



بسبب برشلونة ..
فينورد يحرم
الاتحاد السعودي
من حاج موسى

مفاجأة .. هل يعود رياض
محرز إلى الأهلي السعودي؟



اطلعوا على جميع
الأخبار الرياضية
عبر موقعنا



يومية رياضية وطنية
الموعد
الرياضة
أخلاق وعضارة

www.almaouiderriadi.dz

الأحد 06 سبتمبر 2026 الثمن 20 دج العدد 2515 - السنة الثامنة

اجتماع المكتب الفدرالي للاتحاد الجزائري لكرة القدم

إبراهيم حمداني مدربا للمنتخب الوطني وعنتري يحيى مساعدا له

إبراهيم حمداني: استجبت لطلب الفاف والجميع رابحون



ذهاب الدور التمهيدي الأول
لدوري أبطال إفريقيا

مولودية الجزائر تصل
إلى نيامي تحسبا
لمواجهة نيجيليك

مباشرة بعد عودته من اجتماعه مع وزير الداخلية والنقل

والي جيجل يتفقد المناطق المتضررة من الحرائق بالشقفة وبرج الطهر ويؤكد تكفل الدولة بالمتضررين

واصل والي ولاية جيجل، أحمد م لاتي، أمس، خرجاته الميدانية للوقوف على وضعية المناطق المتضررة جراء الحرائق الأخيرة التي مست عددا من بلديات الولاية، وذلك رفقة أعضاء اللجنة الأمنية والسلطات المحلية.

واستهل والي زيارته الميدانية بمنطقة غبالة ببلدية الشقفة، قبل أن ينتقل إلى المناطق المتضررة ببلدية برج الطهر، حيث وقف على حجم الأضرار المسجلة واستمع إلى انشغالات المواطنين ومطالبهم عقب الحرائق التي شهدتها المنطقة.

وأكد والي جيجل، خلال لقائه بالسكان المتضررين، أن الدولة ستتكفل بهم وفقا للإجراءات والتدابير التي أقرها رئيس الجمهورية، مشددا على مواصلة الجهود الميدانية لضمان التكفل بمختلف المتضررين.

وأوضح أحمد م لاتي أن خلايا متعددة القطاعات تواصل عملها عبر المناطق المتضررة من أجل إحصاء وتقييم الأضرار والخسائر المسجلة، تمهيدا لاتخاذ الإجراءات اللازمة للتكفل بالمواطنين. كما أشار إلى تنظيم قوافل طبية للتكفل بالسكان

المتضررين، إلى جانب اتخاذ تسهيلات إدارية لفائدة الأشخاص الذين فقدوا وثائقهم الرسمية جراء الحرائق، قصد تمكينهم من استصدار وثائق بديلة في أقرب الآجال.

القافلة الطبية المتنقلة الأولى تصل إلى جيجل لتعزيز التكفل الصحي بسكان المناطق المتضررة من الحرائق وصلت، أول أمس، القافلة الطبية المتنقلة الأولى إلى ولاية جيجل، في إطار مواصلة تجسيد الإجراءات المتخذة لتعزيز التكفل الصحي بالمواطنين المتضررين جراء الحرائق الأخيرة التي مست عددا من مناطق الولاية.

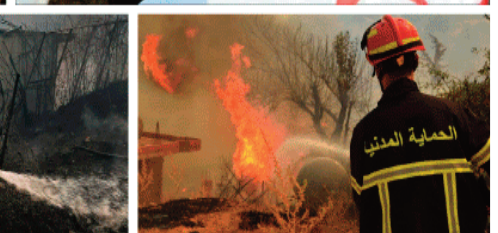
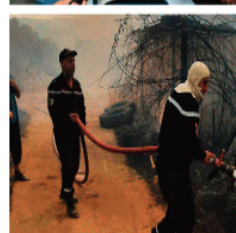
وتندرج هذه المبادرة في إطار تنفيذ توجيهات وزير الصحة، البروفيسور محمد صديق آيت مسعودان، الرامية إلى ضمان استمرارية الخدمات الصحية وتقييمها من المواطنين، لاسيما في المناطق التي تأثرت بالحرائق، وفور وصول القافلة، باشرت الفرق الطبية وشبه الطبية التابعة لقطاع الصحة بولاية جيجل خرجاتها الميدانية نحو عدد من المناطق المتضررة، للوقوف عن قرب على الوضعية الصحية للسكان وتقييم احتياجاتهم الصحية والنفسية، مع

ضمان التكفل المناسب بالحالات المسجلة. وشملت التدخلات إجراء الفحوصات الطبية اللازمة، وتقديم العلاجات والأدوية حسب الاحتياجات، إلى جانب ضمان المتابعة الطبية للمواطنين الذين تعرضوا لإصابات وجروح خفيفة جراء الحرائق. وتعكس هذه المبادرة التزام قطاع الصحة بمواصلة مراقبة المواطنين والوقوف إلى جانبهم خلال هذه الظروف الاستثنائية، من خلال تعبئة الموارد البشرية وتسخير مختلف الوسائل والإمكانيات الصحية الضرورية لضمان استمرارية التكفل بالسكان المتضررين. كما تؤكد هذه الخرجات الميدانية حرص مصالح الصحة على إيصال الخدمات الطبية إلى المواطنين في أماكن تواجدهم، خاصة بالمناطق التي فرضت فيها الظروف الاستثنائية صعوبات في التنقل والاستفادة من الخدمات الصحية. ويواصل قطاع الصحة، في هذا الإطار، تعبئة الفرق الطبية وشبه الطبية وتسخير الإمكانيات اللازمة للاستجابة لختلف الاحتياجات الصحية للسكان المتضررين، وضمان مرافقتهم ومتابعتهم إلى غاية تحسن وضعهم وتعافيتهم.

ب.خ

أمال عبد الوهاب خديجة . . تضامن صادق وتأثر عميق بفاجعة حرائق جيجل وبجاية

بقلوب يعتصرها الألم والحزن، عبّرت الخبيرة الاقتصادية أمال عبد الوهاب خديجة عن تضامننا العميق مع سكان ولايتي جيجل وبجاية، في أعقاب الحرائق المأساوية التي خلّفت مشاهد مؤلمة، وأدخلت الحزن إلى قلوب عائلات جزائرية



دائماً مصدر قوة وأمل في أصعب الظروف. وفي ختام حديثها، رفعت أمال عبد الوهاب خديجة دعواتها بأن يتغمد الله الضحايا برحمته الواسعة، وأن يمنح ذويهم الصبر والقوة، وأن يحفظ جيجل وبجاية وكل ربوع الجزائر من كل مكروه. رحم الله من فقدناهم، وحفظ الله أهلنا في جيجل وبجاية، وحفظ الجزائر وشعبها من كل سوء.

جسداً واحداً، يتقاسم أبنائها الألم ويقفون إلى جانب بعضهم البعض. كما عبّرت عن تقديرها لكل من وقف إلى جانب المتضررين، من مواطنين، متطوعين، رجال الحماية المدنية الجيش الشعبي الوطني و الشرطة وكل من ساهم في عمليات الإغاثة والتضامن، مؤكدة أن روح التضامن التي أظهرها الشعب الجزائري تبقى

وأكدت أمال عبد الوهاب خديجة أن صور المأساة القادمة من المناطق المتضررة كانت مؤثرة وقاسية على كل جزائري وما خلّفته هذه الفاجعة من ألم في نفوس العائلات التي فقدت أحياءها وممتلكاتها. وقالت إن الحزن على ما حدث لا يخص سكان جيجل وبجاية وحدهم، بل هو حزن كل الجزائريين، لأن الجزائر في مثل هذه الظروف الصعبة تكون

جيجل

مديرية السكن تدعو المتضررين من الحرائق لاستكمال إجراءات التكفل بمساكنهم

دعت مديرية السكن لولاية جيجل كافة المواطنين الذين تضررت مساكنهم جراء الحرائق الأخيرة، والذين تم إحصاؤهم من طرف اللجنة المختصة، إلى التقرب من مصالح المديرية من أجل استكمال الإجراءات المتعلقة بالتكفل بوضعية مساكنهم المتضررة.

وأوضحت المديرية أن العملية تخص المواطنين الذين تم إحصاؤهم ضمن قوائم المتضررين، داعية المعنيين إلى إيداع الملفات المطلوبة واستكمال مختلف الإجراءات الإدارية اللازمة لتسوية وضعيتهم والاستفادة من إجراءات التكفل.

وحددت مديرية السكن مقرها الواقع بالكلم الثالث، بالمدخل الشرقي لبلدية جيجل، لاستقبال المواطنين المعنيين بهذه العملية. وتندرج هذه الخطوة في إطار مواصلة الجهود الرامية إلى التكفل بالعائلات المتضررة من الحرائق التي شهدتها الولاية مؤخرا، والعمل على مرافقتها والتخفيف من الأضرار التي لحقت بمساكنها.

ب.خ

شرطة سيدي بلعباس تمشط أحياء

سيدي بلعباس

نظمت شرطة سيدي بلعباس عملية تمشط واسعة عبر أحياء الولاية، تمثلت في مدامات واسعة النطاق وخصت الأحياء المشبوهة، حيث سخر للعملية تعداد أمني وإمكانيات مادية، إذ تزامنت العمليات مع موسم الاصطياف الذي يتميز بحركة كبيرة للعائلات عبر الساحات والفضاءات العمومية إلى غاية أوقات متأخرة من الليل، وهو الأمر الذي يتطلب مضاعفة الجهود لمنع وثنى المجرمين والمتعدين عن ارتكاب مخططاتهم الإجرامية، لاسيما محاربة ظاهرة عصابات الأحياء، الوحدات العملياتية بأمن ولاية سيدي بلعباس نزّلوا بالشوارع والأحياء المشبوهة لمباغطة الأشخاص المشتبه فيهم، أين تم دراسة حالتهم وتحويل المبحوث عنهم إلى مقرات الشرطة لاتخاذ الإجراءات القانونية، وأسفرت العملية عن توقيف 05 أشخاص محل بحث من طرف الجهات القضائية و 14 شخصا ضبطت بحوزتهم كميات متفاوتة من المخدرات وأقراص مهلوسة، مع توقيف شخص ضبط بحوزته سلاح أبيض محظور في حين تم وضع دراجتين 02 ناريتين بالحشر.

نور.سيرين

مجلس السلطة الوطنية المستقلة

للانتخابات يعقد اجتماعا لمتابعة

وتقييم التحضيرات للانتخابات المحلية

عقد مجلس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، الجمعة، اجتماعا خصص لمتابعة وتقييم التحضيرات الجارية للانتخابات المحلية المقررة يوم 28 نوفمبر، ترأسه رئيس السلطة، ساعد عروس، بحضور إدارتها، حسب ما أفاد به بيان للهيئة.

و أوضح البيان أن الاجتماع «تناول، على وجه الخصوص، آخر التدابير والإجراءات المتخذة بخصوص عملية المراجعة الاستثنائية للقوائم الانتخابية، إلى جانب مدى تقدم عملية توزيع الوثائق الانتخابية على مختلف ولايات الوطن».

كما تم خلال الاجتماع «الوقوف على سير عملية سحب ملفات الترشح على مستوى مقرات المنسقين الولائيين، وتقييم ظروف التكفل بها، بما يضمن حسن تنظيمها ومرافقة الراغبين في الترشح وفق الأطر والإجراءات المعمول بها».

وتضمن جدول الأعمال أيضا «تقييم وضعية المنسقين الولائيين، عقب استكمال عملية تنصيبهم وأدائهم اليمين القانونية، فضلا عن التطرق إلى إنشاء اللجان الخاصة التي يرأسها أعضاء مجلس السلطة المستقلة وتحديد مهامها ودورها في متابعة مختلف الجوانب المرتبطة بالتحضير للاستحقاق الانتخابي».

البريد الإلكتروني:

almaouid.elreadhi2015@gmail.com

مطبعة ENAP الجزائر

بنك خارجي الجزائري

وكالة خميسستي - وهران - الحساب البنكي BEA رقم:

00200062062220172376

رقم السجل التجاري:

14 ب 0115040 - 31/00

وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417

99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

الشركة ذات الشخص الوحيد وذاتاً

المسؤولية المحدودة "توب سيور نيوز"

العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء

بولك 03 و يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران

الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09

الهاتف النقال: 0772 87 91 40

البريد الإلكتروني:

pdg@almaouiderriadi.dz

الموقع الإلكتروني:

WWW.ALMAOUIDERRIADI.DZ

سحب العدد 2514، 2000 نسخة

الرقم: 2514

يومية رياضية تصدر عن م.ذ.ش.و.ذ.م.م "توب

سيور نيوز"

رقم التوزيع: 249، الثمن: 20 دج

من أجل اشهاركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية

للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب

01 نهج ياسر-الجزائر.

الهاتف الثابت:

020.05.20.91 / 020.05.10.42

الفاكس:

020.05.13.77 / 020.05.11.48

البريد الإلكتروني: regie@anep.com.dz

agence.regie@anep.com.dz

programme.regie@anep.com.dz

agence.oran@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz



مدير النشر المدير العام:

قاسمي بوسنة

الرئيسي الشريفة:

المرحومة مراح رقية

رئيس التحرير:

سلطانة محمد عبد الجليل

الدخول المدرسي 2026/2027

متابعة ميدانية عبر مختلف ولايات الوطن لاستكمال كافة الترتيبات في آجالها



تواصل، عبر مختلف ولايات الوطن، التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي 2026/2027 من خلال المتابعة الاستباقية والميدانية المتواصلة، حسب ما أورده، السبت، بيان لوزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل. وأوضح ذات المصدر أنه في سياق «تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تواصل كذلك التحضيرات لضمان توفير خدمات النقل والإطعام المدرسي، مع الحرص على دخولهما حيز الخدمة ابتداء من الأسبوع الأول للدخول المدرسي».

وأضاف البيان أنه «تنفيذا لتعليمات السلطات العليا للبلاد وتجسيدا لتعليمات وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد السعيد سعيود، خلال اجتماعه بالولاية، والرامية إلى توفير وضمان الظروف الملائمة لإنجاح الدخول المدرسي 2026/2027، تواصل عبر مختلف ولايات الوطن التحضيرات الجارية بوتيرة متسارعة».

وفي هذا الإطار، يواصل الولاية «المتابعة الميدانية مختلف العمليات، لا سيما تدشين واستلام مؤسسات تربوية جديدة وإعادة تهيئة وصيانة وترميم المدارس، إلى جانب متابعة مشاريع التوسعة والإنجاز بما يضمن جاهزية المؤسسات التربوية وتحسين ظروف تدرس التلاميذ».

كما تم العمل على تجسيد تعليمات الوزير المتعلقة بتخصيص فضاءات ونقاط بيع لوازم ومستلزمات الدخول المدرسي، بهدف «توفير هذه المستلزمات وتقريبها من المواطنين في ظروف ملائمة».

وتأتي هذه العمليات في سياق «المتابعة الاستباقية والميدانية المتواصلة، لضمان استكمال كافة الترتيبات في آجالها ورفع القائنات المسجلة بما يضمن دخولا مدرسيا ناجحا واستقبال التلاميذ في أحسن الظروف»، وفقا لذات المصدر.

ولاية الجزائر: اجتماع للمجلس التنفيذي لمتابعة التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي

عقد المجلس التنفيذي لولاية الجزائر اجتماعا خصص لمتابعة التحضيرات للدخول المدرسي، ترأسه الوزير،

الدخول الجامعي 2026-2027

بداري يقف على جاهزية عدد من كليات جامعة بومرداس



قام وزير التعليم العالي والبحث العلمي، السيد كمال بداري، السبت، بزيارة ميدانية إلى عدد من كليات جامعة بومرداس، حيث وقف على جاهزيتها، تحسبا للدخول الجامعي (2026-2027)، حسب ما أورده بيان للوزارة.

وتأتي هذه الزيارة مواصلة لتجسيد مخطط التنمية الاستراتيجية للجامعة الجزائرية (2024-2029)، وترجمته إلى مشاريع وبرامج ملموسة، بما يجعل المؤسسة الجامعية «شريكا أساسيا» في تحقيق أهداف التنمية الوطنية، مثلما أوضحه المصدر ذاته.

وبالمناسبة، أسدى الوزير جملة من

التوجيهات الرامية إلى تحسين ظروف التعليم والاستقبال والارتقاء بمرافق الجامعة وفق متطلبات «الجامعة 4.0» القائمة على الرقمنة والابتكار والذكاء الاصطناعي وربط التكوين باحتياجات الاقتصاد الوطني.

وبكليات الطب، وجه السيد بداري بتهيئة وعصرنة الفضاءات البيداغوجية وتحسين المداخل واخيط الخارجي للكليات، وتجهيز القاعات والفضاءات البيداغوجية ومختلف المصالح، مع إدراج كل ما من شأنه عصرنة الخدمات ورقمنتها وتحسين نوعية استقبال الطلبة وتوجيههم.

أما على مستوى كلية العلوم، فقد شدد الوزير على ضرورة تحسين المشهد العام للكلية داخليا وخارجيا

والارتقاء باخيط الجامعي، من خلال تهيئة الفضاءات وجعلها أكثر تنظيما وجاذبية وملائمة للطلبة والأساتذة.

ولدى تفقده لكلية علوم الهندسة، أكد السيد بداري أهمية «تطوير واستحداث تخصصات هندسية وتكنولوجية جديدة، لا سيما في المجالات المرتبطة بالصناعات الخفيفة والتكنولوجيات المتقدمة، على غرار الإلكترونيات الدقيقة والرقائق الإلكترونية، الميكاترونيك، هندسة عتاد الحاسوب، إلى جانب الأنظمة المدججة والأتمتة والتكنولوجيات الصناعية الحديثة».

كما حث مدير جامعة بومرداس على الشروع في تنفيذ الإستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي، من خلال تطوير التكوينات المتخصصة

مع وضع التأثير العمودي والأفقي والمهارات، يضيف البيان. كما قدم توجيهات للولاة المتدربين، للتنسيق مع رؤساء المجالس الشعبية البلدية ومختلف الجهات المعنية، قصد ضمان توفير أفضل الظروف للتلاميذ وإنجاح الدخول المدرسي.

وبخصوص التكفل بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، أشار البيان إلى «تجسيد مختلف مصالح الولاية، بما فيها مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن، والمؤسسة العمومية الولائية لتسيير حدائق الأطفال والروضات ودور الحضانة».

وفي هذا الإطار، «تخصي الولاية 25 مركزا مخصصا لهذه الفئة، من بينها ستة مراكز دخلت حيز الخدمة خلال الموسم الدراسي الماضي، على أن تعزز بمركزين جديدين بكل من بلديتي المحمدية والرقاية، في إطار استراتيجية مصالح الولاية الرامية إلى توفير مركز نفسي بيداغوجي على مستوى كل مقاطعة إدارية».

وتشجيع البحث والابتكار في مجال الذكاء الاصطناعي وتوظيف تطبيقاته في تحسين الأداء البيداغوجي والإداري والخدمات الجامعية، بما يعزز جاهزية الجامعة للتحويل الرقمي والتكنولوجي.

من جهة أخرى، لفت السيد بداري إلى تمديد توقيت استغلال مرافق الجامعة إلى غاية الساعة العاشرة مساء، «بما يسمح بتحسين استغلال الهياكل والتجهيزات وتمكين الطلبة من فضاءات إضافية للمراجعة وإنجاز المشاريع والبحث والابتكار وفق تنظيم يضمن حسن سير المرفق الجامعي».

كما شدد، في سياق آخر، على «تعزيز مرافقة الطلبة نحو التشغيل والعمل الحر، من خلال تطوير التكوين في المزاولة ومرافقة المشاريع، وتحويل الأفكار والابتكارات إلى مشاريع اقتصادية قابلة للتجسيد، بما يتيح للطلاب الانتقال من باحث عن منصب شغل إلى خالق لفرصته المهنية ومساهم في خلق الثروة ومناصب الشغل».

وتندرج كل هذه التوجيهات ضمن «رؤية متكاملة تجعل من جامعة الجيل الرابع صانعة للكفاءات والابتكار والتشغيل والثروة، ورافعة لتنفيذ مخطط التنمية الاستراتيجية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للفترة (2024-2029) ومختبرا لتجسيد التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي وخدمة الاقتصاد الوطني»، وفقا للمصدر ذاته.

سبيدي بلعباس

جامعة جيلالي لباس تحقق براءة اختراع دولية عن تطبيق رقمي رائد في مجال التجارب المخبرية

حققت جامعة «جيلالي لباس» بسبيدي بلعباس وثبة علمية جديدة في مسار رقمنة التعليم العالي وتتمين مخرجات البحث العلمي، عبر ابتكار تطبيق ذكي رائد يحمل اسم «Smart Lab TP»، وهو منجز تقني محمي ببراءة اختراع دولية، موجه لتطوير وتأمين الأعمال التطبيقية في الأوساط التكوينية والأكاديمية، حسب ما علم السبت لدى خلية الإعلام والاتصال لذات الجامعة.

وأوضح ذات المصدر أن هذا المشروع، المطور بكفاءات الأراضية التقنية للجامعة، يندرج ضمن التوجه الاستراتيجي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي الهادف إلى ترقية دور الجامعة كمؤسسة منتجة للمعرفة والحلول التكنولوجية القابلة للتصنيع والتسويق، تنفيذا لرؤية القطاع الرامية إلى ربط الجامعة بمحيطها الاقتصادي والاجتماعي ودعم الابتكار وحاضنات الأعمال.

ويرتكز تطبيق «Smart Lab TP» على منظومة تقنية متطورة صممت لنقل التجارب المخبرية من النمط الكلاسيكي إلى بيئة رقمية ذكية، مستندا إلى ثلاثة محاور عمل رئيسية. وتتمثل هذه المحاور في منظومة السلامة المزدوجة المتعلقة بتأمين حماية شاملة للطلبة وتقادي تلف التجهيزات الحساسة عبر الحد من الأخطاء التشغيلية وتطوير مخاطر المناولة الخاطئة للأجهزة والمواد الكيميائية، فضلا عن المرافقة التفاعلية الذكية من خلال إمداد الطالب بإرشادات رقمية فورية تواكب مراحل التجربة خطوة بخطوة لترسيخ مهارات التعلم الذاتي وتقليص عبء المراقبة النمطية على الموطرين، إلى جانب التقييم الآلي المنهج القائم على إدراج آليات تدقيق تعتمد على التحليل الميداني للبيانات التشغيلية، ما يتيح قياسا موضوعيا ودقيقا لمستوى استيعاب الطالب وكفاءته العملية.

وفي ما يتعلق بأفاق هذا الإنجاز العلمي، أوضح ذات المصدر أنه يتعدى البعد الأكاديمي كمنجز علمي الصرف ليطرح نفسه كمنتج تكنولوجي جاهز للتسويق، مساهما في تتمين العناد المخبري وتعزيز جاهزيته عبر قطاعات متعددة تشمل التعليم العالي والبحث العلمي من خلال إعادة تأهيل أخصائى الجامعة ورفع معايير السلامة والأداء إلى المقاييس العالمية وكذا التربة الوطنية كونه يقوم على إدماج أدوات الرقمنة التفاعلية في محابر التعليم الثانوي والمتوسط لإثراء الدروس العملية، إلى جانب التكوين والتعليم المهنيين، بتوفير تدريب المترشحين على التحكم في المعدات والآلات الصناعية الحية وفق معايير أمان محكمة. ويعكس حصول المشروع على براءة اختراع دولية مكانة جامعة سبيدي بلعباس ضمن خريطة المؤسسات الوطنية الداعمة للملكية الفكرية، مكرسا مساهمة الباحثين والطلبة في تسريع نقل التكنولوجيا من الخاير إلى السوق الاقتصادية، وفقا لما أشير إليه.

المديرية العامة للأرشيف الوطني تنظم ندوات جهوية حول إدارة أرشيف الجماعات المحلية في ظل التحول الرقمي

تنظم المديرية العامة للأرشيف الوطني، بالتعاون مع وزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، ابتداء من اليوم الأحد، سلسلة من الندوات الجهوية حول إدارة وثائق نشاط وأرشيف الجماعات المحلية في ظل التحول الرقمي، حسب ما علم، السبت، لدى ذات الهيئة.

وتندرج هذه الندوات، التي تواصل إلى غاية 8 نوفمبر المقبل، في إطار «تنفيذ السياسة الوطنية في مجال إدارة وثائق النشاط والأرشيف وحفظه وتنظيمه»، حيث ستجمع إدارات من المديرية العامة للأرشيف الوطني ووزارة الداخلية والجماعات المحلية والنقل، إلى جانب الأمناء العاملين للولايات والبلديات ورؤساء مصالح الأرشيف على مستوى الولايات.

وستعقد هذه الندوات بكل من ولايات الجزائر وتلمسان وهران وعنابة وقالة وقسنطينة والجلفة وورقلة وبشار، حيث ترمي هذه اللقاءات إلى «تعزيز حوكمة إدارة الوثائق والأرشيف على المستوى المحلي وضمان تطبيق أحكام التشريع والتنظيم المعمول بهما والامتثال للمعايير ذات الصلة، لا سيما ما يتعلق بإعداد وتحسين جداول تسيير وثائق نشاط الجماعات المحلية وضبط إجراءات إدارة الوثائق والأرشيف في البيئة الرقمية وهيكله المصالح المكلفة بهذه الوظيفة».

هل ينهي محمد القبي أزمة حراس منتخب الجزائر؟

قاد محمد القبي، حارس المرمى الواعد، منتخب الجزائر للتتويج بالميدالية الذهبية في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط «تارانتو 2026».

وتغلب «صغار الخضر» في دور النهائي على «نسور تونس» بهدفين دون رد، في مباراة كان بطلها المهاجم بن أحمد كوحيلي الذي سجل هدفين.

وتوج منتخب الجزائر بلقبه الثاني في الدورة المتوسطية، حيث سبق له أن فاز بنسخة عام 1975 التي أقيمت في العاصمة الجزائرية.

بدأ محمد القبي مسيرته الكروية من بوابة نادي شبيبة القبائل، ولم يوفق لأسباب فنية.

وانضم بعدها إلى مدرسة شبان نادي أتلتيك بارادو، حيث أتيحت له الظروف المناسبة لتطوير مستواه.

وتألق مع مختلف فرق الفئات السنية، مما فتح أمامه أبواب الانضمام لمختلف منتخبات الجزائر للشباب.

وتألق محمد القبي بشكل لافت خلال مواجهة المغرب في نصف نهائي دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط، قبل أن يخطف الأنظار مجددا في المباراة النهائية أمام تونس.

رشحت الجماهير الجزائرية محمد القبي لإنهاء أزمة حراسة المرمى التي يعاني منها المنتخب الوطني منذ اعتزال النجم رايس مبولحي.

وفشل لوكا زيدان وأسامة بن بوط في ترك انطباعات طيبة خلال نهائيات كأس العالم الأخيرة، ما جعلهما في مرمى انتقادات الجماهير.

ويمتاز القبي بجميع خصال حارس المرمى العصري، من إتقان اللعب بالقدمين وحسن توقيت الخروج من مرماه، فضلا عن امتلاكه شخصية قيادية.

وسبق له أن خاض 5 مباريات مع الفريق الأول لبارادو، استقبل فيها مرماه 10 أهداف فيما حقق شبك نظيفة واحدة.

من الشك إلى هدف «المتوسط».. قصة رائعة لمهاجم الخضر

ارتفعت أسهم المهاجم الجزائري بن أحمد كوحيلي بعد تألقه اللافت خلال دورة ألعاب الأبيض المتوسط «تارانتو 2026».

وقاد الموهبة الواعدة منتخب بلاده للتتويج ببطولة كرة القدم للمسابقة المتوسطية، ما جعله محل إشادة كبيرة من قبل الجماهير والملاحظين. وتغلب منتخب الجزائر في المباراة النهائية على نظيره التونسي بهدفين دون رد.

لم يترك بن أحمد كوحيلي انطباعات طيبة مع نادي مولودية الجزائر خلال مشاركته في المعسكر التحضيري استعدادا للموسم الجديد 2026-2027. ولم يتأقلم اللاعب، صاحب الـ 21 عاما، مع أسلوب لعب ناديه الجديد، ما دفع عدة أطراف إلى التشكيك في جدوى التعاقد معه واستعداد كوحيلي توهجه خلال مشاركته في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، حيث سجل 5 أهداف من 4 مباريات، ليتوج لقب هداف الدورة. وتألق بشكل خاص في المباراة النهائية أمام تونس بتسجيله لثنائية، مسهما في تتويج منتخب بلاده بلقبه الثاني في المسابقة المتوسطية. بدأ اللاعب الواعد مسيرته من بوابة أكاديمية نادي أتلتيك بارادو، قبل أن ينضم مؤخرا إلى مولودية الجزائر بعقد يمتد حتى 2031. ودخل التاريخ عام 2023 بعدما سجل هدفا أمام مولودية وهران عن عمر الـ 17 عاما، ليصبح أصغر هداف في تاريخ الدوري الجزائري. وأحرز كوحيلي 16 هدفا وقدم تمريرة حاسمة وحيدة من 65 مباراة شارك فيها مع بارادو ضمن مختلف المسابقات. وتبلغ قيمته السوقية 450 ألف يورو في موقع «ترانسفير ماركيت»، وهي مرشحة للارتفاع بعد تألقه في ألعاب الأبيض المتوسط «تارانتو 2026».

غرويتير فورث يعدد مزايا إلياس بن قارة

أوضح دانييل ماير، المدير الرياضي لنادي غرويتير فورث بأنه يعلق آمالا كبيرة على صفقة الجزائري، إلياس بن قارة خلال الموسم الجديد. المدافع المحوري وصل إلى غرويتير فورث على شكل إعارة لمدة موسم واحد، مع إلزامية الشراء في صيف 2027، قادما من نادي بروسيا دورتموند الذي لا يزال مرتبطا معه بعقد حتى جوان 2029.

المدير الرياضي لنادي غرويتير فورث وفي تصريحات للموقع الرسمي للنادي، قال: "إلياس بن قارة مدافع شاب بخصائص مثيرة للاهتمام، إنه يتميز بالاندفاع والشجاعة في اللعب".

وأضاف: "لديه نظرة جيدة داخل الملعب، إنه مدافع موهوب يمثل استثمارا جيدا بالنسبة لنا، خاصة وأن طريقته في اللعب تتناسب مع شخصية فريقنا".

وواصل: "إلياس يمتلك ثقة كبيرة في نفسه، وهو ما يجعلنا واثقين بأنه سيكون قادرا على التطور بشكل لافت مع النادي".

وأنم: "هو يمتلك كل المؤهلات من أجل الوصول لمستوى أعلى مما كان عليه من بوابة دوري الدرجة الثانية الألماني".

يذكر أن إلياس بن قارة يبحث من خلال ناديه الجديد على اكتشاف أجواء عالم الاحتراف لأول مرة، باعتباره لم يسبق وأن شارك مع الفريق الأول لبروسيا دورتموند وكل ظهور له مع هذا الأخير كان رفقة الفريق الرديف في دوري الدرجة الرابعة. ولا يتجاوز بن قارة الـ 19 من العمر، مما يجعله من أبرز اللاعبين الصاعدين في كرة القدم الجزائرية، وهو الذي غير جنسيته الرياضية نهاية العام الماضي، بعد أن كان يمثل منتخب ألمانيا على مستوى الشباب.

من مهاجم إلى ظهير أيسر..

رحلة استثنائية قادت حجام إلى الدوري الإنجليزي



حسم النجم الجزائري جوان حجام انتقاله إلى نادي برايتون الإنجليزي بعقد يمتد حتى صيف عام 2031. وحقق يونغ بويز السويسري مكسبا كبيرا من صفقة بيع «محارب الصحراء»، بعدما نال 13 مليون يورو، وهو ما يعادل 10 أضعاف المبلغ الذي دفعه للتعاقده معه من نانت الفرنسي. ويسعى اللاعب صاحب الـ 23 عاما لإثبات وجوده في الدوري الإنجليزي، وذلك على أمل الفوز بمقعد أساسي في صفوف منتخب الجزائر في الفترة القادمة.

رحلة استثنائية

بدأ جوان حجام مسيرته الكروية في المراكز الهجومية، حيث شغل في البداية منصب صانع الألعاب قبل أن يصبح مهاجما، ثم يلعب في مركز الجناح. وحمل النجم الجزائري ألوان باريس سان جيرمان ثم كريتي، قبل أن يلتحق عام 2017 بقطب المواهب الشابة في مدينة رامس الفرنسية. وهناك، قرر مدرب حجام تغيير مركزه إلى الظهير الأيسر بعدما لمس فيه الإمكانيات التي تسمح له بالنجاح في هذا المنصب. وقال حجام في تصريح أدلى بها للصحافة الفرنسية: «خلال عامي الأخير وأنا ما زلت شابا، طلب مني مدربي اللعب في مركز الظهير الأيسر، ولم أتعلم الفكرة في البداية لأنني بالأساس لاعب هجومي». وتابع حديثه: «بعد ذلك، تلقيت دعوة للخضوع لاختبارات مع نادي باريس إف سي في مركز الظهير الأيسر، وهو ما جعلني أقتنع في النهاية بضرورة الاستقرار في هذا المنصب».

ماذا قدم جوان حجام في مسيرته؟

انطلق المشوار الاحترافي لنجم الجزائر مع

عقب انضمامه إلى نادي كاتانزارو الإيطالي

دورفال يعلق على استبعاده من الخضر في كأس العالم

سعيد باللعب مع "الخضر"، حيث رد على سؤال بخصوص غيابه عن المشاركة في مونديال 2026، قائلا: "لم أستدع لكأس العالم، لكنني سعيد بمشاركتي في كأس الأمم الأفريقية مع الجزائر؛ لقد كانت تجربة فريدة". وتحدث دورفال عن اختياره لنادي كاتانزارو بالقول: "انتقلت إلى ناد عريق سعى لسنوات طويلة للوصول إلى دوري الدرجة الأولى الإيطالي عبر التصفيات، وأنا سعيد للغاية لوجودي هنا"، مضيفا: "لقد لعبت مرات عديدة في سيرافولو (ملعب الفريق)؛ إنه فريق جيد الاستحواذ على الكرة، وقد أعجبتني هذه الميزة دائما، بالإضافة إلى الأجواء المحيطة بالفريق". ولم ينس نجم منتخب الجزائر تجربته مع باري في دوري الدرجة الثانية الإيطالي، حيث صرح: "أحمل معي كل ما تعلمته في باري؛ لأنها مدينة تعشق كرة القدم، والجماهير تضفي عليك حماسا إضافيا على أرض الملعب؛ لقد علموني الكثير وساعدوني في النضوج على المستوى الشخصي. أنا فخور بلعبتي في باري". وعن أسلوب لعبه، أكد دورفال: "أرى نفسي لاعبا ذا عقلية قوية وسرعة فائقة، أستمتع بالمواجهات الفردية واللعب الجماعي"، وأوضح: "أفكر قبل كل شيء في مساعدة زملائي داخل الملعب وخارجه لتمكينهم من تقديم أفضل ما لديهم. أريد أن أثبت جدارتي من خلال مساعدة زملائي". ومن المرجح أن يعود اللاعب مهدي دورفال إلى منتخب الجزائر بداية من معسكر الشهر الجاري، الذي يتزامن مع انطلاق تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2027 بمواجهتي الجولتين الأوليين أمام زامبيا وبوروندي على التوالي. ويتوقع أن يقوم الجهاز الفني الجديد للمنتخب الجزائري بإجراء بعض التغييرات على التشكيلة تبعا لمعطيات المشاركة في كأس العالم 2026 وتراجع أداء بعض اللاعبين واعتزال آخرين، وفي مقدمتهم رياض محرز وعيسى ماندري.



الثالثة، وأمضى اللاعب الجزائري عقدا يمتد إلى غاية شهر جوان من عام 2029. ويعد مهدي دورفال من اللاعبين الجدد في منتخب الجزائر بعد أن انضم إليه شهر أكتوبر الماضي، حيث ضمه بيتكوفيتش بخيار اللعب في مركزين مختلفين سواء كظهير أيمن أو أيسر، مع قدرته على القيام بالأدوار الهجومية على الرواقين. قال مدافع منتخب الجزائر مهدي دورفال في حوار له مع الموقع الرسمي لنادي كاتانزارو إنه

تحدث مدافع منتخب الجزائر مهدي دورفال لأول مرة عن قضية استبعاده من المشاركة في كأس العالم 2026 من طرف المدير الفني السابق فلاديمير بيتكوفيتش، بعد أن كان قد شارك في كأس الأمم الأفريقية 2025. الظهير الأيسر البالغ من العمر 25 عاما انضم إلى نادي كاتانزارو الإيطالي الناشط في دوري الدرجة الثانية خلال الميركاتو الصيفي الحالي قادما من نادي باري الذي هبط إلى دوري الدرجة

ترجي مستغانم يضبط «ميركاتو» التحدي بـ12 صفقة جديدة القلعة الخضراء تدعم الخطوط الثلاثة.. والكرة في مرمى شردود



يوصل فريق ترجي مستغانم تحضيراته تحسباً للموسم الجديد، وسط مساعٍ حثيثة لضبط التعداد الذي سيحمل ألوان القلعة الخضراء، حيث نجحت الإدارة في إتمام 12 صفقة جديدة شملت مختلف الخطوط، في محاولة لتعويض النقص المسجلة وتشكيل فريق قادر على رفع التحدي.

8 مدافعين لتأمين الخط الخلفي

حظي الخط الخلفي بالنصيب الأكبر من الاستقدامات، في ظل رغبة الطاقم الفني في منح الفريق صلابة أكبر، حيث تم التعاقد مع أبرز اللاعبين من شباب برج منايل، وتعزيز بلخضر القادم من الدوري الليبي، إضافة إلى مقنين من شباب عين تيموشت. كما تدعم الدفاع بكل من براهيمي القادم من شباب عين تيموشت لشغل الجهة اليسرى، وويس القادم من مولودية سعيدة لشغل الجهة اليمنى، إلى جانب بوعاني القادم من مولودية سعيدة.

تدعيم الوسط والهجوم بأسماء جديدة

ولم تقتصر عملية الانتدابات على الدفاع، حيث دعمت إدارة الترجي خط الوسط بثلاثة لاعبين، ويتعلق الأمر ببال حمود القادم من شبيبة جيجل، وسراوي القادم من مولودية سعيدة، إضافة إلى بن حمو القادم من جمعية وهران. وفي الخط الأمامي، استقدمت الإدارة المهاجم وليد ماحي من اتحاد سيدي محمد بن علي، إلى جانب بن لبنة القادم من وفاق سطيف، في انتظار أن تمنح هذه الأسماء الإضافة الهجومية المنتظرة.

عمارة لخلافة الحارس في عرين الترجي

وعلى مستوى حراسة المرمى، تعاقد الترجي مع مصطفى عمارة القادم من اتحاد عنابة، ليكون أحد الخيارات المهمة في حراسة عرين الفريق خلال الموسم الجديد.

الانتدابات كثيرة.. والاختبار الحقيقي فوق المستطيل الأخضر وبعد غلق جزء مهم من ملف الاستقدامات، سيكون الاختبار الحقيقي فوق أرضية الميدان، حيث يبقى نجاح «الميركاتو» مرتبطاً بمدى قدرة الطاقم الفني بقيادة مفدي شردود على خلق الانسجام بين العناصر الجديدة والقديمة، وتحويل هذا التعداد إلى مجموعة متماسكة وقادرة على تحقيق النتائج.

أنصار الترجي، الذين تابعوا عملية بناء الفريق باهتمام، ينتظرون الآن أن تنعكس هذه الانتدابات على أداء التشكيلة، وأن يكون الموسم الجديد بداية لعودة القلعة الخضراء إلى المكانة التي يطمح إليها جمهورها.

بعد أن كان قريباً من التوقيع للنصرية... أكرم بيبى يعود إلى الكتيبة الخضراء

بعد تجربة تحضيرية قصيرة بالعاصمة، أين كان قريباً من الالتحاق بنصر حسين داي، قرر متوسط ميدان ترجي مستغانم الشاب أكرم بيبى العودة إلى بيت «الحواطة» وتجديد العهد مع الكتيبة الخضراء لموسم إضافي.

وكان بيبى قد تنقل إلى العاصمة خلال الفترة الأخيرة، حيث دخل في اتصالات متقدمة مع إدارة نصر حسين داي وكان قاب قوسين أو أدنى من ترسيم التحاقه بالنصرية، قبل أن تتغير المعطيات ويختار في نهاية المطاف مواصلة مشواره مع الترجي.

وبتجديد عقده، يكون أكرم بيبى قد ضمن الاستمرار مع الفريق للموسم الرابع على التوالي، ليواصل بذلك تجربته مع «الحواطة» ويضع خبرته تحت تصرف الطاقم الفني، في وقت يسعى فيه الترجي إلى ضبط تعادده تحسباً للموسم الجديد.

ويعد أكرم بيبى، شقيق رئيس النادي تقي الدين بيبى، من أبناء الفريق الذين واصلوا مشوارهم مع الكتيبة الخضراء، في انتظار أن يمنح الإضافة المرجوة على مستوى خط الوسط خلال الموسم المقبل.

م. مصابيحي

رابطة أبطال إفريقيا (الدور التمهيدي الأول - ذهاب)

شبيبة الساورة تهزم حورويا كوناكري



الضغط على المنافس في منطقته، بعد ذلك أضعنا عدة فرص لمضاعفة النتيجة بسبب قلة التركيز و التسرع».

وبخصوص مباراة الاياب، يبقى مدرب الفريق متفائلاً رغم صعوبة المهمة التي تنتظر شبيبة الساورة.

من جهته، يرى مدرب حورويا كوناكري، نوهوم ديان، أنه تبقى مباراة ثانية يجب التحضير لها جيداً من أجل تحقيق التأهل.

المهاجم بن طالب الذي افتتح باب التسجيل.

وبعد العودة من غرف تغيير الملابس، ورغم المحاولات المتكررة من ثلاثي الهجوم فتوح و بن طالب و أودجو شريف، لم يتمكن أبناء الساورة من مضاعفة النتيجة، قبل مباراة الإياب التي ستجري يوم 12 سبتمبر بكوناكري.

وقد هنأ مدرب شبيبة الساورة فريقه بعد هذا الفوز، حيث قال: «أعتقد أن لاعبي قدموا مباراة جيدة. سجلنا قبل نهاية الشوط الأول من خلال

فاز فريق شبيبة الساورة بنتيجة 1-0 أمام نادي حورويا كوناكري الغيني، مساء الجمعة بملعب «ميلود هدي» الأولمبي بوهران، في مباراة الذهاب لحساب الدور التمهيدي الأول من رابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم.

و بعد بعض الفرص من الجانبين في بداية الشوط الأول، منح بن طالب الأفضلية لرجال المدرب لطفي بودراع في الدقيقة الـ43 اثر تسديدة من أودجو صدها حارس المرمى الغيني، لتعود إلى

واجه أمس شباب حمام بوغرة في آخرودية

وداد تلمسان يتعادل سلبيًا في وهران أمام ترجي مستغانم



تعادل عشية أول أمس فريق ووداد تلمسان سلبيًا من دون أهداف و ذلك عندما واجه وديا منافسا من الرابطة الثانية هواة مجموعة وسط غرب نادي ترجي مستغانم في المقابلة التي احتضنها ملعب الكرامة بمدينة وهران، علما أن الطاقم الفني التلمساني أقحم في الشوط الأول من هذه الودية الحارس بن شريف، وأومدور، طواهرية، عايشي، صباحي، مجاهدوي، بقدة، سماحي، حاجيب، بن ميصابيح و قيبوع قبل أن يحدث تغييرات في المرحلة الثانية بدخول بن عمران مكان زميله أومدور الذي غادر أرضية الميدان مضطرا بسبب إصابة تلقاها على هامش المباراة

كما سجل كل من بن شريف نسيم، ميلودي، بن أوكراف بوعسرية، فريد الحار، بن حميدة و غانم دخولهم فيما بقيت النتيجة على حالها إلى غاية نهاية الحوار الكروي الودي ما قبل الأخير بما أن أشبال المدرب عمر بلعطوي خاضوا عشية أمس بملعب مركب الشهيد العقيد لطفي المواجهة الإعدادية الختامية في البرنامج التحضيري للزيانيين تحسبا للموسم الجديد 2026/2027 الذي سينطلق نهاية هذا الأسبوع، حيث لعب الوداد ضد تشكيلة الشباب الرياضي لحمام بوغرة في ثاني مقابلة بين الفريقين هذا الصيف، علما أن الأولى انتهت بفوز «الوات» بثنائية نظيفة.

و بعد إسدال الستار عن الوديات الستة التي كانت ضد وفاق سبدو، اتحاد بلعباس، شباب حمام بوغرة في مناسبتين، جمعية وهران و ترجي مستغانم سيحول التركيز على أول ظهور رسمي للفريق المنتظر السبت المقبل بمركب بئروانة لما يستضيف الوداد نادي شبيبة تيارت في إطار الجولة الأولى من البطولة.

لجنة معانة و تأهيل اللاعبين تحل

اليوم بمركب العقيد لطفي في

زيارة ثانية

و على ذكر ملعب العقيد لطفي الذي سيحظى اليوم بزيارة ثانية للجنة معانة و تأهيل اللاعبين التابعة للرابطة الوطنية لكرة القدم للهواة و التي سيتضح على إثرها ما إذا كان ووداد تلمسان سيبدأ رسميا الموسم الجديد بمقابلة الذي تجري به أشغال التهيئة حاليا حيث ينتظر أن تقف ذات اللجنة على الاحترازات التي تم وضعها في الزيارة الأولى التي جرت نهاية شهر جويلية الماضي.

خربوش سيدي علي يفاجئ

الجميع بالتجديد و يريح الأنصار

من جهة أخرى و حول مركاتو الزيانيين الذي جاء بالخبر السار لأنصار الوداد بعد تجديد اللاعبين خربوش سيد علي مع الفريق لموسم آخر و هو الذي كان قد تنقل إلى مستغانم للتوقيع في الوداد المحلي كما أشرنا في عددنا السابق و خوضه للتدريبات معه قبل أن يغير خريج مدرستي أمال الكيفان و نادي بارادو قراره و يعود إلى تلمسان و يريح الجميع خاصة إذا علمنا أنه يعد من أحسن

عناصر الموسم الماضي و بقاءه من شأنه أن يقدم المزيد للتشكيلة التلمسانية مع مطلع الموسم الجديد.

ثنائي أقل من 17 سنة خربوش

عبد الصمد و مزيان خليل في

تربص مغلق مع المنتخب الوطني

بسيدي موسى

نذكر في الأخير أن ثنائي ووداد تلمسان لفئة أقل من 17 سنة في صورة مزيان محمد الخليل و خربوش عبد الصمد تلقى دعوة للمشاركة في تربص مغلق بسيدي موسى مع المنتخب الوطني لهذا الصنف تحت إشراف المدرب و الدولي السابق كريم زباني و ذلك في الفترة الممتدة بين الثالث و الثامن من هذا الشهر و هو المعسكر الذي يدخل في إطار استعدادات الخضر لدورة شمال إفريقيا المؤهلة لكأس أم إفريقيا لأقل من 17 سنة.

و.وحيد

سيلييا ويكان تحافظ على لقبها المتوسطي؛

أهدي تتويجي لكافة الشعب الجزائري



حافظت المصارعة الجزائرية سيلييا ويكان على لقبها المتوسطي، وتعزز رصيد الجزائر من الميداليات بعد تتويجها بذهبية اختصاص الكوميتي (50 كلغ)، في منافسات الكاراتي دو لدورة الألعاب المتوسطية تارانتو-2026 عقب فوزها المستحق في المباراة النهائية على الإيطالية إيرمينيا بيرفيتو بنتيجة (3-9). وفي تصريح لـ وأج عقب التتويج، أهدت البطلة الجزائرية هذا الفوز "لكافة الشعب الجزائري"، معربة عن "عازيها وصادق مواساتها" للوطن في المحنة التي يمر بها بسبب الحرائق التي مست بعض الولايات، ومؤكدة أن "كل ما تقدمه من تضحيات وتدريبات شاقة يصب في هدف واحد وهو رفع الراية الوطنية خفاقة في مختلف المحافل الدولية". وأوضحت ويكان أن المسار نحو المعدن النفيس "لم يكن مفروشا بالورود"، بالنظر إلى "المستوى العالي والمجاهزة الكبيرة لمنافساتها"، مشيرة إلى أن "أصعب المحطات كانت في نصف النهائي أمام المنافسة المصرية، وكذا المباراة النهائية التي خاضتها ضد صاحبة الأرض وسط ضغط جماهيري وتحكمي كبيرين". واستهلكت سيلييا ويكان (22 سنة) مشوارها في العرس المتوسطي من الدور ربع النهائي بالفوز على القبرصية إيرين كونتو (3-9)، قبل أن تتفوق على المصرية ريم أحمد محمد (6-7) لحساب المربع الذهبي، لتصعد إلى النهائي مجددة وتتوج

بالذهب. وقالت المتوجة بالذهب أنها "تمكنت من فرض أسلوبها وإدارة النزال بذكاء وحنكة على البساط، مما مكنتها من حسم النتيجة لصالحها وإضافة إنجاز دولي جديد في مسيرتها الرياضية". وبهذا حافظت ابنة الجزائر على لقب الألعاب المتوسطية الذي حققته في دورة وهران 2022، وتؤكد من الأراضي الإيطالية على ثبات مستواها الفني، تحسبا للاستحقاقات المقبلة. وبفضل هذه النتائج صعدت الجزائر إلى المركز العاشر مؤقتا في جدول الترتيب العام للميداليات برصيد 25 ميدالية: 6 ذهبية، 6 فضية و 13 برونزية.

بالذهب. وقالت المتوجة بالذهب أنها "تمكنت من فرض أسلوبها وإدارة النزال بذكاء وحنكة على البساط، مما مكنتها من حسم النتيجة لصالحها وإضافة إنجاز دولي جديد في مسيرتها الرياضية". وبهذا حافظت ابنة الجزائر على لقب الألعاب المتوسطية الذي حققته في دورة وهران 2022، وتؤكد من الأراضي الإيطالية على ثبات مستواها الفني، تحسبا للاستحقاقات المقبلة. وبفضل هذه النتائج صعدت الجزائر إلى المركز العاشر مؤقتا في جدول الترتيب العام للميداليات برصيد 25 ميدالية: 6 ذهبية، 6 فضية و 13 برونزية.

نعمي أوساكا الوجه الآخر..

بين التنس وعالم الموضة والأزياء

عريضة الخواف مطابقة لها مع قميص مستوى من أزياء البحر ضمنت معه أشرطة صفراء فاتحة على الأكمام، لتنتشر لاحقا على مواقع التواصل الاجتماعي صورها مع كتابة عبارة: "التقطوا هواتفكم، إنه موسم قناديل البحر"، مع العلم أنها كشفت قبل ذلك أن نايكي سمحت لها بتصميم هذا الزي، وهي شركة الأدوات الرياضية الأمريكية التي ترعاها منذ 2019. عادت بعدها أوساكا لتصنع الحدث في دورة رولان غاروس على الملاعب الترابية في العاصمة الفرنسية باريس، حين أطلت بزي من تصميم السويسري كيفن جيرمانييه تضمن مشد "كورسيه" أسود اللون مع تنورة طويلة مصنوعة من التل المكسر، وبعد خلع الطبقة الأولى كشفت فستانها الذهبي اللامع المغطى بالترتر من تصميم نايكي. اعترفت اللاعبة في وقت لاحق أنها استوحيت فكرة الكيمونو الأبيض من شخصية أورين إيشي، التي لعبت دورها الممثلة لوسي لو في فيلمها المفضل "كيل بيل" للمخرج كوثين تارانتينو، في حين زينت شعرها بقطعة حلي يابانية تقليدية تعرف باسم "كانزاشي"، وبعد خلعها لخوض المباراة ظهر فستان شركة نايكي الأبيض المستوحى من فن قص الورق الياباني "الكيرغامي" مع طيات دقيقة وتطريز أزهار ثلاثية الأبعاد على الجوانب.



وقالت أوساكا بعد الفوز: "اعتقدت أن هذه إشادة مني لإيفرسون. أنا متعبة به للغاية"، وكانت هذه الإطالة جزءا من جهود نايكي لربط رياضة التنس بكرة السلة في بطولة أميركا المفتوحة لهذا العام، ففي وقت سابق من يوم الاثنين، ارتدت أريانا سابلينكا قميصا شيكيا خلال فوزها في الجولة الأولى على كاميليا أوسوريو. وكشف المصمم تيلدا دامور وإيف برافادو عن الطريقة التي استلهما بها إطالة اللاعبة من خلال نجم الأرتكار البالغ من العمر 51 عاما، وقالوا لمجلة فوغ: "الإطالة مستوحاة من ألن إيفرسون، وتحديدا من ملابسه الرياضية الرمادية وأسلوبه غير التقليدي في الحركة رياضيا. أرسلت لنا نعمي صورتين له وهو يرتدي عصابة رأس فقط، ومن ثم، كان لدينا حوالي 30 ساعة لنكمل التصميم".

أوساكا: إطلاقات سابقة في عام 2026

خلال بطولة أستراليا، أولى دورات الفرانك سلام، خطلت أوساكا الأضواء في ملبورن ببداية عام 2026، حين قدمت المصنفة الأولى عالميا سابقا عرضا مثيرا للمشجعين، مع إطالة مفعمة بألوان زاهية، حاملة مظلة بيضاء وقبعة

لا يقتزن اسم نجمة التنس اليابانية، نعمي أوساكا (28 عاما) بالرياضة فحسب، بل امتد إلى عالم الموضة والأزياء الغربية والإعلانات، وباتت رغم الظروف الصعبة التي مرت على الصعيد النفسي والذهني خلال السنوات الماضية واحدة من أبرز اللاعبات المؤثرات في العالم، حتى إن اسمها تصدر مجلة فوغ الأميركية التي تعنى بالموضة وأسلوب الحياة. تعد أوساكا واحدة من أكبر نجوم الموضة جرأة وتميزا. ففي ليلة دخولها إلى بطولة أميركا المفتوحة 2026، لم يكن الأمر مختلفا، إذ لطالما عرفت أوساكا بأسلوبها المسرحي الجريء، كما يتضح من إطلاقاتها السابقة مع مصممين مثل هانا ياغي وروبرت وون، لتأتلي في الملعب أمام الحاضرين بفستان من تصميم "Who Decides War" مصنوع من التول والقماش الفرنسي، مزين بقصاصات صحافية تبرز أهم محطات مسيرتها الرياضية، من تنسيق لو روتش. وجاءت إطالة أوساكا الأخيرة تكريما لأسطورة كرة السلة الأميركية ألين إيفرسون الذي اشتهر بأكمامه اللافتة للنظر، وكذلك عصابة الرأس، لتدخل بعدها إلى استاد آرثر آش، في مظهر أعاد فيها الأذهان العديد من اللحظات التي خطلت فيها النجمة اليابانية الأضواء حتى خلال الفترة التي شهدت مسيرتها تراجعاً على مستوى النتائج.

درجات تنظيم الجائزة الدولية الكبرى لمدينة الجزائر من 3 إلى 9 أكتوبر المقبل

ستجري الجائزة الكبرى للدراجات لمدينة الجزائر من 3 إلى 9 أكتوبر المقبل، حسب ما أعلن عنه منظمو هذه المنافسة الدولية على الطريق، وهي مدرجة ضمن جولة إفريقيا للاتحاد الدولي للدراجات. في فئة 2.2

وفي إطار التحضيرات لهذا الحدث، عقد الاجتماع التنسيقي للجنة التحضير وتنظيم التظاهرات الرياضية الكبرى بالجزائر ما بين القطاعات، وذلك بمقر وزارة الرياضة، وفق بيان للاتحادية الجزائرية للدراجات.

وشهد الاجتماع، حسب نفس المصدر، تقديم عرض مفصل حول هذه التظاهرة الرياضية من طرف الأمين العام للاتحادية، تطرق من خلاله إلى مختلف الجوانب المتعلقة بالتحضير والتنظيم، قصد ضمان السير الحسن لهذا الموعد الرياضي الدولي وإنجاحه على جميع المستويات.

فيوري يهدد بالانسحاب من نزال "القرن" ويدرس البدائل

وجه الملاكم البريطاني تايسون فيوري (38 عاما) تهديدا مباشرا إلى منافسه أنطوني جوشوا، عبر التلويح بالانسحاب من نزال "القرن"، بسبب عدم الوصول إلى اتفاق كامل حول إقامة المواجهة، التي تترقبها جماهير رياضة "الفن النبيل" منذ نحو 10 سنوات كاملة. وقال تايسون فيوري في تصريحه، التي نقلتها صحيفة "ميرور" البريطانية، الثلاثاء: "أندرب للحفاظ على لياقتي البدنية ونشاطي، وأستعد لخوض النزال ضد أنطوني جوشوا في شهر نوفمبر القادم في الولايات المتحدة الأميركية، لكن إذا لم أخض هذه المواجهة، يوجد العديد من الملاكمين الذين يحملون مجاهديتي". وأوضح: "دعوني أروي لكم الحقيقة المعروفة لدى الجميع. أنا صاحب الكلمة العليا في عالم الملاكمة خلال السنوات الماضية، وأي ملاكم يرغب في خوض نزال ضدي، وهناك لقب ينتظر من سيفق أمامي ويستطيع الفوز علي، وما زلت أنتظر إقامة النزال في شهر نوفمبر المقبل ضد جوشوا، لأن لدي عقدا وقعت عليه في إبريل الماضي".

وختم تايسون فيوري حديثه: "لم أخلف أي وعد قطعته في مسيرتي الاحترافية، وعندما أوقع على عقد، فإنني ملتزم بكل ما ينص عليه، وبالنسبة لي، فإنني سأسعى إلى خوض نزال في شهر نوفمبر القادم، ومن يريد الإخلال بالعقد، فعليه تحمل تبعات القانونية، التي تنتظره، لأنه سيوجد نفسه في المحكمة وعليه دعوى قضائية".

وأكدت الصحيفة أن سبب تصريحات تايسون فيوري يعود إلى عدم رغبة أنطوني جوشوا خوض نزال "القرن" في مدينة نيويورك الأميركية، مع أن العقود الموقعة تنص على ترك حرية إقامته لمنصة "نتفليكس" والشركات الراعية، التي حددت موعد المواجهة في العشرين من شهر نوفمبر/تشرين الثاني القادم في ماديسون سكوير غاردن.

موناكو.. من بطل في السلة الى الدرجة الثالثة

تواصل المشاكل المالية ملاحقة نادي موناكو لكرة السلة، بعد 15 شهرا من وصوله إلى نهائي بطولة الدوري الأوروبي الذي خسره أمام فريشخه التركي، بالإضافة حسم لقب الدوري المحلي في بلاده بالموسم المنصرم، لكن كل شيء تبدل الآن. وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية، أن نادي موناكو نزل إلى منافسات دوري الدرجة الثانية في فرنسا، مع أنه بطل لجميع المسابقات المحلية في الموسم الماضي، لكن الاتحاد الفرنسي للعبة يرفض فكرة إعادة فتح قضية الفريق الذي يعاني من ضائقة مالية خانقة، ما يجعل قدرته على اللعب في دوري الدرجة الثانية أمرا مستحيلا، ليهبط فوراً إلى دوري الدرجة الثالثة.

وأكدت الصحيفة أن موناكو يعاني ماليا بسبب تجميد الحسابات البنكية لمالكه رجل الأعمال الروسي المجري أليكسي فيدوريتشيف نتيجة الحرب في أوكرانيا، الأمر الذي جعل الفريق في الموسم الماضي يعاني من عدم قدرة الإدارة على دفع الرواتب للنجوم، مع حظر على الانتقالات، ما جعل الكثير من اللاعبين يعلنون الرحيل على الفور.

ورغم كل شيء، استطاع نادي موناكو تحقيق الألقاب الأربعة في كرة السلة الفرنسية، وحصلت الإدارة على أرباح مالية تقدر بنحو 30 مليون يورو، لكن السلطات الرياضية في فرنسا قررت عدم وجود ضمانات كافية حتى يتم تسجيل الفريق في المسابقات الاحترافية بموسم 2026-2027، ما جعله يهبط إلى منافسات الدرجة الثانية، وسيهبط إلى الدرجة الثالثة في حال عدم حصوله على الموافقة.

وختمت الصحيفة تقريرها بالإشارة إلى أن مشاكل نادي موناكو لكرة السلة جعلت كل من: إيلي أوكوبو وجارون بلوسومغام يرحل في الصيف الحالي، فيما انتقل العديد من اللاعبين إلى الفرق الفرنسية، ما يعني أن نادي الإمارة يواجه خطر التلاشي بشكل كبير للغاية، وبخاصة أن الإدارة لم تعد قادرة على حماية المواهب أيضا.

ميسي ضد العرب.. الخضر أبرز ضحايا



آخر أمام مصر في دور الـ 16 من بطولة كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وذلك في المباراة المثيرة التي فاز فيها منتخب الأرجنتين بنتيجة 2-3 أمام "الفراعنة". وفي البطولة نفسها، هن "ليو" بينما كان قد سجل هدفا وصنع طريق خالفة مباشرة في الفوز 3-1، بينما كان قد سجل هدفا وصنع هدفا آخر أمام منتخب الإمارات في المباراة الودية التي سبقت مونديال قطر 2022، وانتهت بفوز منتخب الأرجنتين بنتيجة 5-0.

ميسي لم يفز أمام السعودية

أما منتخب السعودية، فواجهه ميسي في مباراتين، انتهت الأولى بالتعادل السلبي ودبا عام 2012، قبل أن يسجل ميسي هدف الأرجنتين في الحسارة المباشرة (2-1) خلال بطولة كأس العالم قطر 2022، ولم يسبق للجنم السابق لمنتخب "الألبيسلستي" الفوز على الأخضر السعودي، حيث تعادل معه في مباراة، وخسر في الثانية.

ميسي واجه قطر وموريتانيا

واجهه ميسي خلال مسيرته الدولية مع منتخب الأرجنتين منتخب قطر مرتين، الأولى ودبا عام 2005، والثانية في كوبا أمريكا 2019، ولم يسجل في أي منهما، لكنه صنع هدفا في المباراة الأولى. وخاض "ليو" أيضا مباراة ودية أمام موريتانيا عام 2026، انتهت بفوز الأرجنتين 2-1، من دون أن يسجل أو يصنع. وفي مجموع مبارياته العشر التي خاضها ضد المنتخبات العربية، أحرز ميسي برفقة منتخب الأرجنتين 8 انتصارات، وحقق تعادلا واحدا، في حين أنه تعرض لخسارة واحدة، وفاز "البرغوث" مرتين على الجزائر وقطر، ومرة واحدة على مصر والأردن والإمارات وموريتانيا، بينما خسر وتعادل مرة واحدة مع السعودية. يذكر أنه يمكن الإشارة أيضا إلى أن ميسي قد واجه المنتخبات العربية مرة واحدة مع منتخب الأرجنتين تحت 20 عاما، حينما لعب أمام مصر في مونديال تحت 20 عاما عام 2005، حيث سجل هدفا وقدم تمريرة حاسمة في تلك المباراة التي فاز بها منتخب "راقصي التانغو" 2-0.

أنهى ليونيل ميسي مسيرته الدولية مع منتخب الأرجنتين، بعدما أعلن عن قراره اعتزال اللعب دوليا، في ختام رحلة استثنائية امتدت لأكثر من 20 عاما، توج خلالها بلقب كأس العالم 2022، ولقبى كوبا أمريكا عامي 2021 و2024، ولقب الفيناليسيسا 2022. ومع إسدال الستار على مشواره الدولي مع منتخب الأرجنتين الأول، تبرز أرقام "ليو" أمام المنتخبات العربية، إذ خاض 10 مباريات أمام 7 منتخبات عربية، سجل خلالها 9 أهداف كما أنه قدم 3 تمريرات حاسمة، وكان منتخب الجزائر أبرز ضحاياه بفارق واضح.

ويكشف هذا التقرير بالتفصيل، عن أرقام "البرغوث" ضد جميع المنتخبات العربية التي واجهها خلال مسيرته الدولية مع منتخب "الألبيسلستي"، وهي منتخبات الجزائر ومصر والأردن والسعودية والإمارات وقطر وموريتانيا.

ميسي.. 5 أهداف في مباراتين ضد الجزائر

كانت البداية أمام منتخب الجزائر في 5 جوان 2007، عندما فاز منتخب الأرجنتين بنتيجة 4-3 في مباراة ودية أقيمت بملعب "كامب نو" في مدينة برشلونة الإسبانية، وسجل ميسي هدفين في تلك المباراة.

وبعد 19 عاما، عاد النجم الأرجنتيني لمواجهة منتخب "عجاري الصحراء" في كأس العالم 2026، ليقدم واحدة من أبرز مبارياته أمام منتخب عربي، بعدما سجل ثلاثة أهداف كاملة في فوز الأرجنتين بنتيجة 3-0.

ورفع "ليو" وصيده إلى 5 أهداف في مباراتين أمام الجزائر، ليصبح منتخب "الخضر" الأكبر استقبالا للأهداف بين جميع المنتخبات العربية التي واجهها "البولغا" مع منتخب الأرجنتين خلال مسيرته الدولية، وفقا لبيانات موقع (ترانسفير ماركيت) العالمي.

ميسي زار شبك مصر والأردن والإمارات

وفي بقية أرقامه أمام المنتخبات العربية، سجل ميسي هدفا وصنع

أبرزهم محرز وميسي.. 5 أساطير أنهوا مسيرتهم الدولية في 2026



بالإنجازات مع منتخب "أسود الترانغا". وارتبط اسم ماني بالفترة الذهبية لكرة السنغالية، إذ لعب دورا محوريا في ترسيخ مكانة منتخب بلاده على الساحة القارية والدولية، بفضل ما قدمه من مستويات استثنائية وقيادته للفريق في أهم المحطات.

وكان الإنجاز الأبرز في مسيرته الدولية قيادة السنغال إلى التتويج بلقب كأس الأمم الأفريقية للمرة الأولى في تاريخها عام 2021، ليكتب اسمه بأحرف من ذهب في سجل كرة القدم السنغالية.

رياض محرز.. نهاية مشوار ساحر مع الجزائر

بعد سنوات من التألق وقيادة منتخب الجزائر في أهم المحافل القارية والدولية، قرر رياض محرز وضع حد لمسيرته الدولية، لينهي رحلة استمرت 12 عاما بقميص "عجاري الصحراء".

وخلال مشواره مع المنتخب الجزائري، أصبح محرز أحد أبرز نجوم جيله ورمزا من رموز الكرة الجزائرية الحديثة، بفضل مهاراته الاستثنائية وأهدافه الحاسمة وحضوره المؤثر في المباريات الكبرى. وسيظل قائد الجزائر السابق مرتبطا بوحدة من أجمل الفترات في تاريخ "الخضر"، بعدما لعب دورا رئيسا في التتويج بلقب كأس الأمم الأفريقية 2019، كما أسهم في تحقيق العديد من النجاحات التي أعادت المنتخب إلى واجهة الكرة الأفريقية والعربية.

نوير.. الحارس الذي أعاد تعريف مركزه

أسدل مانويل نوير الستار على واحدة من أعظم المسيرات الدولية في تاريخ حراسة المرمى، بعدما قرر إنهاء مشواره مع المنتخب الألماني عقب كأس العالم 2026، مختتما رحلة امتدت لنحو 17 عاما بقميص "الماكينات".

ولم يكن نوير حارس مرمى تقليديا، بل شكل ثورة حقيقية في مركزه بفضل أسلوب "الحارس الليبرو" وقدراته الاستثنائية في بناء اللعب، إلى جانب شخصيته القيادية التي جعلته أحد أهم رموز الكرة الألمانية في العصر الحديث.

وشهدت مسيرته الدولية العديد من المحطات المضيئة، أبرزها التتويج بلقب كأس العالم 2014، فضلا عن حضوره المستمر في كبرى البطولات القارية والعالمية على مدار سنوات طويلة.

وكان نوير قد أعلن اعتزاله اللعب الدولي للمرة الأولى عقب بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2024"، قبل أن يتراجع عن قراره استجابة لطلب المدرب يوليان ناغلسمان، الذي راهن على خبرته الكبيرة لقيادة المنتخب الألماني في كأس العالم 2026.

شهد عام 2026 نهاية واحدة من أكبر الفترات تأثيراً في تاريخ كرة القدم الدولية، بعدما قرر عدد من أبرز نجوم اللعبة يتقدمهم ليونيل ميسي بوضع حد لمسيرتهم مع منتخبات بلدياتهم، مسدلين الستار على سنوات طويلة من الإنجازات واللحظات الخالدة التي ستبقى راسخة في ذاكرة الجماهير.

وبينما تختلف القصص والبطولات والمسارات، فإن القاسم المشترك بين هؤلاء النجوم يتمثل في أنهم كانوا رموزا لمنتخباتهم وقادة لجيل كامل من اللاعبين، تاركين وراءهم إرثا يصعب تعويضه.

ميسي.. نهاية الرحلة مع بطل العالم

كان اعتزال ليونيل ميسي اللعب الدولي الحدث الأبرز خلال الفترة الحالية، إذ ودع قائد المنتخب الأرجنتيني الساحة الدولية بعدما قاد "التانغو" إلى أعظم الإنجازات الممكنة، وعلى رأسها التتويج بلقب كأس العالم.

وأعلن ميسي اعتزاله اللعب الدولي مع منتخب "التانغو" عن عمر 39 عاما، منها مسيرة استثنائية امتدت 21 عاما بقميص "التانغو".

وخلال رحلته الدولية، رسخ ميسي مكانته كأحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم، وقاد منتخب بلاده إلى العديد من الإنجازات التاريخية، قبل أن يسدل الستار على مشواره الدولي كواحد من أبرز رموز اللعبة عبر الأجيال.

نيمار.. ختام قصة استثنائية مع السامبا

من جهته، اختار نيمار إنهاء رحلته مع المنتخب البرازيلي، منهي مسيرة استثنائية استمرت 16 عاما مع منتخب "السيليساو"، حيث جاء القرار عقب خروج منتخب بلاده من دور الـ 16 لكأس العالم 2026.

ورغم الجدل الذي رافق مسيرته في بعض فتراته، فإن نيمار سيبقى أحد أكبر اللاعبين تأثيراً في تاريخ الكرة البرازيلية الحديثة، بعدما حمل آمال الجماهير في العديد من البطولات الكبرى وسجل اسمه بين كبار اللاعبين في تاريخ المنتخب.

ساديو ماني.. قائد السنغال التاريخي يترحل

وودعت السنغال في عام 2026 أحد أبرز نجومها عبر التاريخ، بعدما قرر ساديو ماني إنهاء مسيرته الدولية، ليطوي صفحة حافلة

من بوابة «ألعاب البحر المتوسط»..

3 مواهب جزائرية مرشحة للاحتراف الأوروبي



توج منتخب الجزائر بالميدالية الذهبية في بطولة كرة القدم لدورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط «تارانغو 2026»، وتغلب «صغار المحاربين» في المباراة النهائية، التي أقيمت الأحد الماضي، على «صغار تونس» بهدفين دون رد. وفاز المنتخب الجزائري بلقبه الثاني في الألعاب الخاصة بالبلدان المظلة على البحر الأبيض المتوسط، بعد توحيه سابقا بنسخة عام 1975.

وعبر التقرير التالي، ترصد «العين الرياضية» 3 مواهب جزائرية مرشحة للاحتراف الأوروبي بعد تألقها في المسابقة المتوسطية.

محمد القبي

يعد حارس المرمى صاحب الـ 19 عاما أحد أبرز المواهب الواعدة في كرة القدم الجزائرية. وقام موهبة بارادو بتصديات حاسمة في مواجهة نصف النهائي أمام المغرب، قبل أن يواصل خطف الأضواء في المباراة النهائية ضد تونس. ويتواجد القبي على رادار عدة أندية جزائرية تتطلع للتعاقب معه، كما قامت بعض الأندية الأوروبية بتابعته في الفترة الأخيرة.

تحلو أخريج

تألق جناح شبيبة القبائل خلال جميع المباريات التي خاضها في دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط. وأحرز أخريج هدفين في الألعاب المتوسطية، تحديداً أمام ألبانيا وإيطاليا ضمن دور المجموعات. ويمكك اللاعب صاحب الـ 21 عاما في سجله 73 مباراة مع الفريق القبائلي، أسهم خلالها في 20 هدفا ما بين صناعة وتسجيل.

حاج موسى مرشح لضبط إيقاع وسط الاتحاد السعودي



دخل نجمان جديدان على قائمة المرشحين لشغل وسط ملعب فريق الاتحاد السعودي في الموسم الجديد وارتبط اسم الاتحاد بالتعاقد مع العديد من اللاعبين في وسط الملعب، آخرهم الكولومبي ريتشارد ريوس، لاعب وسط بنفيكا، بالإضافة إلى المصريين إمام عاشور ومروان عطية، والمغربيين عز الدين أوناحي وسفيان أرابيط.

وقال الصحفي السعودي ماجد هود إن قائمة المرشحين ضمت لاعبين جديدين، هما الجزائري أنيس حاج موسى، لاعب وسط فينورد الهولندي، والبولندي جورجيتو فينالدوم نجم لفرينول الأسبق. وارتبط اسم أنيس حاج موسى بالانتقال إلى العديد من الأندية خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وسط تقارير صحفية تؤكد رفض النادي الهولندي لفكرة الاستغناء عنه. في المقابل، لا يزال فينالدوم يبحث عن فريق جديد للانتقال إليه خلال الميركاتو الصيفي الجاري، بعد الاستغناء عن خدماته من قبل نادي الاتفاق السعودي. عقب انتهاء عقده بنهاية الموسم الماضي.

وينتق فينالدوم خياراً مثالياً، في ظل معرفته بالدوري السعودي الذي قضى فيه 3 سنوات بين عامي 2023 و2026 مع نادي الاتفاق، لكن الجزء الأبرز في مسيرته كان مع نادي لفرينول بين عامي 2016 و2021.

ويبحث الاتحاد عن ضم لاعب وسط جديد، رغم تعاقدته بالفعل مع راكان كعبي من الفجاء، والسنگالي ديون لوبي من أليريا الإسبانية. يأتي ذلك بعدما استغنى "النمور" عن لاعب الوسط البرازيلي فابيو، عقب انتهاء تعاقدته بنهاية الموسم الماضي، وكذلك الإصابة الطويلة التي يعاني منها المالي مامادو دومبيا والسعودي حامد الغامدي.

اتحاد عنابة

بونة تتفوق وديا على سكيكدة بهدف دون مقابل



الأمل، من خلال برمجة التدريبات والمباريات الودية التي تسمح له بالوقوف على جاهزية اللاعبين وتصحيح النقائص المسجلة. وأظهر الفريق تطوراً تدريجياً في الأداء، خاصة من الناحية الجماعية والانسجام بين مختلف الخطوط، وهو ما يؤكد أن العمل المتواصل بدأ يعطي ثماره. وتسعى تشكيلة بونة إلى بلوغ أعلى درجة من الجاهزية قبل بداية المنافسة الرسمية، في ظل رغبة كبيرة في دخول البطولة بقوة وتحقيق نتائج إيجابية منذ الجولات الأولى

بعض النقائص التي تحتاج إلى المعالجة. وتسعى بونة إلى استغلال ما تبقى من فترة التحضيرات للوصول إلى أعلى درجة من الجاهزية وتقديم بداية قوية في البطولة

الفريق في تحسن مستمر مع مرور الأيام

يوصل اتحاد عنابة تحضيراته بجدية تحسباً لانطلاق البطولة، وسط مؤشرات إيجابية على تحسن مستوى الفريق مع مرور الأيام. ويعمل الطاقم الفني بقيادة المدرب سلاطني على استغلال الفترة التحضيرية بالشكل

تمكن اتحاد عنابة من تحقيق فوز ودي أمام شبيبة سكيكدة بهدف دون مقابل، في مباراة تحضيرية تدخل ضمن استعدادات الفريق لانطلاق البطولة. وسمحت المواجهة للطاقم الفني بقيادة المدرب سلاطني بالوقوف على جاهزية مختلف العناصر وتجريب بعض الخيارات، في وقت يواصل فيه الفريق العمل على تحسين الانسجام الجماعي. ويأتي هذا الانتصار ليعزز معنويات اللاعبين ويمنحهم جرعة إضافية من الثقة قبل دخول المنافسة الرسمية، رغم إدراك الطاقم الفني أن هناك

مولودية قسنطينة

الموك تسقط وديا أمام الكاب وتواصل إثارة حيرة الأنصار



اللاعبين. ورغم الفرص التي أتاحت للعناصر لإثبات قدراتها، إلا أن العديد منهم لم يقدموا المستوى المنتظر، وهو ما جعل الأنصار يشعرون بالقلق قبل دخول المنافسة الرسمية. كما أن الفريق لم يظهر بالشكل الذي يسمح بالتفاؤل، خاصة من الناحية الجماعية والفعالية، ما يضع الطاقم الفني أمام عمل كبير لتصحيح الأخطاء وتحسين الأداء. ويبقى المدرب مانع مطالباً بإيجاد التوليفة المناسبة وإخراج أفضل ما لدى لاعبيه، خصوصاً أن الوقت بدأ يضيق ولم يعد هناك مجال كبير لإهدار المزيد من الفرص قبل بداية البطولة

ما تبقى من فترة التحضير لتصحيح الأخطاء ورفع درجة الانسجام والجاهزية، حتى تدخل الموك البطولة في أفضل الظروف وتمكن من تقديم وجه مغاير عن ذلك الذي ظهرت به في المباريات الودية الأخيرة

الفريق تائه واللاعبون لا يقدمون ما هو مطلوب

تواصل مولودية قسنطينة تحضيراتها تحسباً لانطلاق البطولة، لكن مردود الفريق في المباريات الودية الأخيرة لا يزال يثير الكثير من علامات الاستفهام، في ظل ظهور التشكيلة بشكل تائه وغياب الانسجام المطلوب بين

تواصل مولودية قسنطينة تحضيراتها تحسباً لانطلاق البطولة، غير أن الهزيمة الودية أمام شباب باتنة زادت من حيرة الأنصار بشأن المستوى الحقيقي للفريق. ولم تتمكن تشكيلة الموك من فرض نفسها بالشكل المطلوب، في مباراة شكلت فرصة جديدة للطاقم الفني من أجل اختبار جاهزية اللاعبين والوقوف على النقائص التي لا تزال بحاجة إلى معالجة. ورغم الطابع التحضيري للقاء، إلا أن تكرار النتائج غير المطمئنة بدأ يثير بعض التخوفات وسط محبي الفريق، خاصة مع اقتراب موعد المنافسة الرسمية. ويبقى المدرب مانع مطالباً باستغلال

شباب باتنة

الكاب يواصل عروضه السيئة في المباريات الودية رغم الفوز

رغم تمكن شباب باتنة من تحقيق الفوز وديا على مولودية قسنطينة، إلا أن مردود الفريق لم يكن في مستوى تطلعات الأنصار، الذين وقفوا على استمرار العروض الباهية خلال المباريات التحضيرية. ولم يقدم الكاب الأداء المنتظر من الناحية الجماعية، حيث ظهرت عدة نقائص تحتاج إلى المعالجة قبل دخول غمار البطولة، خاصة على مستوى الانسجام والفعالية. ويبقى الفوز عاملاً إيجابياً من الناحية المعنوية، لكنه لا يخفي النقائص التي ظهرت فوق أرضية الميدان. ويملك المدرب عصمان عصمان الوقت لتصحيح الأخطاء واستغلال هذه المباريات من أجل الوصول إلى التشكيلة الأكثر جاهزية، في انتظار أن يظهر الكاب بوجه أفضل مع بداية المنافسة الرسمية

الأنصار يطالبون المدرب عصمان بتوضيحات

أبدى أنصار شباب باتنة بعض الاستغراب من المستوى الذي يقدمه الفريق خلال مبارياته الودية، رغم النتائج الإيجابية التي تحققت مؤخراً، مطالبين المدرب عصمان بتوضيحات حول الأداء الباهت الذي لا يعكس، حسبهم، قيمة التعداد المتوفر. ويرى محبو الكاب أن الفوز وحده لا يكفي للحكم على جاهزية الفريق، خاصة أن المرحلة التحضيرية يفترض أن تسمح بتصحيح الأخطاء وبناء فريق قادر على المنافسة بقوة. كما ينتظر الأنصار رؤية تحسن واضح في طريقة اللعب والانسجام بين الخطوط خلال المواجهات المقبلة، مع اقتراب موعد انطلاق البطولة. ويبقى المدرب عصمان مطالباً بتقديم الإجابات فوق أرضية الميدان، من خلال تحسين أداء التشكيلة وإظهار الوجه الحقيقي للكلاب

مولودية باتنة

البوية تفوز وديا أمام لياساماس بثنائية



تمكنت مولودية باتنة من تحقيق فوز ودي جديد، بعدما تجاوزت لياساماس بثنائية، في مباراة تحضيرية تدخل ضمن استعدادات الفريق لانطلاق البطولة. وسمحت المواجهة للطاقم الفني بقيادة المدرب زموري بمواصلة اختبار عناصر التشكيلة والوقوف على مدى جاهزيتها، مع منح الفرصة لعدد من اللاعبين لإثبات إمكاناتهم. ويأتي هذا الانتصار ليعزز الجانب المعنوي للمجموعة، خاصة بعد سلسلة المباريات الودية التي يسعى من خلالها الطاقم الفني للوصول إلى أفضل توليفة ممكنة. وتسعى البوية إلى مواصلة العمل

بنفس الجدية خلال الفترة المتبقية من التحضيرات، على أمل دخول المنافسة الرسمية بجاهزية كبيرة وتحقيق بداية قوية ترضي الأنصار

مردود اللاعبين تحسن ولمسة المدرب زموري بدأت تظهر

بدأت ملامح التحسن تظهر على أداء مولودية باتنة خلال مبارياتها الودية الأخيرة، حيث قدم اللاعبون مردوداً أفضل مقارنة بالظهور السابق، وهو ما يعكس العمل الكبير الذي يقوم به الطاقم الفني بقيادة المدرب زموري. وظهرت لمسة المدرب بشكل أوضح على طريقة لعب البوية، سواء من حيث التنظيم أو الانسجام بين الخطوط، مع تحسن في الأداء الجماعي والفعالية الهجومية. ويأتي هذا التطور ليمنح الأنصار جرعة من التفاؤل قبل انطلاق البطولة، خاصة بعد الفوز الودي الأخير أمام لياساماس بثنائية. ويسعى زموري إلى استغلال ما تبقى من فترة التحضير لتصحيح النقائص وتثبيت التشكيلة، حتى تدخل البوية المنافسة الرسمية وهي في أفضل جاهزية ممكنة

شبيبة جيجل

النمرة تسقط وديا أمام أمل العلمة وسط أداء باهت

سقطت شبيبة جيجل وديا أمام أمل العلمة، في مواجهة تحضيرية لم تقدم خلالها النمرة المستوى المنتظر، حيث ظهر الفريق بأداء باهت وافتقد للفعالية والانسجام بين مختلف الخطوط. ولم تتمكن العناصر الجيجلية من فرض أسلوب لعبها بالشكل المطلوب، الأمر الذي كشف عن استمرار بعض النقائص التي تحتاج إلى المعالجة قبل بداية المنافسة الرسمية. وتأتي هذه الهزيمة لتزيد من علامات الاستفهام حول جاهزية الفريق، خاصة في ظل التطلعات الكبيرة للأنصار الذين ينتظرون رؤية تشكيلة أكثر تنافسية. ويبقى الطاقم الفني بقيادة المدرب بوعشة مطالباً باستغلال ما تبقى من فترة التحضيرات لتصحيح الأخطاء ورفع مستوى الأداء، خصوصاً أن المباريات الودية تمثل فرصة مهمة لتدراك النقائص قبل فوات الأوان

مردود بعض اللاعبين يثير الكثير من التساؤلات

أثار مردود بعض لاعبي شبيبة جيجل خلال المواجهة الودية الأخيرة أمام أمل العلمة الكثير من التساؤلات، بعدما عجز عدد من العناصر عن تقديم المستوى المنتظر وإقناع الطاقم الفني والأنصار بقدراتهم. وظهر بعض اللاعبين بمردود متواضع، ما جعل علامات الاستفهام تتزايد حول مدى قدرتهم على تقديم الإضافة المرجوة خلال المنافسة الرسمية. ورغم أن المباريات الودية تبقى فرصة للتجريب وتقييم التعداد، إلا أن اقتراب موعد البطولة يجعل تحسين الأداء وتصحيح النقائص أمراً ضرورياً. ويبقى المدرب بوعشة أمام مهمة صعبة لاختيار العناصر الأكثر جاهزية، والعمل على رفع مستوى المجموعة، في انتظار أن تكشف المباريات المقبلة عن الوجه الحقيقي للنمرة

عصابة يقودها مراهق تخطط لاختطاف مبابي في فرنسا



كشفت صحيفة "لو باريزيان"، أن كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، كان ضمن الأهداف الرئيسية لعصابة فرنسية خطيرة يقودها شاب يبلغ من العمر 18 عاماً يُلقب بـ "ليستر زد". ووفقاً للتقرير، فإن المتهم، وهو شاب فرنسي-سويسري مسجون حالياً بتهمة من بينها السطو المسلح، كان يخطط لاختطاف 26 شخصاً، بينهم لاعبو كرة قدم ومغنون راب ورجال أعمال أثرياء. وألقي القبض عليه عقب تنفيذ عملية سطو على متجر ساعات في أبريل الماضي بمنطقة نوي سور سين، ليتبين لاحقاً أنه واصل عملياته الإجرامية من داخل زنزانه في سجن فيليبنت، عبر تطبيق "سناب شات" مستخدماً الاسم المستعار "ليستر زد". وعبرت السلطات في هاتفه على عناوين لمغنين ولاعبين كرة قدم ورجال أعمال من أصحاب اليروات الكبيرة، وكان من بينهم النجم الفرنسي كيليان مبابي.

"إنجازاتكم ونجاحاتكم"؛

هدية باريس سان جيرمان لموظفيه بعد ثنائية الأبطال

قررت إدارة نادي باريس سان جيرمان الفرنسي دفع مكافأة مالية كبيرة لموظفيها، بعد تحقيق الانتصار بلقب بطولة دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية على التوالي، عقب الانتصار في المباراة النهائية على أرسنال بركلات الترجيح (3-4)، يوم 30 ماي الماضي. وذكر موقع راديو "أر إم سي" الفرنسي، الخميس، أن سان جيرمان صرف مكافأة إضافية للعام الثاني على التوالي لجميع الموظفين، نتيجة الموسم التاريخي 2025-2026، الذي استطاعت فيه كتيبة المدرب الإسباني لويس إنريكي تحقيق الألقاب المحلية والقارية، حيث ستدفع الإدارة ما مجموعه 4,772.24 يورو لكل موظف.

وأكد الموقع أن هذا المبلغ المالي سيضاف إلى الدفعة الأولى لرواتبهم القادمة، إذ قررت إدارة سان جيرمان شمل جميع الموظفين الدائمين، المؤقتين، والمتدربين في قطاعات كرة القدم، وكرة اليد، بالإضافة إلى الذين يعملون في إدارة ملعب حديقة الأمراء، مع التركيز على الأشخاص الذين عملوا لمدة ثمانية أشهر على الأقل خلال الموسم الماضي.

ووجه رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، القطري ناصر الخليفي، رسالة إلى جميع الموظفين جاء فيها: "إن نجاحاتنا الرياضية في جميع قطاعاتنا، فضلاً عن نمونا وقدرتنا على الابتكار وإبداعنا شركة وعلامة تجارية، هي ثمرة جهد جماعي هائل. هذه إنجازاتكم ونجاحاتكم".

موعد الكشف عن المرشحين لجائزة الكرة الذهبية

ستكشف مجلة فرانس فوتبول الفرنسية، يوم 8 سبتمبر، عن قائمة 30 لاعباً مرشحين للحصول على جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في عام 2026. وسيقام حفل تسليم الجائزة يوم 26 أكتوبر في لندن، وذلك للمرة الأولى في تاريخ الكرة الذهبية حيث كان الحفل يُقام في العاصمة الفرنسية سنواياً.

وقالت الصحيفة الفرنسية: "هذا العام، احتفالاً بالذكرى السبعين للجائزة، سيُقام الحفل في لندن، تكريماً للفائز الأول بها، السير ستانلي ماثيوز. وكان ماثيوز، اللاعب الذي كان مثلاً يُحتذى به، سفيراً حقيقياً لكرة القدم، وتفخر جائزة الكرة الذهبية بتكرير إنجازات هذا الجناح".

وستُشر أسماء المرشحين لمختلف الجوائز عبر موقع المجلة. وكشفت فرانس فوتبول عن الجوائز التي سيقع التنافس عليها في عام 2026، وهي: جائزة الكرة الذهبية للرجال (30 لاعباً) وجائزة الكرة الذهبية للسيدات (30 لاعبة) وجائزة أفضل موهبة شابة في الرجال (10 لاعبين) وجائزة أفضل حارس مرمى (5 لاعبين)، وجائزة أفضل حارسة مرمى (5 لاعبات)، جائزة أفضل مهاجم للرجال (10 مهاجمين) وجائزة أفضل مهاجمة للسيدات (5 مهاجمات) وجائزة أفضل ناد للرجال (5 أندية) وجائزة أفضل ناد للسيدات (5 أندية). وبعد الإعلان عن المرشحين، ستقوم لجنة تحكيم دولية من الصحفيين المتخصصين بالتصويت. وتتألف اللجنة من ممثل واحد لكل دولة من أفضل 100 دولة في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" العالمي للرجال وأفضل 50 دولة في تصنيف "فيفا" العالمي للسيدات. ويختار كل صحفي منهم أفضل خياراته بناءً على ثلاثة معايير محددة، حسب ما ذكره موقع المجلة الفرنسية، وهي: الأداء الفردي الحاسم، والإنجازات الجماعية والألقاب التي تم الفوز بها، والروح الرياضية واللعب النظيف داخل الملعب وخارجه.



ديبالا آخر النجوم الذين أقدموا على تضحيات لتمديد العقود

"أنا سعيد للغاية، وأتوق للعودة إلى العمل".

كما قبل نجوم نادي برشلونة عام 2021، مثل جيرارد بيكيه تخفيض رواتبهم لمساعدة النادي على تسجيل اللاعبين الجدد بما أن النادي كان مجبراً على الالتزام بقيود الرابطة الإسبانية، كما أن نجم الفريق في تلك الفترة الأرجنتيني، ليونيل ميسي رحب بتخفيض راتبه بنسبة كبيرة حتى يستمر مع النادي خلال الأزمة التي واجهت الفريق في عام 2021. وفي صيف 2020، اختار نجم أولمبيك مرسيليا الفرنسي، ديمتريه باييت تخفيض راتبه بنسبة 50% من أجل تمديد العقد مع النادي ومواصلة التجربة بما أن وضع مرسيليا كان يمنعه من تقديم عقد بالامتيازات القديمة للاعب الذي كان يعيش تجربة مثيرة مع الفريق وبالتالي فضل التضحية المالية من أجل الاستمرار مع نادي الجنوب الفرنسي. وقالت صحيفة لو باريزيان الفرنسية: "مدد ديمتري باييت عقده مع مرسيليا لمدة عامين، ليصبح سارياً حتى عام 2024. ويأتي هذا القرار مصحوباً بإدارة هامة، حيث وافق اللاعب الدولي الفرنسي على خفض كبير في راتبه. وسيتم تخفيض راتبه الشهري، الذي كان يُقدّر سابقاً بـ 500 ألف يورو إجمالياً، بنسبة 50%".

المثال، سيتقاضى 100 ألف يورو عن المباريات التي تزيد مدتها عن 45 دقيقة. وبالتالي، سيحتجز هذا الخفض على اللعب بانتظام أكبر مع روما.

والخطوة التي أقدم عليها ديبالا، لا تُعتبر غريبة عن عالم كرة القدم، فقد أقدم عدد كبير من اللاعبين على تضحيات مشابهة من أجل الفوز بعقد جديد أو مساعدة أندية على تخطي الأزمات. وخلال الأسبوع الماضي، انتهت أزمة الهولندي مفييس ديباي مع فريق كورنثيانز البرازيلي، بعد أن أعلن النادي أنه لن يمدد عقد اللاعب بسبب الوضع المالي، ولكن لاعب مانشستر يونايتد سابقاً، فاجاً الجميع بقبول تخفيض راتبه بنسبة هامة، رغبة منه في مواصلة التجربة مع الفريق، وهي خطوة لاقت استحسان جماهير النادي التي اعتبرت أن ديباي أثبت أنه ممتن للنادي على الفرصة التي منحه إياها، كما تضمن العقد الجديد تنازلات تتعلق بحقوق الصورة، مثلما ذكرت صحيفة لوفينغارو الفرنسية، ونقلت صحيفة لوفينغارو عن النادي قوله: "أشكر رئيس النادي البرازيلي، عمر ستابيل، إلى أن اللاعب البالغ من العمر 32 عاماً سيبقى في نهاية المطاف، بعد موافقته على تخفيض مطالبه المالية. وصرح مهاجم برشلونة وأولمبيك ليون السابق:

أقدم نجم نادي روما الإيطالي، الأرجنتيني باولو ديبالا (32 عاماً)، على تضحيات مالية كبيرة من أجل الاستمرار مع الفريق موسماً إضافياً، فيعد نهاية عقده في 30 جوان الماضي، كان نجم يوفنتوس سابقاً، قريباً من الرحيل عن "ذئاب العاصمة" الإيطالية، ووصلت إليه بعض العروض العربية وكذلك من فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني، ولكنه في النهاية مدد عقده مع الفريق الإيطالي موسماً إضافياً في خطوة أسعدت جماهير فريقه كثيراً.

وكشفت تقارير إعلامية، أن ديبالا قام بتضحيات مالية كبيرة من أجل البقاء مع النادي، بعدما وافق على تخفيض راتبه بنسبة عالية حتى يفوز بعقد جديد، بما أن علاقته بجماهير النادي كانت قوية، وقد كانت إدارة الفريق الإيطالي متخوفة من كيرة إصابات الأرجنتيني، ولهذا ترددت في منحه عقداً جديداً وقد تضمن العقد عديد البنود التي تحدد نسب المكافآت بعدد المباريات وغيرها. وذكر موقع فوت ميركاتو الفرنسي أن المهاجم الأرجنتيني وافق على خفض كبير في راتبه، من 8 ملايين يورو إلى 2.2 مليون يورو صافية، إلا أن هذا التخفيض يعوّض بمكافآت كبيرة مرتبطة بالأهداف والتمريرات الحاسمة وعدد المباريات، فعلى سبيل

لماذا رفض كيسي عرض يوفنتوس الإيطالي؟

عكس النجم العاجي فرانك كيسي (29 عاماً)، جميع التوقعات التي نشرتها وسائل الإعلام خلال الفترة الماضية، بعدما رفض العرض المقدم من إدارة نادي يوفنتوس الإيطالي، لأنه اختار العودة إلى فريقه الأسبق أتلانتا في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، عقب نهاية رحلته مع الأهلي السعودي. وذكرت صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت"، أن السبب الحقيقي وراء رفض فرانك كيسي عرض نادي يوفنتوس يعود إلى رغبته في العودة مرة أخرى إلى فريقه أتلانتا، الذي جعله يحظ أنظار جميع وسائل الإعلام العالمية إليه في تجربته الأولى بالملاعب الإيطالية، والتي استمرت لمدة أربع مواسم، قبل أن يرحل في عام 2019 إلى ميلان. وجاء انضمام كيسي إلى أتلانتا بعد مسيرة امتدت ثلاث أعوام مع الأهلي السعودي، إثر انتقاله إليه قادماً من برشلونة في صيف عام 2023، ليعود العاجي بعد غياب دام تسع سنوات عن الفريق الإيطالي، الذي نجح في جعله يرفض عرض يوفنتوس، الذي دخل في مفاوضات جادة مع وكيل أعمال صاحب الـ 29 عاماً، لكن كل شيء توقف، بسبب قرار قائد خط الوسط. ومع اقترابه من عامه الـ 30 في شهر ديسمبر المقبل، يتوقع أن يشكل فرانك كيسي إضافة قوية لخط وسط الفريق في الدوري الإيطالي لكرة القدم والبطولات الأوروبية، مستنداً إلى حصيلته السابقة مع الفريق التي بلغت 31 مباراة، سجل خلالها سبعة أهداف وقدم أربع تمريرات حاسمة.

يوفنتوس يخسر تورام حتى بداية العام المقبل

خسر يوفنتوس الإيطالي خدمات لاعب وسطه الفرنسي كيرفين تورام حتى يناير 2027 على أقل تقدير، لأنه سيخضع الخميس لجراحة في الركبة، وفق ما أفادت تقارير إيطالية عدة. وسيخضع تورام لعملية جراحية بسبب مشكلة في الركبة تعرف طبياً بمتلازمة الرضفة الفخذية والتي يعاني منها منذ نهاية الموسم الماضي. وزار تورام اختصاصي الركبة مواطنه برتران سونيري كوتيه في ليون مطلع الأسبوع الحالي، وبحسب "لاغازيتا ديلو سبورت" و"سبورت ميدياست"، أوصى الاختصاصي بإجراء عملية جراحية للاعب البالغ 25 عاماً. وأوضحت "لاغازيتا ديلو سبورت" أن الجراحة تهدف إلى معالجة تآكل الغضروف الذي يغطي الجهة الخلفية من الرضفة وتجرى بواسطة المنظار.



ليفاندوفسكي يصدّم برشلونة: الريال أقوى حالياً مع مورينيو

وفيما يتعلق بمرحلته الجديدة في الدوري الأمريكي، أوضح "هناك الكثير من البولنديين في الولايات المتحدة، وفي كل مباراة أرى الكثير منهم، وهذا أمر مميز بالنسبة لي. أشعر بحالة جيدة؛ في البداية تحتاج إلى بعض الوقت للتأقلم، ليس مع المدينة فقط، وإنما مع البلد أيضاً".

ونوه "الانتقال من أوروبا إلى الولايات المتحدة، خطوة كبيرة، وليست مثل الخطوة التي قمت بها من ألمانيا إلى إسبانيا. في البداية يكون الأمر أكبر صعوبة، لكن عائلتي وأنا سعداء جداً بالمدينة، وبالفرق، وبزملائي".

وأتم "الآن لدينا الوقت للاستعداد والعمل بشكل أفضل. لقد خضنا العديد من المباريات المتتالية من دون فترة إعداد، وأنا بحاجة إلى وقت للتدرب. أحتاج إلى التوقف قليلاً، وأمل أن أكون في حالة أفضل خلال الأسابيع المقبلة".

السابق. وقال "يمكن أن تكون هذه المرحلة مختلفة بالنسبة للفرق عن الموسم الماضي، لأنه يملك العديد من اللاعبين أصحاب الأجود، بالإضافة إلى صفقات جديدة".

وشدد "أعتقد أن دوري أبطال أوروبا يمثل حلماً بالنسبة لبرشلونة، لكنه يمر بمرحلة أصبح فيها لاعبون كانوا قبل عامين أو ثلاثة أعوام، صغاراً جداً، يتمتعون الآن بالخبرة. هناك ثمانية لاعبين كانوا أبطالاً للعالم. هذا أمر مميز بالنسبة لهم، وكذلك بالنسبة لإسبانيا. في النهاية، أمل أن يحاول برشلونة الفوز وأن يتمكن من الاحتفال بدوري أبطال أوروبا".

وأضاف "برشلونة أحد المرشحين للفوز، إلى جانب فريقين أو ثلاثة فرق أخرى. في أوروبا، لا يهم كيف تلعب في بداية الموسم، بل المهم هو الحفاظ على المستوى طوال بقية العام. أمل أنه في النهاية يمكننا الحديث عن برشلونة وعن عدد الألقاب التي فاز بها".

اعترف روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم شيكاغو فاير، بأن ريال مدريد أصبح أقوى حالياً، مع مدربه الجديد البرتغالي جوزيه مورينيو.

وقال نجم برشلونة السابق، في حوار مع صحيفة آس "ريال مدريد أصبح أقوى الآن مع الصفقات الجديدة ومع مورينيو، لكنني دائماً أقف إلى جانب برشلونة".

وتحدث المهاجم البولندي، عن تراجع عدد الأهداف الذي حدث هذا الصيف بعد رحيله، وعودة راشفورد إلى مانشستر يونايتد، وبيع فيران توريس إلى باريس سان جيرمان.

وأوضح ليفاندوفسكي "في الموسم الماضي سجلنا 65 هدفاً، لكن برشلونة يعرف كيف يعمل حتى النهاية".

وبالنظر إلى الموسم الجديد ودوري أبطال أوروبا، يرى لاعب شيكاغو فاير، أن هذا الموسم يمكن أن يكون مختلفاً عن الموسم

برشلونة يرتكب خطأ فادحاً في آخر أيام الميركاتو

أبقى برشلونة على أليخاندرو بالدي ضمن صفوفه هذا الموسم، بعدما تأخر النادي في التحرك لإيجاد وجهة مناسبة للظهير الإسباني، رغم انتفاحه على دراسة العروض المقدمة له خلال فترة الانتقالات الصيفية. ويبقى وضع اللاعب معقداً، لا سيما أنه بات خارج خطط المدير الفني هانز فليك، ولم يشارك منذ بداية الموسم الجاري.

كان برشلونة قد أبلغ مثل بالدي، مع بداية فترة الانتقالات، باستعداده للاستماع إلى العروض المقدمة للاعب، لكن أي تحرك جدي لم يظهر حتى الأيام الأخيرة من السوق.

ووفقاً لما ذكرته صحيفة "سبورت"، بدأ النادي البحث بجدية عن وجهة مناسبة لبالدي خلال الأيام العشرة الأخيرة فقط من فترة الانتقالات، وهو الخطأ الفادح الذي عقد إتمام الصفقة في ظل ضيق الوقت. وكانت إحدى الأفكار المطروحة بمبادلة بالدي بالإيطالي فيديريكو ديماركو، لكن إنتر رفض المقترح، بينما لم تسفر الاتصالات مع مانشستر يونايتد عن تطور ملموس.

ورغم أن برشلونة كان مستعداً للاستماع إلى العروض، فإن بالدي نفسه لم يدفع باتجاه الرحيل، إذ كان اللاعب البالغ 22 عاماً، والذي يمتد عقده مع النادي حتى 2028، يرغب في البقاء وإقناع المدرب هانز فليك بأنه يستحق دوراً أكبر.

لكن تقييم المدرب الألماني للاعب يمثل العقبة الأكبر، إذ لا يشك فليك في قدراته الفنية، لكنه يرى أن بالدي لم يصل بعد إلى المستوى المطلوب من حيث الحدة والالتزام والانضباط التكتيكي.

وحصل الظهير على فرص خلال فترة الإعداد، إلا أن خيارات أخرى حظيت بالأولوية في مركزي الظهير، كما يقدر فليك اللاعبين القادرين على شغل أكبر من مركز، وهو ما يصب في مصلحة إريك إسبارت.

وفي أوت، عقد فليك اجتماعاً مع بالدي، وانتهى اللقاء بنصيحة من المدرب للاعب بالبحث عن ناد آخر يضمن له المشاركة المنتظمة. ومع ذلك، فإن استعداد برشلونة للاستماع للعروض لا يعني أن النادي كان متمسكاً برحيل اللاعب بأي ثمن، خاصة أن بالدي لم يبد رغبة واضحة في المغادرة، كما لم يجد النادي وجهة مناسبة قبل إغلاق سوق الانتقالات.

وبذلك يبدأ بالدي الموسم كخيار احتياطي ضمن حسابات فليك، لكن وضعه قد يتغير مع مرور الموسم، في ظل احتمالات الإصابات والإيقافات وضغط المباريات وتراجع مستوى بعض المنافسين، وهي عوامل قد تمنحه فرصاً أكبر للعودة إلى التشكيل الأساسي.

قادماً من أتلتيكو.. ريال مدريد يضم لاعباً جديداً

حسم ريال مدريد تعاقد مع موهبة جديدة قادمة من صفوف الغريم أتلتيكو مدريد، في صفقة جديدة تعكس استمرار انتقال اللاعبين بين أكاديميات قطبي العاصمة الإسبانية خلال السنوات الأخيرة.

ونشر جورج راخادو، الجناح البالغ من العمر 20 عاماً، صورة عبر حسابه على "إنستغرام" ظهر خلالها بقميص ريال مدريد، في إشارة واضحة إلى إتمام انتقاله إلى النادي الملكي، وذلك بعد أيام قليلة من إعلان رحيله عن أتلتيكو مدريد.

وكانت صحيفة "آس" الإسبانية قد كشفت أن ريال مدريد تحرك بقوة للتعاقد مع راخادو، بعدما فسخ اللاعب عقده مع أتلتيكو عقب 11 عاماً قضاها داخل النادي، ليصبح قريباً من الانتقال إلى الغريم.

وجاءت رسالة راخادو الوداعية لأتلتيكو لتؤكد نهاية رحلته مع النادي، حيث قال: "حان وقت وداع أتلتيكو مدريد".

وأضاف اللاعب: "من الصعب أن أشرح ما أشعر به، لأنني وصلت إلى هنا وأنا طفل، ونشأت عملياً داخل هذا النادي. قضيت هنا جزءاً مهماً جداً من حياتي، وأحمل معي الكثير من الأشياء والذكريات".

وتابع عبر إنستغرام: "عشت لحظات رائعة وأخرى لم تكن كذلك، لكنني تعلمت من كل واحدة منها. والأهم بالنسبة لي هم الأشخاص الذين التقيت بهم خلال هذه السنوات، من زملاء ومدربين وكل من كان معي في حياتي اليومية".

ووجه راخادو الشكر إلى كل من ساعده ووثق به خلال مسيرته، مؤكداً: "ليس من السهل مغادرة مكان كان منزلي لمدة 11 عاماً، لكنني أرحل أيضاً وأنا فخور للغاية بارتداء هذا القميص والدفاع عن هذا الشعار".

واختتم رسالته قائلاً: "شكراً على كل ما منحتموني إياه خلال هذه السنوات. سأحمل معي الكثير من الذكريات، وفوق كل شيء، الكثير من الأشخاص الذين لن أنساهم أبداً".

فارق لا يصدق.. ريال مدريد يهزم برشلونة ويكتسح 17 نادياً مجتمعاً

كشف سوق الانتقالات الصيفية، الذي أغلق أبوابه في إسبانيا عن اتساع الفجوة الاقتصادية بين كبار الدوري الإسباني وبقية أندية المسابقة، بعدما استحوذت أندية ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد على أكبر من 70% من إجمالي الإنفاق على الصفقات.

ووفقاً لبيانات موقع "ترانسفير ماركيت"، بلغ إجمالي إنفاق أندية الدوري الإسباني نحو 755.28 مليون يورو، استحوذ الثلاثي ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيكو مدريد على 532 مليون يورو منها.

وحسب صحيفة "ماركا"، تؤكد هذه الأرقام حجم الفارق المالي بين أندية المقدمة وبقية فرق المسابقة، إذ تجاوز إنفاق ريال مدريد وحده ما أنفقه 17 نادياً مجتمعاً، حيث كان الاستثناء برشلونة وأتلتيكو مدريد.

ريال مدريد يتصدر بفارق كبير

كان ريال مدريد صاحب النصيب الأكبر من الإنفاق خلال سوق الانتقالات، بعدما ضخ نحو 225 مليون يورو في صفقاته.

وتصدر الإيفواري يان ديوماندي قائمة تعاقدات النادي الملكي، بعدما انضم من لايبزيغ مقابل نحو 125 مليون يورو، ليصبح أغلى صفقة في تاريخ ريال مدريد.

كما ضم النادي مارك كوكوريلا مقابل 55 مليون يورو، وكارلوس إسسي مقابل 25 مليوناً، ودينزل دومفريس مقابل 20 مليوناً، فيما انضم كل من برناردو سيلفا وإبراهيم كوناتي في صفقتين انتقال حر.

وبلغ إنفاق ريال مدريد وحده ما يقارب ثلث إجمالي الأموال التي ضعتها أندية الدوري الإسباني في سوق الانتقالات، متفوقاً بفارق كبير على جميع منافسيه.

برشلونة وأتلتيكو خلف ريال مدريد

جاء برشلونة في المركز الثاني، بعدما استثمر 184 مليون يورو لتعزيز صفوفه خلال الميركاتو الصيفي.

وكان أنتوني جوردون أبرز صفقات النادي الكتالوني مقابل 80 مليون يورو، فيما شكل التعاقد مع رودري مقابل 60 مليوناً أحد أكبر تحركات الفريق خلال الصيف.

وضمنت قائمة تعاقدات برشلونة أيضاً كريم أديمي وجابريل جيسوس وجيسي بيسيو وليفاكوفيتش وحزمة عبد الكريم.

أما أتلتيكو مدريد، فقد أنفق نحو 123 مليون يورو لتدعيم فريق المدرب ديبجو سيموني، أبرزها التعاقد مع مورتين هيولاند مقابل 40 مليون يورو، ولي كانج إن مقابل 35 مليوناً، وكريستيان رونالدو مقابل 33 مليوناً، وأليخاندرو جريمالدو مقابل نحو 15 مليوناً.

وبذلك، بلغ إجمالي ما أنفقته الأندية الثلاثة 532 مليون يورو.

إنفاق محدود لبقية الأندية

على الجانب الآخر، لم يتجاوز إجمالي إنفاق بقية أندية الدوري الإسباني 223.28 مليون يورو، وهو رقم يقل بصورة لافتة عن حجم الأموال التي أنفقها الثلاثي الأكبر في المسابقة.

ويحتل ريال بيتيس، صاحب المركز الرابع في قائمة أكبر الأندية إنفاقاً، موقعا بعيداً عن الكبار، بعدما بلغت استثماراته في سوق الانتقالات نحو 30.5 مليون يورو فقط، مقابل 225 مليوناً أنفقها ريال مدريد.

ووصل إنفاق ديپورتيفو لاکورونيا إلى 26 مليون يورو، وإلتشي إلى 23.25 مليوناً، ورأسينج سانتاندير إلى 20.5 مليوناً، وخيتافي إلى 19.5 مليوناً، فيما أنفق فياريال 16.5 مليون يورو وإشبيلية 15.5 مليوناً.

كما أنفق ديپورتيفو ألافيس 13 مليون يورو، وسيلتا فيجو 11.8 مليوناً، ورايو فايكانو 10.28 مليوناً، بينما لم تتجاوز استثمارات فالنسيا 9 ملايين يورو.

وتراجع إنفاق ريال سوسيداد إلى 8.5 مليون يورو، وأوساسونا إلى 8 ملايين، وإسبانيول إلى 5.55 مليوناً، وليفانتي إلى 5.1 ملايين يورو.

وفي المقابل، لم ينفق مالاجا سوى 300 ألف يورو على الصفقات، بينما أنهى أتلتيك بلباو سوق الانتقالات دون إنفاق أي أموال.



رغم نهاية الميركاتو.. تشيلسي يخطف بديل إنزو فيرنانديز من أنياب الاتحاد

اقترب نادي تشيلسي من خطف صفقة مفاجئة من أنياب نادي الاتحاد السعودي، رغم نهاية فترة الانتقالات الصيفية في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال موقع "فوت ميركاتو" الفرنسي إن نادي تشيلسي بدأ في التواصل مع الهولندي جورجينيو فينالدوم، لاعب وسط ليفربول الأسبق، من أجل التعاقد معه في الميركاتو الصيفي الجاري. ويأتي تحرك تشيلسي المفاجئ نحو فينالدوم بسبب الأزمة التي عانى منها في الساعات الأخيرة من الميركاتو الصيفي، بعدما وافق على بيع لاعب وسطه الأرجنتيني إنزو فيرنانديز إلى مانشستر سيتي. تشيلسي كان قد اتفق مع نادي موناكو على ضم لاعب وسطه السنغالي لامين كامارا، لتعويض رحيل إنزو فيرنانديز، قبل أن يتراجع النادي الفرنسي بشكل مفاجئ، بعد بيع مهاجمه الأمريكي فولارين بالوجان إلى إيفرتون. وبحسب الموقع الفرنسي، فإن النادي اللندني يبحث عن ضم لاعب حر في وسط الملعب، في ظل السماح بقيده بعد نهاية فترة الانتقالات، ويعتبر فينالدوم هو المرشح الأبرز لشغل هذا المركز في الوقت الحالي. يأتي ذلك في الوقت الذي يرتبط فيه اسم لاعب الوسط الهولندي بالانتقال إلى نادي الاتحاد، بعد 3 مواسم قضاها بالفعل في دوري روشن السعودي، رفقة نادي الاتفاق الذي استغنى عن خدماته بعد انتهاء عقده بنهاية الموسم الماضي. وحال نجح تشيلسي في ضم صاحب الـ35 عاماً، فإنه سيعود إلى الدوري الإنجليزي بعد 5 سنوات من رحيله عنه، عندما ترك ليفربول للانتقال إلى باريس سان جيرمان في صيف 2021. كما سيعود فينالدوم للعب بجوار الإنجليزي جوردان هندرسون في وسط الملعب، بعدما تزامن معه في ليفربول بين عامي 2016 و2021، ثم في نادي الاتفاق خلال النصف الأول من موسم 2023-2024. يذكر أن نادي الاتحاد يرتبط ببعض اللاعبين الآخرين في وسط الملعب، قد يعوض أحدهم فينالدوم حال الفشل في ضمه، على غرار الكولومبي ريتشارد ريوس، لاعب بنفيكا، والجزائري أنيس حاج موسى نجم فينورد الهولندي.

هجوم عنيف.. رابطة الليجا: البريميرليج خاسر ويدمر كرة القدم!

شنت رابطة الدوري الإسباني هجوما حادا على الدوري الإنجليزي الممتاز، متهمه أنديته بالاعتماد على نموذج اقتصادي "قائم على الخسائر" يتسبب في تضخم غير مسبوق داخل سوق الانتقالات، بعدما وسعت أندية البريميرليج الفارق في الإنفاق مع بقية الدوريات الأوروبية خلال الميركاتو الصيفي. وكشفت أرقام سوق الانتقالات أن أندية الليجا أنفقت نحو 748 مليون يورو هذا الصيف، مقابل ما يقارب 4 مليارات يورو أنفقتها أندية الدوري الإنجليزي الممتاز، في فجوة مالية هائلة تعكس اختلاف النموذج الاقتصادي بين المسابقتين.

وقال خافيير جوميز، المدير العام التنفيذي لرابطة الليجا، في تصريحات لصحيفة "إل موندو": "النموذج الإسباني يعتمد على الأكاديميات، أما نموذج البريميرليج فهو قائم على الخسائر".

وأضاف: "إذا كانت إيرادات الدوري الإنجليزي تبلغ ضعف إيرادات الليجا أو البوندسليجا، فمن المنطقي أن ينفق نحو 1.5 مليار يورو، لكنه ينفق قرابة 4 مليارات، هذه الأموال لا تأتي من الإيرادات، بل من الملاك، وهذا نموذج قائم على الخسائر بشكل دائم ويخلق تضخما في قطاع كرة القدم بأكمله". وأشار جوميز إلى أن الفجوة لم تعد تقتصر على الأندية الكبرى، موضحا أن الأندية السبعة الأكبر إنفاقا في العالم هذا الصيف تنتمي جميعها إلى البريميرليج، بينما جاء ريال مدريد ثامنا وبرشلونة عاشرًا، بل إن إيسويتش تاون، الصاعد حديثا للدوري الإنجليزي، أنفق ما يقارب 200 مليون يورو، وهو رقم يصعب على معظم الأندية الإسبانية الوصول إليه. وأكد مسؤولو الليجا أن قواعد الرقابة المالية التي تطبقها الرابطة منذ سنوات تهدف إلى ضمان الاستدامة المالية للأندية، معتبرين أن الإنفاق الإنجليزي الممول من أموال الملاك يرفع أسعار اللاعبين ويؤثر سلبا على سوق الانتقالات في مختلف الدوريات الأوروبية.

تحذير صريح.. أسطورة يونايتد: السيتي قد يدمر موسم تشيلسي للمرة الثانية

أطلق بول سكولز، أسطورة مانشستر يونايتد، تحذيرا صريحا لتشيلسي، معتبرا أن بيع نجمه الأرجنتيني إنزو فيرنانديز إلى مانشستر سيتي قد يقضي على آمال الفريق في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز.

وأتى مانشستر سيتي صفقة التعاقد مع فرنانديز مقابل 125 مليون جنيه إسترليني في اليوم الأخير من سوق الانتقالات. وغاب اللاعب البالغ من العمر 25 عاما عن أول مباراتين لتشيلسي في الدوري الإنجليزي هذا الموسم. اعترف سكولز بأنه لم يكن من أكبر المعجبين بفرنانديز عند وصوله إلى إنجلترا، لكنه أصبح الآن يراه لاعبا رائعا، مؤكدا أن رحيله يمثل خسارة كبيرة لتشيلسي. وقال سكولز في بودكاست "ذا جود، ذا باد أند ذا فوتبول": "لا أعتقد أنه كان غير سعيد في تشيلسي، لكن مانشستر سيتي غير أفكاره". وأضاف: "إذا كان تشيلسي يريد الفوز بالدوري الإنجليزي، وهو أمر لا أعتقد أصلا أنه قادر على تحقيقه، فلا يمكنه السماح ببيع إنزو فرنانديز". وتابع: "لقد أشركوا مالو جوستو في خط الوسط مؤخرا، وهذا لن يكون كافيا. كما بدأ ريس جيمس بعض المباريات في وسط الملعب، وهذا أيضا لن يكون كافيا".



بعد مفاجآت الميركاتو.. كاراجر: فريق وحيد يمكنه تحدي أرسنال

ذلك. لقد حدثت تغييرات كثيرة في الفريق". وتطرق كاراجر إلى تأثير رحيل أو غياب رودري، قائلا: "أعتقد أن خسارة رودري كانت أمرا كبيرا، وكنت أرى أنه سيكون من الصعب جدا تعويض ذلك. لكن لو قلت في نهاية الموسم الماضي إنهم سيضمون إيلوت أندرسون وإنزو فيرنانديز، فستقول إن هذا خط وسط من الطراز الرفيع. لقد دفعوا مبلغا كبيرا من أجل ذلك، ولذلك يجب أن يكون كذلك".

واختتم كاراجر تصريحاته قائلا: "أعتقد أن ذلك يمنحهم أفضل فرصة، مقارنة بأي فريق آخر في الدوري الإنجليزي الممتاز، لأن يكونوا المنافس الرئيسي، وربما الفريق الوحيد القادر فعلا على انتزاع هذا اللقب من أرسنال".

مليون جنيه إسترليني، في صفقة قياسية وقال كاراجر في تحليله عبر شبكة سكاى سبورتس: "أعتقد أن الصفقة تدفع مانشستر سيتي بالفعل إلى تجاوز تشيلسي. لقد اعتقدت أنا وكثيرون غيري أن تشيلسي سيقدم موسما جيدا للغاية، وما زلت أؤمن بأن جزءا كبيرا من ذلك يعود إلى عدم مشاركته في البطولات الأوروبية، وامتلاكه مدربا جديدا، إضافة إلى خط الهجوم الذي يملكه". واستدرك: "لكنهم يخسرون إنزو فيرنانديز، الذي كان، بالنسبة لي، أحد اللاعبين الكبار في تشيلسي".

وأضاف نجم ليفربول السابق: "مانشستر سيتي يبدو أقوى بكثير الآن. أعتقد أنه سيكون المنافس الأكبر لأرسنال في الوقت الحالي. إنها تشكيلة جيدة جدا، ولا شك في

يرى نجم ليفربول السابق جيمي كاراجر أن فريقا واحدا هو من يستطيع فقط منع أرسنال من التتويج للمرة الثانية على التوالي بالدوري الإنجليزي الممتاز.

وخرج كاراجر صاحب الآراء المثيرة للجدل، بتحليله الخاص، من واقع التغيرات المفاجئة التي حدثت في الساعات الأخيرة من سوق الانتقالات الصيفية التي أغلقت أبوابها مساء الثلاثاء.

وقال كاراجر إن تأثير صفقة الأرجنتيني إنزو فيرنانديز سيدفع مانشستر سيتي إلى تجاوز تشيلسي في حسابات المنافسة على اللقب، معتبرا أن الأزرق السماوي أصبح الآن أقرب منافسي أرسنال.

وأتى مانشستر سيتي تعاقد مع إنزو فيرنانديز قادما من تشيلسي مقابل 125

خطة تغيير كبرى في مانشستر يونايتد

بدأ مانشستر يونايتد التحضير لإعادة تشكيل خطه الخلفي، مع اتجاها النادي لإجراء تغييرات كبيرة في صيف 2027، بعد تقييم عدد من المدافعين خلال الموسم الحالي. ووفقا لما نقله موقع كوت أوفسايد عن صحيفة ذا صن، يستهدف النادي التعاقد مع ما يصل إلى ثلاثة مدافعين جدد، في ظل وجود علامات استفهام حول مستقبل عدد من عناصر الخط الخلفي.

ويواجه لوك شذو، وهاري ماجواير، ليساندرو مارتينيز وماتياس دي ليخت اختبارا مهما لإثبات قدرتهم على الاستمرار، بينما ينتهي عقد شو بنهاية الموسم. ووفقا للمصدر نفسه، لا يبدو أن ليني يورو وأيدن هيفن مهددان بالرحيل، باعتبارهما من العناصر التي يعول عليها النادي مستقبلا. وقد تمتد عملية التقييم إلى مركزي الظهيرين، مع خضوع ديوغو دالوت ونصير مزاوي للمراجعة خلال الموسم، فيما قد يعاود مانشستر يونايتد اهتمامه بالظهير الأيسر لنيوكاسل، لويس هول، بعدما فشل في ضمه خلال فترة الانتقالات الصيفية التي أغلقت أبوابها أمس. ويعكس المخطط المرتقب أهمية موسم 2026-2027 بالنسبة لمدافعي مانشستر يونايتد، إذ ستكون الجاهزية والاستمرارية عاملين حاسمين إلى جانب المستوى الفني، قبل اتخاذ قرارات الصيف المقبل.

ليفربول يعلن عن صفقة جديدة من الدوري البلجيكي

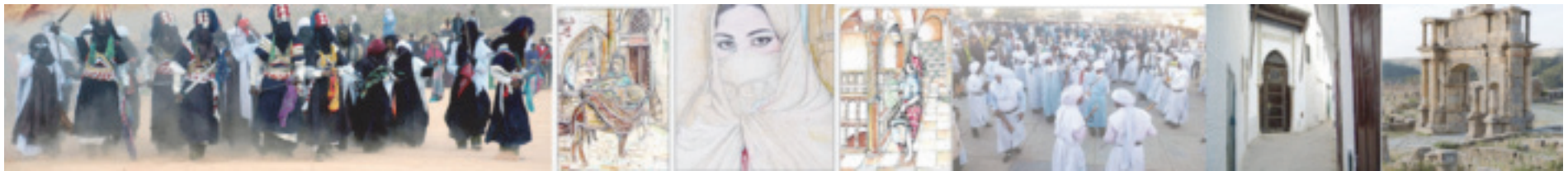
أعلن نادي ليفربول، عن صفقة جديدة قبل ساعات من إغلاق الميركاتو الصيفي. وأصدر ليفربول، بيانا رسميا، أكد فيه توصله إلى اتفاق لضم حارس المرمى لوكا بروجمانز، من نادي جينك البلجيكي. سيعد الآن إلى جينك وسيبقى مع الفريق البلجيكي الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى طوال موسم 2026-2027. بعد 32 مباراة مع فريق جينك الثاني، انضم بروجمانز إلى الفريق الأول ليخوض أول مباراة له في أبريل 2026. حافظ الحارس على مركزه لبقية الموسم، وشارك في 10 مباريات أخرى في الدوري البلجيكي. استمر بروجمانز في حراسة مرمى جينك في بداية الموسم الجديد أيضا، حيث شارك في جميع المباريات الأربع حتى الآن. بعد أن قاد منتخب بلجيكا في كل من بطولة أوروبا تحت 17 سنة وكأس العالم تحت 17 سنة في عام 2025، أصبح الآن قائدا لمنتخب بلاده تحت 19 سنة. ووفقا لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي"، تصل قيمة الصفقة إلى 30 مليون جنيه إسترليني شاملة الإضافات، وسيبقى في جينك على سبيل الإعارة هذا الموسم قبل الانتقال إلى أنفيلد قبل انطلاق موسم 2027-2028.

خيار آخر بدلا من جاكبو.. مانشستر سيتي يعلن صفقة جديدة

أعلن مانشستر سيتي رسميا تعاقد مع الجناح إلمان ندياي قادما من إيفرتون، في صفقة بلغت قيمتها الإجمالية 65 مليون جنيه إسترليني. وحسب سكاى سبورتس، تتضمن الصفقة حصول إيفرتون على 60 مليون جنيه إسترليني كقيمة ثابتة، إضافة إلى 5 ملايين جنيه إسترليني في صورة مكافآت ومتغيرات. ووفقا لبيان مانشستر سيتي، وقع اللاعب البالغ من العمر 26 عاما عقدا يمتد لمدة 5 سنوات مع النادي. وجاء انتقال ندياي إلى مانشستر سيتي بعد فشل النادي في التعاقد مع الهولندي كودي جاكبو، إذ رفض ليفربول عرضا بلغت قيمته 80 مليون جنيه إسترليني للتخلي عن لاعبه، ما دفع سيتي إلى التوجه نحو جناح إيفرتون كخيار بديل.

وكان ليفربول مترددا في الموافقة على رحيل جاكبو بسبب المخاوف المتعلقة بقدرة على التعاقد مع بديل مناسب قبل إغلاق سوق الانتقالات. وكان سيتي يسعى إلى تعزيز خياراته في مركز الجناح إلى جانب التعاقد مع لاعب وسط، بعدما سمح في وقت سابق من الشهر برحيل سافيو وعمر مرموش إلى توتنهام. وتسبب رحيل الثنائي في تقليص خيارات إنزو ماريسكا على الأطراف، حيث لم يتضمن مقاعد بدلاء الفريق خلال الفوز على كريستال بالاس يوم الجمعة أي لاعب جناح، فيما بدأ فيل فودين المباراة في مركز الطرف، رغم إقرار المدرب بأنه ليس جناحا بطبيعته. يأتي ذلك في وقت يستعد مانشستر سيتي للإعلان عن صفقته الكبرى بضم إنزو فرنانديز من تشيلسي، وهي الصفقة الأعلى في تاريخ الدوري الإنجليزي، حسب تقارير صحفية عدة.

وقال ندياي، عقب إتمام انتقاله: "عملت طوال حياتي من أجل الحصول على فرصة كهذه". وأضاف: "مانشستر سيتي واحد من أفضل الأندية في العالم، وقد شاهدته يحقق كل الألقاب منذ أن كنت صغيرا. أن أتمكن من كتابة فصلي الخاص في قصة مميزة كهذه يمثل فرصة العمر، وأنا مصمم على اغتنامها بكلتا يدي".



صدور "يوميات بهجة" للروائي الحبيب السايح

عوالم مخفية تزيد من معاناة المرأة



وينتصر لها عبر إبراز خصوصيتها الثقافية، وهكذا تصبح المرأة هي الهيكل العام والمحرك الأساسي، الذي يشكل من خلاله فضاء الرواية وبنائها الفلسفي والاجتماعي، مع الاعتماد على صورة واقعية تحليلية، ليعيد إليها مكانتها اللائقة.

الخمين. تظهر المرأة في كتابات الروائي الحبيب السايح، كشخصية محورية، علما أن المرأة لا تظهر - حسب بعض النقاد- في نصوص السايح كظل باهت، بل يحتفي بالمرأة الصحراوية في كل تفاصيل حياتها المتعبة والمتخنة بالعذابات الخاصة بالبيئة،

أصدر الكاتب المعروف، الحبيب السايح، منذ أيام، روايته الجديدة "يوميات بهجة"، التي ستكون حاضرة في طبعة "سيلا 2026"، مؤكدا بالمناسبة، أن روايته "التي تأخر مخاضها، كما تأخر توزيعها، بسبب تعطل حركة الشحن، لتصل أخيرا، إلى القاهرة، وتحط في مكتبة تنمية، وستكون قريبا في الجزائر". رواية "يوميات بهجة" الجديدة، للكاتب الحبيب السايح (صادرة عن دار ومضة للنشر) تتضمن 374 صفحة، وتدور أحداثها في الصحراء، حيث تتعلم بهجة لغة أخرى للألم، نساء يخفين الكدمات، رجال يخلطون القدر بالعجز، أجساد تحاصرها العادة والخوف والرغبة والعار، وهناك، بين العيادة والبيت، تصوير المهنة امتحانا للرحمة، ويصير الجسد أرشيفا لا يغفر بسهولة. من بين ما تضمنته الرواية أيضا، أنه حين تطلب جميلة من أمها أن تحدثها عن تفاصيل شبابها، تجد بهجة نفسها أمام ماض، ظنت أن الصمت أحسن إخفاء، فمن بيت عائلي في الجزائر، إلى جامعة الطب، ومن مشرحة باردة، إلى رمل تاغيت، ثم إلى اكروت، حيث تتعلم الإصغاء إلى المرضى بلغتهم، تفتح الحكاية على امرأة، تحاول أن تفهم جسدها كما تفهم قلبها. هذه حكاية امرأة تحاول أن تقول ما ظل هاربا من الأعين والكلمات، وهي إذ تستدرجه إلى السطح تحت إلحاح ابنتها، فإنها لا تبحث عن تبرة ولا عن بطولة، إنها تريد أن تضع يدها على مواضع الألم فحسب، لعلها تعرف أي حياة بقيت لها، بعد كل ما عبرته. للإشارة، فقد شكلت الصحراء الجزائرية في التجربة الروائية، للكاتب الحبيب السايح، منعظا إبداعيا استثنائيا، فتحوّلت الصحراء في متخيله، من مجرد فضاء جغرافي، إلى مجتمع له ملامحه وتشكيلاته، وهو ما يظهر في الكثير من رواياته، منها "تماسخت.. دم النسيان" (1998) و«تلك المحبة» (2000) و«ذاك

المهرجان الدولي للفيديوهات التوعوية

الفنان غرايرية يفتك الجائزة الثانية عن فيلمه "الأثر"



بأسلوب سينمائي تمتع وقريب من الناس. وينال إعجاب لجنة التحكيم الدولية، من بين عدد كبير من المشاركات من مختلف دول العالم، بفضل فكرته الإنسانية المهادفة، ودقة إخراجها، وقوة رسالته التي تتحدث عن أثر الإنسان في بيئته ومجتمعه. إن هذا النجاح الكبير ليس وليد الصدفة، بل هو ثمرة سنوات من الالتزام، والتعب، والإبداع المستمر في خبايا الصورة السينمائية التي تخدم المجتمع.

المحافل الدولية الكبرى، جاء هذا الفوز المستحق، بفضل العمل الجاد والجهود الكبيرة المستمرة، التي يبذلها الأستاذ غرايرية في مجالات الإنتاج، التكوين، صناعة المحتوى المهادف، والتوعية المستمرة عبر الصورة والفيديو. فهو يقدم دائما أعمالا فنية متميزة، تحمل رسائل إنسانية، ثقافية ومجتمعية راقية، تسلط الضوء على واقعنا اليومي، وتدعو الجميع إلى التفكير العميق في أفعالنا، وما نتركه للأجيال القادمة

افتك المخرج والباحث الأكاديمي، الأستاذ غرايرية محمد الطاهر، الجائزة الثانية في المهرجان الدولي للفيديوهات التوعوية (FIVS) في دورته السادسة لسنة 2026، المنظم مؤخرا، بتونس، عن فيلمه التوعوي المتميز "الأثر - WHAT WE LEAVE BEHIND". يعد هذا التتويج إنجازا سينمائيا مميزا، يضاف إلى سجل الفن في مدينة عنابة، ودليلا على قدرة شبابنا ومبدعينا على التألق، والمنافسة بقوة في

مستغانم

انطلاق حفرة جديدة بالموقع الأثري "ميناء كيزة"

انطلقت بولاية مستغانم حفرة جديدة على مستوى الموقع الأثري الفينيقي-الروماني "ميناء كيزة"، حسيما أفادت به مديرية الثقافة والفنون. وأوضح رئيس مصلحة التراث الثقافي، العيد بوعزة، في تصريح ل/وآج، أن هذه الحفرة، تمتد من 31 أوت إلى 8 سبتمبر، بإشراف فريق متخصص في علم الآثار من معهد الآثار بجامعة الجزائر 2. وتعمل البعثة العلمية، التي تضم باحثين وطلبة جامعيين من مختلف المستويات، تحت إشراف الأستاذ بوسعيدية إبراهيم، على إجراء مسح أثري شامل للموقع، تحسبا لإطلاق حفريات منتظمة ودائمة به، بضيف ذات المسؤول.

ويعد موقع "كيزة" من أقدم الموانئ النهرية المعروفة بالمنطقة، حيث تشير الأبحاث التاريخية إلى أن ظهوره يعود إلى الفترة الفينيقية. وكان هذا الميناء، الذي أنشأه الفينيقيون لأغراض الملاحة التجارية والتنقل بين الأقاليم، قبل أن يحتله الرومان، جزءا من المملكة التوميديّة الغربية، وفقا لذات المصادر.

ولا تزال البقايا الأثرية بالموقع شاهدة إلى غاية اليوم على مختلف أوجه النشاط البشري الذي عرفته المنطقة، لا سيما من خلال المنشآت الحمامية والزيتية والمساحات الباطنية، إلى جانب عدد كبير من الصهاريج المشيدة تحت الأرض لتجميع مياه الأمطار، فضلا عن العديد من اللقى الأثرية. وكانت مديرية الثقافة والفنون قد قامت، السنة الماضية، بتعيين تسجيل الموقع، الواقع على ضفاف وادي الشلف وعلى بعد نحو 8 كلم عن مصبه في البحر الأبيض المتوسط، ضمن قائمة الجرد الإضافي، في انتظار استكمال إجراءات تسجيله ضمن قائمة التراث الوطني، بضيف السيد بوعزة.

القضية الصحراوية حاضرة في مهرجان "البندقية" السينمائي الدولي



أعلنت ممثلة جبهة البوليساريو في إيطاليا أن الفيلم الوثائقي "أسطورة الصحراء" والذي يتناول القضية الصحراوية، تم اختياره رسميا للمشاركة في الدورة الـ 83 لمهرجان البندقية السينمائي الدولي. ويتجاوز هذا الفيلم الوثائقي للمخرجة الإيطالية، إليزابيتا جيانيني، البعد السينمائي ليطلق نداء لكسر حاجز الصمت حول الصحراء الغربية والتفكير في مسؤولية المجتمع الدولي تجاه تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه في تقرير المصير والاستقلال. حسب ما أوردته وكالة الأنباء الصحراوية (واص)، وفي هذا السياق، قالت المخرجة الإيطالية، أنطونيتا دي ليلو، أن الفيلم الوثائقي "يظهر تناقضنا كغربيين ولم يعد بإمكاننا الوقوف مكتوفي الأيدي"، مضيفة: "لقد حان الوقت لاختيار الجانب الذيستقمنه". من جانبها، دعت ممثلة جبهة البوليساريو في إيطاليا، فاطمة المحفوظ، الجمهور الإيطالي لحضور العرض الفني للتعرف على تاريخ الشعب الصحراوي ودعم قضيتهم العادلة. كوسيلة مثالية لكسر جدار الصمت حول قضية ما تزال مدرجة ضمن قائمة الأمم المتحدة للأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي، وهي آخر مستعمرة في إفريقيا تنتظر تصفية الاستعمار.

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يستعد لمقاضاة إنفانتينو بشكوى جنائية



يجهز الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) لتقديم شكوى جنائية ضد السويسري جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، في المحاكم السويسرية، وذلك على خلفية الخطة التي جرى التراجع عنها، وكانت تهدف إلى بيع حصص من حقوق كأس العالم وبطولات أخرى لمستثمرين من القطاع الخاص.

وبحسب هيئة الإذاعة البريطانية، فإن "يويفا" يستعد لتقديم الشكوى ضد إنفانتينو بداعي سوء الإدارة المالية بسبب خطته الفاشلة لبيع جزء من أرباح كأس العالم لمستثمرين، وهي الخطة التي أثارت الكثير من الجدل. وقال "يويفا"، إنه قام بتقديم وثائق لمحكمة مانهاغن يطالب فيها بالتحقيق حول أدلة محتملة من صندوق الاستثمار "ثرايف كابتال مانجمنت" في نيويورك، والذي أسسه جوشوا كوشتر.

وكان من المقرر أن تدفع شركتا "ثرايف" و"كوشتر" مبلغ 4.2 مليارات دولار لفيفا مقابل الحصول على نسبة 20% في الشركة التابعة التي تتولى إدارة الحقوق الإعلامية لفيفا، بما في ذلك بطولة كأس العالم. وذكر محامو "يويفا" في وثيقة من 56 صفحة بحسب وكالة أسوشيتد برس: "يدرس الاتحاد الأوروبي ومستشاروه إمكانية رفع دعوى جنائية سويسرية ضد إنفانتينو، وربما مسؤولين آخرين في فيفا، بتهمة سوء الإدارة الجنائية بموجب المادة 158 من القانون الجنائي السويسري".

آخر خبر

أوباما يعلن اعتزاله دوليا

إيميريك أوباما يعلن وضع حد لتمثيله منتخب بلاده الغابون، معتبرا أنه "أهين" جراء استبعاده ثم إعادته إلى التشكيلة عقب الإخفاق في كأس الأمم الأفريقية 2025 لكرة القدم في المغرب. وقال القائد الغابوني أوباما يعلن في مقابلة تلفزيونية: أهانوني وشوهوا سمعتي رغم أنني خضت كأس الأمم الأفريقية وأنا مصاب.



كوريا الشمالية تشارك في آسياد 2026 لإسعاد كيم جونج أون



أعلنت كوريا الشمالية أنها سترسل أكبر من مئة لاعب ولاعبة للمشاركة في 14 رياضة ضمن دورة الألعاب الآسيوية التي تستضيفها اليابان الشهر المقبل، بهدف "إسعاد القائد كيم جونج أون"، بحسب ما أعلن كو تشول هو، الأمين العام للجنة الأولمبية. وقال كو تشول هو في تصريحات أوردتها صحيفة "تشوسون سينبو" المؤيدة لكوريا الشمالية والصادرة في اليابان: "سنوفد أكبر من 100 رياضي للمشاركة في 14 رياضة، منها كرة القدم للرجال والسيدات، ورفع الأثقال، والملاكمة، والمصارعة". وأشار إلى أن الوفد سيكون أصغر حجما من ذلك الذي شارك في آسياد 2022، الذي أُرِجى إلى عام 2023، معربا في الوقت نفسه عن أمله في إحراز عدد أكبر من الميداليات. وأوضح أن الوفد المشارك في البطولة القارية، المقررة في ناغويا ومحافظة آيتشي بين 19 سبتمبر والرابع من أكتوبر، يضم أيضا كوريين مقيمين في اليابان سيتنافسون في كرة القدم للسيدات والكاراتيه.

كم تربح الأندية قبل خوض أول مباراة في دوري أبطال أوروبا؟



ستحصل الأندية الـ 36 المتأهلة لدوري أبطال أوروبا للموسم الجديد على مبالغ مالية لافتة، لتعزز خزائنها في البطولة الشهيرة التي سحبت قرعتها في إمارة موناكو الفرنسية. وبحسب تقرير نشره موقع "آر. إم سي" الفرنسي، فإن كل ناد سيحصل نظير مشاركته فقط في مرحلة الدوري على مبلغ 18.62 مليون يورو، يدفع منه 17.87 مليون يورو دفعة أولى، ثم ينال كل ناد 750 ألف يورو، لتصل القيمة الإجمالية للمكافآت الموزعة على الأندية إلى 670 مليون يورو. ويعتبر المبلغ كبيرا

مهاجم كالياري الناجي من الفرق يغادر المستشفى

غادر مهاجم نادي كالياري الإيطالي الفرنسي يائيل تريبي (20 سنة) المستشفى بعد 12 يوما من بقاءه هناك نتيجة تعرضه لحادثة غرق في حوض سباحة، الأمر الذي استدعى دخوله العناية المركزة من أجل تلقي العلاج المناسب بغية الشفاء الكامل. وأكد نادي كالياري الإيطالي، خروج المهاجم الفرنسي يائيل تريبي من المستشفى متعافيا بشكل كامل من حادثة الغرق، وجاء في بيانه الرسمي نقلا عن البروفيسور بيترو بيرينا، رئيس قسم أمراض الرئة السريرية والتداخلية في المستشفى: "غادر المريض المستشفى وهو في حالة صحية جيدة عموما، بعد مسار علاجي أظهر تحسنا تدريجيا وملحوظا. أظهرت الفحوص التي أجريت خلال فترة إقامته في المستشفى تحسنا ملحوظا، ما سمح لنا بالتخطيط بهدوء لخروجه".

في المقابل لم يحدد البيان ما إذا كان تريبي سيستأنف التدريبات فوراً بعد خروجه من المستشفى أو موعد عودته إلى الملاعب بشكل رسمي، بانتظار القرار النهائي من الجهاز الطبي المشرف على اللاعبين في نادي كالياري الإيطالي، في حين أشارت صحيفة كورييري ديللو سبورت الإيطالية، الجمعة، إلى أن اللاعب ممكن أن يستأنف التدريبات بشكل رسمي مع نهاية الأسبوع المقبل، بعد الحصول على الضوء الأخضر من الجهاز الطبي.

بيكهام وتوسيع الاستثمار بعد نجاح إتر ميامي... هدف في الدوري الفرنسي

نشرت صحيفة "ويست فرانس" الفرنسية تفاصيل تتعلق باهتمام أحد أبرز ملاك نادي إتر ميامي الأمريكي، ديفيد بيهكام (51 سنة)، بالاستثمار في بطولة الدوري الفرنسي، خصوصا بعد النجاح الكبير الذي حققته تجربة الاستثمار في الدوري الأمريكي لكرة القدم.

وأصبح ديفيد بيهكام من بين المهتمين بالاستحواذ على نادي نانت الفرنسي المنافس في بطولة الدوري الفرنسي، وهو الشريك في ملكية نادي إتر ميامي، ويسعى لتوسيع فكرة استثماره في كرة القدم خارج حدود كرة القدم الأمريكية، وهدفه سيكون في دوري كبير مثل الدوري الفرنسي، خصوصا في ظل رغبة المالك الحالي لنادي نانت، فالديمار كيتا وابنه، بيع النادي الفرنسي.

ووفقا للمعلومات، فإن محامي بيهكام التقى بالفعل ممثلين عن نادي نانت الفرنسي في مدينة بوردو خلال شهر إبريل/نيسان عام 2024، في خطوة تشير إلى أن اهتمامه بالنادي الفرنسي ليس جديدا، كما أشارت الصحيفة الفرنسية إلى بروز ثلاثة عروض لشراء نادي نانت ومن بينها عرض من بيهكام وفريق عمله، خصوصا أن عمل النجم الإنكليزي السابق لا يقتصر على امتلاكه حصة في نادي إتر ميامي فقط، بل هو مشارك في عدد من المشاريع الاستثمارية والتجارية.

حفيد موسوليني.. حين تعيد كرة القدم الهتافات الفاشية وزمن الديكتاتور

ربما شاهدت في الأيام والأسابيع الأخيرة اسم "موسوليني" على مواقع التواصل الاجتماعي، وبحال لم تكن مرتبطة بشدة بلعبة كرة القدم والدوري الإيطالي تحديدا، فلن تعرف تفاصيل القصة بالضبط وخلفياتها. وهنا نتناول في هذا التقرير خفايا اسم رومانو فلورياني موسوليني.

ظهر اللاعب البالغ من العمر 22 عاما لأول مرة في مسابقة الدوري الإيطالي للعبة بقميص نادي لاتسيو خلال مواجهة بولونيا، حين دخل في الدقيقة 19 بدلا من اللاعب المصاب آدم ماروسيتش. وبعد المواجهة نشر على حسابه في إنستغرام، رسالة قال فيها: "كل من يعرفني يدرك مدى سعادتي بارتداء هذا القميص لأول مرة. لطالما حلمت بهذه اللحظة، وها هي قد أتت أخيرا... أتمنى أن تكون هذه مجرد البداية". طبعاً حتى اللحظة قد ترى الأمر طبيعياً، لكن بعض اللقطات التي انتشرت لاحقا أظهرت خفايا أخرى للحظة دخوله إلى الملعب، هناك هتفت جماهير "كورفا نورد" التابعة لنادي لاتسيو "دوتشيه، دوتشيه، دوتشيه"، في إشارة واضحة إلى لقب بينيتو موسوليني، رمز النظام الفاشي السابق، ومعناها "القائد"، ليفتح هذا الهتاف الذي وثق بالفديو جدلاً لطالما حاول نادي النور النأي بنفسه عنه وحتى أنه لاحق اللاعب منذ بداياته في الفئات العمرية.

بيداعن الرياضة

دبلوماسي كوري سابق يكشف رعب التعامل مع كيم ومصير من يخطئ

في شهادة نادرة كشفت جانباً من كواليس الحكم في كوريا الشمالية، روى دبلوماسي كوري شمالي سابق تفاصيل لقاءاته المباشرة مع الزعيم كيم يونج أون، التي بلغ عددها سبع مرات. وبين طبيعة القواعد الصارمة التي تحكم كل لحظة يقضيها المسؤولون في حضرة الرجل الذي يمسك بمفاصل السلطة في واحدة من أكبر دول العالم انغلاقاً. كما تحدث غيو عن قصة مترجم في الستينيات من عمره، وجد نفسه فجأة في مواجهة غضب كيم يونج أون بعدما قاطعه أثناء حديثه. إذ وصفه الزعيم بأنه "رجل وقح"، وأصدر أمراً بمنعه من الاقتراب منه مجدداً. بعد ذلك، اقتيد المترجم بعيداً، فيما ساد الاعتقاد بين الموجودين بأن مصيره قد حسم. إلا أن تدخلاً غير متوقع من صهر له كان يعمل في إدارة التنظيم والتوجيه أسهم في إنقاذه، ليطلق سراحه بعد أسبوع قضاه في "جلسات نقد" قاسية، تضمنت كتابة اعترافات ذاتية قسرية. وقال إيل غيو: "اعتقدنا بصدق أن حياته قد انتهت. فكلما نقد واحدة من كيم جونج أون كافية لتغيير مصير أي إنسان إلى الأبد."

A composite image featuring three separate portraits of football managers. On the left is Diego Simeone, with a beard and short dark hair, wearing a dark blue jacket. In the center is Jose Mourinho, with short grey hair, wearing a green and grey sports shirt with a small circular badge on the chest. On the right is Luis Enrique, with grey hair and a mustache, wearing a blue sports shirt. The portraits are set against different backgrounds: dark for Simeone, blurred green for Mourinho, and blurred yellow and green for Enrique.

وخاض حاج موسى 86 مباراة بقميص فينورد لحد الآن، سجل خلالها 26 هدفاً وقدم 13 تمريرة حاسمة في كل المنافسات.