



مازادونا..

كيف وضع نجم الخضر اسمه في قائمة الكرة الذهبية؟

محرز وعيسى ماني مفاجأة
معسكر سبتمبر



اطلعوا على جميع الأخبار
الرياضية عبر موقعنا



اليومية رياضية وطنية
الموعد
الرياضي

الرياضة
أخلاق وحضارة

www.almaouiderriadi.dz

السبت 12 سبتمبر 2026 الثمن 20 دج العدد 2518 - السنة الثامنة

عنتر يحيى كلمة السر..

هل سيحدد يوسف بلايلي العهد مع الخضر؟



أزمة يوسف بلايلي
تعود الى الواجهة
ومولودية العاصمة
ترفض التراجع

الوزير الأول يؤكد على ضرورة الإطلاق الفوري لعملية إحصاء العقار الاقتصادي

أكد الوزير الأول، السيد سيفي غريب، الخميس، على ضرورة الإطلاق الفوري لعملية إحصاء العقار الاقتصادي، مع التحديد الدقيق لمدى تقدم المشاريع الاستثمارية التي تم إطلاقها في جميع الولايات.

جاء ذلك خلال ترؤسه لاجتماع وزاري مشترك بحضور الولاة، عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، خصص لتقييم وضعية الاستثمارات الاقتصادية في كل ولاية، تنفيذاً للتعليمات التي أسداها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في الاجتماع المنعقد الأربعاء.

ويأتي هذا الاجتماع الوزاري المشترك -مثملاً قال- لوضع إطار عملي قصد الشروع في التجسيد "الفعلي والعاجل" لتعليمات رئيس الجمهورية، لا سيما تلك المتعلقة بتفعيل آلية الشباك الوحيد التابع للوكالة الجزائرية لترقية الاستثمار ووضع حيز الخدمة الفعلية نهاية شهر سبتمبر الجاري، والقيام بإحصاء تام للعقار الصناعي، الفلاحي والسياحي.

وفي هذا الصدد، وجه الوزير الأول ولاية الجمهورية بالتنسيق مع وزارات الصناعة والسياحة والفلاحة، حسب نوعية العقار، باعتبارها نقاط الربط المكلفة بجمع المعطيات في إطار عملية الإحصاء قصد إعداد خريطة واضحة للعقار الاقتصادي قبل نهاية الشهر الجاري ووضعها تحت تصرف الشباك الوحيد.

وفيما يخص العقار الصناعي، شدد على أهمية جرد المشاريع وتقييم تقدمها بصفة "دقيقة وفعالية" من طرف الولاية، وهذا "وفق نموذج موحد"، بما يعطي نظرة شاملة وحقيقية لوضعية الاستثمارات ويمكن من مرافقة المتعاملين ومساعدتهم على رفع العراقيل التي تواجههم.

وستتم هذه العملية -يضيف الوزير الأول- بدعم ومرافقة من المحافظة السامية للرقمنة من أجل ضمان نجاعة سيرها، لافتاً في السياق ذاته إلى أهمية التمييز بين المشاريع الاستثمارية الجديدة والمشاريع ذات التوسعة.

وبالمناسبة، تم تكليف وزارة السكن والعمران والمدينة والتهيئة العمرانية، عبر مديرياتها الولائية، بمرافقة الولاية في عمليات تقييم وضعية الاستثمارات.

وزارة اقتصاد المعرفة

اجتماع مع وفد إيطالي لتعزيز تبادل الخبرات في مجال الابتكار والمقاولاتية



انعقد الخميس، بمقر وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، اجتماع تنسيقي مع وفد إيطالي، لبحث سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين في مجال الابتكار والمقاولاتية، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

وترأس الاجتماع رئيسة ديوان الوزير، إلى جانب سفيرة إيطاليا لدى الجزائر، بحضور المدير العام للوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر "أنجام"، وممثل عن الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية "ناسدا".

وتم خلال هذا اللقاء "بحث سبل التعاون في مجالات الابتكار وريادة الأعمال المتعلقة بالصناعات التحويلية، وكذا إمكانية الاستفادة من التجربة الإيطالية في إنشاء مؤسسات مصغرة مختصة في تحويل المواد الأولية المحلية إلى موارد ذات قيمة مضافة عالية"، حسب البيان.

وفي ختام الاجتماع، تم الاتفاق على الشروع في تنظيم دورات تكوينية لفائدة حاملي المشاريع في مجال الاقتصاد الدائري والمقاولاتية، مع إمكانية الربط مع السوق الأوروبية، يضيف المصدر ذاته.

الجزائر-أوزبكستان:

الاتفاق على إنشاء مجلس أعمال مشترك



والشراكة، ودعم إقامة مشاريع اقتصادية وتجارية مشتركة. وفي هذا السياق، تم التأكيد على أهمية تنظيم زيارات استطلاعية لرجال الأعمال الجزائريين والأوزبكيين، للاطلاع عن قرب على إمكانيات الشراكة المتاحة. وفي ختام اللقاء، أكد الوزيران حرصهما على مواصلة التنسيق والتشاور، تسريع العمل على تجسيد مختلف المبادرات المطروحة، بما من شأنه الارتقاء بالعلاقات الاقتصادية والتجارية الجزائرية-الأوزبكية إلى مستوى يعكس الإرادة المشتركة للبلدين، يضيف بيان الوزارة.

حيث تبادل الطرفان وجهات النظر حول آليات الارتقاء بحجم المبادلات وتنويعها، بما يتماشى مع الإمكانيات الاقتصادية التي يزخر بها البلدان. وفي هذا الصدد، تم التطرق إلى مشروع اتفاق تجاري تفاضلي بين الجزائر وأوزبكستان، باعتباره آلية من شأنها تعزيز التبادلات التجارية وفتح آفاق جديدة للمنتجات الجزائرية والأوزبكية في أسواق البلدين، يضيف البيان. كما تم الاتفاق على إنشاء مجلس أعمال جزائري-أوزبكي، يضم المتعاملين الاقتصاديين من الجانبين، بهدف التعريف بفرص الاستثمار

عقد وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، الخميس، اجتماع عمل عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، مع وزير الاستثمار والصناعة والتجارة الأوزبكستاني، ليزيز قدرتوف، تم خلاله الاتفاق على إنشاء مجلس أعمال مشترك قصد تعزيز التواصل المباشر بين المتعاملين في البلدين، حسب ما أورده بيان للوزارة. وخلال هذا اللقاء الذي عرف حضور إشارات الوزارتين وسفيري البلدين، تم بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الجزائر وأوزبكستان.

عناية

افتتاح المعرض الوطني للمستلزمات المدرسية والورقية المصنعة محليا

والورقية"، مؤكدا "أهمية مرافقة المتعاملين الاقتصاديين وتشجيعهم على توسيع نشاطاتهم وتطوير منتجاتهم بما يستجيب لمتطلبات السوق الوطنية".

وفي السياق ذاته، كشف المسؤول ذاته بأنه "جار التحضير لتنظيم قافلة تضامنية لفائدة المناطق التي تضررت من الحرائق الأخيرة عبر الوطن وذلك في إطار مواصلة جهود التكفل بالمتضررين ومرافقتهم في تجاوز آثار هذه المحنة"، مبرزا بأن هذه القافلة "ستحمل بعدا تضامنيا واقتصاديا من خلال توجيه الدعم والمستلزمات الضرورية إلى المناطق المعنية بما يعكس تضافر جهود مختلف القطاعات والمتعاملين الاقتصاديين في المجال".

وخلال جولته بأجنحة المعرض، أبدى ذات المسؤول ارتياحه للمستوى الذي بلغه الإنتاج الوطني في هذا المجال، معربا عن إعجابه بتنوع المنتجات المعروضة ونوعيتها وكذا بالمشاركة الواسعة للمتعاملين الاقتصاديين في هذه الظاهرة. كما اطلع على مختلف المنتجات والعلامات الوطنية المعروضة واستمع إلى تشغلات المتعاملين الاقتصاديين وتوضيحاتهم حول قدراتهم الإنتاجية وحجم مساهمتهم في تغطية احتياجات السوق الوطنية.

و ينتظر أن يستقطب المعرض طيلة فترة تنظيمه عددا كبيرا من المواطنين والعائلات بمناسبة اقتراب الدخول المدرسي لاسيما وأنه يوفر تشكيلة متنوعة من المستلزمات المدرسية والورقية المصنعة محليا.



من المنتجات المصنعة محليا، تشكيلة واسعة من الأدوات المدرسية، اللوازم المكتبية والمنتجات الورقية من مختلف الأنواع. وأكد الأمين العام لوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، في تصريح للصحافة بالمناسبة، بأن "الدخول المدرسي المقبل سيكون جزائريا 100 بالمائة"، مشيرا إلى أن "مختلف المستلزمات المدرسية والورقية التي يحتاجها التلاميذ خلال الموسم الدراسي متوفرة من خلال الإنتاج الوطني".

و أضاف بأن "تنظيم هذا المعرض يندرج ضمن مسعى تثمين المنتج الوطني والتعريف بالقدرات التي أصبحت تتوفر عليها المؤسسات الجزائرية في مجال صناعة المستلزمات المدرسية

تم الخميس بالقاعة متعددة الرياضات "براهيمي سعيد" بعناية، افتتاح فعاليات المعرض الوطني للمستلزمات المدرسية والورقية المصنعة محليا بمشاركة واسعة لمتعاملين اقتصاديين من مختلف ولايات الوطن وذلك بحضور الأمين العام لوزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، عبد السلام جحنيط.

ويتضمن هذا الحدث الاقتصادي الذي سيتواصل إلى غاية الاثنين القادم والمنظم بالتنسيق بين وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات و ولاية عنابة في إطار الجهود الرامية إلى دعم الإنتاج الوطني وتشجيع المؤسسات الجزائرية على تطوير قدراتها الإنتاجية والمساهمة في تلبية احتياجات السوق الوطنية

قطع العلاقات الدبلوماسية مع الإمارات؛

أحزاب ومنظمات تؤكد دعمها التام ومساندتها المطلقة لهذا القرار السيادي



أكدت أحزاب سياسية ومنظمات، الخميس، دعمها التام ومساندتها المطلقة للقرار الذي اتخذته الجزائر بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الإمارات العربية المتحدة، وذلك بعد استفاد جميع الوسائل الكفيلة بالحفاظ على العلاقات الثنائية، معتبرة إياه "قرارا سياديا" يصب في إطار صون أمن الوطن ومصالحه العليا. وفي هذا الإطار، أكد حزب تجمع أمل الجزائر "ناح" دعمه التام لهذا القرار بسبب "انخراط الإمارات العربية المتحدة في مؤامرات غير محسوبة العواقب ضد سيادة الجزائر وأمنها"، معتبرا أنه "يصب في صالح صون السيادة الوطنية واستقلالية قرارنا السياسي". كما أبرز أن القرار "سيادي بامتياز، وتم اتخاذه من قبل الدولة الجزائرية بعد تقييم معمق لمجمل التطورات التي عرفتها العلاقات الثنائية خلال السنوات الأخيرة"، لافتا إلى أن الإمارات "انخرطت في مؤامرات غير محسوبة العواقب ضد سيادة الجزائر وأمنها القومي، لباتي هذا القرار بعد استفاد مختلف المساعي الرامية إلى منح فرصة لها لتصحيح أخطائها والتراجع عنها". بدوره، أكدت حركة البناء الوطني، في بيان

لها، دعمها لهذا القرار ولكل "القرارات السيادية المرتبطة بصون المصالح الحيوية للأمة الجزائرية، لا سيما ما تعلق منها بقضايا الدفاع والأمن والسياسة الخارجية". وفي ذات المنحى، أعلن حزب الحرية والعدالة "تأييده الكامل لقرار الجزائر بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الإمارات"، معتبرا إياه "قرارا سياديا حاسما تفرضه حماية الأمن القومي الجزائري وصون القرار الوطني في مواجهة ما بات يشكله السلوك الإماراتي من مصدر قلق وتهديد متزايد لاستقرار الجزائر ومصالحها العليا". ونفس الموقف عبر عنه حزب الكرامة الذي ثمن القرار "الوطني والسيادي" للجزائر، مؤكدا "دعمه الكامل للسلطات العليا في البلاد في كل القرارات والإجراءات التي من شأنها حماية سيادة الجزائر وأمنها القومي ومصالحها العليا". كما أبرز أن الجزائر "ليست دولة تستفز أو تهدد أو تمس مصالحها دون رد وأن سيادتها خط أحمر وأمنها القومي ليس محل مساومة وقرارها الوطني المستقل لا يقبل الوصاية أو التدخل أو الابتزاز". من جهته، رحب التحالف الوطني الجمهوري

بهذا القرار السيادي وأعلن عن "مساندته الكاملة لموقف الدولة الجزائرية وما تتخذه من قرارات دفاعا عن مصالحها الوطنية العليا وحماية سيادتها وكرامتها". وفي ذات المنحى، اعتبرت جبهة الحكم الراشد أن سيادة الدولة الجزائرية واستقلال قرارها الوطني يشكلان "ثوابت راسخة"، معلنة "دعمها للقرارات السيادية للدولة، انطلاقا من مسؤوليتها الدستورية في حماية الأمن الوطني وصون السيادة والاستقلال والدفاع عن المصالح العليا للجزائر"، مشددة على أن "التلاحم الوطني قوة إستراتيجية للدولة والمجتمع وركيزة أساسية لتعزيز الاستقرار ومواجهة التحديات وحماية المصالح العليا للوطن". من جانبها، ثمنت أكاديمية الشباب الجزائري هذا القرار "الوطني الحازم" الذي يعبر عن "تمسك الجزائر الراسخ بسيادتها واستقلالية قرارها وحماية مصالحها العليا"، مذكرا بأن العلاقات بين الدول "لا يمكن أن تبني إلا على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام سيادة الدول وأمنها واستقرارها".

حرائق

تواصل عمليات تعويض المتضررين بقالمة

تواصلت بولاية قالمة، الخميس، عمليات تعويض المتضررين من حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية التي شهدتها عدة مناطق من الولاية، حسبما علم من مصالح الولاية. وأوضح ذات المصدر أن العملية تأتي "تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى الإسراع في تعويض المتضررين من الحرائق قبل تاريخ 15 سبتمبر 2026، وتحسيسا لتوجيهات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيد سعيود، المتعلقة بالإسراع في استكمال عمليات التكفل بالمتضررين وتمكينهم من الاستفادة من الإعانات والتعويضات المقررة". وفي هذا الصدد، تم بعد ظهر اليوم، على

مستوى مقرات بلديات كل من بوشقوف، عين بن بيضاء، الشماية، سلاوة عنونة، بوحمدان، قلعة بوضيع، بوعاتي محمود والركنية، وتحت إشراف رؤساء الدوائر المعنية، تسليم مقرات الاستفادة من التعويضات لفائدة المتضررين من الحرائق التي شهدتها عدة مناطق شهر أغسطس الماضي، وذكرت مصالح الولاية بأنه تم في وقت سابق تسليم مقرات الاستفادة من التعويضات لفائدة المتضررين من حرائق الغابات المسجلة عبر عدة مناطق من الولاية شهر يوليو الماضي على غرار بلديات حمام النباثل، عين بن بيضاء، مجاز الصفاء، بني مزلين، جبالة خميسي، بومهرة أحمد، بلخير، عين مخلوف، عين العربي وتاملوكة. وحسب ذات المصالح، فإن عملية

تعويض المتضررين من الحرائق بالولاية تتم على أساس الإحصاء الدقيق والشامل الذي قامت به اللجنة الولائية المكلفة بإحصاء الأضرار الناجمة عن حرائق الغابات والمحاصيل الزراعية، وذلك خلال خرجاتها الميدانية التي شملت جميع الأماكن المتضررة من تلك الحرائق. للإشارة، قام والي قالمة، سمير شيباني، اليوم بزيارة ميدانية إلى بعض المناطق المتضررة من الحرائق التي سجلت في شهر أغسطس الماضي ببلديات كل من بوحمدان، الركنية، بوعاتي محمود حيث التقى بعدد من المتضررين واستمع إلى انشغالاتهم، مؤكدا لهم مواصلة التكفل بهم ومرافقتهم لأجل تجاوز آثار الحرائق.

حج 1448هـ

الديوان الوطني للحج والعمرة يدعو المعنيين إلى فتح حسابات بالبوابة الوطنية للخدمات الرقمية الحكومية

دعا الديوان الوطني للحج والعمرة، في بيان له الخميس، كافة المواطنين المعنيين بأداء فريضة الحج لموسم 1448هـ/2027م، إلى المبادرة بفتح حساباتهم بالبوابة الوطنية للخدمات الرقمية الحكومية.

وأوضح نفس المصدر، أن المواطنين المعنيين بأداء فريضة الحج "مدعوون إلى المبادرة بفتح حساباتهم بالبوابة الوطنية للخدمات الرقمية الحكومية (DZAIR DIGITAL SERVICES)، باعتبارها البوابة الوطنية المعتمدة للاستفادة من مختلف الخدمات الرقمية".

ويعد فتح الحساب "الخطوة الأولى والأساسية للولوج إلى الخدمات الرقمية الخاصة بالحج، والاستفادة من خدمات البوابة الجزائرية للحج، واستكمال مختلف الإجراءات المرتبطة برحلة الحج في الآجال المحددة".

كما دعا الديوان المعنيين إلى "عدم تأجيل الإجراءات إلى أوقات لاحقة"، وفقا لذات البيان.

تيزي وزو

قافلة طبية للمرافقة النفسية لفائدة ضحايا ضحايا الحرائق

انطلقت الخميس، تيزي وزو، قافلة طبية للمرافقة النفسية لفائدة ضحايا الحرائق الأخيرة، بمبادرة من اللجنة الولائية للهلال الأحمر الجزائري، وفق ما علم لدى المنظمين.

وأوضح رئيس لجنة الهلال الأحمر الجزائري بالولاية، عزيز دبال، أن هذه القافلة تضم نحو 40 طبيا وأخصائيا، وكانت محطتها الأولى قرية آيت علي ببلدية بوغني، وتندرج في إطار مواصلة عمليات التضامن التي يتم تنظيمها عبر مختلف الولايات المتضررة، من بينها تيزي وزو.

من جهته، أوضح البروفيسور عباس زيري، أستاذ الطب النفسي بالمركز الاستشفائي الجامعي ندير محمد تيزي وزو، أن هذه العملية تهدف إلى دعم الضحايا ومرافقتهم نفسيا ومساعدتهم على تجاوز الظروف التي عاشوها إثر هذه الحرائق.

وأضاف "أنه يتم التكفل الفوري بالضحايا في عين المكان، فيما يتم توجيه المرضى إلى مصلحة الطب النفسي بالمركز الاستشفائي الجامعي للتكفل بهم، عند الضرورة".

وستواصل هذه القافلة مهمتها لفائدة المواطنين في البلديات والقرى الأخرى المتضررة، بهدف ضمان تغطية واسعة وتوفير الدعم النفسي الضروري، وفقا للمصدر نفسه.

الأغواط

حجز 523 ألف قرص من المؤثرات العقلية وتوقيف شخصين



تمكن أعوان الفرقة الجهوية المتخصصة في مكافحة التهريب للجمارك بالأغواط، بالتنسيق مع الفرق الجمركية العملياتية والمصالح المختصة لأمن ولاية الأغواط، من إحباط محاولة تهريب 523 ألف قرص من المؤثرات العقلية، حسب ما أفاد به، الخميس، بيان للمديرية العامة للجمارك.

وأوضح البيان أن العملية، التي جرت بإقليم الاختصاص، أسفرت عن حجز 523 ألف قرص من نوع بريغابالين بتركيز 300 ملغ، إلى جانب مركبتين رباعيتي الدفع كانتا تستعملان في نقل هذه المواد، كما تم، وفق المصدر ذاته، توقيف شخصين وإحالتهم أمام الجهات القضائية المختصة. وتندرج هذه العملية في إطار جهود مصالح الجمارك، بالتنسيق مع مختلف الأسلاك الأمنية، لمكافحة تهريب والاتجار غير المشروع بالمخدرات والمؤثرات العقلية حفاظا على أمن وسلامة المواطن، يضيف البيان.

البريد الإلكتروني:

almaouid.elreadhi2015@gmail.com

مطبعة ENAP الجزائر

بنك القرض الشعبي الجزائري

وكالة قبيصة - وهران - الحساب البنكي CPA رقم:

0044 0044 14 4000012797

رقم السجل التجاري:

14 0115040 - 31/00

وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417

99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

الشركة ذات الشخص الوحيد وذات

المسؤولية المحدودة "توب سبور نيوز"

العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار

البيضاء بلوك 03، يسار قرص الدرج الطابق 02

وهران

الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09

الهاتف النقال: 40 91 87 0772

البريد الإلكتروني:

pdg@almaouiderriadi.dz

الموقع الإلكتروني:

نسخ العدد السابق: 2000 نسخة الرقم: 2508

يومية رياضية تصدر عن م.د.ش.و.د.م. "توب سبور نيوز"

رقم التصريح: 249 الثمن: 20 دج

من أجل اشراركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية للاتصال،

النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج ياسنور-

الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.10.42 / 020.05.20.91

الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

programming.regie@anep.com.dz

agence.oran@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz



مدير النشر المدير العام:

قادسي بولسية

الرئيس الشرفي:

المرحومة مراح رقية

رئيس التحرير:

سلطانة محمد عبد الجليل

كل الوثائق

والصور التي

تصل إلى

الجريدة لا

ترد إلى

أصحابها سواء

نشرت أم لم

تنشر

بسبب حاج موسى

إدارة فينورد تواجه الانتقادات في هولندا



الصحفي فالتين دريسن أشار إلى أن فرصة بيع حاج موسى قد لا تتكرر مستقبلاً بسبب تعنت إدارة فينورد.

تواصلت الانتقادات الموجهة إلى إدارة نادي فينورد الهولندي، على خلفية الطريقة التي تعاملت بها مع العرض المقدم من نادي الاتحاد السعودي للتعاقد مع الدولي الجزائري أنيس حاج موسى، خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، في صفقة كان من شأنها أن تدر عائدات مالية كبيرة على خزينة النادي. ووفق ما أوردته الصحافة الهولندية، فقد توصل فينورد والاتحاد إلى اتفاق مبدئي بشأن قيمة انتقال حاج موسى، غير أن المفاوضات تعيرت بسبب الخلاف حول شروط وآلية تسديد قيمة الصفقة، بعدما تمسك النادي الهولندي بالحصول على ضمانات بشأن الدفعات المالية. وانتقد الصحفي الهولندي فالتين دريسن طريقة تسير إدارة فينورد للمفاوضات، معتبرا أن النادي لم يتعامل بالمرونة المطلوبة مع العرض السعودي، ومشيرا إلى أن فرصة الحصول على مبلغ مالي مرتفع مقابل بيع حاج موسى قد لا تتكرر مستقبلاً. وقال دريسن إن الاتحاد كان مستعدا للتفاوض بشأن شروط الدفع، بل اقترح رفع قيمة الدفعة الأولى من خمسة إلى عشرة ملايين أورو، مع إمكانية مواصلة النقاش حول باقي التفاصيل، غير أن المفاوضات، حسب روايته، لم تتقدم بالشكل المطلوب من جانب فينورد. وأضاف الصحفي الهولندي أن إدارة فينورد لم تكن متجاوبة بما يكفي مع الاتصالات القادمة من الجانب السعودي، ما ساهم في إطالة أمد المفاوضات إلى غاية إغلاق سوق الانتقالات، لتسقط بذلك الصفقة في نهاية المطاف.

كما أثار الصحفي علامات استفهام حول إصرار فينورد على الحصول على ضمان مصري، موضحا أن الأندية السعودية تعتمد في معاملاتها على منظومة مالية مختلفة، ومشيرا إلى أن الاتحاد، بحسب روايته، كان يملك الضمانات المالية الكافية لإتمام الصفقة. وتأتي هذه الانتقادات في وقت كان فيه حاج موسى من أبرز الأسماء المرشحة لمغادرة فينورد خلال الميركاتو، بعد المستويات التي قدمها مع الفريق، إذ كان العرض السعودي يمثل فرصة مهمة للاعب والنادي على حد سواء، قبل أن تفشل المفاوضات في الوصول إلى اتفاق نهائي. طوى الدولي الجزائري أنيس حاج موسى صفحة الأيام المضطربة التي عاشها داخل نادي

فينورد روتردام، بعدما عاد إلى أجواء التدريبات وشارك بصورة طبيعية في الحصة التدريبية الأخيرة للفريق الهولندي، أمس الثلاثاء، قبل أن ينتقل رفقة زملائه إلى مدينة برشلونة، تحسبا للمواجهة المرتقبة أمام النادي الكتالوني في دوري أبطال أوروبا. وكان حاج موسى قد تصدر المشهد داخل فينورد خلال الأيام الماضية، بعدما وصل متأخرا في مناسبتين خلال عطلة نهاية الأسبوع، الأمر الذي دفع المدرب جيوفاني فان برونكهوورست إلى استبعاده من قائمة الفريق خلال المباراة السابقة. ولم تتوقف التطورات عند هذا الحد، إذ كان الجناح الجزائري قريبا من مغادرة فينورد والانتقال إلى اتحاد جدة السعودي، قبل أن تسقط الصفقة في نهاية المطاف، بعدما رفضت إدارة النادي الهولندي إتمام عملية

انتقاله بسبب طريقة شراء عقد اللاعب. وعادت الأمور إلى نصابها سريعا، بعدما استأنف الجناح الجزائري تدريباته بصورة طبيعية، وشارك في آخر حصة تدريبية لفينورد قبل السفر إلى إسبانيا، في مؤشر على تجاوزه العقوبة الداخلية، بانتظار قرار المدرب جيوفاني فان برونكهوورست بشأن إمكانية إشراكه أمام برشلونة، في مواجهة تمثل اختبارا قويا للفريق الهولندي وللدولي الجزائري على حد سواء.

وتأتي عودة حاج موسى في توقيت حساس، إذ يستعد فينورد لخوض واحدة من أبرز مواجهاته الأوروبية أمام برشلونة، في مستهل مشواره بدوري أبطال أوروبا، وهي المباراة التي قد تمنح الجناح الجزائري فرصة جديدة للعودة إلى الواجهة، بعد أيام حافلة بالجدل

هذه ارقام بلماضي في الدوري القطري هذا الموسم



يواصل المدرب الجزائري جمال بلماضي قيادة الدحيل في بداية الموسم، حيث خاض الفريق تحت إشرافه 3 مباريات في دوري نجوم قطر، حقق خلالها فوزا واحدا مقابل تعادلين، دون أن يتلقى أي هزيمة، ليحصد نتائج تمنحه بداية متوازنة في المنافسة.

ورغم أن الدحيل لم يحقق العلامة الكاملة، فإن الحفاظ على سجله خاليا من الخسارة بعد ثلاث جولات يبقى نقطة إيجابية لبلماضي، خاصة أن الفريق لا يزال في مرحلة البحث عن أفضل تركيبة وانسجام بين لاعبيه. وكان المدرب الجزائري قد تحدث عن صعوبة بداية الموسم والحاجة إلى خوض مباريات متتالية من أجل رفع جاهزية المجموعة.

ويحتل الدحيل حاليا المركز الخامس، في وضعية ترك المجال أمام الفريق للتقدم أكبر في جدول الترتيب خلال الجولات المقبلة. ويملك بلماضي خبرة كبيرة بالدوري القطري، بعدما سبق له قيادة الدحيل إلى العديد من الألقاب المحلية، وهو ما يرفع سقف التطلعات حول قدرته على إعادة الفريق إلى دائرة المنافسة. وبالتالي، ستكون المباريات القادمة اختبارا حقيقيا لبلماضي ولاعبيه، خصوصا مع طموح الدحيل في الاقتراب من الصدارة والمنافسة بقوة على اللقب. البداية ليست مثالية من ناحية عدد الانتصارات، لكنها تبقى إيجابية من حيث الاستقرار، في انتظار أن تتحول التعادلات إلى انتصارات خلال قادم الجولات.

قصة ملهمة لموهبة مارسيليا من الدرجة التاسعة إلى رادار حمداني

دخل الموهبة الجزائرية كيليان بزحاف حسابات منتخب الجزائر، تحسبا لفترة التوقف الدولي المقبلة، وفقا لمصادر مطلعة. ويواجه «محاربو الصحراء» تباعا زامبيا وبوروندي ضمن أول جولتين من تصفيات كأس أم أفريقيا 2027. وكشفت صحيفة «COMPETITION» الجزائرية، الناطقة باللغة الفرنسية، عن تواجد اللاعب ضمن خطط إبراهيم حمداني مدرب «الخضر» الجديد. وعبر التقرير التالي، ترصد «العين الرياضية» 4 معلومات ينبغي معرفتها عن كيليان بزحاف.

البداية من الدرجة التاسعة

بدأ كيليان بزحاف مسيرته الكروية من بوابة نادي شاتونيف لا ميش، الذي ينشط حاليا ضمن دوري الدرجة التاسعة الفرنسي. وغادر بزحاف هذا النادي عام 2016 باتجاه أكاديمية أولمبيك مارسيليا بعد أن جلب إليه أنظار كشافي النادي.

التألق في أكاديمية مارسيليا

خطف كيليان بزحاف الأضواء في أكاديمية نادي الجنوب الفرنسي، قبل أن يتم تعيينه للفريق الرديف عام 2025. وتألّق بزحاف بشكل خاص مع فريق تحت 19 عاما، حيث أسهم في 6 أهداف ما بين صناعة وتسجيل خلال 52 مباراة خاضها معه.

جوكر دفاعي وهجومي

يمتاز كيليان بزحاف بقدرته على اللعب في عدة مراكز دفاعية وهجومية، وفقا لبيانات موقع «ترانسفير ماركت». وإلى جانب الظهير الأيمن، بإمكان بزحاف اللعب في مركزي الجناح الأيمن والأيسر.

من الدرجة الخامسة إلى الفريق الأول

تواجد كيليان بزحاف على دكة البدلاء خلال المواجهة أمام ستراسبورغ ضمن الجولة الأولى من «الليغ 1». في المقابل، شارك بزحاف في مبارتين مع الفريق الرديف ضمن منافسات النسخة الحالية من دوري الدرجة الخامسة، لم يترك فيهما أي بصمة تهديفية.

صنهاجي يفضل الجزائر على حساب إسبانيا

حسم المهاجم يانيس صنهاجي مستقبله الدولي، بعدما قام بتغيير جنسيته الرياضية من الإسبانية إلى الجزائرية، ليصبح بذلك مؤهلا لتمثيل المنتخب الوطني مستقبلا.

وجاء اسم صاحب الـ 21 عاما ضمن قائمة اللاعبين الذين غيروا جنسيتهم الرياضية مؤخرا، بعد حصوله على موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم، في خطوة تؤكد اختياره لتمثيل بلد أصوله. وكان صنهاجي قد حمل قميص منتخب إسبانيا لفترة أقل من 19 سنة، البلد الذي ولد ونشأ فيه ضمن عائلة ذات أصول جزائرية. وسبق للمهاجم الشاب أن توج مع المنتخب الإسباني بلقب كأس أم أوروبا تحت 19 سنة عام 2024، بعد الفوز على فرنسا في النهائي، ليكون بذلك قد خاض تجربة دولية مهمة مع الفئات السنية لـ «لا روكا».

و تدرج صنهاجي في صفوف نادي ريال بيتيس، قبل خوض تجارب مع تينيريفي وهيراكليس، بينما انضم هذا الموسم إلى ريال خاين الناشط في الدرجة الثالثة الإسبانية. ويأمل المهاجم الشاب أن تكون هذه الخطوة بداية جديدة لمسيرته، خاصة أنه سيكون متاحا للمنتخبات الجزائرية، ما يفتح أمامه الطريق للدخول في حسابات «الخضر» خلال الفترة المقبلة.

مدرب فروسينونوي: "غجيميس مطالب بمواصلة العمل لاستعادة مكانته الأساسية"

سجل الدولي الجزائري فارس غجيميس عودته إلى أجواء المنافسة مع فروسينونوي، بعدما شارك كبديل في مواجهة مونزا، عقب غيابه عن مباراتي جوفنتوس وفيورنتينا، بسبب الظروف التي رافقت مستقبله خلال فترة الانتقالات الصيفية.

ودخل غجيميس أرضية الميدان عند الدقيقة 57، خلفا لفبني، حيث حظي باستقبال مميز من جماهير فروسينونوي التي خصته بتصفقات حارة، في رسالة دعم واضحة للاعب الجزائري. وكان غجيميس قد خرج من حسابات المدرب ماسيميليانو ألفيني في المبارتين السابقتين، في ظل الحديث عن إمكانية رحيله عن النادي، قبل أن يعود إلى قائمة الفريق أمام مونزا.

وبعد نهاية اللقاء، أكد ألفيني في تصريحات نقلها موقع «TUTTOMERCATOWEB»، أن اللاعب مطالب بالعمل من أجل استعادة مكانته في التشكيلة

وقال: "أنا سعيد لأن اليوم يصادف عيد ميلاده، وعليه أن يواصل العمل والتدرب من أجل استعادة مكانته". وتمنح عودة غجيميس إلى المنافسة فرصة جديدة للجناح الجزائري لاستعادة مكانته تدريجيا، خاصة بعد الدعم الذي تلقاه من جماهير فروسينونوي.

محرز وعيسى ماندي مفاجأة معسكر سبتمبر

كشف مصدر خاص بأن معسكر منتخب الجزائر المقبل سيعرف بنسبة كبيرة جدا حضور النجمين المعتزلين رياض محرز وعيسى ماندي بعد أن قرر الاتحاد الجزائري لكرة القدم توجيه دعوة خاصة للاعبين اللذين قدما الكثير لكرة القدم الجزائرية، تكريما لمسيرتهما الكبيرة مع "الخضر".

وكان رياض محرز وعيسى ماندي أعلنوا اعتزال اللعب الدولي مباشرة بعد نهاية مشاركتهما في كأس العالم 2026، حيث كان نجم مانشستر سيتي الإنجليزي السابق مهد للاعتزال بتصرّيات سابقة، في وقت كان فيه اعتزال عيسى ماندي مفاجئا نوعا، وتم إدراجه تحت طائلة الضغوط والانتقادات التي تعرض لها خلال كأس العالم 2026.

وأكد المصدر أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم وبالتشاور مع الجهاز الفني الجديد بقيادة إبراهيم حمداني وجه دعوتين خاصتين لكل من محرز وماندي خارج القائمة الرسمية للمعسكر، حيث سيكون حضورهما شرفيا وتكريما في الوقت ذاته.

ولا يزال رياض محرز غير مرتبط بأي فريق منذ أنهاء عقده مع نادي الأهلي السعودي في وقت يلعب فيه عيسى ماندي مع نادي ليفانتي الإسباني، الذي انتقل إليه خلال الميركاتو الصيفي الحالي بعد نهاية عقده مع نادي ليل الفرنسي.

وأوضح المصدر أن الاتحاد الجزائري لكرة القدم يرغب عبر هذه الخطوة في رد الاعتبار للشائعات التاريخية في منتخب الجزائر سعيا لإخراجهما من الباب الكبير، عبر خصمها باستقبال وتوديع جماهيري يليق على الأقل بما قدماه مع "الخضر" منذ عام 2014، خاصة أن إعلان اعتزالهما بعد المونديال وبعيدا عن الجماهير الجزائرية لا يليق بمكانتهما التاريخية.

ولن يكون حضور النجمين التاريخيين -بتقدير مصدرنا- شرفيا وتكريما فحسب، إذ من المنتظر أن يمثل أيضا تحفيزا ودعمًا لزملائهما في المشروع الجديد في المنتخب الجزائري بقيادة النجمين السابقين إبراهيم حمداني وعنتر يحيى، خاصة أن محرز وماندي يحظيان باحترام وسمعة كبيرة وسط زملاء إبراهيم مازا.

عقاب فوري لبغداد بونجاح بعد اشارة مسيئة للحكم

في مشهد غريب عن ملاعب دوري نجوم قطر، تحولت صافرة النهاية في مباراة الشمال والوكرة إلى بداية أزمة حقيقية بطلها المهاجم الجزائري بغداد بونجاح، الذي تلقى بطاقة حمراء هي الأغرب والأكبر إثارة للجدل هذا الموسم.

المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 مساء اليوم الخميس في افتتاح الجولة الرابعة، لم تنته عند صافرة الحكم محمد الشمري، بل بدأت بعدها. بدأت القصة في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، عندما احتج بونجاح، قائد الشمال وأحد أكبر اللاعبين خبرة في تاريخ الدوري القطري، على قرار للحكم الشمري، ليتلقى بطاقة صفراء قبل استئناف اللعب مباشرة.

وبعد ثوان قليلة، أطلق الشمري صافرة النهاية معلنا تعادل الفريقين. هنا توجه بونجاح مجددا نحو الحكم لطلب تفسير لبعض القرارات، لكن الشمري طلب منه مغادرة أرض الملعب باعتبار أن اللقاء انتهى.

نفذ بونجاح الطلب واتجه بالفعل نحو غرف تبديل الملابس، لكنه في طريقه قام بتوجيه إشارات "صادمة" تجاه الحكم.

هذا التصرف لم يمر مرور الكرام، فما كان من الحكم محمد الشمري إلا أن لحق باللاعب الجزائري وأشهر في وجهه البطاقة الحمراء المباشرة وسط ذهول كامل من لاعبي الشمال. انفجر بونجاح غضبا بعد القرار، ورمي شارة قيادة الفريق أرضا تعبيرًا عن احتجاجه الشديد، قبل أن يدخل مسؤولون من نادي الشمال لمحاولة تهدئته، لكنه واصل حالة الغضب ودفع أحد مسؤولي فريقه نفسه.

وبهذه البطاقة الحمراء، تأكد غياب بغداد بونجاح عن قمة فريقه المقبلة والحاسمة أمام المتصدر الدحيل، فيما تشير تقارير خاصة إلى أن العقوبة قد لا تتوقف عند الإيقاف لمباراة واحدة، بل من المتوقع فرض عقوبة مغلظة عليه بناء على ما سيدونه الحكم في تقرير المباراة من إشارات وسلوك غير رياضي.

"حالة جدلية للغاية" .. هل استحق حاج موسى ركلة جزاء أمام برشلونة؟

كان الجزائري، أنيس حاج موسى، لاعب فينورد، بطل لقطة جدلية في مباراة فريقه أمام مضيفه برشلونة، مساء الأربعاء، في دوري أبطال أوروبا. ففي الدقيقة 21، طالب فينورد، بركلة جزاء، حيث حاول موسى المرور من بين لاعبين داخل منطقة الجزاء، وسقط أرضا، لكن الحكم أشار باستمرار اللعب، ولم تتدخل تقنية الفيديو. من جانبها حلت شبكة "أرشيفو فار" الإسبانية، المتخصصة في الحالات التحكيمية ما حدث في تلك الهجمة. وقالت الشبكة: "هل كان على تقنية الفيديو التدخل في لقطة كوبارسي وموسى؟.. لاعب فينورد تسلسل بين المدافعين، وسحب قدمه لتعمد افعال الاحتكاك". وختمت: "حالة جدلية للغاية تحت تقدير حكم الساحة على أرضية الملعب".

تربص سبتمبر

هذه حقيقة عودة براهيمى وبلايلي إلى الخضر



أثار معسكر منتخب الجزائر المرتقب قبل نهاية الشهر الجاري الكثير من الجدل واللغط بخصوص أسماء اللاعبين المعنيين بدخول القائمة والتغييرات المرتقبة، عطفًا على التغيير الذي طرأ على الجهاز الفني بتولي إبراهيم حمداني قيادة "محاربي الصحراء" خلفًا للمدرب السابق فلاديمير بيتكوفيتش.

ويستعد "الخضر" لمواجهة منتخبي زامبيا وبوروندي يومي 25 و29 سبتمبر الجاري في الجولتين الأولين من تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2027، قبل مواجهة منتخب النيجر وديا يوم 6 أكتوبر في ختام المعسكر.

نفى مصدر خاص عودة براهيمى وبلايلي إلى منتخب الجزائر بداية من المعسكر الجاري بعد تداول هذا الخبر في منصات ومواقع إعلامية مختلفة خلال الساعات القليلة الماضية، بعد أن غاب هذا الثنائي لفترة طويلة عن "الخضر" خاصة ياسين براهيمى.

وأكد المصدر ذاته أن ياسين براهيمى ويوسف بلايلي لم يدخلوا حتى في القائمة الموسعة التي تضم 50 لاعبا، والذين تلقوا استدعاء أوليا من الاتحاد الجزائري لكرة القدم كإجراء تنظيمي معهود قبل تقليص القائمة النهائية إلى 26 لاعبا وهو معطى يسقط فرضية عودة نجمي الغرافة والتزجي على التوالي إلى المنتخب الجزائري.

ولم يتم توجيه الدعوة إلى براهيمى منذ شهر جوان 2024 بعد الخسارة أمام غينيا في افتتاح تصفيات مونديال 2026 وفي أول مباراة رسمية لفلاديمير بيتكوفيتش، في وقت لم يلعب فيه بلايلي مع "الخضر" منذ مباراة الصومال في تصفيات مونديال 2026 شهر أكتوبر من عام 2025.

وعباني يوسف بلايلي من نقص واضح في المنافسة والجاهزية البدنية بعد عودته إلى المنافسة قبل أسابيع فقط مع الترجي التونسي بعد فترة غياب طويلة منذ الموسم الماضي بسبب إصابته الخطيرة في الركبة، وبعد مسلسل طويل من التردد بين التوقيع للترجي التونسي أو مولودية الجزائر. وتوقع المصدر أن تعرف القائمة النهائية للمدرب الجديد إبراهيم حمداني بعض التغييرات الفنية، خاصة بعد اعتزال الثنائي رياض محرز وعيسى ماندي وعدم تقديم بعض اللاعبين للأداء المتوقع منهم خلال كأس العالم الأخيرة في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

كما يغيب أيضا عن المعسكر المقبل كل من

مازادونا..

كيف وضع نجم الخضر اسمه في قائمة الكرة الذهبية؟



يعرف إبراهيم مازة، لاعب الوسط الهجومي في باير ليفركوزن الألماني، البالغ من العمر 20 عاما، في الجزائر بلقب "مازادونا"، في إشارة إلى أسطورة كرة القدم الأرجنتينية، دييجو مارادونا. وقد حصل مؤخرا على أول ترشيح له لجائزة الكرة الذهبية، ضمن فئة موهبة العام للشباب.

وجاء مازة بين 10 مرشحين للجائزة التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية، إلى جانب نجم مانشستر سيتي الجديد، الدولي المغربي أيوب بوعدي.

وبحسب تقرير للموقع الرسمي للكرة الذهبية، ولد مازة في برلين يوم 24 نوفمبر 2005، لأب جزائري يعمل طبيا وأم فيتنامية تعمل مديرة حضانة، بعدما التقى والداه أثناء الدراسة في مدينة كولونيا.

وبدأ مازة مسيرته في أكاديمية راينيكندورفر فوكسه، قبل أن ينتقل عام 2018، في سن 12 عاما، إلى هيرتا برلين حيث التحق بمدرسة للرياضيين الشباب.

وكان مازة يتدرب من الساعة الثامنة إلى

الاتحاد بدوري أبطال أوروبا. ورفض ليفركوزن عرضا من أثليتيكو مدريد للتعاقد مع مازة، في إطار الميركاتو الصيفي الماضي، بينما أشاد مدربه كاسير هيولماند بإمكاناته، قائلا: "لاعب استثنائي ومستقبل باهر. شخص استثنائي يطلب منه الكثير فيرد: شكرا، ثم يعمل كل يوم ويتعلم بسرعة".

كما أشاد المدير الرياضي لليفركوزن، سيمون رولفس، برغبة مازة الدائمة في التطور والتحسين. ورغم ولادته ونشأته في ألمانيا إلى جانب شقيقه، حافظ مازة على ارتباطه بجذور والديه، إذ كان يقضي الصيف في ضواحي الجزائر، والشتاء في فيتنام. ويتحدث الألمانية بشكل أساسي، فيما يتحدث الفيتنامية مع والدته، والعربية مع والده.

تغيير الجنسية الرياضية

ومثل مازة منتخبات ألمانيا في الفئات السنية بين عامي 2022 و2024، قبل أن يغير جنسيته الرياضية في نهاية عام 2024 لتمثيل الجزائر.

وخاض مع منتخب الجزائر 21 مباراة، سجل خلالها هدفين، جاء كلاهما في كأس أمم أفريقيا 2025. وكان حلم مازة في طفولته هو اللعب إلى جانب مواطنه رياض محرز، نجم مانشستر سيتي السابق. وقال عن ذلك: "كنت أشاهده على التلفاز، وأحلم باللعب معه"، وهو الحلم الذي تحقّق بالفعل. كما شارك مازة في كأس العالم 2026، ولعب 4 مباريات، وقال عن تجربته: "مجرد المشاركة تجربة لا تنسى".

وبعد ترشيحه لجائزة موهبة الموسم، يحاول مازة الحفاظ على اتزانه وفقا لما تعلمه من والديه، حيث صرح في هذا الشأن قائلا: "أحيانا يكون الضوء مقيدا ومحفزا، لكنني أتعامل معه بقدّمين على الأرض".

بطولة "التيमित" لألعاب القوى

سجاتي ومولى في تحد عالمي جديد ببودابست



الجاري، فيما سيقام النهائي في اليوم الموالي (13 سبتمبر). ستجمع الطبعة الأولى من بطولة "التيमित تشامبونشيب" في بودابست، الأبطال الأولمبيين والعالميين والفائزين بالدوري الماسي، إلى جانب أفضل الرياضيين خلال الموسم، في 28 اختصاصا، مع تخصيص غلاف مالي إجمالي قدره 10 ملايين دولار. تتميز هذه المنافسة الجديدة، التي ستقام كل سنتين، عن بطولة العالم التقليدية لألعاب القوى، بنظامها المختصر وطابعها الانتقائي بدرجة كبيرة، إضافة إلى جانبها الاستعراضي، عكس بطولات العالم التقليدية التي تفتح المشاركة أمام عدد كبير من الرياضيين، بناء على تحقيق الحد الأدنى من شروط التأهل، ستجمع بطولة "التيमित تشامبونشيب"، نخبة الرياضيين فقط، أي أفضل أصحاب النتائج في كل اختصاص. وستقام البطولة على مدار ثلاثة أيام فقط، وفق صيغة سريعة، تتضمن مباشرة، الدورين نصف النهائي والنهائي في عدد من الاختصاصات.

قبل أن يكرر إنجازاه في زيوريخ بتوقيت 1 د و 41 ثا و 83 ج/م، وهو أفضل توقيت له هذا الموسم. فاز سجاتي سابقا بسباق 800 متر، في ملتقى غيولاي إستفان ميموريال ببودابست، بتوقيت 1 د و 43 ثا و 19 ج/م، في أول سباق له في المسافة، هذا الموسم. كما حل ثالثا في سباق 1000 متر بموناكو، بتوقيت 2 د و 13 ثا و 94 ج/م، في سباق شهد تحطيم الكيني إيمانويل وانيوني الرقم القياسي العالمي. من جهته، سيحاول سليمان مولى بطل إفريقيا لعام 2022، انتزاع مكانة له ضمن كوكبة قوية جدا من العدائين. ويمتلك العداء الجزائري توقيتا مرجعيا قدره 1 د و 41 ثا و 41 ج/م هذا الموسم. سيلتقي العداءان الجزائريان، على وجه الخصوص، بالكيني إيمانويل وانيوني، حامل اللقبين الأولمبي والعالمي، الذي توج مؤخرا، بنهائي الدوري الماسي في بروكسل، بتوقيت 1 د و 41 ثا و 80 ج/م، متقدما على سجاتي. وبرجت تصفيات نصف نهائي سباق 800 متر (رجال) يوم 12 سبتمبر

يحدد العداءان الجزائريان في اختصاص المسافات نصف الطويلة، جمال سجاتي وسليمان مولى، موعدهما مع المنافسات الدولية، حيث سيشاركان في الطبعة الأولى من بطولة "التيमित تشامبونشيب"، المقررة من 11 إلى 13 سبتمبر الجاري، بالعاصمة المجرية بودابست، بطموح لعب الأدوار الأولى في سباق 800 متر، حسب قائمة الرياضيين المتأهلين، التي نشرها الاتحاد العالمي لألعاب القوى. يدخل سجاتي، صاحب الميدالية الفضية في أولمبياد باريس 2024، والبرونزية في بطولة العالم بطوكيو 2025- هذا الموعد، بعد أن أحرز في اليوم الرابع من الشهر الجاري (سبتمبر)، المركز الثاني في نهائي الدوري الماسي في بروكسل، بتوقيت قدره 1 د و 42 ثا و 71 ج/م، خلف الكيني إيمانويل وانيوني. كان سجاتي المتوج بالميدالية الذهبية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2026، الأسبوع الماضي، في تارانتو الإيطالية، قد تألق أيضا في لوزان بتسجيله توقيتا قدره 1 د و 42 ثا و 31 ج/م،

أميركا المفتوحة:

ألكاراز يفقد اللقب وسابالينكا إلى نصف نهائي سادس تواليا



فقد النجم الإسباني كارلوس ألكاراز (23 عاما)، المصنف الثالث عالميا، لقبه في بطولة أميركا المفتوحة للتنس، بعد خسارته في الدور ربع النهائي للبطولة، في المواجهة التي استمرت حتى ساعات الفجر الأولى من يوم الأربعاء، في وقت شهدت المنافسات تأهل النجمة البيلاروسية، أرينا سابالينكا، إلى الدور نصف النهائي للعام السادس على التوالي. وخسر الإسباني كارلوس ألكاراز أمام منافسه الأميركي بن شيلتون، المصنف الثامن عالميا، الأربعاء، بثلاث مجموعات مقابل مجموعتين (7-6)، ثم (6-1) و(6-3)، وبعدها (6-1)، ثم آخر المجموعات لمصلحة الأميركي (7-6)، في مواجهة كانت الأطول في تاريخ البطولة الأميركية (أربع ساعات و 28 دقيقة)، لينتهي مسلسل انتصارات ألكاراز في البطولات الأربع الكبرى عند 18 مباراة متتالية، بخسارته الأولى أمام شيلتون، البالغ مثله 23 عاما، من أصل أربع مواجهات بينهما. وسيخوض شيلتون نصف النهائي للمرة الثانية في فلاشينغ ميدوز، بعد أولى عام 2023، على أن يلتقي مواطنه فرانسيس تيافو، الحادي عشر، الذي قلب تأخره بمجموعتين إلى انتصار مثير على مواطنه الآخر أليكس ميكلسن، وقال شيلتون بعد نهاية المواجهة الماراثونية وهو يشكر جماهير نيويورك على بقائهم حتى وقت متأخر: "أقول دائما إن هذه هي أعظم مدينة رياضية في العالم. وأقول إن هذا هو أعظم ملعب في العالم. مشاركة اللاعب مع كارلوس شرف كبير أيضا، وأنا أعزّز بكل لحظة أقضيها هنا". في المقابل، واصلت البيلاروسية أرينا سابالينكا، المصنفة الأولى عالميا، زحفها نحو

وهذا ما ساعدني على اللعب بأريحية والمجازفة في ضرباتي". وستواجه سابالينكا في الدور نصف النهائي منافستها الأميركية جيسيك بيجولا، المصنفة الثالثة عالميا التي تفوقت على الأميركية إينا نافارو، صاحبة التصنيف 26، بمجموعتين مقابل واحدة (6-3) ثم (4-6) و(3-6)، في محاولة منها لبلوغ الدور النهائي للعام الثاني على التوالي. وفي المواجهة الثانية، احتاجت بيجولا، التي خسرت نهائي 2024 أمام منافستها المقبلة سابالينكا ثم انتهى مشوارها أمام البيلاروسية بالذات في نصف نهائي العام الماضي، إلى ساعتين و 20 دقيقة لتجاوز نافارو، بعدما عوضت تأخرها بكسر إرسال مبكر في المجموعة الثالثة من مواجهة محتدمة من الخط الخلفي.

لقب ثالث تواليا في بطولة أميركا المفتوحة للتنس، في فئة السيدات، بتأهلها إلى الدور نصف النهائي للعام السادس تواليا بفوزها الصعب جدا على بطلة ويمبلدون، ليندا نوسكوفا، المصنفة السادسة عالميا، بمجموعتين مقابل واحدة (6-7) ثم (6-3) وبعدها (7-6) واحتاجت سابالينكا التي لم تحقق أي لقب منذ تتويجها بثنائية إنديان ويلز-ميامي للألف نقطة (ثنائية صن شاين) في شهر مارس الماضي، إلى ساعتين و 22 دقيقة، كي تنجز مقعدها في نصف النهائي. وتحدثت النجمة البيلاروسية أمام المشجعين بعد نهاية المباراة الصعبة: "يا لها من معركة. دفعت نفسي إلى أقصى الحدود في هذه المباراة، خصوصا في المجموعة الثالثة. بصراحة، اعتقدت أن المباراة انتهت لصالح نوسكوفا،

ألعاب القوى/ملتقى باليو-

إيطاليا

فوز الجزائري محمد ياسر تريكي بمسابقة القفز الثلاثي و برقم قياسي جديد للملتقى

توج الجزائري محمد ياسر تريكي بالمركز الأول في مسابقة القفز الثلاثي للرجال. ضمن ملتقى باليو بمدينة كويرتشيا الإيطالية، محققا قفزة بلغت 17.30 متر. وسجل تريكي بهذا الإنجاز رقما قياسيا جديدا للملتقى، متفوقا على الإيطاليين أندي دياز هيرانديز الذي حقق قفزة بلغت 17.00 متر. وأندريا دالافالي 16.44 متر. ويواصل البطل الجزائري بذلك تألقه في منافسات القفز الثلاثي، مؤكدا حضوره القوي على الساحة الدولية.

برشلونة في دوري أبطال أوروبا للسلة.. ثورة فنية كبيرة بنكهة لاماسيا

تخلى نادي برشلونة لكرة السلة عن سياسة التعاقد مع نجوم وأسماء كبيرة للمنافسة على دوري أبطال أوروبا لكرة السلة، وبدأ يتوجه نحو سياسة اعتمدها نادي كرة القدم خلال فترة المعاناة الاقتصادية بمنح نجوم أكاديمية لاماسيا فرصا ذهبية، وهم الذين باتوا اليوم نجوما من الدرجة الأولى في النادي الكتلوني.

وبراهن نادي برشلونة قبل انطلاق موسم دوري أبطال أوروبا لكرة السلة 2026-2027، على ستة لاعبين شباب صاعدين قادمين مباشرة من دوري السلة الأميركي للمحترفين ودوري التطوير الأوروبي "جي ليغ"، بغية بناء فريق شاب متطور قادر على المنافسة بالأسماء الشابة، في ظل انخفاض قدرة الفريق على إجراء تعاقدات ضخمة والتعاقد مع نجوم من الصف الأول بسبب فكرة إعادة التجديد للشكيلة بأكملها.

وتأخذت إدارة نادي برشلونة لكرة السلة هذه الخطوة بعد الفشل في التأهل إلى الأدوار الإقصائية الخامسة في دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، وكذلك خسارة نهائي الدوري الإسباني، إذ بات من الواضح بالنسبة للإدارة أنه يجب التغيير والاتجاه نحو خيار التجديد وإعادة البناء من الصفر، خصوصا بعد مغادرة المدرب تشافي باسكوال الذي حصل على عرض لمشروع رياضي ضخم في دبي، والتعاقد مع المدرب السلوفيني، ألكسندر سيكوليتش.

وربما لن تكون حقبة برشلونة الجديدة ذات بريق كبير هذا الموسم، ولكنها بمثابة بداية جديدة في كرة السلة الأوروبية من أجل محاولة بناء فريق شاب للمستقبل، مع تركيز الإدارة على عدم التعاقد مع أسماء كبيرة تقود الفريق، والسير بأسلوب إدارة نادي كرة القدم، بالاعتماد على النجوم الشابة من أكاديمية لاماسيا، مع العلم أن برشلونة احتفظ بأربعة لاعبين فقط من الموسم الماضي وهم: كيفن بونتر، جويل بارا، داريو بريزيولا، خوان نونيز، أما بقية القائمة فهي جديدة تماما وتضم لاعبين كان من الصعب تخيلهم يرتدون قميص برشلونة قبل بضع سنوات فقط بسبب صغر سنهم.

فلسطين في الألعاب الآسيوية..

رسالة معاناة وصمود وإصرار

تستعد بعثة فلسطين للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في اليابان التي تفتتح رسميا يوم 19 سبتمبر الجاري وتمتد حتى الرابع من أكتوبر، بمشاركة 108 رياضيين يمثلون الفدائي في 19 لعبة جماعية وفردية، رغم المعاناة الكبيرة التي يعيشها الشعب الفلسطيني بفعل حرب الإبادة الإسرائيلية التي أدت إلى تدمير قطاع غزة واستمرار الانتهاكات في الضفة الغربية من قبل جنود الاحتلال والمستوطنين.

وقال رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية جبريل الرجوب، على هامش حفل وداع البعثة الرياضية المشاركة في ألعاب "آيتشي- ناغويا 2026" بحضور السفير أرايكي كاتسوهيكو، ممثل اليابان لدى دولة فلسطين: "الاستضافة هذه تحمل رمزية مهمة، خصوصا في ظل الظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال. البعثة المشاركة في المحفل تضم 108 رياضيين شاركوا في 19 لعبة جماعية وفردية، في وقت يتعرض فيه الشعب الفلسطيني لحرب على مختلف المستويات، جغرافيا وديموغرافيا وسياسيا". وأضاف أن أفراد البعثة "يحملون مسؤولية وطنية تتجاوز المنافسة الرياضية، باعتبارهم سفراء لفلسطين في هذا المحفل الآسيوي الكبير".

وتابع الرجوب: "إن المشاركة الفلسطينية في النسخة العشرين من دورة الألعاب الآسيوية تحمل معها معاناة الشعب الفلسطيني وصموده وإصراره، ورسالة إلى العالم عن شعب متمسك بحقه في الحياة والإنجاز. نريد منكم أن تقدموا صورة هذا الشعب بصموده وإصراره وقدرته على تحقيق الإنجاز، ونحن واثقون بكم. مجرد المشاركة في ظل الظروف والتحديات والسياسات المفروضة على الشعب الفلسطيني تمثل إنجازا بحد ذاتها"، داعيا أفراد البعثة إلى أن يكونوا سفراء صادقين لفلسطين وقضيتها.

عوار يواصل حصد الانتصارات مع الاتحاد



يواصل الدولي الجزائري حسام عوار، تألقه بقميص الاتحاد، بعدما ساهم، في تحقيق فريقه فوزاً جديداً على حساب الفيحاء بنتيجة 2-1، في المباراة التي جمعتهم حساب الجولة السادسة من دوري روشن السعودي، ودخل عوار المواجهة أساسياً، وقدم مردوداً جيداً توجه بتنظيف 7.2، قبل أن يغادر أرضية الميدان في الدقيقة 75، ليترك مكانه لزميله معاذ فقيهي. وكان الاتحاد سباقاً إلى افتتاح باب التسجيل في الدقيقة 43 عن طريق المهاجم إيلينكينا، بعدما قدم عوار تمريرة مفتاحية ساهمت في بناء الهدف الأول.

توبة: أنا جزائري.. وتمثيل الأخضر فخر كبير



أكد الدولي الجزائري أحمد توبة أن تمثيل "الخضر" يشكل مصدر فخر وسعادة كبيرين بالنسبة له، مشدداً على ارتباطه الوثيق بالجزائر التي يعتبرها جزءاً من هويته. وانضم توبة، الصائفة الحالية إلى نادي لوهافر الفرنسي، قادماً من باناثينايكوس اليوناني على سبيل الإعارة. وحول إمكانية تواصله مع بعض اللاعبين الجزائريين الذين سبق لهم اللعب في لوهافر، على غرار حيماد عبدلي وفكتور لحال، رد توبة: "أبداً، لأن الأمور تمت فعلاً خلال بضعة ساعات فقط. كان باناثينايكوس قد توصل إلى اتفاق مع أندية أخرى، وكنت سأغادر". وواصل الدولي الجزائري: "عندما حصلت على هذه الفرصة، تمت الأمور فعلاً خلال خمس أو ست ساعات، لم يكن لدي سوى الوقت لإلقاء التحية والتأكد من أن الانسجام موجود. ثم كان علي ومهمهم.. إنها جزء من هويتك".

عبدلي مهدد بخسارة مكانه الأساسي مع أولمبيك مارسيليا



جديدة وفي حال اعتماد 4-4-2، سيعمل جينييسو على تعزيز الخط الهجومية بإضافة مهاجم ثان، مع إمكانية الاعتماد على نيل موباي أو فافيس مومباغا، حيث يرى الطاقم الفني أن القدرات القتالية لموباي قد تكون مفيدة في الضغط والضغط العكسي. ولا تبدو الخيارات التكتيكية محصورة في خطة 4-4-2، إذ يبرز أيضاً احتمال اللجوء إلى دفاع مكون من ثلاثة لاعبين، رغم أن هذا الرسم لم يتم تجربته في التدريبات، وفق المصدر ذاته. ويأتي ذلك في وقت يعيش فيه مارسيليا بداية متذبذبة، بعدما تلقى هزيمتين في الدوري الفرنسي، ما يفرض على جينييسو إيجاد الحلول سريعاً، خصوصاً مع اقتراب سلسلة من المواجهات القوية أمام رين، ثم بشتكاش في الدوري الأوروبي، قبل مواجهة باريس سان جيرمان. وبذلك، سيكون حيماد عبدلي أمام تحد جديد للحفاظ على مكانته في تشكيلة مارسيليا، في انتظار القرار النهائي لجينييسو بشأن الرسم التكتيكي والأسماء التي سيعتمد عليها في المواعيد المقبلة بدءاً من مواجهة بيشكناش غدا الخميس ضمن مسابقة الدوري الأوروبي.

يبدو أن الدولي الجزائري حيماد عبدلي مهدد بفقدان مكانته الأساسية مع أولمبيك مارسيليا، في ظل رغبة المدرب برونو جينييسو في إعادة النظر في خياراته التكتيكية، بعد البداية الصعبة للفريق في الدوري الفرنسي. وكشف موقع "Foot Marseille"، أن تقرير له أمس، استناداً إلى معلومات أوردتها صحيفة "الكيب"، أن جينييسو وطاقمه الفني جرباً العمل بخطة 2-4-4 خلال التدريبات الأخيرة، بعدما اعتمد المدرب منذ انطلاق الموسم على رسم 4-2-3-1. وتضع هذه التغييرات عبدلي في موقف صعب، باعتبار أن الخطة الجديدة تتطلب التخلي عن أحد لاعبي محور الوسط، حيث تشير المعطيات إلى أن الدولي الجزائري قد يكون أبرز المرشحين لمغادرة التشكيلة الأساسية، مع إمكانية أن يكون أنجيل غوميز هو المعنى بالتغيير بدلاً منه.

ولم يكن اللثنائي حيماد عبدلي وبير إيميل هوبيرغ في أفضل حالتهما خلال مواجهة باريس أف سي، التي انتهت بخسارة مارسيليا بنتيجة 3-2، خاصة على مستوى التعامل مع التحولات الدفاعية، وهو ما دفع الطاقم الفني إلى التفكير في تعديلات

رئيس فروسينونى ماوريتسيو ستيري:

“الأندية أخطأت بالتواصل مباشرة

مع غجيميس ونعمل على تجديد عقده



ستيري أشار إلى أن شروط غجيميس ستم إعادة تقييمها، وأنه يفضل الاحتفاظ باللاعب بدلاً من بيعه في الوقت الحالي. عاد ماوريتسيو ستيري، رئيس نادي فروسينوني، للحدث عن وضعية لاعبه الدولي الجزائري فارس غجيميس، والجدل الذي أثاره خلال فترة التحويلات الصيفية الماضية، بعدما احتج على عدم تسهيل مهمة انضمامه إلى أحد الأندية الراغبة في ضمه، محملاً المسؤولية لتلك الفرق بسبب طريقة تعاملها، مجدداً في نفس الوقت تمسكه بخدمات اللاعب، من خلال اعترافه الشروع في مفاوضات لتجديد عقده.

“لم أكن سعيداً بمقاطعته مباراة فيورتينا وأتمنى ألا يتكرر ذلك”

وصنع غجيميس الحدث في "الميركاتو" وخاصة في ساعاته الأخيرة، بعدما ارتبط بالانتقال إلى عدة فرق، أبرزها بيشكناش التركي وموناكو الفرنسي، حيث عبر عن رغبته في تغيير الأجواء نحو هذا الأخيرة، وهو ما قوبل بالرفض من قبل إدارة ناديه الإيطالي، وأوضح رئيس فروسينوني عدة نقاط تتعلق بهذه المسألة، وقال في تصريحات خلال مؤتمر صحفي، نقلها موقع "نوتو ميركاتو وب": "لو كان الأمر بيدي، لقبلت بيع غجيميس. إلا أن ملاك النادي كانوا مصممين على إبقائه، لم أكن سعيداً برفضه اللعب. أمل أن أستاذنا التواصل معه في الأسابيع القادمة لمنع تكرار هذا الموقف ولإضافة قيمة للفريق".

“لم نتلق عروضاً في مستوى التطلعات”

ووجه رئيس الصاعد الجديد لـ"الكالشيو"، انتقادات لمسؤولي الأندية الذين تواصلوا مباشرة مع غجيميس من أجل الظفر بخدماته، في وقت لا يزال مرتبطاً بعقد مع فروسينوني، مشيراً أن العرض لم يصل إلى طموحات الإدارة، وأضاف: "افتقار الأندية للشفافية أمر غير مقبول، فبدلاً من استشارتي مباشرة، تواصلوا مع اللاعبين، وهذا ما أرفضه بشدة. تحدثت مع موناكو، لكنهم لم يقدموا العروض التي ناقشناها، والتي كانت غير كافية على أي حال. أما بالنسبة لغجيميس، فكان ينبغي علينا أولاً التواصل مع النادي لمعرفة شروط الانتقال، لكننا بدلاً من ذلك، نتوجه مباشرة إلى اللاعب ونطرح عليه أفكارنا، ليس خطأ اللاعب أنهم تواصلوا معه، لقد تصرفت الأندية بشكل خاطئ، ووكيل غجيميس غير متورط".

“سيتم إعادة تقييم شروط غجيميس وسنباشر

مفاوضات تجديد عقده

وختم رئيس النادي الإيطالي بالتأكيد أنه سيباشر في وقت لاحق مفاوضاته مع الجزائري من أجل تجديد عقده، في إشارة واضحة لرغبته في التمسك باللاعب الذي ينتهي عقده في جوان 2028: "إذا لم تكن قد بعناه في جانفي مقابل 6.5 إلى 7 ملايين يورو، فلماذا نبيعهم مقابل 9 ملايين بعد الصعود إلى الدوري الإيطالي؟ ستم إعادة تقييم شروط غجيميس. وقد كلف لامبروبولوس كاستاغني بالتوصل إلى اتفاق مع اللاعب. تكمن المشكلة في النادي الراغب في ضم اللاعب، وليس في وكيله أو اللاعب نفسه".

بن طالب يسقط مع ليل أمام ريال بيتيس في مستهل مشواره بدوري الأبطال



استهل الدولي الجزائري، نبيل بن طالب، مشواره رفقة نادي ليل في دوري أبطال أوروبا، بخسارة داخل الديار أمام ريال بيتيس الإسباني بنتيجة 3 أهداف مقابل 2، في المباراة التي احتضنها ملعب ديكاتلون أرينا بمدينة ليل، لحساب الجولة الأولى من مرحلة الدوري للمنافسة الأوروبية. ودخل بن طالب المواجهة أساسياً، قبل أن يغادر أرضية الميدان مع بداية الشوط الثاني، وتحديداً عند الدقيقة 46، وتحصل على تنقيط 7.2 نظير مردوده خلال الفترة التي شارك فيها.

وكان ليل سباقاً إلى افتتاح باب التسجيل، عن طريق المهاجم أويديا في الدقيقة 12، قبل أن يتمكن المدافع مارك بارترا من تعديل النتيجة لريال بيتيس عند الدقيقة 33.

ولم يتأخر أصحاب الأرض في استعادة تقدمهم، بعدما وقع المدافع ربيرو الهدف الثاني لليل في الدقيقة 36، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق الفرنسي.

لكن ريال بيتيس عاد بقوة بعد الاستراحة، وتمكن بارترا من تسجيل هدفه الشخصي الثاني والمعادل لفريقه في الدقيقة 49، قبل أن يمنح المهاجم باروت التقدم للزوار في الدقيقة 53. وتمتعت مهمة ليل أكبر بعد تعرض إيثان مبابي للطرز في الدقيقة 55، ليكمل أصحاب الأرض المباراة بعشرة لاعبين، لنتهي المواجهة بخسارة ليل 2-3 على أرضية ميدانه.

ويملك لاعب "الخضر"، نبيل بن طالب، في رصيده حتى الآن 3 مشاركات في الدوري الفرنسي، تمكن خلالها من تقديم تمريرة حاسمة، وبلغ مجموع مشاركاته 251 دقيقة في "الليغ 1"، ليضيف إليها شوطاً كاملاً في دوري أبطال أوروبا.

وتتبع هذه المشاركات المثالية مؤشرات إيجابية بشأن جاهزية بن طالب البدنية والفنية، خاصة مع اقتراب موعد التوقف الدولي. إذ يرتقب أن يكون لاعب ليل ضمن حسابات المنتخب الوطني خلال تربيته نهاية الشهر، تحسباً للمواعيد المقبلة في تصفيات كأس أم إفريقيا 2027.

زيدان يجهز 4 مفاجآت في قائمة فرنسا



قبل أسبوع من إعلان المدرب زين الدين زيدان، قائمته الأولى مع منتخب فرنسا، برزت عدة أسماء ضمن قائمة اللاعبين الذين تلقوا الاستدعاء المبدئي، مع وجود أكبر من مفاجأة جديدة بالملاحظة. وعلى جدول مباريات منتخب فرنسا، 4 مواجهات في دوري الأمم الأوروبية، أمام تركيا يوم 25 سبتمبر، وبلجيكا يوم 29 من نفس الشهر، وإيطاليا يوم 2 أكتوبر/تشرين أول، ثم بلجيكا مجدداً، ولكن على أرض فرنسا هذه المرة، يوم 5 من نفس الشهر. ومن الصعب تخيل أن يقدم زيدان على تغيير جميع الأسس التي وضعها سلفه ديديه ديشامب، لكن الأسماء الأولى التي بدأت في الظهور ضمن قائمته الأولية، ترسم بالفعل بعض ملامح توجهاته. وذكر موقع فوت ميركاتو، أن إستييان لوبول تلقى أول استدعاء مبدئي له إلى منتخب فرنسا، بعد تألقه الملحوظ مع رين. وكان لوبول، البالغ من العمر 26 عاماً، هداف الدوري الفرنسي الموسم الماضي برصيد 21 هدفاً، كما بدأ الموسم الحالي بالمستوى المرتفع نفسه، بعدما سجل 3 أهداف في 3 مباريات. ولم يسبق لإستييان لوبول، المشاركة في البطولات الأوروبية، إذ سيخوض هذا الموسم، أول تجربة له في الدوري الأوروبي مع رين، لكن مستوياته في الدوري الفرنسي جذبت بشكل منطقي انتباه زيدان.

ولم يكن لوبول، الوحيد في هذه الحالة، إذ تلقى بابلو باجيس، الذي يفترق بدوره إلى الخبرة على المستوى الأوروبي، أول استدعاء مبدئي له إلى منتخب فرنسا، وفقاً لصحيفة ليكيب. وسجل الجناح الأيسر، البالغ من العمر 23 عاماً، والذي تخرج من أكاديمية رين، 10 أهداف و5 تمريرات حاسمة في الدوري الفرنسي الموسم الماضي مع لوريان.

وانضم باجيس إلى باريس إف سي، خلال فترة الانتقالات الصيفية، حيث نجح بالفعل في فرض نفسه لاعباً أساسياً. وقدم تمريرة حاسمة أمام أولمبيك مارسيليا في الجولة الماضية، خلال المباراة التي انتهت بفوز باريس إف سي بنتيجة 3-2، ليؤكد بذلك الاهتمام الخاص الذي يوليه زيدان للدوري الفرنسي. وخلال الساعات الماضية، تبين أن إسماعيلو جانيو تلقى هو الآخر، استدعاءً مبدئياً من زيدان، حيث أصبح مدافع لانس، أحد اللاعبين الموثوق بهم في الدوري الفرنسي خلال أقل من عام، بعدما قرر في الأشهر الأخيرة، عدم مواصلة تمثيل منتخب بوركنيا فاسو، الذي خاض معه مباراة دولية واحدة، من أجل الانضمام إلى صفوف المنتخب الفرنسي للشباب.

وعلى الرغم من المنافسة الشرسة في مركزه، لا سيما مع جيريمي جاكيه، الذي يواصل صعوده اللافت مع ليفربول، فإن اللاعب، البالغ من العمر 21 عاماً، قد يجد نفسه سريعاً مكاناً بين المرشحين الجديين، إذا نجح في تأكيد مستواه خلال مشاركته في دوري أبطال أوروبا.

كما تلقى أندي ديوف، الذي يقدم مستويات مبهره منذ بداية الموسم في مركز الجناح الأيمن مع إنتر ميلان، أول استدعاء مبدئي له إلى المنتخب الأول. ويبقى السؤال الآن: هل سيتمكن أي من هؤلاء اللاعبين من اجتياز مرحلة الاستدعاء المبدئي والحصول على مكان في القائمة النهائية؟



إحصائيات الكالتشيو: إنتر يستعد لدخس أودينيزي.. وإنجاز تاريخي ينتظر أموري مع ميلان

خلال كل من المواسم الثلاثة السابقة، بين 2024-2023 و2025-2026، وذلك بعدما حافظ على سجله خالياً من الهزائم في مبارياته الأربع الأولى خلال المواسم الثلاثة التي سبقتها، بين 2021-2020 و2023-2022. ويمكن لروبن أموري، أن يصبح أول مدرب لميلان يفوز بثلاث من أول 4 مباريات له في الدوري الإيطالي منذ فاتيح تيريم عام 2001.

وبشكل عام، يمكن لأموري، أن يصبح المدرب الثاني عشر في تاريخ النادي الذي يحقق 3 انتصارات على الأقل في أول 4 مباريات له بالدوري الإيطالي.

وحول لقاء فينيزيا وفورنتينا، ذكرت "أوبتا" أن فينيزيا حقق 11 انتصاراً على فورنتينا في 28 مباراة بالدوري الإيطالي، مقابل 3 تعادلات و14 هزيمة، وهو عدد انتصارات يزيد بأربعة على الأقل عن انتصاراتها أمام أي فريق آخر في المسابقة. كما فاز فينيزيا في 5 من آخر 9 مباريات جمعتها بفورنتينا في الدوري الإيطالي، مقابل تعادل واحد و3 هزائم. كما أن سلسلة فينيزيا الحالية المكونة من 5 انتصارات متتالية على أرضه أمام فيورنتينا، هي الأطول في تاريخه على ملعبه أمام منافس واحد في الدوري الإيطالي.

وخسر فيورنتينا، مبارياته الثلاث الافتتاحية في الدوري الإيطالي هذا الموسم، وهي بداية سلبية لم تحدث سوى مرة واحدة من قبل في تاريخ النادي، خلال موسم 1935-1936، عندما تعادل في مباراته الرابعة بالكالتشيو.

وأطلق فرانكو ماستانتونو، لاعب ريال مدريد، الذي يلعب معاراً لصالح فيورنتينا، 10 تسديدات دون أن يسجل أي هدف خلال الجولات الثلاث الأولى من موسم 2026-2027 في الكالتشيو.

وبين اللاعبين الذين لم يسجلوا بعد، يحتل ماستانتونو، المركز الثالث، مناصفة في عدد المحاولات، بالتساوي مع ماتيا زاكاني ودوجلاس لويز، ولا يتفوق عليهم سوى باولو ديبالا برصيد 13 تسديدة، وأرمان لوريتي برصيد 16 تسديدة.

مبارتين، كما سجل هدفين فقط في الموسم الحالي. وسجل راسموس هويلوند، لاعب نابولي، في 4 من آخر 5 مشاركات له في الدوري الإيطالي، بما في ذلك مباراته الأخيرة أمام كومو وإنتر، ويمكنه التسجيل في 3 مباريات متتالية على الأقل بالدوري للمرة الثالثة في مسيرته عبر الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى، بعدما حقق ذلك سابقاً مع أتلانتا في يناير 2023، عندما سجل في 3 مباريات متتالية، ومع مانشستر يونايتد بين ديسمبر 2023 وفبراير 2024، عندما سجل في 6 مباريات متتالية.

وحول لقاء ساسولو ويوفنتوس، فقد تعادل الفريقان بنتيجة 1-1 في آخر مواجهة بينهما بالدوري الإيطالي في مارس، بعدما انتهت مواجهتهما التسع السابقة دون تعادل، حيث فاز يوفنتوس في 6 منها، وساسولو في 3.

وفاز ساسولو في مبارتين من آخر 3 مباريات له على أرضه أمام يوفنتوس في الدوري الإيطالي، مقابل هزيمة واحدة، بعدما حقق انتصاراً واحداً فقط في أول 9 مباريات استضاف فيها البيانكونيري، مقابل تعادلين و6 هزائم.

وأوضحت أوبتا "فاز يوفنتوس بعدد من المباريات أمام ساسولو، أكبر من أي فريق آخر في الدوري الإيطالي، برصيد 16 انتصاراً، كما سجل أمامه أهدافاً أكبر من أي منافس آخر، برصيد 56 هدفاً".

أرقام القمة المرتقبة بين ميلان ولاتسيو

وبشأن القمة المرتقبة بين لاتسيو وميلان، فقد فاز لاتسيو في مبارتين من آخر 3 مواجهات له أمام ميلان في الدوري الإيطالي، مقابل هزيمة واحدة، وهو العدد نفسه من الانتصارات التي حققتها في مواجهاته العشر السابقة، والتي شهدت تعادلاً واحداً و7 هزائم. وعلاوة على ذلك، لم يتمكن لاتسيو من الفوز بمبارتين متتاليتين في الدوري الإيطالي أمام ميلان منذ عام 2012.

وخسر لاتسيو 73 مباراة من أصل 166 مواجهة أمام ميلان في الدوري الإيطالي، مقابل 33 فوزاً و60 تعادلاً.

ومنذ عام 2012، فاز لاتسيو بسبع من أصل 15 مباراة خاضها على أرضه أمام ميلان في الدوري الإيطالي، مقابل 4 تعادلات و4 هزائم.

وخسر ميلان مباراة واحدة على الأقل من أول 4 مباريات له في الدوري الإيطالي

انطلقت منافسات الجولة الرابعة من عمر الدوري الإيطالي، المذاع على stc tv، مساء أمس الجمعة، بإقامة مباراة فينيزيا وضييفه فيورنتينا. وسيكون عشاق الكالتشيو، على موعد مع القمة المرتقبة بين ميلان وضييفه لاتسيو، اليوم السبت، فيما يحل يوفنتوس، ضيفاً على ساسولو، الأحد، ويستضيف نابولي، خصمه بولونيا. وتختتم منافسات الجولة، بمواجهة إنتر ميلان، حامل اللقب، وضييفه أودينيزي، يوم الإثنين المقبل.

وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فقد فاز إنتر ميلان في 18 من آخر 23 مباراة له أمام أودينيزي في الدوري الإيطالي، مقابل تعادلين و3 هزائم. ولم يحقق أي فريق انتصارات أكبر على أودينيزي في المسابقة خلال الفترة نفسها، منذ بداية عام 2015، سوى روما برصيد 19 انتصاراً.

في الوقت نفسه، فاز أودينيزي في آخر مباراة له خارج أرضه أمام إنتر في الدوري الإيطالي، بعدما خسر مباراته السبع السابقة خارج ملعبه أمامه على التوالي.

وفاز إنتر ميلان في مبارياته الثلاث الأولى بالدوري الإيطالي هذا الموسم، ويمكنه تحقيق 4 انتصارات في أول 4 مباريات له بالكالتشيو للمرة التاسعة في تاريخه، وللمرة السادسة في القرن الحالي، بعد مواسم 2003-2002 و2015-2016 و2017-2018 و2019-2020 و2023-2024.

ساسولو.. الضحية المفضلة للسيدة العجوز

وحول لقاء نابولي وبولونيا، أوضحت "أوبتا" أن بولونيا فاز في آخر مباراتين له أمام نابولي في الدوري الإيطالي، بعدما حقق انتصاراً واحداً فقط في مواجهاته 11 السابقة، مقابل 4 تعادلات و6 هزائم. وفاز نابولي في 9 من آخر 12 مباراة له على أرضه أمام بولونيا في الدوري الإيطالي، مقابل 3 هزائم.

وفشل نابولي في التسجيل خلال 3 من آخر 6 مباريات له أمام بولونيا في الدوري الإيطالي، بعدما سجل في 20 مباراة متتالية أمامه، وهي سلسلة أحرز خلالها البارتينوبي 55 هدفاً، بمعدل 2.75 هدف في المباراة الواحدة.

ويعد بولونيا، ضمن 6 أندية لم تحقق أي انتصار في الدوري الإيطالي هذا الموسم، بعدما تعادل مرة وخسر



إطفاء حريق البرنايو.. فينيسيوس يين نار المدرجات وحماية مورينو

المواجهة الفردية، سرعته، قدرته على اختراق المساحات، وإجباره المدافعين على التراجع، كلها عوامل تجعل وجوده في الملعب تهديدا مستمرا لأي منافس. لذلك، فإن استبعاده بسبب تراجع مؤقت في الفاعلية الهجومية قد يؤدي إلى نتيجة عكسية. مورينو يريد أن يعيد اللاعب إلى منطقة الثقة، لا أن يدفعه إلى مزيد من الشك. ومن هنا تأتي أهمية مواجهة رايو فايكانو.

دعم النادي لا يتوقف عند مورينو

قرار مورينو لا يتوقف عند إشراك فينيسيوس فقط، وإنما يمتد إلى استمراره في الاعتماد على الشراكة الهجومية بينه وبين كيليان مبابي. الثاني سيقود هجوم ريال مدريد أمام رايو، في رسالة واضحة بأن المدرب لا يرى المشكلة في وجود فينيسيوس إلى جانب النجم الفرنسي.

وفي وسط الملعب، يستعيد ريال مدريد أيضا بعض العناصر التي غابت عن مواجهة إتر، وعلى رأسها أردا جولر وبرناردو سيلفا بعد انتهاء الإيقاف، إلى جانب عودة أوريلين تشواميني وعودة تياغو بيتارش إلى الجاهزية. هذه الخيارات تمنح مورينو مساحة أكبر للمناورة، لكنها في الوقت نفسه تعني أن فينيسيوس لن يكون مطالبا بحمل الفريق بمفرده. والمطلوب منه ببساطة أن يستعيد تأثيره. وإذا كان موقف مورينو واضحا، فإن إدارة ريال مدريد تبعث بالرسالة نفسها. النادي لا يرى في غيابه عن الملعب تهديدا حتى عام 2032 قرارا عاجلا أو عاجلا للاعب، وإنما يعتبره إعلانا صريحا عن الثقة في قدراته ومستقبله. فاللاعب يبلغ 26 عاما، وما زالت أمامه سنوات طويلة في أعلى مستويات كرة القدم، كما أن إدارة ريال مدريد تعرف جيدا حجم القيمة التي يمكن أن يمثلها فينيسيوس عندما يكون في أفضل حالته. ولهذا فإن النادي لا يريد أن يسمح لفترة من التراجع أو بعض صافرات الاستهجان بأن تتحول إلى أزمة أكبر. الرسالة التي تصل إلى اللاعب من أعلى هرم النادي واضحة: أنت جزء أساسي من المستقبل.

البرنايو أمام اختبار جديد

الآن، تنتقل الكرة إلى ملعب جماهير ريال مدريد. مواجهة رايو فايكانو لن تكون مجرد مباراة جديدة في جدول الدوري، بل ستكون اختبارا حقيقيا لرد فعل المدرجات تجاه فينيسيوس.

هل تستمر صافرات الاستهجان؟ هل تمنح الجماهير اللاعب فرصة لاستعادة مستواه؟ أم أن الهدف الأول أو المراوغة الناجحة أو تمريرة حاسمة ستكون كافية لتغيير المزاج العام؟ كل هذه الأسئلة ستجد إجاباتها فوق أرض الملعب، وبالنسبة إلى مورينو، فإن الحل ليس معقدا: فينيسيوس يجب أن يلعب.

المباراة التي قدم خلالها فينيسيوس صورة مختلفة تماما عن اللاعب الذي يتعرض للانتقادات بسبب مردوده الهجومي. صحيح أن البرازيلي لم يكن في أفضل حالاته أمام المرمى، ولم يقدم تلك اللمسات الساحرة التي اعتاد عليها جمهور ريال مدريد، لكنه كان حاضرا بقوة في الجانب الجماعي، وقدم جهدا دفاعيا لافتا. وصل عدد استرداداته للكرة إلى تسع مرات، في مؤشر واضح على حجم العمل الذي بذله لمساعدة الفريق. لكن قطاعا من جماهير البرنايو لم ينظر إلى هذه التفاصيل بالقدر نفسه، وواصل توجيه صافرات الاستهجان إلى اللاعب في أكبر من مناسبة.

وبحسب ما نقلته صحيفة "أس" الإسبانية، فإن بعض المشجعين ذهبوا إلى أبعد من ذلك، حيث استمروا في مهاجمة فينيسيوس منذ بداية المباراة، رغم أهمية المواجهة وقوة المنافس. وهنا ظهرت مشكلة أكبر من مجرد تراجع مستوى لاعب. ففينيسيوس ليس لاعبا عاديا في ريال مدريد، بل أحد أبرز نجوم الفريق خلال السنوات الماضية، ولذلك فإن الطريقة التي يتعامل بها جزء من الجمهور معه أصبحت محل قلق داخل النادي.

"أنا قلق على فيني" غرفة الملابس تتحرك

الأزمة لم تبق داخل حدود المدرجات. فبعد نهاية مواجهة إتر، وصلت حالة الاستياء من معاملة فينيسيوس إلى غرفة الملابس، حيث شعر عدد من اللاعبين بأن زميلهم يتعرض لضغط غير عادل.

ووفقا للتقرير، اقترب أحد أصحاب الوزن الكبير داخل غرفة الملابس من مورينو عقب المباراة، ونقل إليه قلقه مما يحدث مع اللاعب البرازيلي، معتبرا أن ما يتعرض له لا يتناسب مع ما قدمه للنادي خلال السنوات الماضية. الرسالة التي وصلت إلى المدرب كانت واضحة: يجب مساعدة فينيسيوس على استعادة سعاده وثقته بنفسه.

هذه اللحظة تعكس أهمية اللاعب داخل المجموعة، كما تكشف أن القضية لم تعد مرتبطة فقط بالأرقام والأهداف والتمريرات الحاسمة، وإنما أصبحت مرتبطة بالحالة النفسية للاعب ومدى شعوره بالدعم داخل النادي. ومورينو، بحسب المعطيات، يتفق مع هذا الطرح. المدرب يرى أن فينيسيوس يحتاج أولا إلى الشعور بأنه لا يزال لاعبا أساسيا في مشروع ريال مدريد، وأن مكانته داخل الفريق ليست موضع نقاش بسبب فترة من التراجع. الخطوة التي وضعها مورينو تبدو بسيطة لكنها تحمل قدرا كبيرا من المخاطرة: اللعب، ثم اللعب، ثم المزيد من اللعب. فالمدرب البرتغالي يعتقد أن فينيسيوس سيستعيد أفضل نسخة منه بمجرد أن يراكم الدقائق ويستعيد إيقاع المباريات.

وهناك سبب منطقي خلف هذا الاعتقاد. فينيسيوس، في أفضل حالته، لاعب قادر على تغيير المباراة من لحظة واحدة. قوته في

لم تعد صافرات الاستهجان في ملعب سانتياجو برنابيو مجرد لحظة عابرة يمكن تجاوزها مع صافرة النهاية، بعدما تحولت قضية فينيسيوس جونيو إلى اختبار حقيقي لعلاقة النجم البرازيلي بجماهير ريال مدريد، ولقدرة جوزيه مورينو على حماية أحد أهم أسلحته في مشروعه الجديد.

في الوقت الذي كان فيه ريال مدريد يخوض ليلة أوروبية كبيرة أمام إتر، ويحتاج إلى كل نجمه للعبور بأمان من مواجهة ثقيلة، وجد فينيسيوس نفسه في مواجهة خصم آخر من المدرجات. ورغم أن البرازيلي قدم واحدة من أكبر مبارياته التزاما بالواجبات الجماعية، ووصل إلى تسع استردادات للكرة، فإن جزءا من جماهير البرنايو اختار إطلاق صافرات الاستهجان ضده، بل إن بعض المشجعين بدأوا في مهاجمته منذ اللحظات الأولى للمباراة. لكن الرسالة القادمة من داخل ريال مدريد تبدو واضحة: لا مورينو يفكر في التراجع، ولا إدارة النادي مستعدة للتخلي عن اللاعب، ولا غرفة الملابس تنظر إلى فينيسيوس باعتباره أزمة يجب التخلص منها. على العكس تماما، يبدو أن النادي قرر مواجهة العاصفة بدلا من الاستسلام لها.

مورينو يرفع راية التحدي وسط الأجواء المشحونة حول فينيسيوس

جاء موقف جوزيه مورينو حاسما. المدرب البرتغالي لا يرى أن اللاعب فقد مكانته داخل الفريق، بل يعتقد أن ما يمر به في الوقت الحالي يمكن تجاوزه من خلال الاستمرار في اللعب، والحصول على الثقة، واستعادة الحالة البدنية والفنية التي جعلته واحدا من أخطر اللاعبين في العالم. مورينو يقدر بشكل خاص التحول الذي طرأ على فينيسيوس منذ بداية الموسم، حتى وإن كان الجانب الهجومي لم يصل بعد إلى المستوى المنتظر منه. فالبرازيلي أصبح أكبر التزاما بالعمل الدفاعي، ويساهم بصورة أكبر في مساعدة زملائه، ويقدم جهدا جماعيا لم يكن حاضرا بالشكل نفسه خلال الموسم الماضي. وهذا تحديا ما يجعل مورينو متمسكا به. فالمدرب البرتغالي لا يريد التعامل مع فينيسيوس باعتباره لاعبا يجب معاقبته كلما تراجع مستواه الهجومي، وإنما يرى أن أفضل طريقة لإعادته إلى قمة مستواه هي منحه دقائق اللعب والمساحة الكافية لاستعادة الثقة. ولهذا السبب، فإن الخطوة واضحة: فينيسيوس سيبدأ أساسيا أمام رايو فايكانو. مورينو لا يريد الدخول في لعبة الحسابات، ولا يرغب في منح المنتقدين انتصارا مبكرا بإبعاد اللاعب عن التشكيلة الأساسية. بالنسبة له، فينيسيوس لا يزال أحد أهم مفاتيح المشروع، وسيحصل على فرصة جديدة فوق أرض الملعب لإثبات ذلك.

ليلة كشفت الوجه الآخر لفينيسيوس

المفارقة أن صافرات الاستهجان جاءت في



بدل رودري.. ريال مدريد يجدد اهتمامه بهدف ألونسو

أهدر ريال مدريد، فرصة التعاقد مع رودري، ويدفع الآن ثمن ذلك غالبا، بعدما عانى من أوجه قصور في خط الوسط، وهو ما ظهر أمام إتر ميلان، في ظل غياب لاعب وسط المستوى الذي يقدمه لاعب برشلونة.

وذكرت صحيفة سبورت، في تقرير لها، أن فريق المدرب جوزيه مورينو، لا يفرض سيطرته على المباريات، ويعتمد سلاحه الأساسي على التحولات السريعة، من أجل منح فينيسيوس ومبابي وبيلينجهام، الفرصة لإنهاء الهجمات في الثلث الأخير.

لكن المنافسين يستطيعون انتزاع الكرة منه، ثم تشكيل الخطورة وخلق فرص للتسجيل، وقد أنقذ كورتوا، الفريق الملكي من أضرار كبيرة، في ظل عدم بذل ريال مدريد، كل ما يوسعه للتعاقد مع رودري.

وفضل ريال مدريد، التركيز على لاعب يتمتع بنزعة هجومية أكبر مثل برناردو سيلفا، الذي رفضه برشلونة، بينما يواصل الاعتماد على تشواميني وفالفيردي وكامافينجا كلاعبين بناء للعب، رغم افتقارهم إلى المهبة التي يتمتع بها رودري.

وبعد بناء الهجمات وصناعة اللعب، المهمة غير المكتملة بالنسبة إلى فريق المدرب مورينو، وقد يمثل أردا جولر أو ترينت ألكسندر أرنولد، حلولاً اضطرارية، لكن جميع هذه الخيارات تبتعد عما يستطيع رودري، تقديمه.

ولهذا السبب، بدأ النادي الملكي، التحرك استعدادا لسوق الانتقالات الشتوية، وهي نافذة يمكنه خلالها معالجة النقص الذي يعاني منه في هذا المركز، من خلال اسم سبق أن ارتبط به في الصيف، وقد يمثل فرصة متاحة في السوق، وهو مارتن زويمندي نجم أرسنال.

وفي إنجلترا، بدأت التوقعات تشير إلى إمكانية حدوث ذلك، بعدما تراجع دور اللاعب مع أرسنال، فقد بدأ زويمندي، المباريات الخمس الرسمية التي خاضها المدفعية هذا الموسم، من على مقاعد البدلاء. وكان الأمر الأكبر دلالة هو جلوسه على مقاعد البدلاء خلال المواجهة الكبرى في دوري أبطال أوروبا أمام نابولي على ملعب ديجو أرماندو مارادونا، حيث شارك لمدة 8 دقائق فقط.

وقد امتدت معاناة زويمندي من الجلوس على مقاعد البدلاء منذ نهاية الموسم الماضي، فقد جلس على مقاعد البدلاء، على سبيل المثال، في نهائي دوري أبطال أوروبا أمام باريس سان جيرمان، قبل أن يدخل للمشاركة في الوقت الإضافي.

وعلى الرغم من أنه لطالما قدم مستويات جيدة، فإن المدرب ميكيل أرتيتا فضل لاعبين آخرين في مركزه، وهو ما قد يؤثر في الحالة المعنوية للاعب ريال سوسبيداد السابق.

ويضع ريال مدريد، زويمندي ضمن حساباته بقوة، مع الأخذ في الاعتبار أيضا مشاركاته مع المنتخب الإسباني، فعندما تعرض رودري لإصابة خطيرة، تولى زويمندي قيادة خط وسط المنتخب الإسباني. وظهر اللاعب أيضا في لحظات حاسمة، مثل الشوط الثاني من نهائي يورو 2024، وكذلك الوقت الإضافي من نهائي كأس العالم 2026.

ودفع أرسنال 70 مليون يورو للتعاقد معه في الموسم الماضي، ووقع معه عقدا يمتد حتى عام 2030.

ومن المتوقع أن تتحرك قيمته السوقية في نطاق أرقام مشابهة، وسيتمكن أرسنال من استعادة قيمة استثماره، كما أن هذا المبلغ لا يعد ضخما بالنسبة إلى ريال مدريد.

ومع ذلك، سيكون مارتن زويمندي، أيضا عدد من الأندية المهتمة بخدمته، مثل تشيلسي بقيادة تشابي ألونسو، الذي فكر أيضا في ضمه إلى مشروعه عندما كان مرشحا للعمل مع ريال مدريد، لكن فلورنتينو بيريز لم يتعاقد معه.

الريال أم أتلتيكو؟ طوق نجاة مدريد ينفذ كيزا من جحيم ليفربول

تزداد حالة الغموض المحيطة بمستقبل النجم الإيطالي فيديريكو كيزا مع ناديه ليفربول.

وترتبط التقارير، فيديريكو كيزا، بالانتقال إلى الدوري الإسباني، خلال فترة الانتقالات الشتوية، وسط اهتمام متزايد من أتلتيكو مدريد وفالنسيا.

وذكر موقع Tribuna نقلا عن "كالتشيو ميركاتو" أن كيزا قد يجتمع مجددا مع زميله المعار هارفي ألويت، في صفوف فالنسيا المتعبر، والذي يحتل حاليا المركز الأخير في الدوري الإسباني برصيد نقطة واحدة فقط من 4 مباريات.

ويراقب أتلتيكو مدريد أيضا، وضع اللاعب الإيطالي، بعدما فشل في إعادة التعاقد مع نيكو جونزاليس من يوفنتوس، عقب فترة الإعارة الناجحة التي قضاهما مع الفريق.

وعانى كيزا للحصول على دقائق اللعب في ليفربول، منذ انتقاله من يوفنتوس في عام 2024، حيث شارك لمدة 104 دقائق فقط في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال موسم الأول، قبل أن يبدأ مباراة واحدة فقط في الموسم الماضي.

ولم يشارك كيزا حتى الآن في أي مباراة رسمية هذا الموسم، كما تم استبعاده من قائمة ليفربول المشاركة في دوري أبطال أوروبا، رغم أن القائمة ضمت لاعبين مصابين مثل هوجو إيكيتيكي وجيوفاني ليوني.

اليونايتد يدهس صباح الأذري برباعية.. ويعلن الحرب في دوري الأبطال

عادت الليالي الأوروبية الكبيرة إلى مسرح الأحلام، حيث لم يكتف مانشستر يونايتد بالفوز، بل وجه رسالة قاسية لكل منافسيه في دوري أبطال أوروبا، بعدما اكتسح ضيفه صباح الأذربيجاني برباعية نظيفة، في مباراة من طرف واحد تسبدها الشياطين الحمر من الدقيقة الأولى حتى الأخيرة. دخل يونايتد المباراة بضغط هجومي خائق، ولم يمنح ضيفه فرصة لالتقاط الأنفاس، فكانت النتيجة مهرجان أهداف بدأ مبكراً وانتهى بصافرات احتفالية في المدرجات.

البداية من كونيا

جاء الافتتاح في الدقيقة 27، بعد جملة فنية من الجهة اليسرى. الظهير الشاب باتريك دورغو توغل وأرسل عرضية أرضية متقنة، قابلها البرازيلي ماتيوس كونيا، صاحب القميص رقم 10، بتسديدة مباشرة سكنت الشباك، ليعلن تقدم يونايتد 0-1 ويسجل أول أهدافه الأوروبية بقميص الفريق.

هدية تيليمانس لبرونو

ولم ينتظر القائد برونو فيرنانديز طويلاً لمضاعفة النتيجة. في الدقيقة 42، استغل خطأ فادحاً من البلجيكي يوري تيليمانس، لاعب وسط صباح، الذي مرر الكرة بالخطأ في منتصف الملعب، ليخطفها برونو وينطلق ويسدد بثقة في المرمى، مسجلاً الهدف الثاني 0-2.

الثالث قبل الاستراحة

وقبل أن يلتقط الضيوف أنفاسهم، وجه يونايتد الضربة الثالثة في الدقيقة 45. هجمة سريعة وصلت إلى السلوفيني بنيامين سيسكو، الذي مرر كرة ذكية إلى الكاميروني بريان مبيومو، ليضعها الأخير في الشباك، وينهي الشوط الأول بثلاثية نظيفة.

الختام عند مارتينيز

وفي الشوط الثاني، واصل يونايتد استعراضه. وفي الدقيقة 68، اختتم المدافع الأرجنتيني ليساندرو مارتينيز مهرجان الأهداف، بعد متابعة لكرة عرضية وتسديدة قوية داخل المنطقة، ليحول النتيجة إلى 0-4. رباعية كاملة، شباك نظيفة، وأداء هجومي يذكر بأيام يونايتد الخالدة، ليؤكد الفريق أنه عاد ليكون رقماً صعباً في دوري الأبطال هذا الموسم.

كاريك: صباح خصم صعب رغم الرباعية.. وهذا سبب غياب لاعب يونايتد

كشف مايكل كاريك، مدرب مانشستر يونايتد، تفاصيل غياب الظهير الإنجليزي لوك شاو عن مواجهة صباح الأذربيجاني، مؤكداً أن اللاعب لم يكن يعاني من إصابة خطيرة، وأن قرار استبعاده جاء كإجراء احترازي قبل ديربي مانشستر المرتقب أمام الجار مانشستر سيتي. وحقق مانشستر يونايتد فوزاً مريحاً بنتيجة 0-4 على صباح، مساء أمس الخميس، في افتتاح مشواره بدوري أبطال أوروبا على ملعب أولد ترافورد، لكن شاو غاب عن قائمة الفريق للمباراة.

كاريك يوضح سبب غياب شاو

وقال كاريك، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ميرور" البريطانية، حول شاو، "الأمر يتعلق قليلاً بإدارة دقائق لعبه. لقد خرج في المباراة الماضية أمام إيفرتون بسبب بعض التقلصات العضلية". وأضاف: "لم نرد المخاطرة به، وحاولنا التعامل مع حالته بحذر، وسنرى كيف سيكون وضعه في الأيام القليلة المقبلة". ويأتي قرار إراحة شاو قبل مواجهة مانشستر سيتي في الديربي، ما يشير إلى رغبة الجهاز الفني في ضمان جاهزيته للمباراة المنتظرة.

دورجويتائق في غياب شاو

واستغل باتريك دورجو غياب شاو ليبدأ أساسياً في مركز الظهير الأيسر، وقدم مباراة مميزة، حيث صنع هدف مانشستر يونايتد الأول الذي سجله ماتيوس كونيا، كما ساهم في خروج الفريق بشباك نظيفة للمرة الأولى هذا الموسم. وحصل دورجو على جائزة أفضل لاعب في المباراة المقدمة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، وقال عقب الانتصار "كان الأمر جيداً. أشكر الله حقاً على منحي فرصة اللعب في دوري أبطال أوروبا. أنا سعيد جداً بأدائي، وسعيد أكبر بحصول الفريق على النقاط الثلاث وبدء مشوارنا في دوري الأبطال".

وأضاف: "استقبلنا الكثير من الأهداف في آخر مباراتين، لذلك كان من الجيد استعادة الثقة قبل الديربي في نهاية الأسبوع".

كاريك يمنح أماس فرصة

ولم يكتف كاريك بمنح دورجو فرصة المشاركة، بل أراحه في الدقائق الأخيرة، بعدما دفع بالمدافع هاري أماس بديلاً في مركز الظهير الأيسر. وكان أماس قد غاب عن قائمة مانشستر يونايتد في مواجهة إيفرتون التي انتهت بالتعادل 2-2 في الدوري الإنجليزي مطلع الأسبوع.



إنفاق جنوني وبداية كارثية.. هل يتحول حلم دي زيربي إلى كابوس؟

ومجموعة هجومية أعيد تشكيلها. ولذلك يرى البعض أن بداية الموسم الفعلية لتوتنهام يجب أن تحسب من نهاية فترة الانتقالات، وليس من الجولة الأولى.

وهذا الطرح يمنح دي زيربي مساحة أكبر للعمل، لأن بناء فريق بهذه الدرجة من التغيير يحتاج إلى وقت. حتى المدافع الجديد يان بول فان هيكلي جاء في صفقة كبيرة رغم تبقي عام واحد فقط في عقده، بينما اتخذ دي زيربي قرارات صعبة أخرى بشأن بعض عناصر الفريق، في إطار سعيه لبناء مجموعة تتناسب مع أفكاره.

ومن هنا، فإن الحكم على المشروع بعد ثلاث مباريات فقط قد يكون قاسياً للغاية.

الأرقام تشير القلق

إذا كانت أزمة الانسجام يمكن تفسيرها بحجم التغييرات، فإن الأرقام البدنية تفتح باباً آخر للقلق. لتوتنهام كان تحت قيادة دي زيربي في الموسم الماضي فريقاً يتمتع بمستوى بدني مرتفع، ولم يتفوق عليه أي منافس في عدد الأمتار المقطوعة سوى مرة واحدة خلال المباريات السبع التي قادها المدرب في ذلك الموسم.

لكن الوضع تغير بصورة واضحة هذا الموسم. لتوتنهام تعرض للتفوق عليه بدنياً في المباريات الثلاث جميعها، ويحتل حالياً المركز قبل الأخير في الدوري من حيث المسافة المقطوعة، بينما يأتي في المركز السادس عشر من حيث مسافة الركض السريع.

وهذا يمثل تراجعاً كبيراً مقارنة بالموسم الماضي، عندما كان الفريق ضمن أفضل خمسة أندية في الدوري من حيث هذا المؤشر. وبالتالي، فإن دي زيربي لا يحتاج فقط إلى تحسين اللمسة الأخيرة، وإنما عليه أيضاً رفع مستوى العمل البدني للفريق واستعادة الضغط والحركة والسرعة التي يفترض أن تميز أسلوبه.

رغم البداية السيئة، فإن إقالة دي زيربي أو التشكيك في قدرته على قيادة المشروع تبدو خطوة مبكرة للغاية. المدرب الإيطالي حصل على دعم كبير من إدارة النادي، ومنحه لتوتنهام صلاحيات واسعة لتشكيل الفريق وفق رؤيته. كما أن الموسم الماضي كان استثنائياً من حيث الصعوبة، وكان الفريق قريباً من الهبوط قبل أن ينجح في تفادي الكارثة.

وبالتالي، فإن المدرب يملك رصيماً يسمح له بالحصول على الوقت. لكن هذا لا يعني أن الوقت مفتوح بلا حدود. فالإنفاق الضخم يفرض على دي زيربي أن يبدأ في إظهار مؤشرات واضحة على التطور. ليس مطلوباً أن يتحول لتوتنهام بين ليلة وضحاها إلى منافس على اللقب، لكن يجب أن تظهر هوية الفريق، وأن ترتفع جودة الفرص، وأن يبدأ اللاعبون الجدد في الانسجام.

أمام المرمى.

الفريق خسر أمام برينتفورد، ثم سقط أمام نيوكاسل، قبل أن يكتفي بالتعادل أمام نوتنجهام فورست. وبينما يمكن تفسير نتيجة نيوكاسل بأنها مباراة كان من الممكن أن تذهب في أي اتجاه، فإن الهزيمة أمام برينتفورد كانت أكبر وضوحاً، بعدما ظهر لتوتنهام بصورة ضعيفة واستحق منافسة الفوز. أما أمام فورست، فقد ظهرت المشكلة الأكبر بوضوح: لا توجد فاعلية هجومية كافية.

ورغم أن توتنهام لا يحتل المركز الأخير من حيث عدد التسديدات، فإنه يأتي في قاع الدوري من حيث القيمة المتوقعة للتسديدة، ما يعني أن المشكلة ليست فقط في عدد المحاولات، وإنما في نوعية الفرص التي يصنعها الفريق.

وتزداد الصورة قتامة عندما ننظر إلى معدل الأهداف المتوقعة؛ إذ يحتل توتنهام المركز الثالث من القاع في إجمالي معدل الأهداف المتوقعة، بينما لم يصل في أي مباراة تحت قيادة دي زيربي إلى متوسط الأهداف المتوقعة للمباراة في الدوري الإنجليزي، والبالغ نحو 1.41 هدف. بمعنى آخر، الأزمة ليست أن الكرة ترفض دخول الشباك فقط، وإنما أن الفريق لا يصنع بالقدر الكافي من الفرص الخطيرة أصلاً.

توتنهام يعيد بناء نفسه من الصفر

أحد أهم أسباب الأزمة الحالية يرتبط بعدم استقرار الاختيارات الهجومية. دي زيربي استخدم ثلاث تركيبات مختلفة في الخط الأمامي خلال أول ثلاث مباريات في الدوري هذا الموسم، وفي مبارياته العشر التي قاد فيها توتنهام بالدوري، استخدم 10 لاعبين مختلفين في المراكز الهجومية الثلاثة.

هذا التغيير المستمر يجعل بناء التفاهم بين اللاعبين أكبر صعوبة، خصوصاً أن الفريق يعتمد على مجموعة كبيرة من العناصر الجديدة.

وفي الوقت نفسه، فإن بعض أبرز العناصر الإبداعية في الفريق لم تكن جاهزة بصورة كاملة. إصابات أو عدم الجاهزية البدنية لبعض اللاعبين مثل محمد قدوس، ديان كولوسييفسكي وجيمس ماديسون، إلى جانب ظروف أخرى مرتبطة بالإعداد، حرمت دي زيربي من امتلاك مجموعة هجومية مستقرة يمكن البناء عليها.

وبالتالي، فإن المدرب لا يواجه مشكلة في تسجيل الأهداف فقط، بل يواجه أيضاً مشكلة في تحديد أفضل صيغة هجومية يمكن أن تمنح الفريق هويته.

التغيير لم يقتصر على الهجوم. الفريق دخل الموسم بقائد جديد، وخط دفاع جديد إلى حد كبير، ووسط ملعب مختلف،

لم يكن أكبر المتشائمين داخل توتنهام يتوقع أن تتحول البداية الجديدة للفريق إلى هذا القدر من الغموض. فبعد صيف استثنائي أنفق خلاله النادي نحو 332 مليون جنيه إسترليني للتعاقد مع 10 لاعبين جدد، كان من الطبيعي أن ترتفع سقف التوقعات، وأن ينتظر المشجعون فريقاً مختلفاً قادراً على المنافسة والعودة إلى الواجهة. لكن الواقع حتى الآن يسير في اتجاه آخر تماماً، ثلاث مباريات مرت من عمر الدوري الإنجليزي الممتاز، ولم يحقق توتنهام أي انتصار، بل والأسوأ أنه لم يسجل أي هدف حتى الآن، وذلك حسبما أفادت شبكة "سكاى سبورتنس".

وبعد خسارتين أمام برينتفورد ونيوكاسل، جاء التعادل السلبي أمام نوتنجهام فورست ليمنح الفريق أول نقطة في الموسم، لكنه كشف في الوقت نفسه عن مشكلة أكبر خطورة؛ إذ فشل الفريق في تسجيل أي تسديدة على المرمى، في واقعة لم تتكرر له في مباراة بالدوري منذ أكبر من أربعة أعوام.

هكذا وجد المدرب الإيطالي روبرتو دي زيربي نفسه أمام معادلة صعبة: فريق جديد تقريباً، إنفاق هائل، طموحات أوروبية، لكن بداية هجومية هي الأسوأ تقريباً بين فرق الدوري.

ومع اقتراب مواجهة إيفرتون، تتزايد الأسئلة: هل يجب القلق فعلاً؟ أم أن الحكم على مشروع دي زيربي بعد ثلاث مباريات فقط سيكون متسرعاً؟

332 مليون جنيه إسترليني ترفع سقف التوقعات

لا يمكن فصل البداية المتعيرة لتوتنهام عن حجم التغييرات التي شهدتها الفريق خلال فترة الانتقالات. النادي لم يكتف بإضافة لاعب أو اثنين إلى مجموعة مستقرة، وإنما أعاد تشكيل قطاعات كاملة من الفريق، بعدما وصل 10 لاعبين جدد إلى لندن مقابل استثمارات ضخمة. ولهذا فإن مطالبة الفريق بالانسجام الفوري تبدو، من الناحية الفنية، غير واقعية.

لكن في الوقت نفسه، فإن حجم الإنفاق يجعل الجماهير أكبر نقاداً للصبر. عندما تنفق أكبر من 300 مليون جنيه إسترليني، فإن الهدف لا يمكن أن يكون مجرد البقاء بعيداً عن مناطق الخطر. التوقع الطبيعي هو العودة إلى المنافسة على المراكز الأوروبية، وربما استعادة مكان في دوري أبطال أوروبا إذا سارت الأمور بالشكل المطلوب.

ولهذا فإن البداية الحالية لا تتناسب بأي شكل مع حجم المشروع الذي أطلقه توتنهام. فقد يكون من السهل النظر إلى الأرقام الحالية باعتبارها مجرد بداية سيئة يمكن تجاوزها، لكن أداء توتنهام يكشف عن مشكلات أكبر عمقا من مجرد سوء حظ



في إطار التحضيرات الجارية للدخول الجامعي

ديوان المطبوعات الجامعية يواصل جهود إثراء رصيده البيداغوجي والعلمي باللغة الإنجليزية



ذات الصلة بطريقة أكبر دقة وفعالية". ومن شأن هذه التقنيات أن "تعزز حضور الإنتاج العلمي الجزائري في محركات البحث ومنصات الذكاء الاصطناعي بمنظور وطني، بما يسهم في تحسين قابلية اكتشاف المؤلفات الجزائرية، ورفع من معدلات الاستشهاد العلمي بها، وتعزيز مكانة المؤلف والجامعة الجزائرية في الفضاء العلمي والرقمي". وتندرج هذه الجهود في إطار "تطوير النشر الجامعي، ودعم الإنتاج العلمي باللغة الإنجليزية وتعزيز التحول الرقمي والابتكار، والمساهمة في ترسيخ الأمن المعرفي الوطني، بما يخدم الجامعة الجزائرية ويرتقي بخدماتها العلمية والبيداغوجية"، وفقا لذات المصدر.

وتدعم مكانة اللغة الإنجليزية في الجامعة الجزائرية، مثلما أوضحه نفس المصدر. وبالتوازي مع هذه الإصدارات--يضيف البيان--"يقوم الديوان في إطار إستراتيجيته، الهادفة إلى تسريع التحول الرقمي والابتكار في مجال النشر الجامعي بالعمل على تطوير وتحديث المكتبة الرقمية له، والمتاحة عبر الرابط www.opu.udl.dz، والتي تضم رصيدا هاما من الكتب والوثائق الإلكترونية". كما يشمل هذا التطوير "إدماج تقنيات الذكاء الاصطناعي والمساعد الذكي، بما يسمح بالانتقال تدريجيا من مفهوم الكتاب الرقمي إلى الكتاب الذكي، من خلال تسهيل البحث، تسريع الوصول إلى المعلومة، واقتراح المراجع والمحتويات العلمية

يوصل الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، جهوده الرامية إلى إثراء رصيده البيداغوجي والعلمي بإصدارات جديدة باللغة الإنجليزية، وذلك في إطار التحضيرات الجارية للدخول الجامعي 2026-2027، حسب ما أفاد به، بيان للديوان. وتأتي هذه الإصدارات في إطار التحضير للدخول الجامعي المقبل وتجهيزا لتوجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الرامية إلى "تعزيز استعمال اللغة الإنجليزية في مجالي التعليم والنشر العلمي". وفي هذا الإطار تم "طبع 40 عنوانا باللغة الإنجليزية في مختلف التخصصات العلمية والأكاديمية، بما يسهم في توفير مراجع علمية حديثة تستجيب لاحتياجات الطلبة والأساتذة والباحثين

بريد الجزائر

صدور العدد الأول من مجلة "بوستا نيوز"

أصدرت مؤسسة بريد الجزائر العدد الأول من مجلة "بوستا نيوز"، والتي تشكل إصدارا مؤسساتيا جديدا يواكب مسيرة المؤسسة ويسلط الضوء على مسار التحول الذي تنتهجه. وجاء هذا الإصدار الجديد المعنون بـ "الابتكار، الرقمنة والقرب... أسس رؤية إستراتيجية جديدة" ليعكس مرحلة مفصلية في مسيرة المؤسسة ويواكب ديناميكية التحديث والتحول الرقمي التي يشهدها بريد الجزائر، في انسجام تام مع الرؤية الوطنية الرامية إلى بناء إدارة عمومية عصرية، فعالة وقريبة من الزبون. وتضمن العدد الأول من هذا الإصدار عدة ملفات، من بينها تدشين رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للقطب الحضري "المجاهد" الراحل أحمد طالب الإبراهيمي " بالرحمانية (ولاية الجزائر) في إطار الاحتفالات المخلدة للذكرى الـ 64 لعيد الاستقلال واسترجاع السيادة الوطنية، والذي يضم نموذجا جديدا لمكاتب البريد، يعكس الهوية البصرية الجديدة للمؤسسة، من خلال هيكل عصري يقدم خدمات نوعية تستجيب لتطلعات الزبائن وتواكب مسار التنمية الوطنية. كما تطرق أيضا إلى شبكة الخدمات الخاصة بريد الجزائر، فضلا عن الشراكات الإستراتيجية للمؤسسة واستعراض الإحصائيات الخاصة بهذا المرفق خلال السداسي الأول من السنة الجارية، على غرار إحصاء 4423 مكتب بريد و 2784 شباك آلي إلى جانب 30 مليون حساب جاري وأزيد من 18 مليون بطاقة نقدية.

وزارة الثقافة والفنون تطلق المنصة الرقمية الوطنية "كتبنا"

أعلنت وزارة الثقافة والفنون، في بيان لها، عن إطلاق المنصة الرقمية الوطنية "كتبنا" الهادفة لتدوير المعرفة وتنشيط المكتبة. وأوضح البيان أن هذه المنصة الرقمية الوطنية أطلقت تحت شعار "لكتبنا حياة ثانية" تحضيرا لتنظيم المهرجان الوطني للكتاب المقروء من 26 سبتمبر إلى 5 أكتوبر المقبل. وتعد هذه المنصة، يضيف البيان، "فضاء تفاعليا" يهدف إلى "تدوير المعرفة وتنشيط المكتبة، من خلال تمكين القراء ومحبي الكتاب عبر كامل التراب الوطني من إدراج الكتب والمؤلفات لتبادلها وإهداءها أو اقتناء العناوين النادرة". وبالمنااسبة، دعت وزارة الثقافة والفنون المثقفين والكتاب والقراء والطلبة ونوادي القراءة والناشطين في المجال الجمعوي للانخراط في هذا الفضاء وإدراج كتبهم وتبادلها وذلك عبر الرابط المخصص للتسجيل: [HTTPS://KUTUBUNA.E-SERVICESCULTURE.DZ](https://kutubuna.e-servicesculture.dz)

المهرجان الدولي للفن الصخري يفتح باب الترشح للمشاركة في إقامة فنية بجانت



أعلن المهرجان الدولي للفن الصخري، بمناسبة تنظيم طبعته الأولى من 19 إلى 24 أكتوبر بولاية جانت، عن فتح باب الترشح لفائدة طلبة مدارس الفنون الجميلة بالجزائر للمشاركة في إقامة فنية تعنى باستلهام وتمثيل التراث الصخري الجزائري، حسب ما أفاد به، الخسيس، بيان لمحافظة المهرجان. وأوضح البيان، أن الهدف من هذه الإقامة الفنية لفائدة طلبة مدارس الفنون الجميلة بالجزائر هو "إتاحة الفرصة للمواهب الشابة لاكتشاف أحد أهم مكونات التراث الثقافي الوطني والاطلاع على قيمه التاريخية والحضارية والفنية من خلال تجربة إبداعية ميدانية تتوج بإنجاز أعمال فنية أصلية مستوحاة من الفن الصخري". وستختتم الإقامة الفنية، يضيف البيان، بتنظيم معرض للأعمال المنجزة خلال فترة المهرجان، بما يتيح للجمهور والمهتمين الاطلاع على إبداعات الطلبة المشاركين وإبراز رؤاهم الفنية المستلهمة من هذا الإرث الإنساني العريق. ودعا المنظمون طلبة الفنون الجميلة إلى إيداع طلبات الترشح حصريا عبر استمارة التسجيل الإلكترونية: ولفت البيان في هذا السياق إلى أنه بعد دراسة ملفات الترشح سيتم انتقاء 15 طالبا ممن تستوفي ملفاتهم معايير وشروط الانتقاء للمشاركة في هذه الإقامة الفنية.

فريق إنكليزي يدعم فلسطين ويدعو إلى استبعاد إسرائيل على غرار روسيا

نشر نادي فورست غرين روفرز الإنكليزي لكرة القدم، بياناً، يدعم فيه دولة فلسطين وشعبها، مندداً بما يتعرض له الفلسطينيون من انتهاكات، مؤكداً أن الشعب الفلسطيني يتعرض لجرمة شنيعة، على حد وصفه. وطرح البيان في نهايته سؤالاً بشأن عدم تطبيق العقوبات على إسرائيل مثلما حصل مع روسيا إثر غزو أوكرانيا. ونادي فورست غرين، الذي تصدرت صورة العلم الفلسطيني موقعه الرسمي، هو ناد إنكليزي لكرة القدم مقره في نايلزورث. وينشط النادي في الدوري الوطني (المستوى الخامس في كرة القدم الإنكليزية).

وجاء في البيان: "هذا هو موقفنا من فلسطين.. لماذا نعلن دعمنا للشعب الفلسطيني، ولماذا نرفع العلم الفلسطيني، لماذا نطالب بفلسطين حرة، ولماذا ننتقد بشدة ممارسات دولة إسرائيل؟ إنها مسألة احترام حقوق الإنسان والقانون الدولي. إننا نشهد جريمة شنيعة مستمرة، وانتهاكاً يرتكب بحق شعب بأكمله. ونعتقد أن الصمت في مثل هذه الظروف يعد عملاً غير أخلاقي. هذا الموقف لا يتعلق بالسياسة أو العرق أو الدين".

وتابع البيان شرح الدوافع لمساندة فلسطين وشعبها قائلاً إن دعم الشعب الفلسطيني "موجه ضد الحكومة الإسرائيلية وقواتها المسلحة، المسؤولة مباشرة عن الفظائع التي شهدها العالم، ليس فقط في الآونة الأخيرة، بل لأكثر من خمسين عاماً. فلسطين أرض محتلة. وإسرائيل تحرم الشعب الفلسطيني من حقوقه الإنسانية الأساسية. ندعم الشعب الفلسطيني وحقه في دولته. ندعم الأمم المتحدة والعديد من دول العالم التي تدعو إسرائيل إلى إنهاء احتلالها لفلسطين، الدولة المعترف بها من قبل الأمم المتحدة وبريطانيا العظمى، بل ومعظم دول العالم".



نصف أندية البريميرليغ مهددة بفقدان الرعاية لهذه الأسباب



يواجه نصف عدد أندية الدوري الإنكليزي الممتاز خطر خسارة شركات الرعاية، بسبب ارتباط هذه الأندية بشكل مباشر بشركات مراهنات غير مرخصة، وهو ما يهددها بخسارة أموال ضخمة من الإيرادات السنوية، خصوصاً مع تشدد الحكومة البريطانية في التعامل مع شركات المراهنات المرتبطة مباشرة بهذه الأندية. ووفقاً لتقرير خاص نشرته صحيفة "ذا

قمصان كرة القدم.. من خطة ناد مغمور لكسب الشهرة إلى قصة دعم فلسطين



تحولت مبادرة صغيرة قام بها عدد من المتطوعين في ناد ويلزي مغمور إلى ظاهرة، أوصلت قمصان الفريق إلى 33 دولة، وأعادت وضع نادي كومبران سلتيك على خريطة كرة القدم والثقافة البريطانية. وبدأت الفكرة من الويلزي كونور كوبلز (38 عاماً)، الذي يعمل مروجاً للحفلات الموسيقية في مختلف أنحاء المملكة المتحدة، وينظم فعاليات تبدأ من قاعات صغيرة تتسع لنحو 100 شخص، وصولاً إلى الصالات الرياضية الكبرى، لكنه يولي اهتماماً خاصاً



مأسك المدافع عن حرية التعبير يلاحق فيلما عنه.. وبتهمه بالتشهير

لطالما قدم إيلون ماسك نفسه باعتباره أحد أبرز المدافعين عن حرية التعبير، متمسكاً بأن المنصات يجب أن تتيح نشر كل ما يسمح به القانون، ورفضاً ما يصفه بالرقابة على الآراء والمحتوى، لكن هذه الصورة تواجه اختباراً جديداً بعدما وجه محاموه إخطاراً قانونياً إلى صناع فيلم وثائقي يتناول حياته ومسيرته. فقبل أيام من العرض الأول للفيلم، أرسل محامي ماسك، أليكس سبيرو، في 3 سبتمبر، خطاباً إلى أحد منتجي الفيلم في شركة "Jigsaw Productions" التابعة للمخرج أليكس غيبي، متهماً العمل بأنه بني على استنتاج محدد مسبقاً، وليس على تحقيق محايد، محذراً من احتمال اتخاذ إجراء قضائي بسبب ما وصفه بمحتوى تشهيري. وقد كتب سبيرو في الخطاب: "هذا المشروع لم يبدأ باعتباره تحقيقاً، بل بدأ باستنتاج"، متهماً المخرج غيبي، الوثائقي الحائز على جائزة الأوسكار، برفض إتاحة الفرصة لماسك أو للمقربين منه لمراجعة المعلومات الواردة في الفيلم والتحقق من دقتها.

ملاديتش في المدرجات.. لماذا يمجّد المشجعون الصرب "جزار البوسنة"؟

عادت صورة مجرم الحرب الراحل والقائد العسكري السابق لصرب البوسنة راتكو ملاديتش للظهور بقوة في مدرجات الملاعب، بعدما مجّدته جماهير النجم الأحمر الأحد الماضي خلال مواجهة "الديربي الخالد" أمام بارتيزان بلغراد على ملعب رايكو ميتيتش، وذلك بعدما فارق الحياة عن عمر ناهز 84 عاماً في لاهاي يوم 27 أوت الماضي، بينما كان يقضي عقوبة السجن المؤبد بتهمة الإبادة الجماعية وجرائم الحرب ضد الإنسانية.

وردد المشجعون عبارات تمجّد ملاديتش الملعب من وسائل إعلام دولية بـ"جزار البوسنة" مع رفع يافطة كتب عليها "أيها الجنرال، المجد الأبدي والشكر"، وهي حادثة حصلت أيضاً خلال مواجهة فريق النجم الأحمر أمام فيكتوريا بلزن في تصفيات الدوري الأوروبي في جمهورية التشيك يوم 27 أوت الماضي، ما دفع الاتحاد الأوروبي للتدخل، مع فرض عقوبات عليه بينها غرامة مالية بقيمة 90 ألف يورو، لكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا ما سبب كل هذا التعلق بشخصية مدانة بجرائم ضد الإنسانية، وإبادة جماعية، نظراً إلى دوره في مذبحه سربرينيتسا عام 1995، التي راح ضحيتها أكبر من ثمانية آلاف شخص.

كيف يؤمن الذكاء الاصطناعي مباريات كرة القدم في المدارس الأميركية؟

قررت مدرسة كالبرا الثانوية في مقاطعة شيلبي بولاية ألاباما الأميركية، الاثنين الماضي، استخدام الذكاء الاصطناعي لتعزيز سلامة مشجعي كرة القدم، وذلك من خلال وضع أجهزة كشف أسلحة تعمل بهذه التقنية في نقاط التفتيش الأمنية قبل مباريات كرة القدم هذا الموسم، بهدف ضمان سلامة العائلات في الفعاليات المجتمعية المزدحمة.

وأفادت شرطة كالبرا بوقوع 17 حادثاً لإطلاق النار في أنحاء جنوب شرقي الولايات المتحدة خلال الشهر الأول من موسم كرة قدم المدارس الثانوية في عام 2025. ووفقاً للمصدر عينه، فإن هذه التقنية قادرة على كشف الأسلحة من دون أن ترصد المفاتيح أو غيرها من الأجسام المعدنية غير الضارة، كما أنها صغيرة الحجم وسهلة الحمل. وتسجل الكاميرات التقليدية الحوادث، لكن نادراً ما تمنعها، لكن نظام كشف الأسلحة بالذكاء الاصطناعي في المدارس يغير المعادلة، إذ يطبق تقنيات رؤية الحاسوب وتحليل السلوك، ما يتيح رصد التهديدات في غضون ثوان، بحسب ما أكدته موقع "Ambient AI" في وقت سابق.

ما هي قصة نادي إدينسي الذي يقترب ميسي من شرائه؟

أصبح النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قريباً من الاستحواذ على ناد إسباني ثان، بعد شرائه أونيون إسيورتيفا كورنيا، الناشط في دوري الدرجة الخامسة، حيث أكدت عديد وسائل الإعلام الإسبانية أن ميسي يستعد ليصبح مالكا لنادي ديبورتيفو إدينسي، المنافس في الدرجة الثانية. وتأسس نادي إدينسي في عام 1921، وهو من أقدم أندية مقاطعة ألبكانتي ويتخذ من مدينة إلدا، الواقعة على بعد نحو 40 كيلومتراً من مدينة أليكانتي، مقراً له، في حين لم يسبق له الظهور في دوري الدرجة الأولى طوال تاريخه الممتد لأكثر من قرن.

ومن بين المفارقات التي تتعلق بميسي وشرائه للنادي، هو أن مؤسسيه كانوا من مشجعي برشلونة، حيث ينتمون إلى مجموعة اسمها "العنيدون" بحسب صحيفة ليكيب الفرنسية، كما أن شعار النادي وألوانه تشبه لحد كبير نادي برشلونة. ويشير تاريخ النادي إلى أن أول مبارياته كانت في الأول من نوفمبر/تشرين الثاني عام 1921 أمام إلدا إف سي، حيث ارتدى الفريق اللونين الأزرق والأحمر المستوحين من برشلونة، مع سروال أسود للتمييز بين الفريقين.

آخر خبر

سقف رواتب ريال مدريد يلامس مليار يورو

أصدرت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم "لا ليجا" سقف الرواتب المحدد لكل فريق والذي شهد اقتراب ريال مدريد من مليار يورو، وقفز برشلونة إلى 583 مليون يورو بعدما كان سقفه 432 مليوناً، بينما بلغ سقف رواتب نادي إشبيلية 20 مليون يورو فقط للموسم الجاري. وتصدر ريال مدريد قائمة أعلى سقف في القائمة التي أصدرتها الرابطة، بواقع 832 مليون يورو وخلفه برشلونة بـ583 يورو، وبعدهما أتلتيكو مدريد بسقف رواتب يبلغ 361 مليوناً.

هل سيحدد يوسف بلاليلي العهد مع الخضر؟



الانتقالات الشتوية الأخيرة في صفقة بحصة لم تتجاوز الـ 15 ألف يورو، وفقا لبيانات موقع «ترانسفير ماركيت».

وتألق خلال الموسم الحالي في «الليغ 1»، مما فتح أمامه أبواب الوجود في القائمة الموسعة لـ«محرابي الصحراء»، تحسبا لتوقف سبتمبر الحالي. شارك عادل بوربة في 18 مباراة مع نادي بوفيه ضمن دوري الدرجة الرابعة أسهم خلالها في هدفين ما بين صناعة وتسجيل. كما خاض 13 مباراة مع لومان ضمن دوري الدرجة الثانية، لم يسجل خلالها أي هدف مكتفيا بتقديم تمريرة حاسمة واحدة. ومع الفريق ذاته، ظهر في 3 مناسبات في دوري الدرجة الأولى خلال الموسم الحالي، أحرز خلالها هدفا وقدم تمريرة حاسمة واحدة. وارتفعت قيمة اللاعب السوقية مؤخرا إلى مبلغ 500 ألف يورو في موقع «ترانسفير ماركيت» المختص، بعدما كانت تبلغ 300 ألف يورو في شهر مارس الماضي.

خلال الجولات الثلاث الأولى من الدوري الفرنسي، مما جعله محل إشادة كبيرة من الملاحظين.

ويستضيف «محرابي الصحراء» يوم 25 سبتمبر منتخب زامبيا، ليحلوا، بعدها بأربعة أيام، ضيوفا على بوروبندي، ضمن تصفيات كأس أم أفريقيا 2027.

بدأ لاعب الوسط المدافع الواعد مسيرته الكروية مع نادي غينغامب الفرنسي، قبل أن ينضم عام 2023 إلى فريق الشباب لنادي ليفانيس الإسباني.

وبعد فشل مغامرته الإسبانية، جدد العهد مع كرة القدم الفرنسية من بوابة نادي لثروا، غير أنه لم يظهر في أي مناسبة مع الفريق الأول.

وقام العام الماضي باختبار ناجح مع نادي بوفيه، الناشط في دوري الدرجة الرابعة، وخاض معه 16 مباراة أسهم خلالها في 3 أهداف ما بين صناعة وتسجيل.

وانضم إلى نادي لومان خلال فترة «لم يكن يرى بوضوح»..

يتطلع النجم المخضرم يوسف بلاليلي إلى تجديد العهد مع منتخب الجزائر بعد فترة غياب مطولة. وكان الجناح صاحب الـ 34 عاما قد تعرض لإصابة خطيرة على مستوى الركبة نهاية العام الماضي، قبل أن يتم إيقافه عن اللعب من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، بسبب واقعة تدليس وثائق خلال فترة لعبه مع أجاكسيو الفرنسي. ويعود «محرابي الصحراء» إلى أجواء المنافسات نهاية الشهر الحالي بملاقاة زامبيا وبوروبندي ضمن تصفيات كأس أم أفريقيا 2027. أعلن الاتحاد الجزائري لكرة القدم عن تعيين جهاز فني جديد لمنتخب الجزائر، بعد خيبة الخروج من الدور الثاني في كأس العالم 2026. وفي هذا الصدد، سيتولى إبراهيم حمداني مهمة المدرب الوطني، على أن يساعده عنتريحي، القائد الأسبق لـ«الخضر». ويرتبط يحيى بعلاقة صداقة قوية بيوسف بلاليلي منذ فترة لعبهما معا في نادي الترجي التونسي خلال موسمي 2012-2013 و2013-2014. ويعد المدرب المساعد لمنتخب الجزائر أحد أبرز المعجنين بزميله السابق، إذ أدل بعدة تصريحات أثنى فيها على موهبته. وما لا شك فيه أن استعادة بلاليلي لأفضل مستوياته البدنية ستعزز حظوظه في العودة مجددا إلى صفوف «محرابي الصحراء».

دشن النجم المخضرم ظهوره الأول مع منتخب بلاده عام 2015، بمناسبة المواجهة الودية أمام قطر. وخاض 58 مباراة دولية ضمن مختلف المسابقات، أسهم خلالها في 37 هدفا ما بين صناعة وتسجيل. وظهر لآخر مرة مع منتخب الجزائر في شهر أكتوبر 2025، خلال مواجهة الصومال ضمن تصفيات كأس العالم 2026. وتراجعت قيمته السوقية إلى 1.2 مليون يورو في موقع «ترانسفير ماركيت»، بعدما كانت تبلغ 3 ملايين يورو عام 2020.

اختبار «درجة رابعة» غير

مسيرته.. موهبة وأعدة على

أعتاب الخضر

باتت حظوظ عادل بوربة، موهبة نادي لومان الفرنسي، وافرة للوجود ضمن القائمة الجديدة لمنتخب الجزائر، وفقا لمصادر مطلعة.

وكان اللاعب صاحب الـ 21 عاما تألق

وعكة جديدة تثير القلق على بن طالب

الأولى، قبل أن يبدأ في الشعور بالانزعاج خلال الدقائق العشر الأخيرة من الشوط الأول.

وحسب ما أوردته صحيفة «صوت الشمال» الفرنسية، فقد شوهد بن طالب وهو يتوجه نحو مقاعد البدلاء عقب تسجيل أليكساندرو هدف ليل، قبل أن يتناول دواء ويواصل اللعب حتى نهاية المرحلة الأولى.

غير أن حالة اللاعب لم تسمح له بالعودة إلى أرضية الميدان بعد الاستراحة، بعدما تبين أنه يعاني من صداع نصفي بصري، ليقرر المدرب دافيدي أنشيلوتي استبدال الكونغولي نغالايل موكاو به مع بداية الشوط الثاني.

دافيدي أنشيلوتي زاد من حدة القلق على بن طالب، حيث صرّح قائلا: "نبيل لم يكن قادرا على الرؤية بوضوح فوق أرضية الميدان، ولهذا تم استبداله بين الشوطين". ولم يمنح المدرب الإيطالي تفاصيل أكبر دقة بشأن الوعكة الصحية لنبيل بن طالب، ولا السبب الرئيسي لها، وهو ما يثير القلق كثيرا، في ظل إمكانية أن تكون مرتبطة بمشاكل القلب التي كان يعاني منها خلال العامين الماضيين.

وتبقى الأنظار موجهة إلى وضعية اللاعب خلال الساعات المقبلة، خصوصا لمعرفة مدى تأثير هذه الوعكة على جاهزيته للاستحقاقات القادمة مع ليل ومنتخب الجزائر.



ريال بيتيس الإسباني، في دوري أبطال أوروبا، بعدما شعر بصداع شديد جعله غير قادر على العودة لأرضية الميدان. وكان بن طالب دخل اللقاء أساسيا كعادته، وظهر بمستوى جيد خلال المرحلة

تعرض الدولي الجزائري نبيل بن طالب لوعكة صحية جديدة، أثارت القلق داخل ناديه ليل الفرنسي.

متوسط الميدان الدفاعي غادر أرضية الملعب ما بين شوطي مباراة فريق ليل أمام



السبت 12 سبتمبر 2026 العدد 2518

على رادار حمداني..

3 أسماء مرشحة لتجديد العهد مع المنتخب الوطني

فتح منتخب الجزائر صفحة جديدة في تاريخه، بعد تعيين إبراهيم حمداني مدربا لـ«محرابي الصحراء»، خلفا للسويسري فلاديمير بيتكوفيتش. وكان النجم الأسبق لأولمبيك مارسيليا الفرنسي قاد مؤخرا منتخب الشباب للفوز بالميدالية الذهبية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط. ويخوض بطل أفريقيا في مناسبتين مواجهتين قويتين أمام زامبيا وبوروبندي، لحساب التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أم أفريقيا 2027. وعبر التقرير التالي، ترصد «العين الرياضية» 3 أسماء مرشحة لتجديد العهد مع «الخضر» خلال توقف سبتمبر الحالي.

إعلان قبّال

استعداد نجم نادي باريس إف سي الفرنسي أفضل مستوياته البدنية والفنية خلال الموسم الحالي، مما جعله محل إشادة من الملاحظين. وصنع إعلان قبّال هدفين خلال مواجهة نيس ضمن الجولة الثانية من الدوري الفرنسي. وسبق للاعب صاحب الـ 28 عاما أن خاض 4 مباريات مع «الخضر» ضمن مختلف المسابقات، من دون أن يترك فيها أي بصمة تهديفية سواء بالصناعة أو التسجيل.

أحمد توبة

ظهر المدافع صاحب الـ 28 عاما بشكل رائع خلال المباريات الخمس التي خاضها مع نادي لوهافر خلال الموسم الحالي. ويلعب توبة مع الفريق الفرنسي على سبيل الإعارة من باناثينايكوس اليوناني، الذي يرتبط معه بعقد يمتد حتى عام 2028. ويملك اللاعب في سجله 15 مباراة مع منتخب بلاده، سجل خلالها هدفا واحدا، كما قدم تمريرة حاسمة واحدة.

بشير بلومي

خطف الجناح صاحب الـ 24 عاما الأضواء مع هال سيتي خلال منافسات الدوري الإنجليزي. وصنع «بلومي الصغير» هدفا في المواجهة التي فاز بها فريقه في الجولة الثانية على كوفنتري سيتي بهدف دون رد. ولم يسبق للموهبة الواعدة أن خاض أي مباراة مع منتخب الجزائر، وذلك رغم وجوده في عدة معسكرات.

أزمة يوسف بلاليلي تعود الى الواجهة

عادت أزمة الدولي الجزائري يوسف بلاليلي، وقضية انتقاله إلى الترجي التونسي لتتصنع الحدث.

صاحب الـ 34 عاما، كان قد أثار حالة من الجدل خلال الصيف الماضي، عندما تلاعب بناديي الترجي ومولودية الجزائر، حيث إن كليهما أعلنتا عن التوصل لاتفاق رسمي معه، قبل أن يظفر أبناء «باب السويقة» بالصفقة. ورغم تأهيل بلاليلي مع الترجي ومشاركته معه في مباريات الدوري التونسي، إلا أن مولودية الجزائر اعترضت على ذلك، مؤكدا أن اللاعب وقع عقدا رسميا مع الفريق، ومعلنا في نفس الوقت عن اتباع جميع الطرق القانونية لاسترجاع حقوقه. وبعد قرابة أسبوعين من الهدوء الحذر، وحدث تغييرات على مستوى إدارة مولودية الجزائر، حيث أن الرئيس الجديد لبطل الدوري الجزائري، محمد يعقوبي، لا ينوي التخلي عن القضية.

ذات المصدر، أكد بأن رئيس مولودية الجزائر تواصل مع المحامي المكلف بمتابعة قضية يوسف بلاليلي، مصرّا على الذهاب فيها لأبعد حد ممكن، من أجل معاقبة اللاعب والحصول على تعويضات متناسبة مع الضرر الذي تعرض له الفريق بسبب فشل صفقته.

يذكر أن يوسف بلاليلي كان قد هاجم الإدارة السابقة لمولودية الجزائر، مؤكدا أن العقد المبدئي الذي وقعه معها منتهي الصلاحية، ولا يعتد به قانونا، مشيرا بأنه حاليا مع الترجي الذي التزم معه بعقد يستمر لعامين قادمين.

تواصل أشغال المقياس الثالث لتربص "كاف أ" الخاص بالمجموعتين الثانية والرابعة بتلمسان

تواصلت أمس أشغال المقياس الثالث لتربص "كاف أ" الخاص بالمجموعتين الثانية والرابعة، بالمركز التقني الجهوي لتلمسان، ضمن برنامج موسم 2026-2027. حسب ما أفادت به المديرية التقنية الوطنية التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، عبر موقعها الرسمي.

ويشرف مدير قسم التكوين بالمديرية التقنية الوطنية، كريم قاصد، على تأطير المترشحين إلى جانب عدد من المكونين، مع تخصيص تأطير مستقل لكل مجموعة، وفق نفس المصدر.

ويتضمن المقياس، الذي يجمع بين الجانبين النظري والتطبيقي، عدة محاور تتعلق بمشروع اللعب، وتحسين أداء الفريق، وأجواء التدريب، والتحضير البدني، إلى جانب الثوابت والمتغيرات البيداغوجية.