابعة خاصة، باعتباره عائدا من إصابتين خطيرتين متتاليتين، مما يتطلب تسييرا مدروسا للدقائق التي يلعبها، مؤكدا حينها أنه لن يعتمد عليه أساسيا سوى مرة في الأسبوع، خلال الفترات التي يكون فيها الفريق مجبرا على اللعب كل 3 أيام.

كيف حافظ بلومي الصغير على توجهه لنصف ساعة؟

واصل الدولي الجزائري محمد البشير بلومي عروضه القوية في الدوري الإنجليزي الممتاز "بريميرليغ"، حيث قاد فريقه لتعادل مثير أمام إيفرتون. الجناح الطائر لـ«التايفرز» بدأ المباراة، على غير العادة، كلاعب بديل، لكنه تمكن من صناعة الفارق في فترة زمنية لم تتجاوز نصف الساعة، خلال مباراة انتهت بالتعادل بهدفين في كل شبكة.

بلومي العائد من فترة توقف دولية مميزة تألق خلالها مع منتخب الجزائر، حافظ على النسق ذاته، وكان رجل المباراة بين هال سيتي وإيفرتون، مسجلا هدفا رائعا، هو الثالث له هذا الموسم. الجناح الطائر نال تقييما ميمزا من منصة «صوفا سكور» بـ7.9 من 10، وهو الذي لمس الكرة في 13 مرة بنسبة تمريرات ناجحة وصلت لـ71%، مع تسديده على المرمى في مناسبتين.

بلومي الصغير، وإضافة للهدف الذي سجله، قام بـ3 مراوغات ناجحة بنسبة وصلت لـ100%، كما فاز بـ3 صراعات ثنائية من أصل 4 دخلها.

وقطع محمد البشير بلومي مسافة وصلت لـ3.8 كيلومتر، وهو ما يوضح المجهودات الكبيرة التي بذلها خلال الفترة الوجيزة التي لعبها.

ويعيش ابن الأسطورة لخضر بلومي فترة زاهية منذ بداية الموسم الحالي، ما بين بزوغ نجمه في أقوى دوري في العالم، وتحوله للاعب أساسي دون نقاش مع منتخب الجزائر.

لجنة الانضباط توقف لاعب شباب تموشت بوزيان

أوقفت لجنة الانضباط التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم، لاعب شباب تموشت، لحسن بوزيان، إلى غاية الاستماع إلى أقواله، على خلفية تصرفات غير رياضية. أعلنت الرابطة عبر موقعها الرسمي، عدة عقوبات، منها إيقاف بوزيان إلى غاية الاستماع لاقواله في تاريخ سيحدد لاحقا.

وقام بوزيان بتصرفات غير رياضية اتجه مشجعي مولودية الجزائر، أثناء مباراة شباب تموشت ضد الفريق العاصمي، الجمعة الماضي بملعب علي عمار في الدويرة.

هذا، وتم إيقاف مدافع وفاق سطيف الحوراني، مباريات، بعد طرد مباشر في مواجهة مولودية وهران بملعب ميلود هديفي.