



مولودية وهران

شريف الوزاني: ضيعنا
عدة فرص تهديفية
وعلينا تصحيح الأخطاء

الكاف يدرس التراجع عن قرار إجراء
كأس أفريقيا كل 4 سنوات



اطلعوا على جميع الأخبار
الرياضية عبر موقعنا



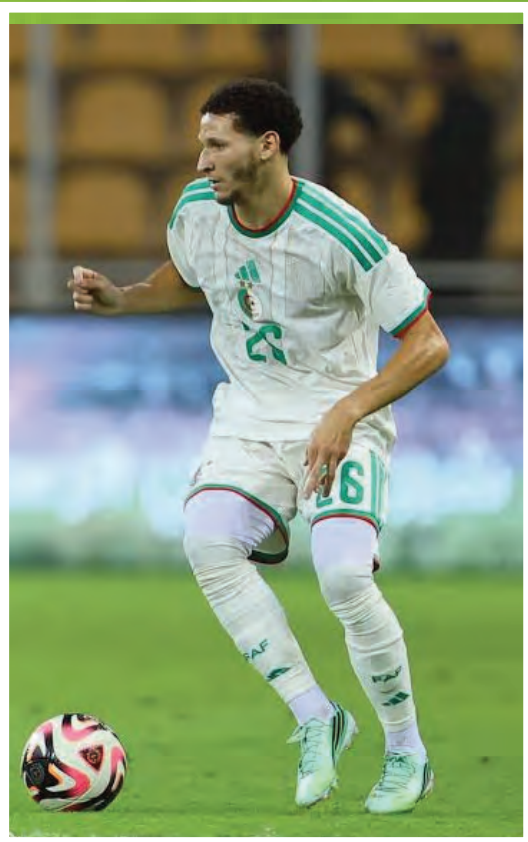
اليومية رياضية وطنية
الموعد
الرياضي
أخلاق وحضارة

www.almaouiderriadi.dz

السبت 10 أكتوبر 2026 الثمن 20 دج العدد 2529 - السنة الثامنة

تعرض لإصابة في الكاحل

قلق في ليفركوزن بعد إصابة إبراهيم مازا مع الأخضر



بعد نهاية معسكر الأخضر..

عادل بوربعة يتلقى
ضربة موجعة

يوم الدبلوماسية

عطاف يجدد مواقف الجزائر التاريخية في نصرة القضايا العادلة



إلى تفكيك مؤسساتها أو إضعاف دولها أو تحويل أزماتها إلى ساحات مفتوحة للتدخلات الأجنبية.

أمن الجزائر لا يمكن أن ينفصل عن أمن محيطها
ومن هذا المنطلق، شدد الوزير على أهمية إعلاء قيم التضامن وحسن الجوار الذي تعتبره الجزائر "خيارا راسخا وقناعة عميقة بأن أمن الجزائر لا يمكن أن ينفصل عن أمن محيطها وأن استقرار الجوار مصلحة مشتركة ومسؤولية مشتركة وواجب مشترك". واستطرد قائلا إن الجزائر "تنظر إلى منطقة الساحل لا باعتبارها فضاء للأزمات الأمنية فحسب وإنما باعتبارها فضاء بشريا وتاريخيا متكاملتا تتزاوج فيه تحديات الأمن مع تحديات التنمية وتتقاطع فيه الاعتبارات السياسية مع الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والإنسانية". مبددا "تشجيع الجزائر للحوار والمصالحة ودعمها لكل جهد صادق يرمي إلى معالجة أسباب الأزمات وجذورها في كنف الاحترام الكامل لسيادة الدول واستقلالها ووحدتها الوطنية وحرمتها الترابية".

واستحضر وزير الدولة في هذا المقام "التحليل الصائب لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي أكد وجاهته كل التطورات الأخيرة الحاصلة في المنطقة"، والذي أكد فيه أنه "لا يمكن اختزال مشاكل الساحل في بعدها الأمني ولا يمكن بناء استقرار دائم على المقاربة الأمنية والعسكرية وحدها ولا معالجة مظاهر الأزمة الجهوية مع ترك أسبابها العميقة تتكاثر، بل تتعفن". وانطلاقا من إيمان راسخ بأن أمن الساحل من أمنها وأن استقراره من استقرارها، فإن الجزائر -يضيف وزير الدولة- تعمل على مواكبة جهود دول المنطقة وتعزيز قدراتها، بما يسهم في ترسيخ مقومات التنمية والاستقرار. وفي هذا الإطار، أكد "مواصلة الجزائر دعم قدرات دول الساحل في مجال الطاقة والمساهمة في تطوير بنيتها التحتية، لا سيما من خلال استكمال ما تبقى من الطريق العابر للصحراء، الذي تتولى شركات جزائرية إنجاز الأجزاء المتبقية منه، فضلا عن تدشين الربط بشبكات الألياف البصرية مع النيجر، منذ يومين، وانخراطها مجد وعزم في مسار الاندماج الطاقوي الإقليمي الذي يمثل مشروع أنبوب الغاز العابر للصحراء ركيزته الأساسية، بما يفتح آفاقا أوسع للتكامل والتنمية المشتركة عبر شراكة تنقسم فيها الأرباح والمنافع".

وخلص السيد عطاف إلى القول: "ذلك هو المعنى الذي تعطيه الجزائر، وفقا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لحسن الجوار"، وهو أن "نحمي أمننا معا وأن نبنى تميزنا معا وأن نفتتح لشعوب المنطقة طريقا لا يقودها من أزمة إلى أخرى وإنما ينقلها من القلق إلى الطمأنينة وينقلها من الهشاشة إلى الاستقرار والعيش الكريم".

يحقق تطلعات شعوبها لرفاه والتنمية". معتبرا أن أي "انحراف عن هذه الثوابت أو التفاف على هذه الضوابط أو إبعاد هذه المرجعيات لن يكون من شأنه سوى إبعادنا عن الغاية المنشودة، أي الوصول إلى حل سياسي عادل ودائم ومقبول لطرفي النزاع، حل تطمئن إليه كل شعوب ودول المنطقة وترضى به".

وفي هذا السياق، أشار السيد عطاف إلى أن الجزائر "تتابع بالكثير من الاستغراب، الممزوج بالانشغال المشروع، محاولات حرق قضية الصحراء الغربية عن جورها، أي عن كونها قضية تصفية استعمار، واختزلها في مسألة لأجتن صرفة"، منها إلى أن اللاجئين هم "نتيجة احتلال لأرضهم دفعهم للتشرد والتشتت وإنهم أصحاب قضية عادلة ومدافعون عن حق أصيل في تقرير مصيرهم". وحذر السيد عطاف من "أي محاولات لتجاوز الشرعية الدولية وعقيدة الأمم المتحدة في تصفية الاستعمار وممارستها الثابتة بهذا الخصوص وهضم حق شعب الصحراء الغربية في تقرير مصيره وتثبيت وشرعنة أمر واقع مفروض في الصحراء الغربية".

من جانب آخر، جدد السيد عطاف "دعم الجزائر الكامل وغير المشروط للحقوق المشروعة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها حقه الطبيعي في إقامة دولته المستقلة، القابلة للحياة وكاملة السيادة وعاصمتها القدس الشريف".

وأدان في السياق نفسه كل الاعتداءات على الشعب الفلسطيني الأعزل، مطالبا بضرورة "احترام قرارات الشرعية الدولية بما يمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية المشروعة ودعوتها إلى وقف جادة للمجموعة الدولية في وجه آلة الإبادة في غزة والضفة الغربية".

إلى ذلك، أعرب الوزير عن أسف الجزائر إزاء "تعطل جميع الجهود الرامية إلى فتح مسارات تفضي إلى وضع حد للصراع الدائر في منطقة الخليج وتجدد دعمها لهذه الجهود ودعوتها القائمين عليها إلى التحلي بطول النفس ومواصلة مساعيهم الحميدة، رغم صعوبة الأمورية وتعقدها".

كما أعرب عن إدانة الجزائر لما تتعرض له دول وشعوب المنطقة من تصعيد وتجدد دعمها وتضامنها الكامل مع الأشقاء في الخليج، داعيا إلى "تغليب لغة الحوار والتعقل وإلى العمل على لجم النزاع قبل أن يصبح ثمن احتوائه أكبر من قدرة الجميع على تحمله".

كما أدان وزير الدولة الاعتداءات على سيادة لبنان وسوريا الشقيقتين من قبل المحتل الصهيوني، مجددا تضامن الجزائر مع قيادتيهما وشعبيهما. واستنكر أيضا ما تتعرض له ليبيا والسودان والصومال واليمن، مبرزا دعم الجزائر للشرعية في هذه الدول ولوحدتها وسلامة أراضيها ورفضها لكل مسعى يرمي

جدد وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والحيالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، السيد أحمد عطاف، الخميس، مواقف الجزائر التاريخية في نصرة القضايا العادلة، مبرزا أن بناء نظام دولي أكبر عدلا لن يتحقق دون إنصاف الشعوب المضطهدة والمتطلعة إلى تحقيق آمالها.

وفي كلمة له خلال إشرافه على مراسم الاحتفال باليوم الوطني للدبلوماسية الجزائرية المتزامن مع الذكرى الـ 81 لتأسيس هيئة الأمم المتحدة، قال السيد عطاف إن ممثلي دول العالم التقوا خلال أشغال الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ 81 عند حقيقة واحدة، وهي أن "منظومة العلاقات الدولية في أزمة كبرى، ولعل أكبر ما يعبر عن دقة وحساسية هذا الظرف المتأزم، ذلك الشعور الذي امتزجت فيه مسحة من الإحباط بقلق متزايد، وبقدر غير قليل من التشاؤم إزاء ما يجتبه المستقبل". هذه المشاعر يغذيها -كما أضاف- "ما يحيط بعالمنا من تحولات مقلقة وما تطرحه هذه التحولات من أسئلة تفرض نفسها حول مصير النظام الدولي وحول قدرة الأسرة الدولية على الوفاء للمبادئ التي ارتضتها لنفسها".

وسجل السيد عطاف في هذا السياق العديد من مصادر القلق استهلها بما آلت إليه مكانة الأمم المتحدة، في ظل ما يشهده العالم من محاولات تهيمش لدورها ومن تنامي ممارسات وتصرفات تتنافى ومقاصد ميثاقها ومبادئه، إلى جانب التراجع الخطير في احترام القانون الدولي وتحجّل صريح وطعن في قواعد يفترض أن تكون ملزمة للجميع، لا أن تطبق انتقائيا وتمييزيا حسب ما تليق وتفرضه فرضا موازين القوى. كما اعتبر ما يطال العمل متعدد الأطراف من إضعاف متواصل مبعثا آخر للقلق "في وقت هو أحوج ما يكون فيه إلى أن يصان ويعزز، بسبب الانكفاء على الذات والنزعة الأحادية وتفشي الأنانيات".

ومن هنا -يقول السيد عطاف- فإن "قناعتنا راسخة بأن الأمن لا ينفصل عن العدالة وأن الاستقرار لا ينفصل عن الشرعية وأن التنمية لا تنفصل عن السلم وأنه لا يمكن بناء نظام دولي أكبر عدلا دون إنصاف الشعوب المضطهدة والمتطلعة إلى تحقيق آمالها وتقرير مصيرها".

وانطلاقا من هذه الرؤية -يتابع وزير الدولة- "انخرطت الجزائر، مطلع هذه السنة، في مسار يرمي إلى الإسهام في بلورة حل سياسي دائم وعادل لقضية الصحراء الغربية، تعبيرا عن إيمانها الراسخ بأن التوصل إلى حل عادل ونهائي لهذه القضية من شأنه أن يجعل بإنصاف الشعب الصحراوي، وأن يفتح أمام المنطقة أفقا جديدا من الأمن والاستقرار".

وشدد من جديد على أهمية "التوصل إلى حل ينهي النزاع، ينصف شعب الصحراء الغربية ويصون مصداقية الأمم المتحدة ويعزز أمن المنطقة واستقرارها واندماجها بما

المنظمة العالمية للملكية الفكرية تصنف الجزائر الثانية عالميا من حيث الإنفاق على التعليم
صنفت المنظمة العالمية للملكية الفكرية التابعة للأمم المتحدة الجزائر في المرتبة الثانية عالميا من حيث الإنفاق على التعليم كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي. ويشير التقرير الصادر عن المنظمة إلى أن الجزائر جاءت في المرتبة الثانية عالميا في مؤشر التمويل الحكومي لكل تلميذ في التعليم الثانوي، قياسا إلى نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي. وقد بلغ الإنفاق العمومي على التعليم في الجزائر نحو 9 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، ما يعكس حجم الموارد المالية التي تخصصها الدولة لقطاع التربية والتعليم. وأبرز هذا التقرير الخاص بمؤشر الابتكار العالمي لسنة 2026 أن الجزائر حلت في المرتبة الثالثة عالميا في مؤشر التعليم المركب في إطار التعليم المدمج. ويؤكد التقرير المكانة التي يحظى بها قطاع التعليم ضمن أولويات الإنفاق العمومي في الجزائر في إطار الاستثمارات الموجهة لتطوير المنظومة التربوية وتعزيز رأس المال البشري.

انتخاب ممثل الجزائر نائبا لرئيس المجلس العلمي للجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون

تم انتخاب الجزائر بأغلبية الأصوات، ممثلة برئاسة المحكمة الدستورية، السيدة ليلى عسلاوي، نائبا لرئيس المجلس العلمي للجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون (لجنة البندقية)، حسب ما أفاد به، الجمعة بيان للمحكمة الدستورية، وتم انتخاب الجزائر، ممثلا أوضحه نفس المصدر، على هامش أشغال الدورة الـ 148 للجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون (لجنة البندقية)، حيث تحصلت رئيسة المحكمة الدستورية، السيدة ليلى عسلاوي على أغلبية الأصوات. ويأتي هذا "الانتخاب المستحق تكريسا للمكانة المرموقة التي تحظى بها الجزائر والمحافل الدولية"، كما يعتبر "تقديرًا دوليا رفيعا لكفاءة وخبرة المؤسسة الدستورية الجزائرية واعترافا صريحا بالدور المحوري والتجربة الرائدة التي تضطلع بها الجزائر في ترسيخ دولة القانون والعدالة الدستورية". للتذكير، انضمت الجزائر إلى اللجنة الأوروبية للديمقراطية عن طريق القانون (لجنة البندقية) سنة 2007، بهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات والمعايير والممارسات الفضلى في مجالات الديمقراطية وحقوق الإنسان والعدالة الدستورية، يضيف بيان المحكمة الدستورية.

وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السعيد سعيود

التحول الرقمي خيار استراتيجي وسيادي لبناء دولة عصرية



أبرز وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، الخميس، أن التحول الرقمي أضحي خيارا استراتيجيا وسياديا وأحد الدعائم الأساسية لبناء دولة عصرية أكبر كفاءة وفعالية وقدرة على مواكبة التحولات المتسارعة التي يشهدها العالم. وخلال إشرافه على افتتاح أشغال الملتقى الوطني حول "الإدارة في مواجهة تحدي الهوية الرقمية"، الذي احتضنته المدرسة الوطنية للإدارة، أوضح السيد سعيود أن نجاح الرقمنة "لا يقاس برقمنة الإجراءات فقط، وإنما بما تحلّه من آثار ملموسة في حياة المواطن، وما تعززه من ثقة في مؤسسات الدولة، وما توفره من سهولة في اللوج إلى الخدمة العمومية وشفافية في المعاملة وسرعة في الإنجاز وفعالية في الأداء"، لافتا إلى أن الهوية الرقمية تعد أحد المفاتيح الأساسية لهذا التحول.

محروقات فرص الاستثمار في الجزائر ضمن "أسبوع الطاقة الإفريقي" بكيب تاون ابتداء من الاثنين المقبل

توفرها الجولة. وكانت "ألنفط" قد أطلقت "ألجيريا بيد راوند 2026" في أبريل الماضي، حيث سجلت اهتماما من شركات طاقة دولية، مع إيداء قرابة 60 شركة اهتمامها بالمشاركة في الجولة، التي سيتواصل مسارها بمرحلة إيداء العروض وفتح الأظرفة يوم 25 يناير 2027، على أن يتم توقيع عقود المحروقات مع سوناطراك في أجل أقصاه 31 مارس 2027. ويأتي ذلك عقب قيام الوكالة في يونيو الماضي بفتح غرف البيانات الافتراضية، في أول استخدام لهذه المنصة الرقمية في جولة عروض للمحروقات في الجزائر، ما أتاح للمستثمرين المؤهلين إمكانية الاطلاع عن بعد على البيانات التقنية المتعلقة بالرفع المعروضة، تحسبا لتقديم عروضهم قبل الموعد النهائي. وتشمل الجولة سبع رقع وهي إيليزي وسط 1، المزايد شمال (ورقلة)، البرمة 2 (ورقلة)، برج عمر إدريس شرق 1، الحجيعة 3 (توقرت)، البنود شرق (البيض) وتوقرت جنوب، وتمتد عبر مناطق محروقات قائمة، من بينها حوضي إيليزي وبركين. وتندرج مشاركة "ألنفط" في أسبوع

تستند إليها الهوية الرقمية. من جهته، ثمن وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، نور الدين واضح، التطور الملموس الذي تشهده المرحلة الراهنة، من خلال ترسيخ التحول الرقمي، حيث دعا الولاية إلى الانخراط في مسعى تمكين كل ولاية من التوفر على مركز ابتكار، وهو المشروع الذي يسمح للمبتكرين باقتراح الحلول المناسبة للمشاكل المحلية. من جانبه، توقف المدير العام للمدرسة الوطنية للإدارة، عبد المليك مزهودة، عند الجهود الجبارة التي تبذلها الجزائر في إطار التحول الرقمي، ما جعل من كل القطاعات "ورشات مفتوحة في مجال الرقمنة".

وعقب الافتتاح، أشرف السيد سعيود على تقديم باقة تطوير "اس دي كاي"، خاصة بالوثائق البيومترية المؤمنة، تشمل جواز السفر وبطاقة التعريف الوطنية ورخصة السياقة، لوزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

كما تم بذات المناسبة، التوقيع على اتفاقية تعاون بين المديرية العامة للعصرنة والوثائق والأرشيف بوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل والمدرسة العليا للذكاء الاصطناعي.

وقد شهد اللقاء تنظيم جلسات نقاش حضورية وأخرى عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، نشطها خبراء من الهيئات المعنية، على غرار المحافظة السامية للرقمنة والسلطة الوطنية لحماية المعطيات ذات الطابع الشخصي.

وتناولت المداخلات جملة من المواضيع ذات الصلة بـ "حوكمة البيانات" و"الهوية الرقمية والرقمنة"، و"حماية المعطيات ذات الطابع الشخصي بين النص التشريعي والتطبيق الميداني"، وكذا "آليات التحقق من الهوية الرقمية"، و"تفعيل الأحكام المتعلقة بمخدرات الثقة للمعاملات الإلكترونية والتعريف الإلكتروني".

رئيس الجمهورية يعزي في وفاة المستشار برئاسة الجمهورية حميد لوناوسي

الجزائر - تقدم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الخميس، بخالص التعازي وصادق المواساة إلى عائلة المستشار برئاسة الجمهورية، المرحوم حميد لوناوسي. وجاء في نص التعزية: "قضى المولى تبارك وتعالى أن يتوفى المرحوم حميد لوناوسي، وبرحيله نفقد أحد الإطارات الذين عرفوا بتضاهم في الساحة السياسية قبل أن يتولى مهام سامية، برلمانيا ووزيرا ثم مستشارا برئاسة الجمهورية". وأضاف رئيس الجمهورية: "وفي هذه اللحظات التي أنقاسم فيها معكم التأثر والأسى، أتوجه إليكم بأخلص عبارات التعازي وأصدق مشاعر المواساة، متضرعا إلى المولى عز وجل أن يتقبله في الفردوس الأعلى ويلهم الجميع الصبر والسلوان. عظم الله أجركم، إنا لله وإنا إليه راجعون".

بلمهدي يستقبل الدفعة الأولى من المرشحات الدنيات الموفدات إلى أكاديمية الأزهر العالمية للتدريب

استقبل وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، الخميس، بالجزائر العاصمة، الدفعة الأولى من المرشحات الدنيات الموفدات إلى أكاديمية الأزهر العالمية للتدريب، التابعة لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف بجمهورية مصر العربية، حسب ما أورده بيان للوزارة.

ويندرج هذا التكوين في إطار "تجسيد بنود اتفاقية التعاون بين الجزائر ومصر في مجال الشؤون الدينية والأوقاف، حيث تضم هذه الدفعة مرشحات دينيات من عدة ولايات من الوطن، حاصلات على شهادتي الدكتوراه والماستر، في تخصصات العلوم الإسلامية والتخصصات المرتبطة بها".

وفي كلمة توجيهية، أبرز السيد بلمهدي "أهمية الاستفادة من هذه الفرصة التكوينية والنوعية لتطوير معارف وقدرات المترصات في مجال الإرشاد الديني، بما يعزز أداءهن في مختلف مجالات التأطير والتوجيه الديني".

كما أكد على "أهمية هذه المبادرة في تهيئة الكفاءات العلمية النسوية المتخصصة في العلوم الإسلامية، والاستفادة من الخبرات والتجارب التي توفرها أكاديمية الأزهر العالمية للتدريب، في إطار الشراكة القائمة بين البلدين الشقيقين في مجال الشؤون الدينية والأوقاف"، مثلما أوضحه نفس المصدر.

صناعة

ضرورة اعتماد مقاربة قائمة على اليقظة والإبداع والمرافقة الميدانية

ترأس وزير الصناعة، فريد كورتل، لقاء تقييميا مع مدراء القطاع على مستوى الولايات، أكد خلاله على ضرورة اعتماد مقاربة جديدة، تقوم على اليقظة والإبداع والمرافقة الميدانية، بهدف تعزيز مساهمة القطاع في الناتج الداخلي الخام، حسبما جاء اليوم الجمعة، في بيان للوزارة.

وخصص اللقاء، الذي جرى الخميس بمقر الوزارة، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد بحضور إطارات الإدارة المركزية، لتقييم سير العمل على المستوى المحلي ومتابعة مدى تقدم مختلف الملفات والبرامج ذات الصلة بالقطاع، إلى جانب الوقوف على العراقيل المسجلة وسبل معالجتها.

وبهذه المناسبة، أسدى السيد كورتل توجيهات بضرورة اعتماد مقاربة جديدة في عمل مدراء الصناعة بالولايات، تقوم على اليقظة والإبداع، مع الحرص على سرعة التنفيذ ورفع مستوى الأداء، بما يساهم في تعزيز مساهمة القطاع في الناتج الداخلي الخام، وفقا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حسب ما ورد في البيان.

كما شدد الوزير على ضرورة التقرب من المستثمرين ومرافقتهم ميدانيا والتكفل بانشغالاتهم والعمل على معالجة العراقيل التي تواجههم، إلى جانب ضمان استقبال جميع المتعاملين الاقتصاديين على قدم المساواة وتنظيم لقاءات دورية معهم لمتابعة مشاريعهم وانشغالاتهم، يضيف بيان الوزارة.

الطاقة الإفريقي ضمن برنامج ترويجي دولي متواصل للجولة، حيث شاركت الوكالة يومي 29 و30 سبتمبر الماضي، في قمة الطاقات العالمية، أين قدم رئيس الوكالة، عبد القادر شرفاوي، عرضا بعنوان "طموح الجزائر للاستثمار في قطاع المنبع"، واستعرض السيد شرفاوي خلال هذا العرض رؤية الجزائر للدورة المقبلة من الاستثمارات في قطاع المنبع، مع تسليط الضوء على الإمكانيات الجيولوجية للبلاد وموقعها الاستراتيجي والفرص المتاحة أمام الشركاء الدوليين، إلى جانب عرض أهم المعطيات المتعلقة بجولة العروض 2026.

علاوة على ذلك، شاركت الوكالة في فعاليات الطبعة الـ 14 لمعرض ومؤتمر الطاقة والهيدروجين لإفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط "تاباك 2026"، المنظم من 5 إلى 7 أكتوبر الجاري بوهران، والذي عرف مشاركة أزيد من 450 عارضا و230 متدخلا، مثلوا شركات النفط والغاز الوطنية والدولية، موردي التكنولوجيات والحلول، شركات الهندسة وإنجاز المشاريع.

يومية رياضية تصدر عن م.د.ش.و.د.م. "توب سبور نيوز" رقم التصريح: 249 الثمن: 20 دج

من أجل إخباركم توجها إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج ياسنور-الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91 الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz, programmation.regie@anep.com.dz, agence.oran@anep.com.dz, agence.annaba@anep.com.dz, agence.ouargla@anep.com.dz, agence.constantine@anep.com.dz

الشركة ذات الشخص الوحيد وذات المسؤولية المحدودة "توب سبور نيوز" العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء بلوك 03، يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09 الهاتف النقال: 40 91 87 0772 البريد الإلكتروني: pdg@almaouiderriadi.dz الموقع الإلكتروني: نسج العدد السابق: 2000 نسخة الرقم: 2528

البريد الإلكتروني: almaouid.elreadhi2015@gmail.com

مطبعة ENAP الجزائر بنك القرض الشعبي الجزائري وكالة قبيطة - وهران - الحساب البنكي CPA رقم:

004 0044 0044 14 4000012797 رقم التسجيل التجاري: 0115040 - 31/00 ب 14

وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417 99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

كل الوثائق والصور التي تصل إلى الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

مدير النشر المدير العام: قاسمي بولسنة الرئيس الشرفي: المرحومة مراح رقية رئيس التحرير: سلطانة محمد عبد الجليل

حمداني يكشف جديد ملف آيت نوري.. ويحدد «أهم تحد» ينتظره

تطرق إبراهيم حمداني، مدرب منتخب الجزائر، لأول مرة، بصفة رسمية لملف المستبعد، ريان آيت نوري ومستقبله مع «الخضر».

وكان ظهير مانشر سيتي الانجليزي استبعد عن معسكر منتخب الجزائر، مباشرة بعد مباراة زامبيا في إطار التصنيفات المؤهلة لنهائيات كأس أمم أفريقيا 2027، بسبب دخوله في مناقشات مع الجهاز الفني.

إبراهيم حمداني، وبعد تحقيق عناصره لفوز بشق الأنفس أمام النيجر، سهرة الثلاثاء، قال بشأن ريان آيت نوري: "هناك بيان أصدره الاتحاد الجزائري وهو الأساس رغم أنه كان مقتضبا".

وأضاف: "الكلمة الأخيرة فيما سيحدث معه مستقبلا ستكون لي بطبيعة الحال.. الأمر تم تسييره، وما سأفعله ستعرفونه في الوقت المناسب".

ورفض حمداني منح تفاصيل أكبر بشأن قضية آيت نوري وما رافقها من اتهامات خطيرة وجهها والده للمدرب المساعد، عنتر يحيى.

إبراهيم حمداني تطرق أيضا لـ«الورشة الكبرى» أو التحدي الأكبر الذي ينتظره، مؤكدا أنه في خط الدفاع، الذي ظهر مرة أخرى مهلهلا رغم تواضع المنافس.

وقال المدرب الجزائري: "لقد أردت استغلال هذه المباراة من أجل تحريب أسماء جديدة في الدفاع، كما سأواصل البحث عن الخيارات الأنسب في هذا الخط".

واختتم: "سأواصل القيام بتجارب في وسط الدفاع تحديدا، لحين إيجاد الطريقة الأمثل للدفاع في هذه المنطقة".

محرز يوجه رسالة مؤثرة لجماهير الأهلي السعودي

وجه الجزائري رياض محرز، رسالة مؤثرة، لجمهور فريقه السابق الأهلي السعودي، في ظل الاستعداد لخوض تجربة جديدة في قطر.

ولعب محرز مع الأهلي في الفترة ما بين 2023 و2026 وتمكن من التتويج بـ3 ألقاب، 2 في دوري أبطال آسيا للدرجة وكأس السوبر السعودي.

وقال محرز عبر على حسابه على منصة "إكس": "كما تعلمون، لقد انتهت مسيرتي مع النادي، لكنني لم أرغب في الرحيل دون أن أعرب لكم جميعا عن خالص تقديري وامتناني، لقد كانت هذه الفترة محطة مميزة في مسيرتي المهنية وحياتي؛ إذ التقيت بأشخاص رائعين يساهمون في رسم ملامح مستقبل كرة القدم في المملكة العربية السعودية".

وأضاف النجم الجزائري: "أنا فخور للغاية بارتداء ألوان هذا النادي ومشاركة فرحة التتويج بالألقاب معكم، فقد كان شرفا كبيرا لي تمثيل هذا النادي".

وختم محرز: "شكرا لمجلس الإدارة، والجهاز الفني، وكافة العاملين خلف الكواليس، وزملائي اللاعبين على كل شيء؛ شكرا لدعمكم المستمر يوما بعد يوم، أمل أن تكونوا قد استمتعتم بهذه الرحلة بقدر ما استمتعتم بها أنا، إلى اللقاء". ويستعد محرز، لخوض تجربة جديدة مع نادي الشمال القطري.

قيمه تضاعفت 40 مرة.. غجيميس يتحول لأنجح استثمارات فروزينوني

يواصل الدولي الجزائري فارس غجيميس تصدر عناوين الصحافة الإيطالية، حتى في فترة التوقف الدولي، لصيامه عن التسجيل هذا الموسم مع فروزينوني.

وكشفت تقارير صحفية إيطالية أن غجيميس، الغائب عن معسكر منتخب الجزائر الحالي لخيارات فنية، سجل قفزة لافتة في قيمته السوقية، بعدما بلغ أعلى مستوى له في مسيرته.

وأكد تقرير لموقع «توتو ميركاتو ويب»، نقلا عن موقع «ترانسفير ماركيت»، أن قيمة الدولي الجزائري بلغت في آخر تحديث 12 مليون يورو.

بينما لم تتجاوز قيمة الانضمام اللاعب لفروزينوني، في يناير 2024، حاجز الـ300 ألف يورو، وهو ما جعل الموقع الإيطالي يصفه بـ"الاستثمار الحقيقي" للنادي الإيطالي.

وكان موسم 2025-2026 نقطة التحول الأبرز في مسيرة لاعب "الخضر"، بعدما قاد فروزينوني للعودة إلى الدوري الإيطالي.

وخاض صاحب الـ24 عاما 37 مباراة في دوري الدرجة الثانية الإيطالي، سجل خلالها 15 هدفا وقدم 3 تمريرات حاسمة.

يذكر أن فارس غجيميس كان عازما على تغيير الأجواء خلال الميركاتو الصيفي الماضي، لكن شروط فروزينوني قطعت عليه طريق العودة إلى فرنسا من بوابة نادي موناكو.

وكان فروزينوني يشترط الحصول على قيمة 15 مليون يورو لبيع عقد نجمه، وهو ما وافق عليه موناكو، قبل أن يرفع الإيطاليون سقف مطالبهم إلى الضعف، مما دفع فريق الإمارة الفرنسية للانسحاب بشكل نهائي من الصفقة.

المنتخب الوطني مع حمداني..

5 أسئلة معلقة وإجابة واحدة



وعبد اللطيف رمضان مستويات كبيرة، تشفع لهما بخلافة لوكا زيدان الذي تعرض لانتقادات كثيرة بدوره في كأس العالم، ما زاد من حدة الشكوك حول قدرته على حماية عرين "الخضر".

ويطرح الجزائريون سؤالاً ثالثاً مهماً، بشأن سبب ظهور الشوارع والكوراث الدفاعية في دفاع منتخب بلادهم في هذا المعسكر، وهو الأمر ذاته بالنسبة لخط الوسط الذي توضع أمامه علامة استفهام رابعة وكبيرة، فباستثناء النجم إبراهيم مازا، فإن بقية لاعبي خط وسط "الخضر" كانوا خارج الإطار في فترة التوقف الدولي الحالية، وهي الأسئلة التي تقول الجماهير بأنه يجب على المدرب حمداني الرد عليها بمواصلة العمل، لتصحيح جميع الأخطاء والنقصات التي ظهرت في خطي الدفاع والوسط على وجه الخصوص.

أما السؤال الخامس، والقضية التي مازالت تطرح نفسها بإلحاح في منتخب الجزائر، فهي قضية انضباطية وليست فنية، حيث تتساءل الجماهير حول قدرة المدرب حمداني على

انتهت مهمة منتخب الجزائر تحت قيادة المدرب إبراهيم حمداني، في فترة التوقف الدولي الحالية بـ5 أسئلة معلقة، وإجابة واحدة فقط صريحة ظاهرة للعيان بالنسبة للجماهير الجزائرية، التي تبدو في العموم غير راضية عن أداء "الخضر" في هذا المعسكر الطويل.

وخاض "الخضر" خلال التوقف الدولي الحالي 3 مباريات تحت قيادة مدربه الجديد حمداني، فاز في الأولى أمام زامبيا، ثم تعادل مع بوروندي ضمن تصنيفات كأس أفريقيا 2027، وعاد للفوز مرة أخرى وبصعوبة على النيجر في مباراة ودية.

واختتم المنتخب الجزائري معسكره بالفوز، بنتيجة 1-2 على النيجر، وتحلل هذا المعسكر كذلك مشكلة انضباطية اسمها ريان آيت نوري، كما أنه لم يخل من مشكلة الإصابات، التي أبعدت 4 لاعبين من حسابات حمداني، وهم أمين غوييري وأدم زرقان وأنيس حاج موسى، وسعدي رضواني، بالإضافة إلى إصابة إبراهيم مازا في مواجهة النيجر نفسها، ومغادرته أرضية الملعب. دفع طول المعسكر الذي اختتمته منتخب الجزائر بالفوز على النيجر بالجماهير الجزائرية إلى تجميع 5 أسئلة، ستبقى الإجابة عنها معلقة إلى وقت لاحق، بشأن الوضع الراهن لمنتخب "الخضر" تحت قيادة مدربه الجديد إبراهيم حمداني، ومعه مساعده عنتر يحيى، وباقي أعضاء الجهاز المعاون. وتطرح الجماهير، وكذلك الخبراء والمختصون الجزائريون سؤالاً أولاً، ومعه علامة استفهام بشأن غياب هوية لعب واضحة بالنسبة لمنتخب "الخضر" مع حمداني، حيث ظهر المنتخب من دون أفكار وطريقة لعب واضحة في المباريات الثلاث أمام زامبيا وبوروندي والنيجر على التوالي، وفوضوا ومن دون تناسق وانسجام في بعض فترات هذه اللقاءات، ما جعل التخوف يتسرب إلى هذه الفئات، بشأن واقع ومستقبل منتخب بلادهم.

أما السؤال الثاني الذي طرحته الجماهير، فكان بشأن مشكلة حراسة المرمى المستمرة في منتخب "محاربي الصحراء" منذ اعتزال رايس وهاب مبولخي، وصولاً إلى المعسكر الحالي الذي لم يظهر فيه الحارسان ميلفين ماسيتل

نسخة معدلة عن محرز..

بشير بلومي الرابع الأكبر في المنتخب الوطني



التعادل عند الدقيقة 53 بمخالفة عالمية. ويرى الكثير من المتابعين أن بلومي الذي دخل بديلاً في لقاء النيجر عند الدقيقة 44 لتعويض إبراهيم مازا المصاب، شكل النقطة المضنية الوحيدة في المواجهة الودية التي أقيمت أحداثها على ملعب حسين آيت أحمد بتيزي وزو، ليثبت للجميع حقيقة كل ما قيل بخصوص موهبته وأدائه في المباريات الثلاث.

ريح بشير بلومي نقاطاً كثيرة بعد نهاية معسكر منتخب الجزائر خلال فترة التوقف الدولي الطويلة، ففي أولى المباريات التي خاضها مع "محاربي الصحراء" ظهر في مركز سيطر عليه الأسطورة رياض محرز لسنوات طويلة، والذي ترك المجال مفتوحاً حول هوية خليفته من عدة أسماء، كان يتصدرها أنيس

خرج النجم الجزائري بشير بلومي كأحد أبرز المستفيدين من فترة التوقف الدولي الحالية، بعدما خطف الأنظار عبر المستويات الكبيرة التي قدمها مع منتخب الجزائر، خلال مبارياته الثلاث أمام زامبيا وبوروندي في تصنيفات كأس أفريقيا 2027، ثم النيجر ودياً في ختام المعسكر، ليشعل تألقه حماس الجماهير الجزائرية، ويفتح باب المقارنات مع الأسطورة رياض محرز.

النجم البالغ من العمر 24 عاماً، قاد "محاربي الصحراء" إلى الفوز على منتخب النيجر ودياً بنتيجة (1-2)، حيث قلب الموازين في الشوط الثاني من المباراة، بعد شوط أول كارثي بكل المقاييس لرجال المدرب إبراهيم حمداني، لينجح نجم هال سيتي في تسجيل هدف

الجدول الرابع لبطولة الرابطة المحترفة الأولى

التعادل الأبيض يحسم مواجهة مولودية وهران ووفاق سطيف



حسم التعادل الأبيض لقاء نادي مولودية وهران ووفاق سطيف، هرة الخميس. أتى ذلك استكمالاً لمواجهات الجولة الرابعة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم. وعلى ميدان "ميلود هدي" بالباهية وهران، سقط الحمراء في فخ التعادل أمام النسر الأسود الذي صد كل محاولات المضيف وإثر هذا التعادل، واصلت مولودية وهران مشاطرتها الوصافة لاتحاد العاصمة والنادي الرياضي القسنطيني (7 نقاط لكل ناد). من جانبه، يتواجد وفاق سطيف في الصف السابع رفقة أولمبيك وشباب عين تيموشت وشبيبة الأبيار (4 نقاط لكل ناد).

مستقبل الرويسات يهزم اتحاد العاصمة... ولا فائز في لقاء الساورة وأقبو

تغلب نادي مستقبل الرويسات على ضيفه اتحاد العاصمة بهدف نظيف، بالتزامن، حسم التعادل الأبيض لقاء شبيبة الساورة وأولمبيك أقبو. أتى ذلك مساء الخميس، استكمالاً لمواجهات الجولة الرابعة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم. وعلى ميدانه بورقلة، حقق المستقبل الأهم عبر عمار العرفي (58). وسمح هذا الفوز لمستقبل الرويسات بخطف فوزه الأول هذا الموسم، والتواجد في الصف التاسع مؤقتاً (ناقص مباراة). وهذا رفقة مولودية الجزائر وشبيبة القبائل ووفاق سطيف. في المقابل، تجدد رصيد اتحاد العاصمة عند سبع نقاط، ما يقيه مؤقتاً في الوصافة رفقة النادي الرياضي القسنطيني. من جانبه، أقتنص أولمبيك أقبو نقطة ثمينة من تنقله الشاق إلى بشار. ويتواجد أولمبيك أقبو في الصف السادس رفقة شباب عين تيموشت (4 نقاط لكل منهما). من جهتها، تتموقع شبيبة الساورة في أسفل الترتيب مع اتحادي بسكرة وخنشلة بنقطتين لكل ناد.

شباب بلوزداد يتجاوز اتحاد خنشلة ويتصدر

نجح نادي شباب بلوزداد، ليلة الأربعاء، في تجاوز ضيفه اتحاد خنشلة بهدف دون رد،

ليخطف الشباب كرتي الصدارة. أتى ذلك استكمالاً لمواجهات الجولة الرابعة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم. وعلى ميدان الخامس جويلية الأولمبي، انتظر الشباب إلى آخر ثانية لاقتناص هدف الفوز. وجاء ذلك من ضربة جزاء جسدها بن عيادة (90 + 7). ويسمح هذا الفوز للشباب بتعزيز صدارته مؤقتاً بعشر نقاط. من جهته، يتواجد اتحاد خنشلة رفقة اتحاد بسكرة في الصف الثالث عشر بنقطتين لكل منهما.

النادي الرياضي القسنطيني يسحق اتحاد بسكرة برباعية نظيفة

أجهز النادي الرياضي القسنطيني، سهرة الأربعاء، على ضيفه اتحاد بسكرة (4 - 0). أتى ذلك في افتتاح الجولة الرابعة لبطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

وعلى ميدان حملاوي في قسنطينة، أتت رباعية السناقر بواسطة "إيفرا" (37)، ربيعي (55) وجاوشي (72)، إضافة إلى هدف بالنيران الصديقة. ويسمح هذا الفوز للسناقر باسترجاع توازنهم بعد سقوطهم الحر قبل أسابيع أمام وفاق سطيف (5 - 1). وارتقى السناقر مؤقتاً إلى الوصافة (7 نقاط)، فيما يقبع اتحاد بسكرة في الصف الرابع عشر بنقطتين فحسب.

النتائج:
نجم بن عكنون 2 - 2 شبيبة الأبيار
النادي الرياضي القسنطيني 4 - 0 اتحاد بسكرة
شباب بلوزداد 1 - 0 اتحاد خنشلة
مستقبل بلدية الرويسات 1 - 0 اتحاد العاصمة
شبيبة الساورة 0 - 0 أولمبيك أقبو
مولودية وهران 0 - 0 وفاق سطيف



اتحاد العاصمة

الأهلي المصري يحدد اهتمامه بالمدافع أشرف عبادة

كشف تقارير إعلامية مصرية، عن تجديد نادي الأهلي المصري، اهتمامه بخدمات المدافع الجزائري، أشرف عبادة، تمهيداً لضمه خلال الميركاتو الشتوي المقبل، رغم أن إدارة نادي اتحاد العاصمة أكدت في وقت سابق، بأنها غير مستعدة للتفريط في مدافعها القوي، بعد فترة قصيرة فقط من انضمامه إلى صفوف الفريق، حيث كان قد التحق بفريق سوسطارة، شهر جانفي الماضي، قادماً من أولمبي الشلف.

قال موقع "الوطن سبورت" المصري، إن المدافع الجزائري أشرف عبادة، لاعب فريق اتحاد العاصمة، عاد إلى حسابات الأهلي مجدداً، لتدعيم الخط الخلفي للفريق في سوق الانتقالات الشتوية المقبلة، في ظل الأزمة الدفاعية التي يعاني منها الفريق مؤخراً، ويرغب الأهلي، حسب نفس المصدر، في تدعيم صفوفه، وتحديدًا بالخط الخلفي، بأمر من مدربه الحسين عموتة، في ظل الأزمة الدفاعية التي يعاني منها الفريق، مؤخراً، بعد إصابة عمرو الجزار بقطع في الرباط الصليبي، وغيابه لمدة لا تقل عن 6 أشهر، بالإضافة إلى رفض ياسر إبراهيم تجديد عقده مع الفريق حتى الآن وكان أشرف عبادة محل اهتمام الأهلي، منذ الموسم الماضي، خاصة بعد تألقه رفقة المنتخب المحلي في كأس العرب، وانضمامه للمنتخب الوطني الأول، إلا أن المفاوضات لم تكتمل بالنجاح. يجدر الذكر، أن الأهلي المصري يضم في صفوفه، لاعبا جزائريا حالياً، ويتعلق الأمر بالمهاجم منصف بقرار، الذي يتعرض لانتقادات قوية وقاسية، لأنه لم يقدم المستويات المنتظرة منه، منذ بداية الموسم الجاري.

مولودية وهران

شريف الوزاني: ضيعنا عدة فرص تهديفية وعلينا تصحيح الأخطاء

تحدث مدرب مولودية وهران، طاهر الشريف الوزاني، عن تعادلهم ضد وفاق سطيف، ضمن الجولة الرابعة، مبدياً أسفه لتضييع فريقه الفوز الثالث على التوالي. وصرح شريف الوزاني، عقب تعادلهم أمام وفاق سطيف: "كنا نطمح لتحقيق ثالث فوز على التوالي لكن واجهنا فريق منظم".

كما أضاف: "ضيعنا عدة فرص تهديفية ما جعلنا نمر بفترة فراغ خلال المباراة، كما ارتكبنا بعض الأخطاء، لكن المردود كان أفضل من مبارياتنا السابقة". وتابع شريف الوزاني: "نقطة التعادل تبقى أفضل من الهزيمة، وعلينا تصحيح بعض الأخطاء تحسباً لمبارياتنا المقبلة".

صادي يعزي في وفاة لاعب شبيبة سكيكدة أيمن شحماط

تلقى رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم "الفاف" وليد صادي، الجمعة، نبأ وفاة لاعب فريق شبيبة سكيكدة أيمن شحماط.

وعلى إثر هذه الفاجعة الأليمة، وجه رئيس "الفاف" وليد صادي، باسمه، ونيابة عن أعضاء مكتبه الفيدرالي، رسالة تعزية ومواساة.

كما أبدى رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، وليد صادي، عن تضامنه الكبير مع عائلة الفقيد في محتهم هذه. من جهتها حرصت معظم أندية كرة القدم الجزائرية، على توجيه تعازيها لأسرة فريق شبيبة سكيكدة، وعائلة الفقيد.

قرار طال انتظاره..

الكاف يتخذ خطوة تاريخية في بطولات إفريقيا

في خطوة تاريخية بمسابقات الأندية الإفريقية، أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد «VAR» بداية من دور المجموعات في بطولتي دوري أبطال إفريقيا، وكأس الكونفيدرالية، خلال الموسم الحالي، في قرار طال انتظاره لتطوير التحكيم في المنافسات القارية.

وأكد سامسون أدامو، الأمين العام المؤقت للكاف، اعتماد التقنية في هذه المرحلة من البطولتين، بما يمثل تحولا مهما في إدارة المباريات الإفريقية، ويعكس توجه الاتحاد نحو الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة لتعزيز دقة القرارات التحكيمية.

ومن المنتظر أن تسهم الخطوة في الحد من الأخطاء التحكيمية المؤثرة، خصوصا في الحالات الجدلالية التي قد تغير نتائج المباريات، مثل احتساب ركلات الجزاء، وحالات الطرد المباشر، والتأكد من صحة الأهداف.

ميدفيديف آخرهم...

نجوم خرجوا عن النص في عالم التنس



ليستبعد ديفيد على الفور ويخسر اللقب، مع فرض غرامة مالية عليه. كما انضم الفرنسي تيرينس أغانى إلى قائمة النجوم، الذين خرجوا عن النص في عالم التنس، بعدما قام بإلقاء مضربه صوب المشجعين الحاضرين في المدرجات دون أن يصاب منهم أحد، بسبب خسارته الإرسال في المجموعة الثالثة، ثم قرر الانسحاب مباشرة من مواجهة منافسه الأسترالي، بيرنارد توميتش، ضمن منافسات الجولة الأولى من التصنيفات المؤهلة إلى بطولة شنغهاي للأستاذة ذات الألف نقطة في حدث وقع يوم الاثنين. ونختم مع الكندي دينيس شابوفالوف، الذي كان يبلغ من العمر 17 عاما في بطولة كأس ديفيز عام 2017، عندما أطلق كرة قوية عن طريق الخطأ، بسبب الإحباط الشديد في المباراة، لكن الضربة أصابت عين حكم الكرسي، أرنو غاباس، مباشرة وتسبب له بكسر في عظمة المحجر، ليتم استبعاد اللاعب على الفور وخسارة منتخب كندا أمام بريطانيا.

الحكم الرئيسي محمد الحياتي، الذي أوقف المواجهة ضمن منافسات دور الـ 16 في بطولة أميركا المفتوحة للتنس عام 2020، بسبب قيام الصربي بضرب الكرة بشكل غير مقصود لأحد حكماء الخطوط. من جهته، عاش البريطاني تيم هينمان كابوسا في بطولة ويمبلدون عام 1995، عندما خرج عن النص عقب خسارته نقطة في المباراة، ليضرب الكرة بقوة، ما جعلها تصيب جامعة الكرات كارلوي هول مباشرة، ليقوم الحكم باستبعاد اللاعب مع شريكه جيرى بيتس من مواجهة الزوجي على الفور، فيما تم تقديم اعتذار رسمي لجامعة الكرات. وفي المواجهة النهائية لبطولة كوينز للتنس عام 2012، خرج الأرجنتيني ديفيد نالاندان عن النص بعد خسارته لشوط إرساله أمام الكرواتي مارين سيليتش، الأمر الذي جعل الأرجنتيني يركل اللوحة الاعلانية الخشبية المحيطة بكرسي حكم الخط، أندرو مكدوغال، الذي تعرض لجرخ غائر ونزيف في ساقه، بسبب شظايا الخشب،

انضم الروسي دانييل ميدفيديف (30 عاما)، إلى قائمة نجوم التنس، الذين خرجوا عن النص مع الجماهير أو الحكام، بعدما أصاب أحد المتفرجين عن طريق الخطأ، ليتم استبعاده عن مواجهة نصف النهائي في بطولة الصين المفتوحة لكرة التنس، أمام خصمه الصربي نوكا ديوكوفيتش. وبعد خسارة النقطة الثانية في الشوط التاسع، أراد دانييل ميدفيديف التعبير عن غضبه الكبير، بعدما وجه ضربة قوية بمضربه للكرة، التي أصابت أحد المشجعين الحاضرين في المدرجات، ليسارع الجهاز الطبي في اللعب إلى معالجته، فيما أوقف الحكم اللقاء لبعض الوقت، قبل أن يعلن استبعاد الروسي من المباراة، مما يعني خسارته وخروجه من بطولة الصين المفتوحة للتنس، وفق ما ذكرته صحيفة "ماركا" الإسبانية. ولم يكن دانييل ميدفيديف النجم الوحيد، الذي خرج عن النص أثناء لعبه، بل سبقه المخضرم نوكا ديوكوفيتش، الذي دخل في جدال كبير مع

مدرّب تنس عراقي يوضح بالقانون سبب إقصاء ميدفيديف أمام ديوكوفيتش

اعتبر مدرّب التنس، العراقي علي خيرى، أن قرار حكم مباراة الصربي نوكا ديوكوفيتش والروسي دانييل ميدفيديف بإقصاء الأخير، من نصف نهائي بطولة بكين للتنس كان صحيحا، مشيرا إلى أن اللاعب يتحمل مسؤولية أي تصرف قد يعرض الآخرين للخطر داخل الملعب.

وقال خيرى الذي لا زال يمارس اللعبة مع المنتخب العراقي للتنس في تصريحات لـ "العربي الجديد": "قرار الحكم كان صحيحا، لأن مثل هذه التصرفات تعد سلبية بالنسبة إلى اللاعب، وقد مر أكبر من لاعب بحالات مشابهة، وتم استبعادهم أو عدم السماح لهم بإكمال المباراة. من المهم أن تكون أجواء اللعب آمنة، وألا يتسبب أي تصرف داخل الملعب في أذى للآخرين، لذلك القرار كان صحيحا من الناحية القانونية" وجاء تعليق خيرى بعد واقعة شهدتها مواجهة ديوكوفيتش وميدفيديف في نصف نهائي بطولة بكين، عندما كان اللاعب الصربي متقدما بنتيجة (7-5) و(5-3)، قبل أن يحاول ميدفيديف إعادة إحدى الكرات التي ارتدت من اللوحات الاعلانية في نهاية الملعب، لترطم بأحد المشجعين الجالسين خلفه وتصيبه في عينه. وأوضح خيرى أن استبعاد ميدفيديف لا يعني أنه تعمد إيذاء المشجع، مضيفا: "في النهاية، ميدفيديف لم يقصد إصابة الجمهور، وما حدث كان ردة فعل غاضبة منه على النقطة، وليس تصرفا متعمدا تجاه المشجع. وبعيدا عن ذلك، ومن وجهة نظري الفنية، فإن ما قام به الحكم كان صحيحا وقانونيا، خصوصا أن سلامة الحاضرين في الملعب تبقى أمرا مهما". وعقب الواقعة، اتخذ حكم الكرسي قرارا باستبعاد ميدفيديف من المباراة، ليمنح ديوكوفيتش بطاقة التأهل إلى النهائي للمرة الـ 14 في مسيرته، والأولى له منذ نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في يناير الماضي، مواصلا سعيه نحو إحراز اللقب الـ 102 في مسيرته الاحترافية.

ورغم أن ميدفيديف لم يضرب الكرة بدافع الغضب، فإن لوائح رابطة محترفي التنس تنص على أنه "لا يجوز للاعبين ضرب كرة التنس أو ركلها أو رميها بعنف أو بطريقة خطيرة أو بدافع الغضب أثناء وجودهم في موقع البطولة، باستثناء ما يكون في إطار السعي العقول وراء نقطة خلال المباراة، بما في ذلك فترة الإحماء"، بحسب موقع "365 تنس" البريطاني. وتوضح القاعدة أن إساءة استخدام الكرة تشمل "تعمد أو تهور اللاعب في ضرب الكرة خارج حدود الملعب، أو ضربها بطريقة خطيرة أو متهوره داخل الملعب، أو ضربها مع تجاهل العواقب".

رياضيون كوريون أعفوا من الخدمة العسكرية بسبب حصدهم ميداليات

تعفي كوريا الجنوبية رياضيينها المشاركين في الألعاب الأولمبية والألعاب الآسيوية من الخدمة العسكرية (تتراوح بين 18 و21 شهرا)، في حال تحقيق ميدالية مهما كان لونها، ما جعل الرياضيين فيها يتخذون من منافسات الألعاب الأولمبية والألعاب الآسيوية وسيلة للحصول على إعفاء من الخدمة العسكرية.

وأعفي قائد منتخب كوريا الجنوبية لكرة القدم، لي جي هيوك (25 سنة)، من الخدمة العسكرية بعد نيله الميدالية الذهبية في منافسات كرة القدم إثر تتويج كوريا بالذهب على حساب منتخب اليابان بهدف نظيف، وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن هيوك رفع ميداليته الذهبية في الهواء بعد تتويج منتخبه وأعلن في احتفاله متفخرا بأنه "لن يذهب إلى الجيش"، ليشير الرياضي الكوري عبر وسائل التواصل الاجتماعي في رسالة نقلتها وسائل إعلام محلية إلى أنه "يعتذر بشدة للجماهير التي تؤدي حاليا واجبها العسكري، وكذلك لجميع من ساندونا بإخلاص".

وإلى جانب هيوك، أعفي لاعب الغولف، توم كيم، من الخدمة العسكرية أيضا بعد تتويجه بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية 2022، لينضم هيوك وكيم إلى قائمة من الرياضيين الذين سبق وأن أعفوا من الخدمة العسكرية في مسيرتهم الرياضية بعد أن حصدوا ميداليات في الألعاب الأولمبية والألعاب الآسيوية، ولعل أبرزهم نجم كرة القدم الكوري، سون هيونغ-مين.

وخفضت كوريا الجنوبية في عام 2020، مدة الخدمة العسكرية الخاصة بالنجم سون هيونغ-مين، إلى ثلاثة أسابيع فقط بعد تتويجه بالميدالية الذهبية في منافسات كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية 2018، وهو تحدث في أكبر من مرة عن هذا الأمر وكيف أعفي من تأدية الخدمة العسكرية الطويلة لفترة تصل إلى 21 شهرا، مع العلم أن كوريا لم تعد تنتهج نظام تخفيض فترة الخدمة العسكرية بل الإعفاء الكامل، وكانت حالة سون فريدة في تلك الفترة.

وتضم قائمة الرياضيين الكوريين الذين أعفوا من الخدمة العسكرية، لي كانغ إن لاعب كرة القدم (أعفي بعد ذهبية كرة القدم في الألعاب الآسيوية 2022)، ولي يونغ ها لاعب بيسبول (أعفي بعد حصده الذهبية في آسيا 2018)، وكيم ها سيونغ (أعفي بعد حصده ذهبية بيسبول في الألعاب الآسيوية 2014)، وبارك تاي هوان (أعفي بعد نيله ميداليات في السباحة في أولمبياد 2008 و2012).

وهناك لي يونغ داي الذي أعفي بعد حصده الذهبية في رياضة البادميونت في أولمبياد 2008، وأيضا يون سونغ بين الذي أعفي من الخدمة بسبب حصده الميدالية الذهبية في رياضة السكيتون في أولمبياد الشتاء 2018، والعداء هوانغ داي هيون أعفي من الخدمة بعد فضية في أولمبياد الشتاء 2018، والعداء شا مين كيو الذي حقق فضية في أولمبياد الشتاء 2018، وأخيرا سيو يونغ ووو لاعب رياضة التزلج في العربة والذي أعفي من الخدمة العسكرية بعد تحقيقه الميدالية الفضية في أولمبياد الشتاء 2018.

دورة الألعاب الآسيوية 2030 في قطر..

إلهام الرياضيين وإرث 2006



تغييرات شاملة على البنية التحتية، التي تضم أحدث وسائل النقل العامة، من حافلات متطورة ومترو أنفاق، بالإضافة إلى إنشاء الكثير من الفنادق ودور الاستضافة والمراكز التجارية، مع التركيز على بناء آخر ما توصل إليه العلم من منشآت رياضية تبقى شاهدة على إرث حكاية بدأت قبل أعوام، ويبقى الحلم الكبير هو استضافة دورة الألعاب الأولمبية عام 2036.

القدرات التنظيمية والكوادر المؤهلة، بالإضافة إلى الخبرات المحلية، التي كانت سببا في إنجاح حدث عام 2006.

وبعد مرور 20 عاما على استضافة الدوحة دورة الألعاب الآسيوية عام 2006، تعود قطر مرة أخرى إلى الاستعداد لاستضافة هذا الحدث القاري، لكن كل شيء تغير خلال السنوات الماضية، بعدما استطاعت الدولة العربية إجراء

تسلمت قطر علم دورة الألعاب الآسيوية، التي ستنظمها الدوحة في عام 2030. بعد نهاية المسابقة في مدينة ناغويا اليابانية بشكل رسمي، ما يعني انطلاق العداد التنازلي للحدث القاري، الذي تستعد له الدولة العربية الخليجية بشكل كبير للغاية منذ عدة سنوات.

ومع انتقال علم دورة الألعاب الآسيوية من "آيتشي-ناغويا" إلى الدوحة، فإن دولة قطر أكدت استعدادها الأمثل لاستقبال الرياضيين والفرق والمسؤولين والجماهير من كافة أنحاء القارة الصفراء؛ حيث من المتوقع أن يعيش الرياضيون تجربة ملهمة تتيح لهم التنافس والتواصل، بما يسهم في إلهام الأجيال القادمة، مع توفير بيئة يشعر فيها كل زائر بأنه جزء من هذا الحدث الكبير، الذي سيقام في عام 2030 وأصبحت جماهير الرياضة تعلم أن قطر تركز بشكل أساسي على الإرث المستدام، خاصة أن الدوحة استضافت في عام 2006 دورة الألعاب الآسيوية، التي كانت البوابة للعديد من الأحداث الرياضية الضخمة، أبرزها بطولة كأس العالم، التي أقيمت في عام 2022 وتوج بها منتخب الأرجنتين عقب فوزه على منتخب فرنسا بركلات الترجيح في المواجهة النهائية التي أقيمت على استاد لوسيل.

وحرصت قطر خلال تسلم علم دورة الألعاب الآسيوية على توجيه العديد من الرسائل المباشرة إلى جميع الرياضيين والفرق وجماهير الرياضة بأنهم سيكونون على موعد مع حدث استثنائي وغير مسبوق يعكس كفاءة الدولة العربية الخليجية، وخبرتها المتراكمة في استضافة الأحداث والبطولات الكبرى بسبب امتلاك

قبل رياض محرز.. ماذا قدم نجوم الجزائر مع الشمال القطري؟



حسم النجم الجزائري رياض محرز صفقة انتقاله إلى نادي الشمال القطري. وكان القائد الأسبق لـ«خاربي الصحراء» قد قام في وقت سابق بإنهاء العقد الذي كان يربطه بنادي الأهلي السعودي. ويملك النادي القطري تقاليد كبيرة في التعاقد مع اللاعبين العرب. وخلال التقرير التالي، هذا أبرز ما قدمه النجوم الجزائريين معه.

انضم جناح «الخضر» إلى نادي الشمال في شهر يناير في صفقة انتقال حر. وشارك وناس مع الشمال في 12 مباراة ضمن مختلف البطولات أحرز خلالها هدفًا خلال المواجهة أمام العربي.

وتعاقد آدم وناس مؤخراً مع نادي الغرافة، وخاض معه مباراتين دون أن يترك فيهما أي بصمة تهديفية سواء بالصناعة أو التسجيل. لعب المدافع صاحب الـ21 عاماً الموسم الماضي مع نادي الشمال على سبيل الإعارة من نادي السد.

وخاض بنواصر مع الشمال 27 مباراة ضمن مختلف المسابقات، سجل خلالها هدفاً واحداً، وتحتديداً أمام الغرافة في بطولة كأس

«Ooredoo». وسبق لبوناصر أن مثل منتخب الجزائر لفتي تحت 23 عاماً، وكان القائد الأسبق لـ«خاربي الصحراء» قد قام في وقت سابق بإنهاء العقد الذي كان يربطه بنادي الأهلي السعودي. ويملك النادي القطري تقاليد كبيرة في التعاقد مع اللاعبين العرب. وخلال التقرير التالي، هذا أبرز ما قدمه النجوم الجزائريين معه.

انضم جناح «الخضر» إلى نادي الشمال في شهر يناير في صفقة انتقال حر. وشارك وناس مع الشمال في 12 مباراة ضمن مختلف البطولات أحرز خلالها هدفًا خلال المواجهة أمام العربي.

وتعاقد آدم وناس مؤخراً مع نادي الغرافة، وخاض معه مباراتين دون أن يترك فيهما أي بصمة تهديفية سواء بالصناعة أو التسجيل. لعب المدافع صاحب الـ21 عاماً الموسم الماضي مع نادي الشمال على سبيل الإعارة من نادي السد.

وخاض بنواصر مع الشمال 27 مباراة ضمن مختلف المسابقات، سجل خلالها هدفاً واحداً، وتحتديداً أمام الغرافة في بطولة كأس

رونالدو كشف تفاصيل الأزمة من دون تعاطف.. جيسوس يتجاهل والصحافة تنتقد



بقية لخضر بلومي.. 3 قصص عائلية في المنتخب الوطني

حصد منتخب الجزائر 4 نقاط من الجولتين الأوليين لتصفيات كأس أم أفريقيا 2027. وتغلب «خاربي الصحراء» في الجولة الأولى على زامبيا بنتيجة 3-1، قبل أن يتعادلا في الجولة الثانية أمام بوروندي بنتيجة 2-2. ويختم المنتخب العربي فترة التوقف الدولي الحالية، الثلاثاء المقبل، بمواجهة ودية أمام النيجر، على ملعب حسين آيت أحمد بمدينة تيزي وزو. وفي التقرير التالي، ترصد «العين الرياضية» قصصاً عائلية لثلاثة نجوم جزائريين خطفوا الأضواء خلال توقف سبتمبر - أكتوبر.

الجد والجفيد
شارك رامي بن سبعيني في المواجهتين اللتين خاضهما منتخب الجزائر تباعاً أمام زامبيا وبوروندي، ضمن تصفيات كأس أم أفريقيا 2027. وتحصل رامي على تقييم 7.4 من قبل الموقع العالمي «سوفاسكور» أمام «الرصاصات النحاسية»، قبل أن يتأهل 7.2 في المباراة الثانية أمام «طيور السنونو». وينتمي نجم بروسيا دورتموند الألماني إلى عائلة رياضية، فجدّه هو صالح حنّفي، حارس المرمى المعتزل الذي سبق له خوض مباراة وحيدة مع خاربي الصحراء، وتحديدًا عام 1974 أمام ألمانيا الشرقية.

بلومي الابن على خطى الأسطورة
أسهم بشير بلومي في العودة القوية لمنتخب بلاده خلال المواجهة الأخيرة أمام بوروندي ضمن تصفيات «الكان»، بتسجيله هدف تقليص الفارق 2-1، قبل أن يعدل زميله عادل بولبيّة النتيجة إلى 2-2 من مخالفة رائعة. ويسعى نجم هال سيتي الإنجليزي لاقتفاء أثر والده لخضر بلومي، أسطورة كرة القدم الجزائرية وصاحب الكرة الذهبية الأفريقية لعام 1981. وبسبب غياب التوثيق، لا توجد إحصاءات رسمية لبلومي الأب مع «الخضر»، غير أن غياب بعض المصادر تؤكد مشاركته في أكبر من 100 مباراة، أسهم خلالها في أكبر من 70 هدفاً ما بين صناعة وتسجيل.

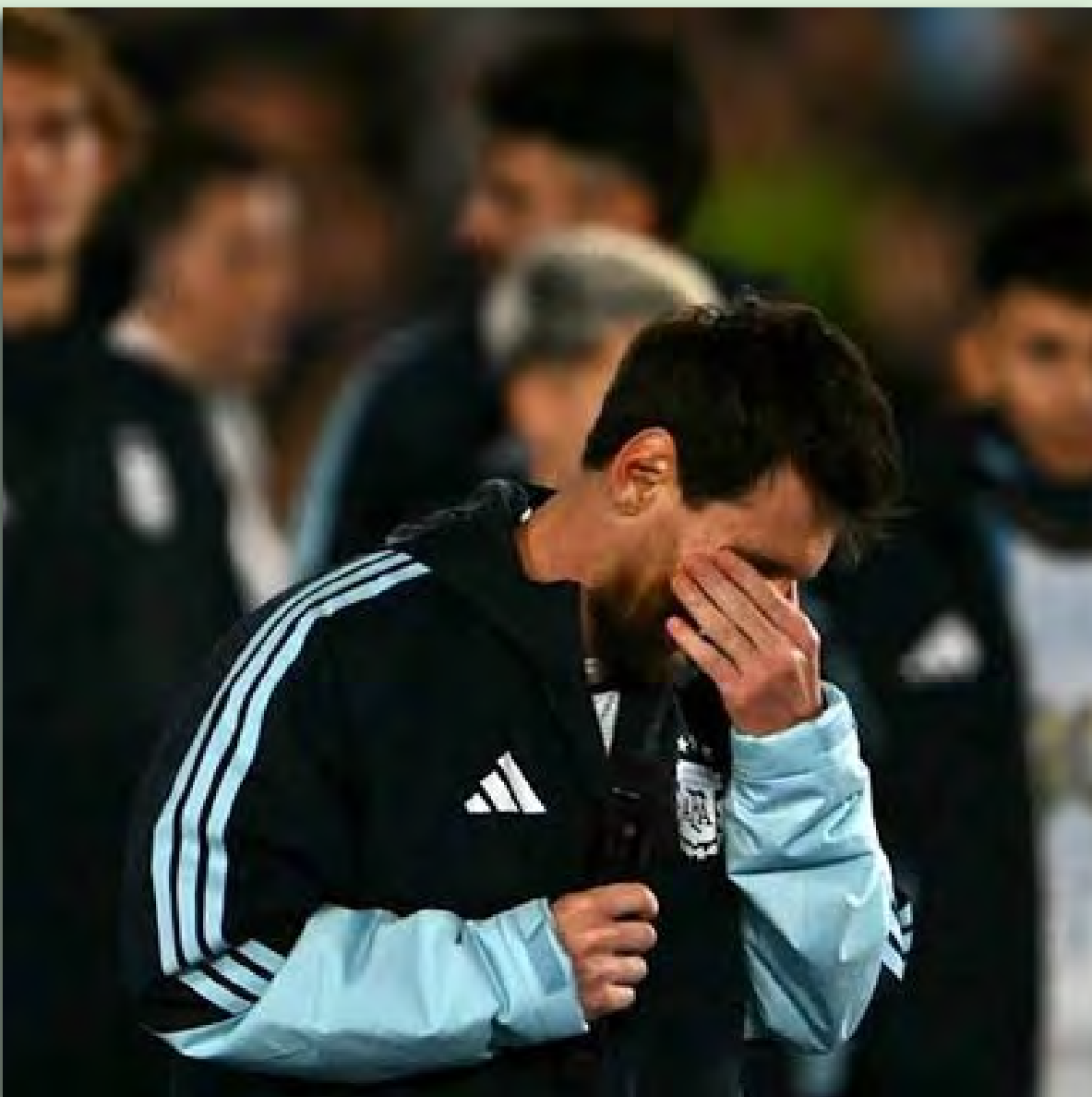
عائلة زرقان تسوّج مع «الخضر»
شارك آدم زرقان في المواجهتين الأخيرتين لـ«خاربي الصحراء» أمام زامبيا وبوروندي، وتألّق بشكل خاص في موقعة بوجومبورا التي حصل خلالها على تقييم 7.7 من 10. وحظي «زرقان الصغير» بثقة المدرب الوطني إبراهيم حمداني، الذي منحه فرصة كاملة من أجل إثبات وجوده، بعد أن غاب عن كأس العالم الأخيرة لأسباب فنية. وينتمي نجم يونيون سانت جيولواز البلجيكي هو الآخر إلى عائلة رياضية، فولاده ملك زرقان سبق له أن خاض 9 مباريات مع منتخب الجزائر، سجل خلالها هدفين.

قدّم قائد منتخب البرتغال، كريستيانو رونالدو (41 عاماً)، روايته للأحداث التي قادت إلى رحيله عن معسكر منتخب البرتغال في الأسبوع الماضي، وذلك عبر بيان مطول استعرض فيه عديد النقاط، متهمًا مدربه خورخي جيسوس بكونه لم يحترم وعوده وخالف الاتفاق مع اللاعب في عديد المناسبات. كما أنهى النجم البرتغالي، الجدل بشأن اعتزاله اللعب دولياً، مؤكداً رغبته في مواصلة التجربة مع المنتخب البرتغالي في حال كان قادراً على تقديم الإضافة.

ورغم حالة الترقب الكبير لمعرفة الأسباب الحقيقية للأزمة، كان التفاعل مع البيان الذي نشره قائد النصر السعودي، محدوداً نسبياً، خاصة وأن عديد المطعيات التي نشرها "الدون" تم تسريبها للإعلام المحلي منذ أيام. وبعدما رفض التعليق على البيان مساء الثلاثاء، عبر مدرب البرتغال، جيسوس، عن رايه في ما صدر عن قائده من معطيات بشكل مقتضب، وقال للإعلاميين في البرتغال، الأربعاء: "لقد قرأت البيان. والآن، سأقوم بما أفعله كل يوم: سأعمل في الاتحاد، وسأصّب تركيزي على الفريق وعلى المنتخب البرتغالي. ليس لدي ما أضيفه".

وتؤكد تصريحات جيسوس أن ملف رونالدو ما زال معقداً بشكل كبير، خاصة بعد التهم التي وجهها المنحج بالكرة الذهبية في خمس مناسبات سابقة إلى مدربه، من خلال البيان الذي نشره،

ميسي يودع الأرجنتين.. دموع اليوم الأخير تخطف الأنظار



ودّعت الأرجنتين نجمها الأول والأسطورة، ليونيل ميسي (39 عاماً)، الذي خاض مباراته الدولية الأخيرة، فجر الأربعاء، وكانت أشبه بنهاية كبير على ملعب مونومنتال الشهير في بوينس آيرس بحضور حوالى 85 ألف متفرج. وخطفت الدموع الأنظار في اليوم الأخير لـ"البولغا" مع "التانغو".

التقطت الكاميرات ليونيل ميسي، في حافلة منتخب الأرجنتين عند الوصول إلى ملعب مونومنتال، وهو يجلس عند النافذة. وبسبب حرارة استقبال الجماهير في الخارج وتوجيه اهتافات لميسي في يومه الأخير، لم يتماثل النجم الأرجنتيني نفسه، وانهمرت دموعه، حيث أظهرته الكاميرات وهو يمسح دموعه بالمثل بدلاً من هذا المشهد المهيب. من أكبر اللحظات تأثيراً قبل انطلاق المواجهة كانت مشاركة ميسي لآخر مرة في ترديد النشيد الوطني الأرجنتيني مع زملائه على أرض الملعب. وكانت لميسي لحظات خاصة تجس الأنفاس لأنها المرة الأخيرة التي يقف فيها "البولغا" مع زملائه في المنتخب وأمام الجماهير خلال عزف النشيد. ولم يتماثل ميسي

نفسه مرة أخرى، وبكى خلال عزف النشيد متأثراً باللحظات الأخيرة، وكأنه بات يعرف أنه يخوض دقائقه المعدودة بكونه أسطورة للأرجنتين. لم يكن ميسي والجماهير الأرجنتيني وجماهير كرة القدم بشكل عام، المتأثر الوحيد بنهاية رحلة "البولغا" مع المنتخب، فالمدرب الأرجنتيني ليونيل سكالوني، كان من أكبر المتأثرين بنهاية رحلة الأسطورة الدولية، فخلال عزف النشيد لحظة توقف المباراة عند الدقيقة العاشرة، ذرف سكالوني الدموع متأثراً بوداع واحد من أعظم أساطير كرة القدم الأرجنتينية، واللاعب الذي ساعده على تحقيق لقب كأس العالم 2022 في قطر. وقف ميسي لآخر مرة مع زملائه في العمر المؤدي إلى أرض الملعب، لم تكن لحظة عادية، بل استثنائية مع زملائه الذين بدؤوا متأثرين جداً، وخصوصاً صديقه المقرب رودريغو دي بول، فقبل أن يقود ميسي اللاعبين نحو أرض الملعب كالمادة، كان هناك عناء حار غير اعتيادي ودموع، ثم قام "البولغا" مجموعته للمرة الأخيرة نحو أرض ملعب المواجهة.



يعيش الدوري الليبي على وقع ثورة تعاقدات كبيرة، مما نبئ بارتفاع المستوى الفني خلال الموسم الجديد. واستندت معظم الأندية نجوم كبيرة من قارتي أفريقيا وأوروبا، وذلك على أمل المنافسة على اللقب المحلي ولعب الأدوار الأولى في البطولات القارية.

وشهد الميركاتو الصيفي الأخير انتقال 3 نجوم سابقين لمنتخب الجزائر إلى الدوري الليبي، وهو ما يرصدته التقرير التالي.

يعيش الدوري الليبي على وقع ثورة تعاقدات كبيرة، مما نبئ بارتفاع المستوى الفني خلال الموسم الجديد. واستندت معظم الأندية نجوم كبيرة من قارتي أفريقيا وأوروبا، وذلك على أمل المنافسة على اللقب المحلي ولعب الأدوار الأولى في البطولات القارية.

وشهد الميركاتو الصيفي الأخير انتقال 3 نجوم سابقين لمنتخب الجزائر إلى الدوري الليبي، وهو ما يرصدته التقرير التالي.

يواصل الظهير الأيسر صاحب الـ28 عاماً إلى اتفاق مبدئي مع نادي أهلي بنغازي قادماً من شباب بلوزداد.

وقرر اللاعب الأسبق لبوردو الفرنسي تفعيل الشرط الجزائري في عقده، والذي تبلغ قيمته 900 ألف يورو.

وخاض خاسف 241 مباراة خلال مسيرته الكروية ضمن مختلف البطولات، أسهم خلالها في 47 هدفاً ما بين صناعة وتسجيل.

يواصل الظهير الأيسر صاحب الـ28 عاماً إلى اتفاق مبدئي مع نادي أهلي بنغازي قادماً من شباب بلوزداد.

وقرر اللاعب الأسبق لبوردو الفرنسي تفعيل الشرط الجزائري في عقده، والذي تبلغ قيمته 900 ألف يورو.

وخاض خاسف 241 مباراة خلال مسيرته الكروية ضمن مختلف البطولات، أسهم خلالها في 47 هدفاً ما بين صناعة وتسجيل.

4 مباريات كشفت المستور.. زيدان يملك إجابات لم تكن في الحسبان



أربعة مباريات كانت كافية لزينة الدين زيدان كي يبدأ في إعادة رسم ملامح المنتخب الفرنسي. ثلاثة انتصارات وتعادل، سبعة أهداف مقابل هدفين فقط، والأهم أنه منح معظم لاعبيه فرصة الظهور، ليخرج من أول تجمع دولي بقائمة من الراجح والخاسرين، وسط مفاجآت قد تغير شكل الديوك في المرحلة المقبلة.

وبحسب تقييم موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي، استغل زيدان أكبر من أسبوعين من العمل لتكوين صورة أولية عن لاعبيه الـ 23 المتاحين، بعدما أشرك الجميع تقريباً باستثناء الحارس الثالث جان بوتييز.

أوليسي.. النجم الأبرز

كان مايكل أوليسي أبرز المستفيدين من التجمع، بعدما سجل أربعة أهداف في آخر ثلاث مباريات، ليؤكد أنه أحد أكبر العناصر حسماً في بداية عهد زيدان.

وتعزز هذه الأرقام فرص اعتماده على الجناح الأيمن ضمن طريقة 4-3-3، فيما ترك ديزيرييه دويه انطباعاً قوياً بدوره، بعدما تألق على الجناح الأيمن أمام بلجيكا، قبل أن يسجل هدفاً ويصنع اثنين في المواجهة التالية أمام الشياطين الحمر. أما ريان شرقي، فاحتاج إلى بعض الوقت للتأقلم مع دوره الجديد كلاعب وسط شامل، لكنه استعاد بريقه أمام بلجيكا، ما قد يدفع زيدان إلى إعادة تجربة هذا الخيار.

وفي الوسط، عاد إدواردو كامافينجا بقوة بعد غيابه عن كأس العالم 2026، بينما رسخ لوكاس دا كونا مكانته كأحد أبرز اكتشافات المرحلة، رغم الخطأ الذي ارتكبه أمام إيطاليا.

جاكيه ويورو.. مفاجآت الدفاع

في الخط الخلفي، خطف جيريمي جاكيه الأنظار بفضل قوته البدنية وجراته في بناء اللعب، ليبدو كأنه مشروع مدافع طويل الأمد مع المنتخب.

كما استغل ليني يورو غياب إبراهيم كوناتي في اللحظات الأخيرة، وقدم أداءً لافتاً في المباراة الأخيرة، مؤكداً قدرته على المنافسة بقوة على مكان أساسي.

وفي مركزي الظهيرين، برز أدريان تروفيرت باعتباره أحد أكبر العناصر ثباتاً، بينما نال بيير كالولو إشادة الجهاز الفني بفضل ديناميكيته ومجهوده وانضباطه التكتيكي. أما أندي ضيوف، فقدم مستويات جيدة، لكنه لا يزال بحاجة إلى مزيد من التأكد.

ديمبيلي.. أكبر الخاسرين؟

على الجانب الآخر، لم تكن فترة التوقف مثالية بالنسبة إلى عثمان ديمبيلي. ورغم وضوح فكرة زيدان في استخدامه كمهاجم صريح، فإن نجم باريس سان جيرمان أخفق في ترك البصمة المنتظرة أمام تركيا وإيطاليا، كما لم يتحسن مردوده كثيراً عندما شارك بدلاً أمام بلجيكا.

وعندما عاد إلى الجناح الأيمن في المباراة الرابعة، عانى مجدداً من خلق المساحات وإهدار الفرص، ليصبح أحد أبرز علامات الاستهفام في حسابات زيدان.

ولم يكن ديمبيلي وحده في دائرة الخاسرين. فقد واجه إستييان ليبول صعوبة واضحة في إظهار قدراته الفنية على أعلى مستوى، بينما خسر برادلي باركولا سباقه على الجناح الأيسر أمام دويه ومبابي، ولم ينجح في فرض نفسه بالشكل المطلوب. كما ظهر مجنيس أكليوش بمجهود كبير، لكنه افتقد الجرأة والحسم أمام المرمى.

مبابي.. الراجح غير المباشر

المفارقة أن كيليان مبابي قد يكون أحد أكبر المستفيدين من هذه الفترة، رغم مشاركته في مباراة واحدة فقط أمام تركيا. فالفرنسي لم يبدُ مرتاحاً تماماً على الجناح الأيسر، رغم تسجيله هدفاً، ومع خروجه مصاباً، لم ينجح ديمبيلي ولا ليبول في استغلال مركز المهاجم الصريح.

في المقابل، تألق دويه على الجناح، وظهر الانسجام بينه وبين أوليس وشرقي، وهو ما قد يمنح مبابي فرصة للعودة إلى مركزه المفضل في قلب الهجوم خلال فترة التوقف الدولية المقبلة في نوفمبر.

وبعد أربعة اختبارات، يبدو أن زيدان بدأ بالفعل في رسم خريطة جديدة لمنتخب فرنسا. خريطة يتقدم فيها أوليس ودويه ويورو وجاكيه، بينما يجد ديمبيلي وباركولا ولبول أنفسهم أمام مهمة شاقة لاستعادة مكانتهم.



عيسى دومبيا... من أكاديمية مغمورة إلى منتخب إيطاليا

الاحترافية، وهو من أجلهما، لأنني مدين لهما بكل شيء، وعندما كنت صغيراً كانا يأخذاني من المدرسة مباشرة إلى الملعب، ولم يكن الأمر سهلاً عليهما، لأنهما كانا يضطران أحياناً للتغيب عن العمل لرعايتي. لم تكن عائليتي ميسورة الحال؛ كنا نكافح، لكن والداي كانا دائماً يلبيان جميع رغباتي ولم يسمحا لي أبداً في التساهل بأي شيء. هدفي واضح الآن، وهو رد الجميل على كل ما فعلوه من أجلي. ألعب وأعمل من أجل هذا. أنا في هذه الحالة بفضلهما".

وولد عيسى دومبيا يوم 16 أكتوبر/تشرين الأول عام 2003، لأبوين من ساحل العاج، وعاش طفولة كافحت فيه عائلته لتأمين لقمة العيش وتوفير متطلباته الرياضية؛ إذ بدأ الصغير رحلته مع أكاديمية نادي أليينو ليفي، وهناك انطلقت قصته، بعدما صقل موهبته، وشاهده أحد كشافي فريق فينيسيا، الذي طالب إدارته بضرورة حسم صفقته، ليدفع حينها مبلغ مالي قيمته مليون يورو، واعتبر كثيراً على لاعب صغير، لكنه خالف كل التوقعات، وخطف الأنظار إليه بقوة.

الماضية، بعدما حصلت على 23 مليون يورو، مقابل التخلي عن قائد خط الوسط إلى فريق سيورتنينغ لشبونة، مع وضع شرط جزائي في عقده بقيمة 80 مليون يورو، وهو ما يفسر حرص المدرب روبرتو مانسيني على ضمه إلى صفوف "الأزوري"، لأن المدير الفني يعمل على تجديد الدماء في المنتخب، الذي عانى خلال السنوات الماضية، بسبب الفشل الذريع بالتأهل إلى منافسات بطولات كأس العالم.

وطلب روبرتو مانسيني من جماهير منتخب إيطاليا، الصبر على عيسى دومبيا، الذي سيتطور على نحو كبير خلال السنوات المقبلة، لكن صانع الألعاب خرج في تصريحات تثبت وعيه، بقوله: "لا أهتم بما يفكر فيه الناس أو يتحدثون عني، لأنني أواصل العمل حتى أحسن، ولا أشعر بالضغط نهائياً، وهذه الطريقة، التي تعلمت العيش فيها بهذه الحياة، وتساعديني كثيراً".

واعترف عيسى دومبيا أن الفضل في وجوده داخل منتخب إيطاليا، وتحقيق حلمه الكبير، يعود إلى والديه، مضيفاً: "كل ما أفعله الآن في مسيرتي

خطف قائد خط وسط منتخب إيطاليا، عيسى دومبيا (22 عاماً)، الأنظار إليه وبقوة في فترة التوقف الدولي، بعدما وجه المدرب روبرتو مانسيني الدعوة للموهبة، حتى يكون ضمن قائمته الأساسية، التي شاركت في المواجهات ضمن منافسات بطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم. ولم يكن يدرك ابن أكاديمية نادي أليينو ليفي، الذي ينشط في دوري الدرجة الثالثة في إيطاليا، بأنه سيصبح بعد موسمين فقط أحد أعضاء التشكيلة الأساسية لمنتخب "الأزوري"، لكن طريقة لم تكن مفروشة بالورود نهائياً، بعدما خاض الصعاب في مسيرته الاحترافية؛ خاصة أنه أحد أبرز أسباب صعود فريق فينيسيا إلى منافسات "الكالتشيو" هذا الموسم، عقب تسجيله ثمانية أهداف وتقديمه ست تمريرات حاسمة في منافسات الدرجة الثانية بالموسم المنصرم، وفق ما ذكرته صحيفة "ماركا" الإسبانية.

ورغم أن إدارة نادي فينيسيا دفعت مليون يورو فقط، حتى تضمه في عام 2024، لكنها حققت الأرباح المالية الضخمة في سوق الانتقالات الصيفية

مخالفات تعيد انتخابات رئاسة الاتحاد الإيطالي لكرة القدم

توصل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية الإيطالية، لوتشيانو بونفيليو، إلى اتفاق مع جوفاني مالاغو (67 عاماً)، ليكون مفوضاً عاماً على الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، إلى حين إجراء انتخابات جديدة. وستختتم هذه الفترة بانتخابات يجب إجراؤها قبل 31 يناير 2027، وفقاً للهيئة الرياضية المسؤولة في إيطاليا، بما في ذلك الاتحاد نفسه. ويُعتبر مالاغو المرشح الأوفر حظاً في الانتخابات الجديدة، وقد يكون المرشح الوحيد لرئاسة الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، على الرغم من أن المشهد الانتخابي لم يُحدد بعد.

وجاء تدخل اللجنة الأولمبية الوطنية الإيطالية، ليحل مجلس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، الذي ستقتصر مهامه على الوظائف الإدارية الاعتيادية إلى حين إجراء الانتخابات الجديدة. وبحسب تقرير صحيفة آس الإسبانية، الثلاثاء، انتُخب مالاغو رئيساً للاتحاد الإيطالي لكرة القدم في جوان الماضي بنسبة 68.58% من الأصوات، مقابل 29.17% لجيانكارلو أبيني. لكن انتخابه أثار لاحقاً تساؤلات بشأن مخالفة محتلة تتعلق بوضعه في السجل الاتحادي عند تقديم ملف ترشحه. وبدأ التحقيق بناءً على تساؤل طرحه المحامي ريناتو ميلي، لاعب لاتسيو السابق وهو مرشح خاسر في الانتخابات السابقة، والذي ظلّ لشهور يشكك في صحة تسجيل مالاغو لدى الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، عند تقديمه أوراق ترشحه.

وكلفت اللجنة الأولمبية الوطنية الإيطالية، أربعة خبراء قانونيين خلصوا إلى احتمال وجود مخالفة، في حين طلب الاتحاد الإيطالي خمسة آراء قانونية أخرى أكدت أن التسجيل لم يكن شرطاً أساسياً للترشح والانتخاب، وأن أي طعن في الانتخابات كان قد قدم بعد انتهاء المهلة القانونية. وشكل وصول مالاغو بداية مرحلة جديدة في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، تزامنت مع استقالة رئيسه السابق غابرييلي غرافينا، عقب فشل إيطاليا في التأهل إلى كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي، وعجزه عن إحداث تغييرات جوهرية في كرة القدم الإيطالية.

أنطونيو كوتي والعودة إلى التدريب.. بين البريميرليغ والكالتشيو

كشف موقع "فوتبول إيطاليا"، تفاصيل جديدة حول مصير المدرب الإيطالي أنطونيو كوتي (57 سنة) الذي سبق أن ترك نادي نابولي الإيطالي وقرر أخذ فترة من الراحة في الوقت الحالي، ولكن يبدو أنه قريب من خوض تجربة جديدة في مسيرته التدريبية مع اهتمام ناديين كبيرين في الوقت الحالي. ووفقاً للتفاصيل التي نشرها موقع "فوتبول إيطاليا"، فإن نادي مانشستر يونايتد الإنكليزي ويوفنتوس الإيطالي يحاولان جس نبض المدرب الإيطالي أنطونيو كوتي لكي يقود واحداً من الفريقين في الموسم الحالي أو في الموسم المقبل، خصوصاً في حال إقالة المدرب الإيطالي لوتشيانو سبالتي من قيادة نادي البيانكونيري أو المدرب الإنكليزي مايكل كارليك من تدريب فريق الشياطين الحمر. وبحسب المعطيات أيضاً، فإن كوتي لا يستعجل عودته إلى كرة القدم في الوقت الحالي، فهو طلب الحصول على مساحة من الراحة بعد مغادرته نادي نابولي الإيطالي في وقت سابق، وهي المرة الثانية التي يأخذ فيها المدرب الإيطالي قسطاً من الراحة بعد مغادرة نادي توتنهام وتشلسي الإنكليزيين، وسبق أن قاد منتخب إيطاليا في مسيرته التدريبية أيضاً وقدم "الأزوري" معه مستوى رائعاً في بطولة يورو 2016.

وعيش نادي يوفنتوس الإيطالي صعوبات كبيرة مع المدرب سبالتي باحتلاله المركز السابع في ترتيب الدوري الإيطالي برصيد عشر نقاط، ولا يبدو أنه قادر على المنافسة بقوة على لقب الكالتشيو في موسم 2026-2027، وهو الأمر الذي يمكن أن يدفع إدارة النادي الإيطالي لإقالة سبالتي ومحاولة التعاقد مع كوتي، وهو الذي سبق أن درب يوفنتوس بين سنوات 2011 و2014.



"كفى لقد تجاوزت الحد".. هل اقترب مبابي من الرحيل عن ريال مدريد؟

شيء على ما يرام. يكون مع أصدقائه، ويقضي وقتاً ممتعاً، ويظهر صورة رائعة. ثم، يدفعه هوسه بالكرة الذهبية إلى الإدلاء بهذا التصريح... من المؤسف أن تسيء إلى أحد أصدقائك (عثمان ديمبلي)، لكنك تفعل ذلك".

وأشار: "كان هناك تفسير، لكن في الحقيقة، لا يوجد تفسير. كفى! أنت فقط تعطي منتقديك المزيد من الذخيرة".

وقال دانيال ريولو إنه لا يفهم لماذا "لا أحد من المقربين منه يخبره بهذا؛ وهذا يدفعني للاستنتاج بأنه ليس على ما يرام"، مضيفاً أن "حياته الشخصية قد تغيرت. من حقه أن يحب، لكن هل يريد أكبر من ذلك؟ كرة القدم ترهقه، وكل ما يحدث من حوله، والتوقعات تثقل كاهله، خاصة الآن بعد أن غير راعيه بشكل جذري".

وواصل: "لا أفهم كيف يتعامل مع الأمر، أو من هم هؤلاء الأشخاص الذين يفكرون حقاً في كل ما يدور حوله. لا أفهم ما الذي يحاول فعله، هذا الموقف، هذا الانعزال عن الجميع".

زال لدى مبابي الرغبة؟ ماذا يريد؟ يبدو أنه يستيقظ كل صباح وهو يفكر: سأرتكب خطأ فادحاً". وتابع: "لا يمكنه الاستمرار في ارتكاب أخطاء كهذه، وأنا مندعش من غياب مبابي عن مباريات فرنسا لدعم زملائه".

وواصل: "لا أقول إنه ملزم بحضور كل مباراة خارج أرضه، لكن يوم الاثنين في ملعب فرنسا، كان جميع النجوم الكبار حاضرين، وتجمعت أسرة كرة القدم الفرنسية. لا أقول إنه أمر إلزامي، لكن من حقه أن يفعل شيئاً بدلاً من إرسال رسالة: لا أهتم برأيكم". وأكمل: "لكن لكل شيء حدود. عليه أن يرسل رسالة إيجابية. أن يأتي إلى ملعب فرنسا قائلاً: لا، لا أريد.. أن يبقى في مدريد قائلاً: لا، لا أريد.. أن لا يظهر أمام ملهى ليلى قائلاً: لا، لا أريد.. أن يذهب في جولة بالدراجة عندما لا يريد مورينيو ذلك قائلاً: لا، لا أريد".

وقال ريولو مخاطباً مبابي: "كفى! لقد تجاوزت الحد، كفى!".

وزاد: "لدي انطباع بأنه ليس على ما يرام نفسياً. عندما تتركه في كأس العالم، يكون كل

خطف كيليان مبابي، الأضواء خلال الأيام الأخيرة، وتصدرت أخباره وسائل الإعلام، رغم إصابته في مباراة فرنسا وتركيا، ومغادرته معسكر الديوك، والعودة لمدرّب، لتلقي العلاج.

وأثارت تصرفات كيليان، بعد الإصابة جدلاً كبيراً، حتى وصل الأمر الآن إلى الحديث عن إمكانية مغادرته ريال مدريد. وتحدث دانيال ريولو، الصحفي في شبكة RMC Sport، عن المهاجم الفرنسي، وخلص إلى القول: "لا نستبعد رحيله في نهاية الموسم".

يستند هذا التوقع إلى كل ما قيل عن مبابي من قبل المقربين من فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، الذين انتقدوا المهاجم الفرنسي بسبب رحلته إلى باريس وسويسرا، والأهم من ذلك، بسبب صورته وهو يركب دراجة هوائية، على الرغم من تصريح مورينيو الأخير بأن اللاعبين ممنوعون من فعل ذلك خشية تعرضهم للإصابة.

وأوضح دانيال: "حادثة الدراجة ليست سوى غيض من فيض. بدأت أتساءل: هل ما

ورث ميسي يقدم أوراق اعتماده في لحظة الوداع

مع إعلان ليونيل ميسي اعتزاله الدولي، بدأ العد التنازلي لاعتزاله اللعب بشكل كامل، وبات عالم كرة القدم يتطلع إلى هوية وريث عرش المتعة الكروية، الذي لا يوجد إجماع عليه حتى الآن، لكنه ربما يكون قد ظهر بالفعل.

لا يوجد العديد من المرشحين في هذه اللحظة، ويبدو الأمر منحصراً بين جناح برشلونة، لامين يامال، ونظيره في بايرن ميونخ، مايكل أوليسي. فالإسباني قدم أوراق اعتماده مبكراً بألقاب كبرى وأرقام قياسية، وهو لم يتجاوز بعد عامه الـ19، بينما يتصاعد الزخم حول الفرنسي منذ الموسم الماضي، وبلغ أشده مؤخراً مع أدائه المذهل بقميص الديوك في دوري الأمم الأوروبية.

بالتأكيد يوجد الكثير من النجوم الآخرين، الذين يمكنهم التنويع بالجوائز الفردية في السنين المقبلة، لكن وراثة مكانة ميسي أمر آخر، فهي تقتضي أن يكون اللاعب ساحراً فوق العادة، وليس فقط مدججاً بالمساهمات التهديفية. ورغم أنه يصعب مقارنة أحد بأسطورة التانجو حتى الآن، إلا أن أوليسي (24 عاماً) يبدو المرشح الأقوى للمنصب الشاغر. القدم اليسرى، والانطلاق من الجهة اليمنى نحو العمق، والقدرة على رؤية ما لا يراه غيره، بالإضافة إلى تنوع أدواره، وهو ما يتفوق فيه نسبياً على يامال، الذي يقتصر دوره إلى حد كبير على شغل الجناح الأيمن، فيما أثبت أوليسي قدرة أكبر على اللعب كمهاجم وهمي، واختراق منطقة الجزاء من العمق، وتسجيل الأهداف من مختلف مناطق الخطورة. ولم يكن صعود أوليسي مفاجئاً لمن تابعه. ففي موسمه الأول مع بايرن، نال جائزة أفضل وافد جديد في البوندسليغا، بعد تسجيله 12 هدفاً و15 تمريرة حاسمة في المسابقة. ثم جاء موسم 2025-26 ليضعه في مكانة أخرى، عندما أحرز 22 هدفاً وصنع 29 في كل المسابقات، وتوج بالثنائية مع العملاق البافاري، كما نال جائزة أفضل لاعب في الدوري الألماني. ومنذ انضمامه إلى بايرن في صيف 2024، وصل الفرنسي إلى 92 مساهمة تهديفية في 111 مباراة، هذا و47 تمريرة حاسمة، وهو رقم لم يتفوق عليه من لاعبي الدوريات الخمسة الكبرى، خلال الفترة نفسها، إلا زميله هاري كين بـ123 مساهمة، ومواطنه كيليان مبابي بـ101. ولا تتوقف الإشادات به، سواء من جانب مدرّبه في بايرن ميونخ، فينسنت كومباني، أو الأسطورة زين الدين زيدان في منتخب الديوك. كما تنبأ المدير الفني السابق لكريستال بالاس، باتريك فييرا - الذي منح أوليسي ظهوره الأول في الريميرليج - بأن الفرنسي سيفوز بالكرة الذهبية يوماً ما.

وعلى أي حال، يمكننا القول إن ميسي يصعب تكراره، لكن إن كان لأحد أن يرث مكانته السحرية في السنين القليلة المقبلة، فهو أوليسي.

يامال يجبر دي لا فوينتي على كسر وعده الحاسم.. فما القصة؟

كشف تقرير صحفي، عن واقعة مثيرة تحصد منتخب إسبانيا، خلال فترة التوقف الدولي، بطلها نجم برشلونة، لامين يامال. وتأهل منتخب إسبانيا إلى ربع نهائي دوري الأمم الأوروبية، بتحقيق 4 انتصارات متتالية، وكان يامال حاضراً في كل تلك المواجهات. وفقاً لصحيفة "أس"، فإن المدير الفني لويس دي لا فوينتي، أجل بوعده الذي قطعه على نفسه خلال هذا التوقف الدولي، من أجل يامال. وكان المدرّب قد صرح قبل مباراة كرواتيا بأنه التزم بضمّان ألا يلعب أي لاعب في المنتخب الإسباني أكبر من 270 دقيقة خلال فترة التوقف الدولي هذه. لكن يامال كسر ذلك الوعد، حيث شارك أساسياً في جميع المباريات الأربع، وعاد إلى برشلونة بعد أن لعب 281 دقيقة، وهذا لا يشمل الوقت بدل الضائع. ولم يطلب المدرّش للكرة الذهبية استبداله قط، حتى في المباريات السابقة، لكنه لم يسجل أي هدف ولم يصنع أي تمريرة حاسمة أمام كرواتيا، لكنه أرقق جوسكو جفاردويول، متفوقاً عليه بشكل خاص في الشوط الأول، ولاحقاً، تمكن مدافع مانشستر سيتي من استعادة مستواه. وقد صرح مدرّب المنتخب الإسباني في أكبر من مناسبة أن أولويته هي "صحة اللاعبين"، على الرغم من أن العديد من اللاعبين الإسبان اضطروا للعودة إلى بلادهم خلال فترة التوقف الدولي الحالية بسبب مشاكل بدنية، وهم: فيران توريس، وجريمالدو، ونيكو ويليامز، ولاعب برشلونة إريك جارسيا. دافع بيدري عن زميله في برشلونة بعد مباراة الأمس، والذي بدا عليه الإحباط بوضوح بعد إدارته بعض الفرص: "لقد قدم مباراة رائعة أخرى. افتقر إلى الدقة، إلى تلك اللمسة الفنية التي أظهرها في المباريات السابقة. يغضب بشدة عندما يلعب جيداً ويهدر تلك الفرص التي رأيناها يصنعها. نعم، ذهب إلى مقاعد البدلاء وهو منزعج بعض الشيء".



بداية باهتة لحقبة جديدة.. كيف تحول التوقف الدولي إلى كابوس لكلوب؟

بدأ يورجن كلوب، مسيرته مع المنتخب الألماني خلال فترة التوقف الدولي الحالية، لكن ما حدث كان بمثابة الكابوس، لمدرّب ليفربول السابق.

وواصل المنتخب الألماني بقيادة يورجن كلوب معاناته في دوري الأمم الأوروبية. فرغم سيطرته الواضحة على مجريات المباراة وإهداره العديد من الفرص، فشل المانشافت في اختراق دفاع اليونان (0-0). ويحتل الألمان المركز الثالث في المجموعة برصيد خمس نقاط فقط من أربع مباريات، بينما كان ديربي شيرهانث، الذي تألق هجومياً، أحد أبرز نقاط القوة القليلة في أسمية أخرى محببة.

وخلال فترة التوقف الدولي خاض منتخب ألمانيا 4 مباريات، حيث تعادلت مع هولندا 1/1، ثم خسرت أمام اليونان بهدف نظيف، وحققت فوزها الوحيد على صربيا 2/0، قبل أن تتعادل أمام اليونان سلبياً. ونشر موقع "فوت ميركاتو" تقريراً ناقش فيه ما حدث مع منتخب ألمانيا في بداية حقبة كلوب.

أمر واحد مؤكد: بداية يورجن كلوب مع المنتخب الألماني تتخذ منحى مقلقاً للغاية. برصيد خمس نقاط فقط من أربع مباريات، تحتل ألمانيا المركز الثالث في مجموعتها بدوري الأمم الأوروبية، خلف هولندا واليونان اللتين تملكان ثمانية نقاط لكل منهما، وبالتالي، لن تتأهل ألمانيا إلى ربع النهائي إلا بصعوبة.

مع ذلك، بدأت الأمور بداية موفقة لرجال كلوب. سيطر الألمان على مجريات الشوط الأول، وكانوا في غاية النشاط، حيث خلقوا العديد من الفرص، مسجلين 13 تسديدة على المرمى قبل نهاية الشوط الأول، مقابل تسديدة واحدة فقط لليونانيين. حتى أن جوناثان بوركاردت ظن أنه افتتح التسجيل في الدقيقة 32، لكن تقنية الفيديو المساعد (VAR) ألغت هدفه بداعي لمسة يد من توم بيشوف في بداية الهجمة. بعد ذلك، فقدت ألمانيا تدريجياً انسيابيتها أمام الدفاع اليوناني، وبرزت بشكل خاص محدودية قدراتها في الثلث الهجومي الأخير. في ظل معاناة خط الهجوم، كان ديربي شيرهانث أحد أبرز نجوم الأسمية. في ظهوره الثاني مع المنتخب الألماني، حيث كان جناح فرايبورج الشاب نشيطاً وخطيراً، لا سيما على الجناح الأيسر. صنع هدف بوركاردت الملغي، وكاد أن يسجل بنفسه بتسديدة لامست القائم قبيل نهاية الشوط الأول. وظل يشكل خطراً بعد الاستراحة، إلى أن تم استبداله في الدقيقة 82.

وقال فلوريان فيرتز: "لقد ضغطنا بشدة، لكننا لم نسجل ذلك الهدف اللعين، إنه أمر محبط. عموماً، يمكننا أن نكون راضين عن أدائنا؛ فقد كانت هناك جوانب إيجابية كثيرة. يجب ألا ننسى أننا لم نلعب معاً إلا لأسبوع واحد فقط. كنا نرغب بشدة في الفوز، لكننا لم ننجح، ومع ذلك، من الواضح أن الأمر لم يكن سيئاً تماماً".

وأضاف زميله ديربي شيرهانث: "لقد لعبنا بشكل جيد للغاية في الشوط الأول، وكان ينبغي علينا ببساطة أن نكافئ أنفسنا بهدف. يمكننا البناء على هذا الأداء، ولكن بالطبع، كان الفوز سيكون أكبر متعة". وفي المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، سعى كلوب (مرة أخرى) إلى طمأنة الجميع على الرغم من مركز الفريق المتأخر في الترتيب. وقال: "أصعب ما في كرة القدم هو اللعب ضد دفاع متكامل. لهذا، نحتاج إلى ردود فعل تلقائية. في الوقت القصير الذي أتيت لنا، من الواضح أننا لم نتدرب بالقدر الكافي. أنا راض جداً لأنني أعرف من أين أتينا. أنا معجب جداً جداً بالفريق. لقد فاجأني شعوري بنجبة الأمل الآن، لكننا لعبنا قبل ثلاثة أيام، ومن الصعب الحفاظ على هذا الإيقاع لمدة 90 دقيقة ضد فريق يوناني قوي جداً".

وواصل: "كان ضغطنا العكسي فعالاً للغاية في 90% من الوقت. من الدقيقة 60 فصاعداً، أصبحنا متوترين بعض الشيء، ولهذا لم تعد تسلسلات اللعب واضحة كما كانت".

وسيتعين على المدرّب، الذي يخضع بالفعل للمراقبة، إيجاد حلول هجومية سريعة قبل المباراتين الأخيرتين، الأولى خارج أرضه أمام صربيا والثانية أمام هولندا، حيث يعد حصد النقاط أمراً بالغ الأهمية للحفاظ على أي أمل في التأهل إلى ربع النهائي.

التفاصيل النهائية.. بايرن ميونخ على أعتاب حسم مستقبل هاري كين

وصل نادي بايرن ميونخ إلى المراحل النهائية من المفاوضات مع مهاجمه الإنجليزي هاري كين، بشأن تمديد عقده حتى عام 2029.

بات بايرن ميونخ على وشك تأمين مستقبل مهاجمه، ووفقاً لمعلومات حصرية من شبكة "سكاي سبورت ألمانيا"، فقد حقق النادي البافاري وهاري كين تقدماً ملحوظاً في مفاوضات تجديد عقده وبناء على ذلك، من المقرر تمديد اتفاقية العمل الحالية، التي تمتد حتى صيف 2027، إلى عام 2029. ويجري حالياً التفاوض بين الطرفين في المراحل النهائية، بينما يتم توضيح التفاصيل الأخيرة للعقد الجديد. تتقدم المفاوضات بين كين وبطل ألمانيا القياسي وفقاً للخطة الموضوعة، ولذلك، يسود ثقة كبيرة لدى الطرفين بإمكانية إتمام تمديد العقد بنجاح.

لم يتم التوقيع النهائي بعد، ولم يتم تحديد موعد محدد لتوقيع العقد.

انتقل كين من توتنهام هوتسبير إلى بايرن ميونخ صيف عام 2023 مقابل حوالي 100 مليون يورو، ومنذ ذلك الحين، سجل اللاعب البالغ من العمر 33 عاماً 152 هدفاً وصنع 34 هدفاً في 154 مباراة رسمية مع بايرن ميونخ.

أرتيتا يمدد عهده مع أرسنال ويقرب من رقم تاريخي

جدد المدير الفني لفريق أرسنال، ميكيل أرتيتا (44 عاما)، بقاءه مع حامل لقب بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، لأكثر من عقد من الزمن، بعدما أعلن "المدفعية"، أن المدرب الإسباني وقع على عقد جديد يقيه مع النادي اللندني حتى عام 2030.

وتم تعيين أرتيتا مديرا فنيا لأرسنال في ديسمبر عام 2019، وهو الآن المدرب الأقدم عهدا في الدوري الإنكليزي الممتاز بفارق مريح عن الآخرين. وذكرت تقارير إعلامية، أن أرتيتا حصل على زيادة كبيرة في راتبه بعد قيادته أرسنال إلى أول لقب في الدوري منذ 22 عاما، بعد ثلاثة مواسم متتالية في الوصافة. وقاد أرتيتا الفريق إلى التتويج بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز في الموسم الماضي، لينهي بذلك انتظارا دام 22 عاما للعودة إلى منصة التتويج بطلاً لإنكلترا. وسيجعل العقد الجديد المدير الفني الإسباني، ثالث أطول المدربين بقاء في منصبه في تاريخ نادي أرسنال، خلف الفرنسي أرسين فينغر والإنكليزي جورج أليسون فقط، وذلك في حال أكمل مدة العقد الجديد، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء البريطانية "بي أي ميديا".

وصرح أرتيتا في بيان صادر عن النادي: "لقد بنينا بالفعل رابطة خاصة وصنعنا ذكريات ستدوم مدى الحياة، والأمر الأكبر إثارة هو أن هذه مجرد بداية لما يمكننا تحقيقه معا". وأوضح أرتيتا في تصريحاته، التي نقلتها وكالة الأنباء البريطانية (بي أي ميديا) "أشعر بالفخر لقيادة هذا النادي خلال هذه الفترة المميزة من تاريخه الممتد إلى 140 عاما. إنها لحظة تدعو إلى الفخر بالنسبة لي ولعائلتي، فأنا ألس الحب والاحترام من جماهيرنا الرائعة، وهم يحظون بتقديري، وتقديرنا جميعا، في المقابل". وسبق لأرتيتا اللعب بقميص أرسنال أيضا، حيث قضى السنوات الخمس الأخيرة من مسيرته الكروية في صفوفه.

هل تهرب مانشستر سيتي من الضرائب في بريطانيا؟

تواصل الأزمات ملاحقة إدارة نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، بعدما كشف عن تفاصيل تخص قضية أخرى بعيدة عن الانتهاكات، التي أقرتها رابطة "البريميرليغ"، حول مخالفة قواعد اللعب المالي النظيف، التي امتدت لتسع سنوات كاملة (من 2009 حتى 2018). وذكرت صحيفة "فاينانشال تايمز" البريطانية، الأربعاء، أن نادي مانشستر سيتي كان يخضع لتدقيق السلطات في المملكة المتحدة منذ عام 2018، عندما قرر مسؤولو الضرائب فتح تحقيق مباشر، بعدما نشرت مجلة "دير شبيغل" الألمانية عن الرسائل الداخلية للفريق، والتي تكشف الكثير من التفاصيل الخطيرة.

وصرح مسؤولو الضرائب في المملكة المتحدة، بأنهم يريدون معرفة ما إذا كان نادي مانشستر سيتي قد استخدم أساليب معقدة، حتى يتمكن من التهرب من الضرائب؛ حيث تواصلت الصحيفة من مصادرها، التي أكدت أن هذه التحقيقات لم تغلق حتى الآن، لأن مصلحة الضرائب والجماهير البريطانية لم تقوما باتخاذ أي إجراء ضد الفريق الإنكليزي. من جهتها، حاولت وكالة فرانس برس التواصل مع سلطات الضرائب البريطانية، التي امتنعت عن التعليق، مشيرة إلى سرية معلومات دافعي الضرائب، فيما ترفض إدارة نادي مانشستر سيتي الرد على استفسارات وسائل الإعلام، بعد إدانتهم من قبل رابطة "البريميرليغ"، التي اتهمت الفريق بأنه خرق قواعد اللعب المالي النظيف للدوري الممتاز.

يذكر أن وسائل الإعلام العالمية، تنتظر موعد انطلاق جلسة الاستئناف في شهر ديسمبر القادم؛ حيث من المتوقع أن يدفع مانشستر سيتي براءته، لكن الحكم النهائي سيكون مطلع العام القادم (إما في يناير أو فبراير)، ومن المتوقع أن يكون القرار قاسيا، إما بهبوط الفريق إلى دوري الدرجة الأولى أو فقدان الكثير من النقاط أو تجريده من الألقاب أو غرامة مالية ومنع من الدخول في سوق الانتقالات لمدة ثلاثة مواسم.

قائمة أكثر النجوم تأثيرا في البريميرليغ.. من حسم المباريات أكثر؟

جدد المدير الفني لفريق أرسنال، ميكيل أرتيتا (44 عاما)، بقاءه مع حامل لقب بطولة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، لأكثر من عقد من الزمن، بعدما أعلن "المدفعية"، أن المدرب الإسباني وقع على عقد جديد يقيه مع النادي اللندني حتى عام 2030.

وتم تعيين أرتيتا مديرا فنيا لأرسنال في ديسمبر عام 2019، وهو الآن المدرب الأقدم عهدا في الدوري الإنكليزي الممتاز بفارق مريح عن الآخرين. وذكرت تقارير إعلامية، أن أرتيتا حصل على زيادة كبيرة في راتبه بعد قيادته أرسنال إلى أول لقب في الدوري منذ 22 عاما، بعد ثلاثة مواسم متتالية في الوصافة. وقاد أرتيتا الفريق إلى التتويج بلقب الدوري الإنكليزي الممتاز في الموسم الماضي، لينهي بذلك انتظارا دام 22 عاما للعودة إلى منصة التتويج بطلاً لإنكلترا. وسيجعل العقد الجديد المدير الفني الإسباني، ثالث أطول المدربين بقاء في منصبه في تاريخ نادي أرسنال، خلف الفرنسي أرسين فينغر والإنكليزي جورج أليسون فقط، وذلك في حال أكمل مدة العقد الجديد، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء البريطانية "بي أي ميديا". وصرح أرتيتا في بيان صادر عن النادي: "لقد بنينا بالفعل رابطة خاصة وصنعنا ذكريات ستدوم مدى الحياة، والأمر الأكبر إثارة هو أن هذه مجرد بداية لما يمكننا تحقيقه معا". وأوضح أرتيتا في تصريحاته، التي نقلتها وكالة الأنباء البريطانية (بي أي ميديا) "أشعر بالفخر لقيادة هذا النادي خلال هذه الفترة المميزة من تاريخه الممتد إلى 140 عاما. إنها لحظة تدعو إلى الفخر بالنسبة لي ولعائلتي، فأنا ألس الحب والاحترام من جماهيرنا الرائعة، وهم يحظون بتقديري، وتقديرنا جميعا، في المقابل".



كاراجريهاجم ملاك مانشستر سيتي.. ويطالب بعقوبات قاسية

مع هؤلاء الأشخاص". لكن كاراجر أصر على أنه لا ينبغي السماح للفضيحة المالية التي لحقت بالسيتي بتدمير سمعة اللاعبين الرائعين الذين حققوا النجاح الاستثنائي للنادي على أرض الملعب.

وقال: "لطالما شعرت أنهم مذنبون، لقد تلاعبوا بالسجلات، لقد غشوا، يجب سحب الألقاب منهم، لكن عندما أفكر في الأمر بالطريقة التي أفكر بها، لا أستطيع تغيير وجهة نظري تجاه اللاعبين الأفراد". أوضح كاراجر: "لو كنت مكان كيفن دي برون أو ديفيد سيلفا أو فينست كومباني، لكنت غاضبا جدا من النادي لأن الناس كانوا سيحرون هذه المحادثات".

وزاد: "أنا لا أتفق بالضرورة مع ذلك لأنني أنظر إلى لاعب فردي، ما زلت أفكر في كيفن دي برون وهو يسدد تلك الكرات بقدمه اليمنى، وأعتقد أن هذا لا علاقة له بالمالك". من جانبها أصرّت إدارة النادي على براءتها طوال هذه القضية، وبناضل النادي الآن من أجل إلغاء نتائج اللجّة، واعترف كاراجر بأنه يتفهم سبب استمرار العديد من مشجعي السيتي في دعم الأشخاص الذين حولوا ناديهم إلى قوة مهيمنة. وقال: "أشعر بالأسف تجاههم لأنهم أشخاص قاموا بتحويل ناديهم لكرة القدم بشكل كامل من حيث ما يرونه على أرض الملعب، والفوز بالألقاب". وواصل: "هؤلاء أشبه بحكام كبار أقوياء من دولة قومية، وهم يقولون: 'نحن مصممون، أقول لكم، إنهم مخطئون في هذا الأمر'".

وأكمل: "الأمر أشبه، كما تعلمون، هؤلاء الأشخاص المهمون، هؤلاء الأشخاص، هؤلاء المشجعون ربما ينظرون إليهم بإعجاب ويعشقونهم بشدة، بسبب ما قدموه لنادي كرة القدم الخاص بهم.. إنهم متقدمون جدا في هذا الأمر".

العقوبة يجب أن تكون على مدى عدة سنوات، من ثلاث إلى خمس سنوات، وبعد ذلك سينتقل اللاعبون إلى مرحلة أخرى". وتساءل كاراجر أيضا عن كيفية تمكن السيتي من الاحتفاظ بأكثر نجومه إذا ألحقت العقوبة ضررا بالغا بدخل النادي. وأضاف: "لكن بعد ذلك يأتي الجانب المالي، كيف يمكنهم تحمل رواتب هؤلاء اللاعبين إذا لم يكن لديهم أموال من الدوري الإنكليزي الممتاز؟".

وأضاف: "إذا كان عليهم دفع كل هذه الأموال، ولا يمكنك إنفاق إلا الأموال التي يكسبونها، فسيتعين عليهم الالتزام بذلك الآن". ثم وجه كاراجر انتقاداته إلى إدارة نادي مانشستر سيتي، بما في ذلك المالك الشيخ منصور ورئيس مجلس الإدارة خلدون المبارك. وتساءل المدافع الإنكليزي السابق عن كيفية ثقة المشجعين واللاعبين عموما بمن يديرون النادي إذا تم تثبيت حكم الإدانة الصادر بحق السيتي رغم الاستئناف. وقال: "لم أكن أعرف كيف يمكن للمالكيين الاستمرار.. كيف يمكنك الوثوق بهم إذا ثبتت إدانتهم بهذا؟".

وزاد: "المشكلة تكمن في قلقي من أن الأمر لن يكون على النحو التالي: إذا خسروا الاستئناف، حسنا، نعم، سنمضي قدما، سنقبل عقوبتنا".

وأكمل: "لن يعترفوا أبدا بأنهم كانوا مخطئين في هذا الأمر، وسيقولون دائما إننا تعرضنا للظلم، لقد كانت هذه مهزلة، سواء من الدوري الإنكليزي الممتاز نفسه أو من أشخاص مختلفين".

وواصل: "وأعتقد أنهم سيستمررون في المماطلة، وأعتقد أن ذلك سيؤدي إلى انحدار اللعبة إلى الحضيض".

وتابع: "يكاد الأمر يحتاج إلى حل من أجل اللعبة، ولكن أيضا من أجل مانشستر سيتي وجماهيره لتجاوز هذه المرحلة، ولا أعتقد أنهم سيتمكنون أبدا من تجاوز الأمر

طالب جيمي كاراجر، أسطورة ليفربول، لتشديد العقوبة على مانشستر سيتي، وكذلك رحيل ملاك النادي على الفور. ووفقا لصحيفة "ذا صن"، دعا جيمي كاراجر، إلى إجبار مالكي نادي مانشستر سيتي على الرحيل، وطالب بمعاينة النادي لمدة تصل إلى خمس سنوات.

ويعتقد أسطورة ليفربول أن عقوبة الإيقاف لموسم واحد لن تكون كافية في أعقاب الحكم الصادم ضد العملاق الإنكليزي.

وأدانت لجنة مستقلة، نادي مانشستر سيتي بارتكاب انتهاكات واسعة النطاق للقواعد المالية على مدى تسع سنوات، وخلصت اللجنة إلى أن النادي أخفى أكبر من 830 مليون جنيه إسترليني من التمويل من خلال ترتيبات رعاية "وهمية" بين عامي 2009 و2018.

وينفي نادي مانشستر سيتي بشدة ارتكاب أي مخالفات، وقد قدم استئنافا ضد الحكم، ولن يتم فرض أي عقوبة حتى تنتهي تلك العملية، مع وجود مجموعة من العقوبات المحتملة المتاحة.

لكن كاراجر يعتقد أن أي عقوبة نهائية يجب أن تمتد على مدى عدة مواسم بدلا من مجرد معاقبة السيتي بخمسة نقاط ضخم لمرة واحدة. وفي حديثه في برنامج "نقاش مشجعي أوفلابل"، الذي تقدمه "سكاي بيت"، قال: "أعتقد أنه إذا تحدث الناس عن خصم 80 نقطة أو 100 نقطة، فهذا يعني فقط أكبر من موسم واحد يؤدي إلى هبوطك ثم تعود مرة أخرى".

وتابع: "وأعتقد أن بعض اللاعبين سيفقدون، لكنني أعتقد أن بعضهم سيظل: يمكنني تحمل ذلك لمدة عام.. كما أنه يبني علاقة مع المشجعين، وسينظر إليه بشكل إيجابي للغاية".

وواصل: "لكنني أعتقد أنه هذا الأمر يجب أن يستمر لفترة طويلة، أعتقد أن

لينكر: بيلينجهام بإمكانه أن يصبح أفضل لاعب في تاريخ إنجلترا

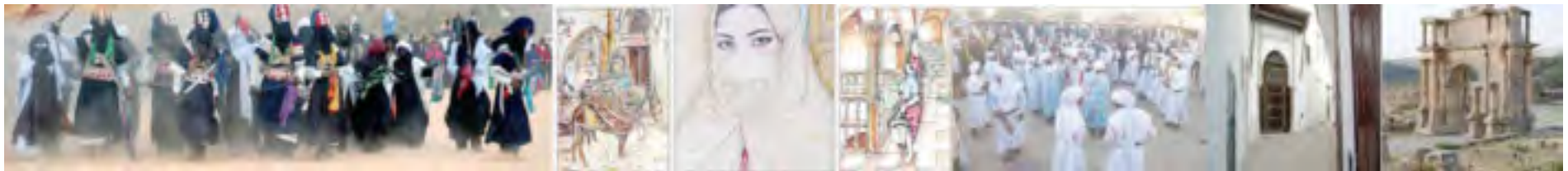
برز جود بيلينجهام كواحد من أبرز نجوم فترة التوقف الدولي؛ إذ يمر لاعب وسط ريال مدريد بحالة فنية رائعة مع المنتخب الإنكليزي، وهو الفريق الذي قاد خطوطه أيضا خلال نهائيات كأس العالم الأخيرة.

ففي تلك البطولة الصيفية، سجل بيلينجهام سبعة أهداف، ليحل في المركز الثالث ضمن قائمة هدافي البطولة خلف كيليان مبابي وليونيل ميسي فقط، ومتساويا مع إيرلينج هالاند.

وبعد انطلاقة قوية في موسم الدوري الإسباني مع ريال مدريد، واصل مستواه الفني في التصاعد خلال المباريات الأخيرة مع الفريق الذي يقوده المدرب توماس توخيل؛ فقد كان أفضل لاعبي إنجلترا في مواجهة إسبانيا، بينما شارك لدقائق معدودة فقط أمام جمهورية التشيك (بسبب سياسة التناوب)، ثم قدم أداء استثنائي في المباراة التي اكتسح فيها المنتخب نظيره الكرواتي (7-0)، حيث سجل هدفا وصنع ثلاثة أهداف أخرى.

في وطنه، نال لاعب خط الوسط إعجاب الجميع بلا استثناء؛ وكان لاعب كرة القدم الإنكليزي السابق جاري لينكر من أكبر المتحمسين للإشادة ببيلينجهام عقب أدائه المتميز في المباراة الأخيرة، إذ ذهب به الحد إلى القول -خلال مشاركته في برنامج البودكاست "The Rest Is Football"- إنه قد يصبح في نهاية المطاف أفضل لاعب كرة قدم في تاريخ إنجلترا.

وفي البرنامج ذاته، صرّح ميكا ريتشاردز قائلا: "لا أعتقد أنه يمتلك موهبة كول بالمر أو لمسة فيل فودين، لكنني أرى أنه يستحق تقييم 9 من 10 في كل الجوانب الأخرى. أما ثقته بنفسها فهي 10 من 10؛ فهو يؤمن تماما بكل ما يفعله"، وهي وجهة نظر لم يتفق معه فيها لينكر. وقال لينكر حسبما نقلت صحيفة "سبورت" الكتالونية: "لا أتفق معك في هذه النقطة؛ فقدرة جود على التحكم بالكرة مذهلة للغاية. وطريقته في الدوران وتجاوز اللاعبين.. أعتقد أن جود قد ينتهي به المطاف ليصبح أفضل لاعب في تاريخ إنجلترا".



بن دودة

التكوين العالي في الفنون والتراث دخل مرحلة جديدة بدمجه الكامل ضمن المنظومة الجامعية الوطنية

بالإضافة إلى انطلاق التكوين في الدكتوراه بهذه المدرسة وبالمعهد العالي لمهن فنون العرض "إسماس".

وفي مجال السينما، أشارت الوزيرة إلى تخرج خلال هذا العام أول دفعة ليسانس من المعهد الوطني العالي للسينما "محمد لخضر حمينة"، على أن يفتح التكوين في الماستر في مجالات الكتابة السينمائية والصورة والتسيير الإنتاجي.

وفي مجال الموسيقى، لفتت أيضا إلى فتح فضاء جديد لاكتشاف المواهب الجزائرية وتأهيلها وربطها بالمشهد الفني الدولي، وهذا عبر أكاديمية الأوركسترا السيمفونية الدولية لأوبر الجزائر "بوعلام بسايح".

وفي سياق متصل، أفادت الوزيرة بأنه "تم تفعيل شراكات مع قطاعات التعليم العالي والبحث العلمي والتكوين المهني والحرس الجمهوري والدفاع الوطني بهدف ربط التكوين بمجالات القطاع الفعلية"، مشيرة إلى أن قطاعها "حدد أفق 2029 لبناء منظومة متكاملة للتكوين الفني والتراثي".

وبخصوص الرقمنة، أكدت أن "الرقمنة ليست تحديثا تقنيا فحسب بل هي انتقال في طريقة إدارة المعرفة وحماية للوقت والجهد وتهيئة لمؤسسات تنتمي إلى جامعة المستقبل".

وفي ختام كلمتها، ثمنت الوزيرة شراكة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والديوان الوطني للخدمات الجامعية وجامعة التكوين المتواصل ووزارة التكوين والتعليم المهنيين وقيادة الحرس الجمهوري وكل المؤسسات التي تسهم في "إنجاح هذا التحول".

ومن جهته، ثمن مدير المعهد الوطني العالي للموسيقى "محمد فوزي"، مصطفى عريقات، في تصريح لواج، قرار دمج طلبة معاهد الفنون والتراث ضمن المنظومة الرقمية "بروغرس"، مؤكدا "مواكبة المعهد لسياسة الدولة الجزائرية، خاصة في إطار مشروع بكالوريا الفنون لاستقطاب الطلبة الموهوبين".



الإداري".

وأوضحت، في هذا السياق، أن "التكوين الفني أصبح جزءا من المسار الجامعي، بكل ما يوفره من خدمات جامعية كالنقل والإقامة والإطعام، وذلك من خلال إدماج طلبة الفنون ضمن المنظومة الرقمية للتأطير الجامعي عبر منصة بروغرس".

وشددت الوزيرة على أن الدولة "ترسخ خيارا وطنيا واضحا يجعل من المعرفة الفنية والتراثية جزءا أصيلا من منظومة المعرفة الوطنية، وأن التكوين الذي يحمل ثقافة الجزائر مسؤولية من مسؤوليات الدولة".

ومن جهة أخرى، كشفت السيدة بن دودة عن فتح أول مخبر للبحث في الفن الجزائري الحديث والمعاصر بالمدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة،

أكدت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة بالجزائر العاصمة، أن التكوين العالي في الفنون والتراث دخل "مرحلة جديدة خلال الموسم الجامعي الجاري بدمجه الكامل ضمن المنظومة الجامعية الوطنية، مع الحفاظ على خصوصيته الثقافية والفنية".

ووصفت السيدة بن دودة، خلال إشرافها على مراسم افتتاح الموسم الجامعي 2026-2027 للمدارس والمعاهد العليا للفنون والتراث بالمعهد الوطني العالي للموسيقى "محمد فوزي"، دمج التكوين العالي في الفنون والتراث في المنظومة الجامعية الوطنية بأنه "إعادة تعريف لمكانة الفن والتراث في بناء الدولة وفي إنتاج المعرفة وصناعة الأجيال"، معتبرة أنه "ليس مجرد تغيير في الوضع

اختتام برنامج "حادي

الأرواح" بجامع الجزائر

احتضن المركز الثقافي لجامع الجزائر فعاليات السهرة الختامية للطبعة الـ 12 للبرنامج الدولي للإتشاء "حادي الأرواح"، الذي تنتجه المؤسسة العمومية للتلفزيون، ممثلة في قناة القرآن الكريم، حسب ما أورده بيان لعمادة الجامع.

وشهدت السهرة، التي جرت مساء أمس الجمعة، حضور وزير الدولة عميد جامع الجزائر، السيد محمد المأمون القاسمي الحسني، إلى جانب وزير الاتصال، السيد محمد بوسليمان، ووزير الشباب المكلف بالمجلس الأعلى للشباب، السيد مصطفى حيدوي، إلى جانب نواب من البرلمان بغرفتيه، فضلا عن مديري مؤسسات إعلامية وممثلي مختلف القطاعات والهيئات.

وفي كلمة ألقاها في ختام الحفل، هنأ عميد جامع الجزائر التلفزيون الجزائري وقناة القرآن الكريم بـ"النجاح الباهر المتجدد لهذا البرنامج المتميز"، كما أشاد بكافة المنشدين المتنافسين، داعيا إياهم إلى أن يكونوا "قدوة صالحة لغيرهم من شباب الأمة".

80 حرفية ومبدعة في

الطبعة الـ 11 للمهرجان

الوطني للإبداع النسوي

بالعاصمة

تنظم الطبعة الـ 11 للمهرجان الثقافي الوطني للإبداع النسوي بالمتحف الإفريقي (فيلا بولكين) بالجزائر العاصمة، بمشاركة 80 عارضة من حرفيات ومبدعات من مختلف ولايات الوطن، حسب ما أعلن عنه اليوم السبت محافظ المهرجان، سيد علي بن مرابط.

وأوضح السيد بن مرابط في ندوة صحفية بالمتحف الإفريقي (فيلا بولكين) أن هذه التظاهرة، التي ستعقد تحت شعار "حين تعود الحرف تتجدد الجذور"، ستسلط الضوء على "الحرف والمهن الفنية المهددة بالاندثار"، كما "ستحتفي بالمهن الفنية والمهارات الحرفية والممارسات الثقافية المنسية بمختلف أنحاء الوطن، تعزيزا للهوية الجزائرية وتمسكا بالقيم الثقافية الوطنية".

وتشارك في هذه الطبعة -حسب المتحدث- "زهاء 80 حرفية ومبدعة في مجالات الحلي والمجوهرات، النسيج، الفخار، الطهي، الموسيقى وغيرها، قادمات من أكبر من عشرة ولايات على غرار خنشلة، قسنطينة، تلمسان، تمنراست، أدرار، وهران والجزائر العاصمة".

وستعرف هذه الطبعة تنظيم ورشات حية تخصص مجالات النسيج، الحلي، الفخار، الرقص، الديكور المنزلي، الموسيقى وغيرها من الحرف والفنون، بمشاركة حرفيات وفنانات سيعرضن أعمالهن وتقنياتهم التقليدية بشكل مباشر أمام الزوار، حيث تسعى هذه العروض التفاعلية إلى "تثبيت المهارات ونقل المعارف الفنية بين الأجيال".

كما ستستضيف هذه التظاهرة أسماء فنية وثقافية كضيوف شرف يمثلون عددا من الحقول الإبداعية على غرار المطربات حورية عيشي، بهجة رحال، ليلي بورصالي والباحثة المختصة في فن الطهي ياسمين سلام.

وفي ذات السياق، أفاد المحافظ بأنه سيتم تنظيم معرض للأزياء التراثية "لإبراز أزياء استثنائية ونادرة من التراث الجزائري تعود لفترة ما بين القرنين 17 و19 تضم قطعا مستعارة من مجموعات خاصة ومخفا نادرة من عدة مناطق عبر الوطن ستكشف للجمهور لأول مرة".

وسيعرف المهرجان أيضا إطلاق منصة "بي جزائري" (BE DJAZAIRI)، وهي "قاعدة بيانات رقمية شاملة تهدف إلى حصر وتوثيق جميع الحرفيين والحرفيات الذين ينتجون أعمالا ومخفا جزائرية أصيلة معترفا بها ومعتمدة رسميا، بما يسهم في حماية المنتج الوطني وتسهيل وصوله للجمهور"، وفق السيد بن مرابط.

ومن جهة أخرى، ستشهد هذه الطبعة في شقتها الأدبية تقديم مداخلات وندوات فكرية تتمحور

سيدي بلعباس

المهرجان الوطني للكتاب المقروء في رواق المكتبة



الكتابية زانة إسراء والكتابة بونجيل خيرة والدكتورة الكاتبة بوخاري خيرة والكتابة الصغيرة نهال التي ألقت قصتين لها تحت عنوان "كل يوم معلومة مع نهال" والقصة الثانية "الصحفية المحبوبة"، إذ تأتي الورشة ضمن البرنامج المتنوع للمهرجان الوطني للكتاب المقروء، الذي يسعى إلى الجمع بين القراءة والكتابة والإبداع، وفتح فضاءات تفاعلية أمام المهتمين بالأدب بما

احتضنت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية محمد القباطي بسيدي بلعباس، فعاليات المهرجان الوطني للكتاب، بحضور وإشراف مدير الثقافة والفنون لولاية سيدي بلعباس السيد عامر يرحو، كما شهد اليوم الأول حضور ميمز للعديد من الكتاب والمؤلفين، إلى جانب جمهور من القراء والمهتمين بالشأن الثقافي والأدبي، وهو ما خلق جو للقاء مباشر بين الكاتب والقارئ، أين قدم المؤلفون إصداراتهم وسردوا تجاربهم ومساراتهم الإبداعية والفكرية، كما أتيح للقراء اقتناء الكتب والحصول على التوقيعات من المؤلفين.

حيث ضمت ورشة القراءة الذكية "كيف نقرأ بوعي وفعالية"، وسط أجواء أدبية مميزة تمازجت بين التعلم والممارسة والمتعة، وهي الطريقة التي مكنت المشاركين من إطلاق العنان لخياهم واستعراض التجارب والأفكار والمشاريع، ما جعل الكلمات المطروحة تتحول إلى نصوص وتعبيرات مختلفة ومتنوعة باختلاف المشاركين وزوايا نظرتهم، حيث شهدت الورشة تفاعلا لافتا من قبل الحضور قدموا بدورهم تعبيرات إبداعية عكست تنوع الرؤى والقدرة على تحويل المفاهيم المجردة إلى أفكار ونصوص مكتوبة، ما جعل الورشات بصمة تقرب الكاتب من جمهوره وتمنح القارئ فرصة للتعرف عن قرب على صاحب الكتاب الذي يقرؤه، كما ساهم ذلك في دعم الكتاب وتشجيع التأليف والإبداع ونشر ثقافة القراءة.

ومن بين الأسماء الأدبية والفكرية: الكاتب الدكتور بن طرات جلول والكتابة مسبوب أمينة

نور.سيرين

اعتزال رونالدو الدولي يهدد البرتغال بخسائر مالية كبيرة

حذر خبير في العلامات التجارية من أن اعتزال النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (41 عاماً) سيدفع الاتحاد البرتغالي لكرة القدم لتقديم ثمن مالي باهظ بسببه، وذلك على إثر خلافه الأخير مع مدرب المنتخب جورجي جيسوس، وانسحاب قائد النصر السعودي من معسكر المنتخب ما أشعل أزمة كبيرة.

وقال كارلوس كويلو المتخصص في العلامات التجارية ومستشار تطوير الأعمال، في تصريحات نشرتها صحيفة ريكورد البرتغالية، بأن رحيل رونالدو بهذا الشكل قد يضعف القيمة التجارية للمنتخب ويؤثر في عقود الرعاية ومبيعات القمصان وتذاكر المباريات مع الاتحاد البرتغالي.

وتزداد التساؤلات بشأن مستقبل رونالدو مع منتخب البرتغال بعدما غادر معسكره إثر استبداله بغونزالو راموس في الدقيقة الـ67 من مواجهة ويلز، يوم 24 سبتمبر الماضي، ضمن دوري الأمم الأوروبية، فيما بقي على دكة البدلاء في لقاء البرتغال أمام النرويج ما أشعل الأزمة في ظل خلافه المباشر مع المدرب جيسوس ودفع رونالدو للمغادرة. ويخشى البرتغاليون أن يعلن المهاجم عتزاله الدولي قريباً، ما دفع كارلوس كويلو من التحذير من "خسارة هائلة في القيمة" قد يتعرض لها المنتخب بسبب الأزمة المحيطة برونالدو. وقال كويلو: "تراجع صورة العلامة التجارية للاتحاد البرتغالي لكرة القدم بصورة كبيرة، ونحن نشهد تراجعاً حاداً بسبب هذا الحدث غير المتوقع، الذي أدير بطريقة سيئة للغاية، بالنظر إلى ما ينطوي عليه من خسارة في القيمة".

روي بينتو يطلب التبرعات بعد تهديدات بالقتل بسبب "فوتبول ليكس"

يخضع البرتغالي روي بينتو، صاحب تسريبات "فوتبول ليكس" الشهيرة، لبرنامج حماية خاصة منذ أوت 2020، لكنه على وشك فقدان هذه الحماية، ما دفعه للاستغاثة "لإنقاذ حياته"، كما يحاول الفرار من البرتغال، بحسب تقرير نشره موقع "آر إم سي" الفرنسي. ويخشى بينتو (37 عاماً) المعروف بأنه القرصان الإلكتروني الذي كشف ملفات التجاوزات، والتي كان آخرها قضية المخالفات المالية المنسوبة إلى نادي مانشستر سيتي، من تعرضه للاغتيال بحسب بيان نشره قال فيه: "حياتي في خطر" مستنكراً إنهاء برنامج الحماية الخاص الذي يستفيد منه والذي سينتهي في العاشر من أكتوبر الحالي. وقال القرصان الشهير في البيان: "في ظل هذه الظروف، ليس أمامي خيار سوى الانتقال خلال الأيام المقبلة إلى مكان سري، ولمدة غير محددة، بسبب التهديدات بالقتل العديدة التي تلقيتها، والخطر الجدي المتمثل في احتمال محاولة اغتيالي". كما اضطر البرتغالي روي بينتو لإطلاق حملة لجمع التبرعات عبر الإنترنت، قائلاً: "أطلب دعم الجميع لمساعدتي على النجاة من هذا الوضع الخطير الذي تسببت فيه الدولة البرتغالية، بعدما قررت، عن علم، تعريض حياتي للخطر. وأود اغتنام هذه الفرصة لتوجيه شكر خاص إلى كل من يواصل دعم فوتبول ليكس، ويمكنني أن أؤكد للجميع أمراً واحداً: النضال سيستمر". وبحسب التقرير، فإن التبرعات بلغت حتى يوم السبت نحو 20 ألف يورو، بعد أن حدد بينتو هدف الحملة بثلاثة ملايين يورو.

هوايات غريبة لنجوم كرة القدم خارج الملعب

توفر فترة التوقف الدولي الكثير من وقت الفراغ لبعض لاعبي كرة القدم، لذا لا يوجد وقت أفضل من هذا للانغماس في هواية جديدة؛ من أجل الابتعاد عن أجواء المباريات والتدريبات وضغوط كرة القدم. واختار بعض نجوم كرة القدم هوايات غير مألوفة إلى حد كبير، وفق تقرير لصحيفة ذا صن البريطانية، على رأسهم البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي بول بوغبا والإسباني تشافي.

على الرغم من اهتمامه الكبير بالحفاظ على لياقته البدنية وتدريباته اليومية في صالة الألعاب الرياضية، أكد رونالدو شغفه الكبير بلعبة البنغو، وحول هذا، قال في تصريحات عام 2008، كشفها المصدر نفسه: "يمكن أن تكون لعبة البنغو مثيرة لأنك قد تنتظر طويلاً ظهور رقم واحد فقط لتكتمل اللعبة. ثم ترى أحد أصدقائك، الذين تنافسهم، يحصل على الرقم الذي ينتظره قبلك".

ارتقى النجم الفرنسي بوغبا بالفائز بكأس العالم 2018 بشغفه في سباقات الهجن إلى مستوى جديد، ففي عام 2025، استثمر بوغبا في فريق "الحبوب" الذي يتخذ من المملكة العربية السعودية مقراً له.



خريطة الأصوات الحاسمة في معركة إنفانتينو



ستكون العاصمة المغربية الرباط، مركزاً لعالم كرة القدم بعد ستة أشهر من الآن، والوجهة التي ستقصدتها جميع الاتحادات الأعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، لحضور المؤتمر السنوي للهيئة الحاكمة للعبة في 18 مارس، وهي المكان الذي قد يواجه فيه جيانني إنفانتينو (56 عاماً) لحظة الحسم في مسيرته رئيساً للاتحاد.

ولا يزال إنفانتينو المرشح الوحيد المعلن للانتخابات التي ستحدد من سيتولى أقوى منصب في عالم كرة

هالاند وقضية شركة الطيران.. كيف أصبحت ملاعق الرياضيين أصولاً تجارية؟



رفع نجم المنتخب النرويجي ونادي مانشستر سيتي، إرلينغ هالاند (26 عاماً)، دعوى قضائية ضد شركة الطيران النرويجية "نرويجين إير شاتل" لاستخدامها صورته دون إذن. وفي رد نشر، الخميس، أعربت الشركة عن استغرابها للدعوى ووصفت الإجراء بأنه مؤسف، وشككت في صحة الدعوى واعتبرت أن الدافع وراءها مزحة على الإنترنت غير مفهومة.

ووفقاً لمحامي اللاعب، توماس هاغن، فإن سبب



"فوضى في الجو" .. راكب حاول فتح باب طائرة أثناء الرحلة

تحولت رحلة طيران تابعة لشركة "لوفتهانزا" إلى فوضى عارمة، بعدما حاول أحد الركاب فتح باب الطائرة على ارتفاع 30 ألف قدم في السماء. واشتبك أفراد الطاقم مع الرجل الذي حاول فتح باب طائرة من طراز "بوينغ 787" في منتصف رحلتها من بوغوتا إلى فرانكفورت، وتمكنوا بمساعدة راكبين آخرين من السيطرة عليه وإبعاده عن باب الطائرة بالقوة.

لتمتكن الرحلة من الاستمرار وفقاً للجدول الزمني المحدد لها، بحسب صحيفة "ميورر". واستقبلت الشرطة الطائرة عند هبوطها في فرانكفورت، حيث تم القبض على الرجل وهو يبلغ من العمر 33 عاماً. وقال متحدث باسم الشرطة: "نظراً لحالته، نقل الرجل إلى مستشفى للأمراض النفسية"، وبدأت إجراءات جنائية ضده للاشتباه في تعريضه حركة الطيران للخطر.

الحمل من أجل الفوز.. بين خرافة الأسطورة والحقيقة العلمية

أدلت لاعبة الجمناز السوفيتية السابقة، أولغا كوفالينكو، في الثالث من شهر نوفمبر عام 1994، باعتراقات نشرتها قناة "فرانس 2" الفرنسية، وأثارت الكثير من الجدل، بعدما كشفت عن إجبارها على الحمل قبل أسابيع قليلة من انطلاق دورة الألعاب الأولمبية عام 1968 في مكسيكو سيتي. وقالت أولغا كوفالينكو في اعترافاتها: "أخبرنا الأطباء أن جسم المرأة الحامل ينتج المزيد من الهرمونات الذكرية ما يجعلها أقوى، ولو رفضت الأمر لما شاركت في الأولمبياد"، فيما أضاف المسؤول السابق في وزارة الرياضة السوفيتية فاديم موجيسيف: "كانت أولغا مخلوطة. لا بد أن الأخريات كن على علاقة بمدربهن".

وضحت وسائل الإعلام باعتراقات أولغا كوفالينكو، التي تزوجت ثلاث مرات، وغيرت اسمها عدة مرات، لكن فكرة "تعاطي المنشطات أثناء الحمل"، لم تكن جديدة، لأن كتاب (لعبة الأنوثة) عام 1973، ذكر وجود 10 بطلات من الاتحاد السوفيتي كن حوامل، الأمر الذي جعل مجلة سبورتس إيلسترييتد الأميركية تخرج إلى تقني هذه الادعاءات، حول الفوائد المزعومة للحمل، لكن يبقى ما تحدثت به لاعبة الجمناز السابقة، أمراً يغذي كتب التاريخ والصفحات الرياضية في بعض وسائل الإعلام.

وعادت النقاشات إلى دائرة الضوء مرة أخرى، بعدما نشرت صحيفة (أويست فرانس) الفرنسية في السابع والعشرين من شهر جويلية عام 2025، تقريراً حول "الحمل في رياضة ركوب الدرجات النسائية"، وكتبت: "في منتصف القرن العشرين، قام الاتحاد السوفيتي بمحاولات بعض الرياضيات بتعاطي المنشطات عن طريق الإجهاد، كما كشفت لاعبة الجمناز أولغا كوفالينكو"، الأمر الذي جعل المؤرخ المتخصص في الرياضة خلال الحرب الباردة، سيلفان دوفرايس، يؤكد: "كل هذا محض خيال، ولا أعرف إن كان من المنطقي الاستمرار في ترويض هذه الصور النمطية. كذبة ولاي غاية؟".

آخر خبر

وكيل ميسي يكشف سر علاجه الهرموني وعلاقته بريال مدريد

كشف هوراسيو غاغوي، أول وكيل أعمال في مسيرة ليونيل ميسي، عن التفاصيل المجهولة لانتقال النجم الأرجنتيني إلى برشلونة، مؤكداً أن الخطوة كانت من أجل تمويل علاج طفل موهوب قبل أن يصبح أسطورة كرة القدم. وقال غاغوي: في الأرجنتين، لم يكن أحد على استعداد لتحمل تكلفة مشكلته الهرمونية، في تلك اللحظة تواصلوا معي، ووالده لم يشك لحظة في برشلونة. وعاش ميسي معاناة حقيقية، إذ كان يعاني من نقص في هرمون النمو جعله طفلاً ضئيلاً الحجم، بطول 137 سنتيمتراً فقط في سن الـ13، مقابل متوسط 156 سنتيمتراً وفق منظمة الصحة العالمية.

ترتيب الفيغا

الجزائر تتقدم بمركز واحد إلى المرتبة الـ 28

ارتقى المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم بمركز واحد ليحتل المرتبة الـ 28 عالميا في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لشهر أكتوبر، الذي نشرته الهيئة الكروية الدولية عبر موقعها الرسمي.

وخلال فترة المدرب الوطني الجديد إبراهيم حمداني، حقق "الخضر" فوزا داخل الديار على زامبيا بنتيجة (3-1) وتعادلوا خارج القواعد أمام بوروندي (2-2)، في أول جولتين من تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2027. واختتم المنتخب الوطني تجمعهم الخاص بفترة التوقف الدولي لشهري سبتمبر وأكتوبر، بفوز على النيجر (2-1)، في مباراة ودية جرت مساء الثلاثاء بملعب حسين آيت أحمد في تيزي وزو.

وبرصيد 1574.77 نقطة، يحتل "الخضر" المركز الرابع إفريقيا، متقدمين خصوصا على كوت ديفوار ونيجيريا.

وعلى صعيد مقدمة الترتيب العالمي، عززت إسبانيا، ببطلة العالم وصاحبة أربعة انتصارات في العدد نفسه من المباريات ضمن دوري الأمم، صدارتها، متقدمة على الأرجنتين وصيفة بطة العالم وفرنسا.

ومن المقرر أن يصدر التحديث المقبل لتصنيف الفيغا يوم 18 نوفمبر.

بعد نهاية معسكر الخضر..

عادل بوربعة يتلقى ضربة موجعة



تلقى لاعب خط الوسط الشاب عادل بوربعة ضربة موجعة وخيرا سيئا للغاية، بعد نهاية معسكر منتخب بلاده الجزائر الذي استدعي إليه لأول مرة في فترة التوقف الدولي الماضية، وعودته إلى ناديه لومان الفرنسي.

وظهر بوربعة (21 عاما) لأول مرة في معسكر منتخب "الخضر"، حينما عوض مواطنه نبيل بن طالب لاعب نادي ليل الفرنسي المصاب في المعسكر الأخير، وذلك في خطوة مهمة بمسيرته، بعدما خطفت الأنظار بالمستويات الراقية التي قدمها مع فريقه لومان منذ بداية هذا الموسم.

كشف موقع (FOOT MERCATO) الفرنسي أن عادل بوربعة سيغيب عن مواجهة ناديه لومان ومضيفه باريس سان جيرمان المقررة بعد غد السبت، على ملعب "حديقة الأمراء" في الجولة السادسة من الدوري الفرنسي، بسبب الإصابة التي تعرض لها على مستوى الكاحل، دون أن يكشف إذا ما كان قد تلقى هذه الإصابة مع منتخب الجزائر أم لا.

وحسب المصدر نفسه، فإن الدولي الجزائري قد يكون مضطرا للابتعاد عن الملاعب لعدة أسابيع بسبب هذه الإصابة، في انتظار خضوعه لفحوصات طبية إضافية، اليوم الخميس، لتحديد طبيعة الإصابة ومدته غيابه بشكل أكبر دقة.

وتتشكل هذه الإصابة ضربة قوية للدولي الجزائري الشاب عادل بوربعة، خاصة أنه كان يعيش أفضل فتراته مع ناديه لومان منذ انطلاقة هذا الموسم، قبل أن يتلقى هذه الانتكاسة التي قد تجبره على التوقف مؤقتا عن اللعب.

وفرض بوربعة نفسه كأحد أبرز لاعبي لومان منذ بداية الموسم الحالي، وأسهم في الانطلاقة الجيدة للفريق بعد عودته إلى الدوري الفرنسي، إذ جمع النادي 6 نقاط خلال أول 5 جولات، ليحتل المركز التاسع على جدول الترتيب. وبصم لاعب خط الوسط الجزائري على أرقام هجومية مميزة، بتسجيله 3 أهداف وتقديمه تمريرتين حاسمتين في 5 مباريات ضمن الدوري الفرنسي، ليؤكد أنه أحد العناصر المهمة في تشكيلة لومان، قبل أن تأتي الإصابة التي قد توقف انطلاخته القوية مع ناديه مؤقتا. جدير بالذكر أن بوربعة، وفي أول استدعاء له مع منتخب الجزائر، شارك بديلا في المباراة الودية أمام النيجر، وظهر لمدة 29 دقيقة، كما كان شاهدا على فوز "محاربي الصحراء" بنتيجة 1-2 بملعب حسين آيت أحمد في تيزو وزو.

مفاجأة مدوية..

الكاف يدرس التراجع عن قرار إجراء كأس أفريقيا كل 4 سنوات



نسخة عام 2027 في كينيا وتنزانيا وأوغندا، تليها نسخة متتالية عام 2028، على أن يبدأ تطبيق نظام السنوات الأربع فعليا، لتكون النسخة التالية في عام 2032.

ويذكر أن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف» قد أعلن إحراز تقدم في تطوير أجندة بطولاته، بما يوفر مزيدا من الاستقرار للاتحادات الأعضاء والشركاء التجاريين والجماهير في جميع أنحاء القارة الأفريقية.

وكشف الكاف عن أجندة البطولات الأفريقية خلال العام الحالي 2026 والعام المقبل 2027، ومن المقرر إقامة بطولة كأس أفريقيا 2027 في دول شرق أفريقيا: كينيا وتنزانيا وأوغندا، خلال الفترة من 19 يونيو إلى 17 يوليو 2027، على أن تبدأ التصفيات المؤهلة في سبتمبر 2026.

ومن المقرر أن تستضيف غانا بطولة كأس أفريقيا تحت 20 سنة عام 2027، في شهري فبراير ومارس من العام المقبل، بينما يستضيف المغرب بطولة كأس أفريقيا تحت 17 سنة 2027، في شهري أبريل ومايو من العام المقبل.

وتستضيف مصر بطولة كأس أفريقيا تحت 23 سنة في نوفمبر من العام المقبل 2027، والتي ستكون بمثابة التصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية 2028 في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية.

الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) والاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا)، وسط ترقب لما قد تسفر عنه المناقشات بشأن مستقبل المسابقة القارية الأبرز في أفريقيا خلال الفترة المقبلة. يذكر أن من أهم الأسباب وراء تغيير نظام كأس الأمم وإقامتها كل أربع سنوات بدلا من سنتين، الصراع بين الكاف واليويفا، وتدخل الفيغا كثيرا لإقناع الكاف بذلك من أجل اليويفا.

ولكن يبدو أنه بسبب الخلافات المتصاعدة بين الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الأوروبي لكرة القدم، عقب كأس العالم والمشروعات التجارية التي سربت بسبب المونديال، فإن الفيغا يريد توجيه ضربة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وبالتالي تغيير الكاف موقفه بشأن أجندة المباريات القارية والبطولات الأفريقية.

والجدير بالذكر أن قرار جعل البطولة تقام كل أربع سنوات، في ديسمبر من العام الماضي 2025، قد واجه انتقادات واسعة من مسؤولين سابقين وخبراء في الكاف، نظرا لأن كأس أمم أفريقيا تشكل المورد المالي الأكبر للاتحاد القاري، بنسبة تقارب 40% من مداخله المالية، وبالتالي كان قرار تقليص عدد نسخ كأس الأمم يهدد الاستقرار الاقتصادي للكرة الأفريقية مستقبلا. وكانت آخر قرارات المكتب التنفيذي للكاف تشير إلى الترتيب لإقامة

علم من مصادر خاصة بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم، أن ثمة اقتراح عرض يخص كأس أمم أفريقيا، وذلك خلال وجود باتريس موتسيبي، رئيس الكاف، مع الاتحادات الأعضاء وأعضاء المكتب التنفيذي، بحضور السويسري جيانى إنفانتينو، رئيس الفيغا، في الرأس الأخضر، على هامش مؤتمر استراتيجية الكاف نحو تطوير الكرة الأفريقية في دولة الرأس الأخضر.

وينص الاقتراح على مناقشة المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم، في اجتماعه المقبل، إمكانية تغيير قرار إقامة بطولة كأس أمم أفريقيا كل 4 سنوات، واستبدال إقامتها كل سنتين بذلك النظام. وقال موتسيبي في المؤتمر الصحفي على هامش مؤتمر الرأس الأخضر: "ندرس إمكانية إعادة إقامة كأس الأمم الأفريقية كل عامين؛ الأمر قيد المراجعة حاليا".

ولم يتحدد بعد موعد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف)، الذي يرتقب أن يشهد مناقشة إمكانية التراجع عن قرار إقامة كأس أمم أفريقيا كل أربع سنوات، والعودة إلى النظام السابق القائم على تنظيم البطولة كل سنتين.

وطبقا للمعلومات الواردة، تأتي هذه التطورات في ظل التوترات المتصاعدة بين

تعرض لإصابة في الكاحل

قلق في ليفركوزن بعد إصابة إبراهيم مازا



الأيمن خلال مباراة النيجر". وأوضح: "لحسن الحظ أن مازا يلعب دائما بضمادة لتثبيت الكاحل، وهو ما ساعد على الأرجح في تجنب إصابة أكبر خطورة جراء هذا التدخل"، مضيفة: "لقد استبعدت احتمالية وجود إصابة خطيرة بعد إجراء الفحص الأولي في ليفركوزن يوم الخميس؛ حيث أظهر التشخيص وجود كدمة بسيطة فقط. ورغم أن الألم الشديد الذي شعر به في البداية قد تراجع، لا يزال مستمرا".

وعادت الصحيفة الألمانية للحديث عن فرص اللاعب الجزائري في المشاركة بلقاء ماينز بالقول: "ستعين على مدرب باير ليفركوزن، كارليس مارتينيز، الانتظار حتى يوم الجمعة لمعرفة ذلك؛ إذ ستحدد الحصص التدريبية ما إذا كان كاحل مازا قد تعافى تماما وما إذا كان بإمكانه اللعب دون ألم".

وتابعت: "هناك أمر مؤكد، لن يتلقى اللاعب أي حقن طبية لتمكينه من المشاركة (حقن التخدير الموضعي)؛ فمازا بحاجة لاستعادة كامل الإحساس في قدمه اليمنى -وهي قدمه القوية- بما يتناسب مع أسلوب لعبه الذي يعتمد على المهارة الفنية، وأي تخدير موضعي لن يؤدي إلا إلى إعاقة في اللعب".

للتعافي منها، خاصة أن نجم نادي هيرتا برلين السابق شعر بالآلام حادة. يتعامل نادي باير ليفركوزن مع إصابة نجمه الجزائري إبراهيم مازا بحذر شديد للغاية، ولا يريد التسرع في إعادته إلى الملاعب رغم أن الكشف الطبي التي خضع لها الخميس أكدت عدم خطورة الضربة القوية التي تعرض لها في الكاحل خلال ودية النيجر.

وأعدت صحيفة (بيلد) الشهيرة، تقريرا عن إصابة نجم منتخب الجزائر، الخميس، قالت فيه: "يسود قلق كبير في باير ليفركوزن بشأن إبراهيم مازا، فقد عاد صانع الألعاب من معسكر منتخب الجزائر واضعا ضمادة ضاغطة على قدمه اليمنى بعد تعرضه لضربة والتواء في الكاحل

عاد إبراهيم مازا من معسكر منتخب الجزائر إلى فريقه باير ليفركوزن بإصابة في الكاحل أثارت الكثير من القلق داخل أروقة النادي الألماني، وذلك قبل مواجهة ماينز السبت اليوم لحساب المرحلة الخامسة من الدوري الألماني، حيث تحوم الشكوك حول قدرته في المشاركة بالمباراة.

وكان اللاعب الشاب البالغ من العمر 20 عاما، قد تعرض لإصابة في الكاحل خلال مشاركته في ودية منتخب الجزائر أمام النيجر يوم الثلاثاء الماضي، واضطر اللاعب الموهوب إلى مغادرة الملعب قبل نهاية الشوط الأول بدقيقتين.

وسبق أن كشف تقرير خاص بعد المباراة بأن إصابة إبراهيم مازا في الكاحل ليست خطيرة، لكنه سيحتاج إلى بضعة أيام راحة