



بلغالي يختار
ناديه الجديد...
وحلم الكبار في
مهب الريح

صفقة برشلونة المرتقبة
تفتح أبواب الدوري
الإسباني لغويري



اطلعوا على جميع
الأخبار الرياضية
عبر موقعنا



يومية رياضية وطنية
الموقف الرياضي
الرياضة
أخلاق وعضارة

www.almaouiderriadi.dz

الخميس 20 أوت 2026 الثمن 20 دج العدد 2511 - السنة الثامنة

ألعاب البحر الأبيض المتوسط / تارانتو-2026

الجزائر تتطلع إلى تأكيد ديناميكية موعد وهران 2022

عبد الرحمان حماد: المنافسة قوية والمهمة لن تكون سهلة



نجم إنجلترا السابق يحسم الجدل

فرديناند: رياض محرز لم ينل
التقدير الذي يستحقه

وزير المجاهدين وذوي الحقوق يؤدي واجب العزاء لعائلة المجاهد الراحل محمد أمزيان صادقي

أدى وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفيت، أمس الأربعاء بولاية بجاية، واجب العزاء لعائلة المجاهد الراحل، عضو جيش التحرير الوطني محمد أمزيان صادقي، أحد مجاهدي الرعيل الأول، والذي وافته المنية هذا الأسبوع.

وقد تنقل الوزير رفقة الأمين العام لولاية بجاية المكلف بتسيير شؤون الولاية، يحيوي السعيد، إلى المنزل العائلي للمجاهد الراحل ببلدية أوزلاقن، وذلك لتقديم واجب العزاء ومواساة أفراد عائلته. وبهذه المناسبة الأليمة، عبر السيد تاشريفيت عن خالص تعازيه وصادق مواساته لعائلة الفقيد وذويه، مستحضرا مسيرته النضالية وما قدمه من تضحيات في سبيل تحرير الوطن واسترجاع السيادة الوطنية. كما ترحم الوزير على روح المجاهد الراحل، سائلا المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصديقين والأبرار، وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان. وكان وزير المجاهدين وذوي الحقوق، قد كرم الثلاثاء كل من المجاهد مختار أسلاط المدعو سي مزيان وأرملة الشهيد محمد السعيد أيدري وأرملة المجاهد المرحوم جودي عتومي، وهذا على هامش إشرافه على مراسم افتتاح أشغال الملتقى الدولي حول مؤتمر الصومام المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بجامعة «عبد الرحمان ميرة» لبجاية، إحياء لليوم الوطني للمجاهد المخلد للذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني و انعقاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1955-1956).

رسالة مؤتمر الصومام، الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة و هوية راسخة

اعتبر الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، ببجاية، أن رسالة مؤتمر الصومام بعد 70 سنة من انعقادها هي أن «الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة و هوية راسخة». وأوضح السيد عصاد في كلمته خلال افتتاح الملتقى الدولي الموسوم بـ «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والخيال»، المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بجامعة «عبد الرحمان ميرة» لبجاية، إحياء لليوم الوطني للمجاهد المخلد للذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني و انعقاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1955-1956)، أنه بعد مرور 70 سنة من انعقاد مؤتمر الصومام، تبقى الرسالة واضحة، وهي أن الجزائر واحدة بذاكرة وطنية جامعة و هوية راسخة، و دولة سيده تحفظ تاريخها و تصنع مستقبلها بإرادة أبنائها. وأضاف أن إحياء هذه الذكرى «تمكنا من استحضار ذاكرة رجال و نساء صنعوا التاريخ واستخلاص من الماضي ما يعزز حاضر الجزائر و يحصن مستقبلها»، مشيرا إلى أن المقاومة الجزائرية في مختلف مراحلها تؤكد أن «الدفاع عن الوطن كان جامعا للجزائريين». وعن الملتقى، قال السيد عصاد أن الهدف منه هو أن يكون «فضاء للبحث العلمي الرصين و نقاشا أكاديميا مسؤولا»، ليفتح المجال للباحثين و المؤرخين و المفكرين من الجزائر و من مختلف دول العالم لدراسة المقاومة باعتبارها ظاهرة تاريخية وإنسانية وثقافية والنضال في أبعاده الوطنية والإنسانية والعالية.

من جهته، أكد محمد عباسي، ممثلا للمدير العام للأرشيف الوطني، أن إحياء الذكرى الـ 70 لانعقاد مؤتمر الصومام يعد «تأكيدا على عهد الوفاء لرسالة نوفمبر و استحضارا لقيم الوحدة الوطنية و الانتماء و الإخلاص للوطن». وأضاف أن الهدف من تنظيم هذا الملتقى هو «إبراز صفحة من صفحات تاريخنا، تقديرنا لتضحيات الرجال الذين فجروا الثورة التي حددت أهدافها و مبادئها في بيان أول نوفمبر». للإشارة، بعد الافتتاح الرسمي للملتقى الذي أشرف عليه وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريفيت، عقدت جلسة علمية افتتاحية للحدث تحت عنوان «ثقافة المقاومة بين الذاكرة الوطنية والبعد الانساني.. 70 عاما على مؤتمر الصومام».

ونشط الجلسة رئيس اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة، محمد حسن زغيدي، وممثل عن جامعة غامبيا، لانغ فافا دنفا والمؤرخ الفرنسي جيل مانسيرون، المختص في دراسة الأيديولوجيا الاستعمارية الفرنسية. يشارك في الملتقى المنظم على مدار ثلاثة أيام بالشراكة بين المحافظة السامية للأمازيغية ووزارة المجاهدين وذوي الحقوق والمديرية العامة للأرشيف الوطني، وكذا اللجنة الوطنية للتاريخ والذاكرة، و بمرافقة مصالح ولاية بجاية، عديد الأساتذة والباحثين من جامعات جزائرية وأخرى أجنبية.

الذكرى المزدوجة لـ 20 أوت...

محطتان بارزتان جسدتا التعبئة الشعبية وتنظيم العمل الثوري



تعد الذكرى المزدوجة لـ 20 أوت عنوانا لمرحلتين متكاملتين في مسار الكفاح من أجل استعادة السيادة الوطنية، بما جسدهته هجومات الشمال القسنطيني من النحام شعبي واسع بجهة وجيش التحرير الوطني، وما كرسه مؤتمر الصومام من تنظيم وهيكلية وتأطير للعمل الثوري، حسبما ذكره ل/وأج عدد من المؤرخين.

وفي هذا الصدد، أبرز أستاذ التاريخ بجامعة المدية، مولود قرين، أن هجومات الشمال القسنطيني في 20 أوت 1955، كانت بمثابة «النفس الثاني» للثورة، حيث جسدت ميدانيا «التلاحم بين الشعب ووجهة وجيش التحرير الوطني، بفضل ما أظهرته قيادة المنطقة الثانية، وعلى رأسها الشهيد زبغود يوسف، من حنكة وقدرة على المبادرة».

ويرى الأستاذ قرين أن أهمية هذه العمليات «لا تقتصر على بعدها العسكري، وإنما تكمن أيضا في نتائجها السياسية والإستراتيجية، حيث ساهمت في إجهاد مشروع السلطات الاستعمارية الرامي إلى عزل الثورة ومحاصرة مناطقها، لاسيما الأوراس».

كما أبرز المتحدث أن تلك الهجومات أظهرت للسلطات الاستعمارية أن الثورة «لم تكن حركة معزولة، وإنما كانت مشروعاً شعبياً ووطنياً يستند إلى الثفاف واسع حول هدف استعادة السيادة الوطنية».

وفي السياق ذاته، شكلت هذه الهجومات، — يضيف المؤرخ — «محطة مهمة لإسماع صوت الثورة الجزائرية على الصعيد الدولي»، لاسيما في ظل التحركات الدبلوماسية التي رافقتها ومشاركة الوفد الجزائري في مؤتمر باندونغ سنة 1955.

وفي ذات السياق، أبرز الأستاذ بجامعة الجزائر 2، نور الدين السد، أن مؤتمر الصومام الذي انعقد بعد سنة واحدة من هجومات الشمال القسنطيني، «لم يأت كحدث معزول أو قرار ظرفي، وإنما كان استجابة لحاجة الثورة إلى الانتقال من مرحلة المبادرة والانتشار إلى مرحلة التنظيم والتنسيق»، بعدما

أحدثته هجومات الشمال القسنطيني من تحول نوعي في مسار الثورة.

وأضاف أن العلاقة بين الحدثين «تعكس تطورا متدرجا في بنية الثورة التحريرية التي أثبتت قدرتها على إشراك الشعب وتوسيع نطاق المواجهة، ليأتي مؤتمر الصومام ليستجيب لتحديات التنظيم والقيادة». وذكر المتحدث أن مؤتمر الصومام «ساهم في إرساء هياكل وقواعد مشتركة، وإعادة تنظيم التقسيم الجغرافي بالانتقال من نظام المناطق إلى نظام الولايات التاريخية السنة»، فضلا عن «إنشاء المجلس الوطني للثورة الجزائرية باعتباره هيئة قيادية عليا، ولجنة التنسيق والتنفيذ لتتولى تنفيذ التوجيهات والقرارات، إلى جانب توحيد رتب جيش التحرير الوطني وهيكله وأساليب القيادة».

وفي ذات المنحى، أبرز أستاذ التاريخ بجامعة الجزائر 2، مولود عويمر، أن الربط بين الحدثين يكشف أن الثورة التحريرية «لم تكن مجرد كفاح مسلح لاستعادة الأرض والسيادة، إذ لم تكن تقتف

هجمات الشمال القسنطيني بقائمة...

عمليات بطولية استهدفت 12 موقعا لجيش الاحتلال الفرنسي

الاستعمارية و تحت تأثير قوة تلك الهجومات واستجابة لمطالب المعمرين فقد أجبرتها على سحب قواتها من المنطقة الأولى وتوجيهها نحو منطقة الشمال القسنطيني ومنها قائمة في محاولة يائسة لإطفاء لهب الثورة التحريرية المجيدة.

كما اعتبر السيد سماعي أن الشجاعة الكبيرة لمجاهدي جيش التحرير الوطني وبدعم شعبي واسع خلال تنفيذهم لتلك الهجومات في وضوح النهار كان له أثر كبير في زرع الارتباك والخوف وسط الأوساط السياسية والعسكرية للمستعمر الفرنسي وكذا المعمرين بالمناطق المستهدفة ما جعل لتلك العمليات تكسب صدى إعلاميا كبيرا خاصة على الصعيد الدولي ما كان له أثر في التعريف بالثورة التحريرية والقضية الجزائرية العادلة وعكست بوضوح تأييد والتفاف الشعب الجزائري حول ثورته.

العسكرية والسياسية والاقتصادية. وأوضح المتحدث أنه إلى جانب مهاجمة مراكز و ثكنات ووحدات الجيش والدرك الفرنسيين وبعض الهياكل الإدارية الاستعمارية بالمناطق المستهدفة فقد قامت أفواج المجاهدين في تلك الهجومات بشن عمليات عسكرية متعددة شملت بعض الممتلكات والمزارع التابعة للمعمرين الفرنسيين وذلك من أجل ضرب المصالح الاقتصادية للعدو الفرنسي خاصة وأن ملاك تلك المزارع ذات الأراضي الخصبة كان لهم تأثير واضح في القرارات السياسية الاستعمارية ودعمها. وأضاف أن العمليات العسكرية للثورة في تلك الهجومات على مستوى ولاية قائمة ساهمت في تحقيق الأهداف المسطرة من طرف قادة الثورة لهجومات الشمال القسنطيني ومنها فك الحصار على منطقة الأوراس من خلال تشتيت تركيز القوات العسكرية الاستعمارية، ميرزا بأن السلطات

تحتفظ الذاكرة الجماعية بقائمة بالعمليات العسكرية البطولية التي نجح مجاهدو جيش التحرير الوطني بدعم واسع من سكان المنطقة في تنفيذها في وضوح النهار خلال هجومات الشمال القسنطيني يومي 20 و 21 أوت 1955 ضد مراكز إستراتيجية للمستعمر الفرنسي الغاشم بنحو 12 موقعا، حسب ما رصدته «وأج» من باحثين وشهادات تاريخية.

و في هذا الصدد ذكر رئيس جمعية التاريخ والمعلم الأثرية لولاية قائمة المختص في التاريخ إسماعيل سامعي بأن المناطق والنقاط التي تم تحديدها كأهداف للعمليات العسكرية التي قامت بها أفواج لجيش التحرير الوطني بمنطقة قائمة في هجومات الشمال القسنطيني يومي 20 و 21 أوت 1955 تم اختيارها بدقة من طرف قادة الثورة التحريرية بالمنطقة من أجل توجيه ضربات قوية للعدو الفرنسي بأبعاد متعددة جمعت في نفس الوقت بين الجوانب

البريد الإلكتروني: almaouid.elreadhi2015@gmail.com

كل الوثائق
والصور التي
تصل إلى
الجريدة لا ترد
إلى أصحابها
سواء نشرت أم
لم تنشر

مطبعة ENAP الجزائر
بنك خارجي الجزائري
وكالة خميستي - وهران - الحساب البنكي BEA رقم: 00200062062220172376
رقم السجل التجاري: 14 ب 0115040 - 31/00
وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417
99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

الشركة ذات الشخص الوحيد وذاتاً
المسؤولية المحدودة "توب سبور نيوز"
العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء
بلوك 03 و يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران
الهاتف/ الفاكس: 042.21.27.09
الهاتف النقال: 0772 87 91 40
البريد الإلكتروني: pdg@almaouiderriadi.dz
الموقع الإلكتروني: WWW.ALMAOUIDERRIADI.DZ
سحب العدد إسبوعي: 2000 نسخة
الرقم: 2510

يومية رياضية تصدر عن م.ذ.ش.و.ذ.م.م "توب سبور نيوز"
رقم التوزيع: 249، الثمن: 20 دج
من أجل اشهاركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الطريق
الرياضي

مدير النشر المدير العام:
قاسمي بوسنة
الرئيس الشريفي:
المرحومة مراح رقية
رئيس التحرير:
سلطانة محمد عبد الجليل

في رسالته بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد

رئيس الجمهورية يهيب بجيل اليوم استكمال رسالة المجاهدين والشهداء للارتقاء بالوطن وتحقيق تطلعاتهم



أهاب رئيس الجمهورية، السيد عبد الحيد تبون، الأربعاء، بجيل اليوم، استكمال رسالة المجاهدين والشهداء والاعتبار بتضحياتهم الجسام والاستثمار فيها، لمواصلة الجهود للارتقاء بالوطن وتحقيق تطلعات جيل نوفمبر الأغر.

وفي رسالته بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد، اخلد للذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني وانهقاد مؤتمر الصومام (20 أغسطس 1955 - 1956)، أهاب رئيس الجمهورية بجيل اليوم، «استكمال رسالة الآباء والأجداد، والاعتبار بتضحياتهم الجسام والاستثمار فيها، ومن خلالها، لمواصلة الجهود للارتقاء بالوطن، وتحقيق تطلعات جيل نوفمبر الأغر».

وأبرز رئيس الجمهورية أن «مثل هذه الأخطات التاريخية المفصلية، بقدر ما نستذكر بها رمزية المجاهد ومكانته السامية في وجدان الأمة، فإننا نشير من خلالها، باعتزاز، إلى حاضري الجزائر المنتصرة، حاضري يتجسد في صون السيادة الوطنية وتعزيز بناء الدولة القوية بمؤسساتها والمستندة إلى وعي شبابها وتلاحم شعبها، لتظل رسالة الشهداء والمجاهدين حية تشع بالعطاء وتدفع ببلادنا نحو آفاق الرفعة والسودد والريادة».

كما أشار رئيس الجمهورية إلى ما تختزنه هذه الذكرى من «دلالات العبقريّة التي ألهمت جيل نوفمبر المنفرد ليصون شعلة الثورة التي أوقد شرارتها، ولتواكب ضرورات التطور والتوسع والانتشار، في إطار الأهداف التي حددها بيان أول نوفمبر، وتواجه المخططات الإستراتيجية للسلطات الاستعمارية التي كانت تراهن على وهم الاحتفاظ بالجزائر تحت نير الاحتلال وإبقاء سيطرتها عليها، وتستبيح أي وسيلة غايتها الحيلولة دون تطلع الشعب الجزائري للعيش في كنف الحرية والاستقلال».

وأكد، في ذات السياق، على أنه «إذا كان 20 أوت 1955 يجسد إستراتيجية لمواجهة جحافل العدو في الميدان، فإن 20 أوت 1956 هو نقلة نوعية بلورت إستراتيجية متعددة الأبعاد، أبدعت توازنا جديدا بين أطراف المعركة، تخطيطا وتنظيما»، فكانت بذلك ثورة التحرير الوطني «الرقم الذي غير معادلة الاستعمار التقليدي، ليس في الجزائر فحسب، ولكن لدى كل المستضعفين في الأرض».

رسالة رئيس الجمهورية بمناسبة اليوم الوطني للمجاهد

وجه رئيس الجمهورية، السيد عبد الحيد تبون، الأربعاء، رسالة عشية إحياء اليوم الوطني للمجاهد اخلد للذكرى المزدوجة لهجمات الشمال القسنطيني وانهقاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1955 - 1956 / 2026)، هذا نصها الكامل:

«بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على

وبذلك كان هذا المؤتمر التاريخي مؤطرا للمشروع الثوري في جميع أبعاده لمواجهة أعنى قوة استعمارية آنذاك المدعومة من الحلف الأطلسي.

أيتها المواطنين الفضليات،

أيتها المواطنون الأفاضل،

إذا كان 20 أوت 1955 يجسد إستراتيجية لمواجهة جحافل العدو في الميدان، فإن 20 أوت 1956 هو نقلة نوعية بلورت إستراتيجية متعددة الأبعاد، أبدعت توازنا جديدا بين أطراف المعركة، تخطيطا وتنظيما، فكانت بذلك ثورة التحرير الوطني الرقم الذي غير معادلة الاستعمار التقليدي، ليس في الجزائر فحسب، ولكن لدى كل المستضعفين في الأرض.

إن مثل هذه الأخطات التاريخية المفصلية، بقدر ما نستذكر بها رمزية المجاهد ومكانته السامية في وجدان الأمة، فإننا نشير من خلالها باعتزاز إلى حاضري الجزائر المنتصرة، حاضري يتجسد في صون السيادة الوطنية وتعزيز بناء الدولة القوية بمؤسساتها، والمستندة إلى وعي شبابها وتلاحم شعبها، لتظل رسالة الشهداء والمجاهدين حية تشع بالعطاء، وتدفع ببلادنا نحو آفاق الرفعة والسودد والريادة.

وإني لأهيب في الأخير، بجيل اليوم بهذه المناسبة الخالدة، إلى استكمال رسالة الآباء والأجداد، والاعتبار بتضحياتهم الجسام والاستثمار فيها، ومن خلالها لمواصلة الجهود للارتقاء بالوطن، وتحقيق تطلعات جيل نوفمبر الأغر.

أترحم على شهدائنا الأبرار، وأتوجه بتحية التبريل والعرفان لأخواتي المجاهدات وإخواني المجاهدين، في يومهم الوطني هذا، متمنيا لهم دوام الصحة ونظام العافية.

تحيا الجزائر

الحمد والخلود لشهدائنا الأبرار

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته».

الجيش الوطني الشعبي إرهابي يسلم نفسه وتوقيف 5 عناصر دعم للجماعات الإرهابية خلال أسبوع

سلم إرهابي نفسه للسلطات العسكرية بـرج باجي مختار، فيما أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي 5 عناصر دعم للجماعات الإرهابية، في عمليات متفرقة عبر التراب الوطني خلال الفترة الممتدة من 12 إلى 18 أوت الجاري، حسب ما أوردته الأربعاء، حصيلة عملياتية للجيش الوطني الشعبي. وأوضح ذات المصدر أنه «في سياق الجهود المتواصلة المبذولة في مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة المنظمة بكل أشكالها، نفذت وحدات ومفارز للجيش الوطني الشعبي، خلال الفترة الممتدة من 12 إلى 18 أوت 2026، عديد العمليات التي أسفرت عن نتائج نوعية تعكس مدى الاحترافية العالية واليقظة والاستعداد الدائم لقواتنا المسلحة، في كامل التراب الوطني». ففي إطار مكافحة الإرهاب، «سلم الإرهابي (ر.ب) المدعو (أبو عمر) نفسه للسلطات العسكرية بـرج باجي مختار بالناحية العسكرية السادسة، وبحوزته مسدس رشاش من نوع كلاشنيكوف وكمية من الذخيرة وأغراض أخرى، فيما أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي (5) عناصر دعم للجماعات الإرهابية، خلال عمليات متفرقة عبر التراب الوطني».

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة و«مواصلة للجهود الحثيثة الهادفة إلى التصدي لآفة الاتجار بالخدترات بالبلاد، أوقفت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، بالتنسيق مع مختلف مصالح الأمن، (49) تاجر مخدرات وأحبطت محاولات إدخال (4) قناطير و(4) كيلوغرامات من الكيف المعالج، عبر الحدود مع المغرب، فيما تم ضبط (43,5) كيلوغرام من الكوكايين و(1.946.091) قرص مهلوس، وذلك خلال عمليات عبر النواحي العسكرية». و«بكل من تمتراست وبرج باجي مختار واليزي وإن قرام، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي (319) شخصا وحجزت (29) مركبة و(112) مولد كهربائي و(97) مطرقة ضغط، بالإضافة إلى كميات من خليط خام الذهب والحجارة وتجهيزات تستعمل في عمليات التنقيب غير المشروع عن الذهب، في حين تم توقيف (11) شخصا آخر وضبط (5) بنادق صيد و(4) أطنان من المواد الغذائية الموجهة للتنهيب، وهذا خلال عمليات متفرقة».

من جهة أخرى، «أحبط حراس السواحل محاولات هجرة غير شرعية بسواحلنا الوطنية وأنقذوا (223) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع، فيما تم توقيف (211) مهاجر غير شرعي من جنسيات مختلفة عبر التراب الوطني».

الذكرى 70 لانهقاد مؤتمر الصومام إصدار طابع بريدي تخليدا للحدث التاريخي

أصدرت مؤسسة بريد الجزائر طابعا بريديا تذكاريًا تخليدا للذكرى ال 70 لانهقاد مؤتمر الصومام (20 أوت 1956-2026)، تم تقديمه اليوم الثلاثاء بجاية في إطار فعاليات الملتقى الدولي الموسوم ب «ثقافة المقاومة بين التاريخ والذاكرة والخيال»، المنظم تحت الرعاية السامية لرئيس الجمهورية، السيد عبد الحيد تبون.

وقد أشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق، عبد المالك تاشريف، رفقة الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سي الهاشمي عصاد، على إزاحة الستار عن الطابع البريدي اخلد للذكرى ال 70 لانهقاد مؤتمر الصومام.

وأوضحت المديرية المركزية لمديرية الطابع البريدي والطوابعية بمؤسسة بريد الجزائر، سهام بوعزارة، أن هذا الطابع البريدي، الذي أصدرته مؤسسة بريد الجزائر تحت إشراف الوزارة الوصية، جاء بمبادرة من المحافظة السامية للأمازيغية، تخليدا لهذا الحدث التاريخي الهام. وأشارت السيدة بوعزارة أن إطلاق هذا الطابع البريدي لا يقتصر على توثيق حدث تاريخي بل يروي قصة نضال وتضحيات واستحضار للذاكرة الوطنية.

وأفادت ذات المسؤولة إلى أن بريد الجزائر سيصدر 100 ألف نسخة من الطابع البريدي الجديد بقيمة 50 دج للطابع الواحد، وستنطلق عملية البيع المسبق ابتداء من يوم 20 أوت الجاري على مستوى القباضات الرئيسية لبريد الجزائر، ولمدة أسبوع كامل، على أن يتم تعميم عملية البيع خلال الأسبوع الموالي على مستوى جميع مكاتب البريد عبر التراب الوطني.



قصة عالمية..

يوسف بلالي يذكّر الفرنسيين بتيري هنري وريال مدريد



باتت قصة يوسف بلالي الجديدة والمرتبطة بتوقيعه عقدين مزدوجين مع نادبي الترجي التونسي ومولودية الجزائر محور متابعة عالمية، وتحديداً من طرف وسائل الإعلام الفرنسية، التي أفردت لها العديد من التقارير، وذكرت بمشاكل نجم "الخضر" عند حمله لقميصي بريست وأجاسيو الفرنسيين في وقت سابق. وشهد اليومان الماضيان جدلاً واسعاً في الجزائر وتونس، بخصوص مسألة رفع العقوبة عن اللاعب الجزائري المثير للجدل، والإعلان عن تفعيل عقده مع الترجي التونسي، قبل أن يؤكد نادي مولودية الجزائر امتلاكه لعقد رسمي مع اللاعب، وكان لهذا الموقف تصريحات مضادة وبيانات توضيحية. ويتوقع أن تعرف قضية يوسف بلالي تطورات جديدة خلال الأيام القليلة المقبلة، بعد أن قررت إدارة نادي مولودية الجزائر تقديم شكوى لدى لجنة المنازعات التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم، وهي المختصة بصحة الوثائق التي وقع عليها نجم الأهلي السعودي السابق، في موقف قد يعرضه لعقوبات قاسية جديدة. أبدت وسائل الإعلام الفرنسية اهتماماً كبيراً بقصة يوسف بلالي الجديدة، وأدرجتها في خانة مغامرات "الولد الشقي"، الصفة المرافقة لبلال أفريقيا عام 2019، مشيرة إلى أن الوضع ليس بالغريب على لاعب رافقته المشاكل والقضايا الشائكة والمثيرة للجدل، طوال مسيرته الكروية. وأفرد موقع (FOOTBALL365) تقريراً مطولاً للحديث عن قضية إضفاء بلالي لعقدين مزدوجين مع نادبي الترجي التونسي ومولودية الجزائر، وتحدث عن الجدل واللغط الكبيرين اللذين أثارتهما هذه القضية، ما يؤكد الهالة الإعلامية المرافقة لنجم نادي اتحاد الجزائر السابق. وشبه الموقع الفرنسي حادثة يوسف بلالي الحالية بمحادثة نجم منتخب فرنسا السابق تيري هنري، الذي وقع عام 1997 عقدين

مزدوجين مع نادبي موناكو الفرنسي وريال مدريد الإسباني، وقال بهذا الخصوص: "يعيد توقيع بلالي مع نادبين مختلفين إلى الأذهان سابقة تاريخية شهيرة في كرة القدم الأوروبية". وأوضح: "إنها قضية تيري هنري عام 1997، في ذلك الوقت وقع النجم الفرنسي الشاب عقداً مبدئياً مع ريال مدريد بينما كان لا يزال مرتبطاً بعقد مع نادي موناكو"، وزاد: "في نهاية المطاف، صدر القرار لصالح نادي الإمارة. بقي هنري في موناكو، بينما فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عقوبات مالية على الرباط الصليبي للركبة.

نجم إنجلترا السابق يحسم الجدل

فرديناند: رياض محرز لم ينل التقدير الذي يستحقه



أفضل لاعب لعب معه خلال مسيرته الكروية، مشيراً إلى أن الدولي الجزائري محرز لا يتعد عنه كثيراً في المستوى من الناحية الفنية. وقال درينكووتر لدى نزوله ضيفاً على بودكاست (RIO FERDINAND PRESENTS) الذي يقدمه المدافع الإنجليزي السابق ريو فرديناند: "بالنسبة لي شخصياً، أقول إن أفضل لاعب لعبت معه كان هازارد. خصوصاً في اللعب داخل المساحات الضيقة، والمهارة الفنية والمراوغات وكل تلك الأمور. لكن رياض ليس بعيداً عنه كثيراً". بدوره، أشاد ريو فرديناند بالنجم الجزائري محرز، واعتبر بأنه لم يحصل على التقدير الذي يستحقه في مسيرته الكروية، وقال: "رياض محرز لم يحصل على التقدير الذي يستحقه. لقد

حسم داني درينكووتر النجم السابق لمنتخب إنجلترا ونادي ليستر سيتي الجدل والنقاش بشأن هوية اللاعب الأفضل من الناحية الفنية والمهارة بين النجم الجزائري رياض محرز والنجم البلجيكي المعتزل إدين هازارد. واعتزل لاعب خط الوسط السابق درينكووتر اللعب بدوره عام 2022، وقبل ذلك حمل قمصان عدة أندية في إنجلترا، أبرزها مانشستر يونايتد وتشيلسي، كما لعب جنباً إلى جنب برفقة محرز في ليستر سيتي بين عامي 2014 و2017، وأسهما بشكل كبير في تتويجه بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز لأول وآخر مرة في تاريخه موسم 2015-2016. أكد داني درينكووتر لاعب خط الوسط السابق لمنتخب إنجلترا وتشيلسي أن هازارد

كان أفضل مما قد يعتقده الناس". وواصل أسطورة دفاع نادي مانشستر يونايتد كيل المديح لـ "حروز"، موضحاً بأنه لم ينل التقدير المناسب في تجربته مع ناديه السابق مانشستر سيتي على وجه الخصوص، بقوله: "محرز فاز بأربعة ألقاب للدوري الإنجليزي الممتاز في مانشستر سيتي، وأعتقد أنه لم يكن ينظر إليه كلاعب من طراز السوبر هناك". يذكر بأن محرز تلقى هذه الإشادة من درينكووتر وفرديناند في الوقت الذي لم تتضح فيه الصورة بعد بشأن مستقبله الاحترافي مع الأندية، بعد رحيله عن الأهلي السعودي هذا الصيف، علماً وأنه قد اعتزل اللعب دولياً مع منتخب بلاده الجزائر، مباشرة بعد انتهاء مشاركته برفقته في بطولة كأس العالم 2026.

سيعطف ثمار تألقه.. أمين

شياخة يستعد لـ«صفقة تاريخية»

سيكون الدولي الجزائري أمين شياخة خلال الأسابيع القليلة المقبلة على موعد مع «صفقة تاريخية»، نتيجة عروضه الكبيرة منذ بداية الموسم الحالي. صاحب الـ20 عاماً يتوهج كل أسبوع في الدوري النرويجي مع نادي روسنبورغ، حيث تمكن حتى الساعة من تسجيل 9 أهداف، وتقديم تمريرتين حاسمتين خلال 17 مباراة لعبها. صحيفة «تيسيلاديت» الدنماركية كشفت أن مستويات شياخة دفعت نادي روسنبورغ لاتخاذ خطوة حاسمة بشأنه، من خلال السعي لشراء عقده بصفة نهائية. المصدر ذاته أوضح أن النادي النرويجي تواصل رسمياً مع إف سي كوبنهاغن الدنماركي، معلماً إياه بأنه سيدفع الشرط الجزائي لضم أمين شياخة، تفادياً لرحيل عن الفريق نهاية العام الحالي موعد نهاية عقد إعارته. الصحيفة الدنماركية أوضحت أن روسنبورغ موافق على صرف 5 ملايين يورو كاملة لضم شياخة بشكل نهائي وجعله في الوقت ذاته أغلى صفقة شراء على مر تاريخ النادي النرويجي. وسعت إدارة روسنبورغ للتفاوض على تخفيض سعر شياخة بعض الشيء، لكن مسيري كوبنهاغن رفضوا هذا المقترح قطعياً، مؤكدين أن شروطهم واضحة، خاصة أن عقد إعاره اللاعب واضح وينص على إمكانية ضمه نهائياً عند دفع 5 ملايين يورو لا غير. يذكر أن القيمة السوقية لأمين شياخة تصل لـ3.5 مليون يورو وفقاً لآخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركيت»، مع إمكانية ارتفاعها بشكل أكبر خلال الأسابيع المقبلة، إن واصل اللاعب عروضه الكبيرة في الدوري النرويجي.

بطريقة عيسى ديوب.. المنتخب الوطني يعثر على مدافع المستقبل

يستعد منتخب الجزائر لإحداث ثورة في تشكيلته بعد خيبة الخروج من دور الـ32 في نهائيات كأس العالم 2026. وأعلن الثنائي رياض محرز وعيسى ماندي اعتزالهما اللعب على الصعيد الدولي، في حين خرج عدة لاعبين من الحسابات المستقبلية بسبب ضعف الأداء. وفي انتظار تعيين مدرب جديد، يشكل خط الدفاع صداعاً مزمناً في منتخب الجزائر، في ظل تراجع أداء جميع نجومه. يوجد مصطفى سيسوكو، مدافع نادي لانس، ضمن قائمة المواهب المرشحة لدخول حسابات "الخضر" مستقبلاً، حسب مصادر مطلعة. وولد اللاعب الواعد عام 2007 في فرنسا لأب مالي وأم جزائرية، وبإمكانه بالتالي تمثيل 3 منتخبات على الصعيد الدولي. وبدأ المدافع صاحب الـ19 عاماً مسيرته الكروية من بوابة نادي لوهافر، قبل أن ينضم لنادي الشمال الفرنسي خلال صيف 2025. وسينشط سيسوكو خلال الموسم الحالي مع الفريق الرفيف، على أن يتم تصعيده إلى الفريق الأول في حال تقديمه مستويات قوية. يمتاز مصطفى سيسوكو بقوته البدنية التي تساعده على الفوز بالسرعات الثنائية، فضلاً عن إجادته التعامل مع الكرات الهوائية. ويشبهه عدد من المتابعين بعيسى ديوب، مدافع منتخب المغرب المنحدر من أصول سنغالية، والذي سبق له تمثيل منتخبات فرنسا للفتات السنية، قبل أن يختار مؤخراً حمل قميص "أسود الأطلس" وتألّق الوافد الجديد على إيسويتش تاون خلال نهائيات كأس العالم الأخيرة، حيث سجل هدفاً حاسماً في مواجهة دور الـ32 أمام هولندا. وعلى غرار ديوب، سبق لسيسوكو أن مثل معظم منتخبات فرنسا للفتات السنية، ويملك في سجله 11 مباراة مع منتخب تحت 18 عاماً لم يسجل فيها أي هدف.

بخطوتين.. بوغاناني يستعد للتوّهج مع شتوتغارت والعودة للخضر

يستعد الدولي الجزائري بدر الدين بوغاناني لعيش موسم حافل بأهداف كبيرة، ما بين فرض نفسه مع شتوتغارت الألماني والعودة لصفوف منتخب بلاده. الجناح الأيمن، وبعد عام أول خيب في الدوري الألماني، تسبب في حرمانه من المشاركة في نهائيات كأس أم أفريقيا 2025 وكأس العالم 2026، يسعى للتدارك والعودة إلى الواجهة. صحيفة "STUTTGARTER NACHRICHTEN" الألمانية، كشفت أن بدر الدين بوغاناني أثار انتباه مدربه سيباستيان هوبس، الذي ينوي الاعتماد عليه في الفترة المقبلة. المصدر ذاته أكد أن المدرب الألماني وصف الوجه الجديد لبوغاناني بـ"اللافت للانتباه"، خاصة أن اللاعب قدم عروضاً محترمة خلال المباريات الودية التي شارك فيها حتى الساعة. الملقب بـ«محرز الصغير» لفت الأنظار في شتوتغارت منذ عودته للتدريبات بلباقة بدنية عالية وبنية جسدية مختلفة تماماً، حيث عمل كثيراً على تحسين كتلته العضلية لمواجهة التحديات التي تنتظره في الموسم الجديد لـ«البوندسليغا». وإضافة لكتلته العضلية، فإن بوغاناني، حتى الساعة، أظهر استقراراً كبيراً في مردوده، وهو ما كان أكبر نقاط ضعفه منذ بداية مشواره الاحترافي. وأكدت التقارير الألمانية أن الطاقم الفني لشتوتغارت سيواصل الاعتماد على بوغاناني عند بداية الأمور الجديدة، لكن بشرط أن يحافظ اللاعب على مردود منتظم ويظهر فعالية أكبر في تسجيل الأهداف وصناعتها. وسيكون بوغاناني، الذي لا يتجاوز من العمر 21 عاماً، أمام فرصة لا تعوز من أجل فرض نفسه مع أحد أبرز الأندية الألمانية، وهو ما سيتيح له فرصة العودة لمنتخب الجزائر من الباب في أقرب الآجال الممكنة.

جمعية الشلف

بلعيد عبد الحق؛

سنخوض مواجهتين وديتين قبل انطلاق البطولة



تحدث مدرب جمعية الشلف، بلعيد عبد الحق، عن التحضيرات الأخيرة لفريقه، قبل انطلاق الموسم الجديد من البطولة المحترفة. وصرح المدرب بلعيد عبد الحق، للصفحة الرسمية لجمعية الشلف: «دخلنا المرحلة الأخيرة من التحضير لانطلاق الموسم الكروي الجديد».

كما أضاف: «نسعى لاستغلال الأيام المتبقية عن انطلاق البطولة، لوضع اللاعبين في أتم الجاهزية، وضبط تعداد الفريق». وتابع المدرب بلعيد عبد الحق: «سنخوض مباراتين وديتين، كآخر تحضير للفريق، قبل موعد أول مباراة لنا في البطولة، والتي ستكون ضد شباب بلوزداد».

شبيبة جيجل

الديريكتور يرمي المنشقة رسميا لعدم قدرته على توفير الدعم المالي لضمان الانطلاقة

رمت لجنة التسيير المؤقتة لشبيبة جيجل المنشقة رسميا بعد أن وجدت نفسها عاجزة عن توفير الدعم المالي الضروري لضمان انطلاقة الفريق في الموسم الجديد. وجاء قرار الانسحاب في ظل صعوبات مالية كبيرة حالت دون تمكن اللجنة من تنفيذ البرنامج الذي كانت قد سطرته منذ توليها مهام تسيير النادي. وكانت اللجنة مطالبة بتوفير الأموال اللازمة لاستكمال عملية الاستعدادات وحسم ملف الطاقم الفني والانطلاق في التدريبات غير أن غياب الموارد المالية جعل مهمتها شبه مستحيلة. ويأتي هذا التطور ليزيد من حدة الأزمة التي يعيشها بيت النمرة في مرحلة حساسة للغاية مع اقتراب موعد بداية المنافسة. ويخشى الأنصار أن يؤدي رحيل الديريكتور إلى ضياع المزيد من الوقت والدخول في أزمة جديدة قد تعكس مباشرة على التحضيرات والتعداد. كما ينتظر محبو الفريق تحركا عاجلا من السلطات والجهات المعنية لإيجاد حل يسمح بإنقاذ النادي وإعادة ترتيب البيت في أسرع وقت. وتحتاج شبيبة جيجل حاليا إلى التفاه حقيقي حولها وتوفير الإمكانيات التي تسمح بإعادة إطلاق مختلف الملفات المتوقفة. ويبقى مستقبل النمرة مرهونا بسرعة إيجاد مخرج لهذه الوضعية حتى لا تتحول الأزمة الإدارية والمالية إلى أزمة رياضية تهدد موسم الفريق بالكامل.

النمرة تعود إلى نقطة الصفر قبل أقل من شهر على بداية المنافسة

وجدت شبيبة جيجل نفسها من جديد أمام وضعية معقدة بعد انسحاب الديريكتور رسميا بسبب عدم قدرته على توفير الإمكانيات المالية اللازمة لضمان انطلاقة الفريق. ويأتي هذا التطور قبل أقل من شهر على بداية المنافسة وهو ما يضع النادي أمام سباق حقيقي مع الزمن لإعادة ترتيب البيت وتدارك التأخر المسجل. وتعود النمرة بذلك إلى نقطة الصفر في وقت كان يفترض أن تكون فيه قد حسمت جزءا كبيرا من ملفاتها الإدارية والفنية وضبطت تعدادها تحسبا للموسم الجديد. ويزيد غياب الموارد المالية من صعوبة المهمة خاصة أن الفريق يحتاج إلى استعدادات جديدة وطاقم فني وتحضيرات لا يمكن ضمانها دون إمكانيات. كما يخشى الأنصار أن يؤدي هذا الوضع إلى ضياع المزيد من الوقت وتعقيد مهمة تشكيل فريق قادر على المنافسة. وتنتظر الجماهير تحركا عاجلا من السلطات والجهات المعنية من أجل إيجاد حل سريع ينقذ الفريق من حالة الجمود التي يعيشها. ويبقى الوقت عاملا حاسما أمام أي إدارة جديدة قد تتولى المهمة في ظل ضرورة اتخاذ قرارات سريعة وإعادة إطلاق مختلف الملفات المتوقفة. وفي ظل هذه الظروف أصبحت شبيبة جيجل أمام امتحان صعب للغاية والرهان حاليا هو إنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل أن تنطلق المنافسة ويجد الفريق نفسه يدفع ثمن هذا التأخر

لاعب الحمراء ميلودي إلياس لاعبا جديدا في و داد تلمسان

تربص «فندق كازي» ينطلق و وديتان ضد بوغرة و لازمو



جديدا حيث كان آخرهم وسط ميدان الهجومي السابق لمولودية وهران الشاب ميلودي إلياس الذي انضم إلى صفوف الوداد بصفة رسمية وهو الذي قيل عنه الكثير بفضل المؤهلات الكبيرة التي يملكها والتي جعلته يستفيد الموسم الماضي من الترقية إلى فئة الأكابر في كتبية الحمراء، علما أن زميله في المولودية المدافع الأيسر الذي تدرّب مع الفريق هذا الأسبوع قد لا يبقى في تلمسان بسبب

انطلاق أمس التربص المغلق الإعدادي لفريق و داد تلمسان بفندق كازي بمدينة تلمسان والذي سيدوم عشرة أيام ستتخلله بعض المباريات الودية التحضيرية للموسم الجديد 2026/2027 حيث ستكون البداية عشية غد الجمعة بملاعب مركب الشهيد العقيد لطفي أين سيواجه أشبال المدرب عمر بلعطوي الجار الشباب الرياضي لبلدية حمام بوغرة الناشط في القسم الجهوي الأول لرابطة وهران الجهوية لكرة القدم، على أن يلعب الزبانيون مقابلة إعدادية أخرى الاثنين المقبل ستجمعهم بالمنافس المباشر في بطولة الرابطة الثانية مجموعة وسط غرب نادي جمعية وهران علما أن اللقاء سيجرى بنسبة كبيرة بملاعب الشهيد أحمد زبانة بوهران، لتضاف الودتين المذكورتين إلى المواجهتين الأوليتين التي أجراها الوداد ضد كل من وفاق سيدو و اتحاد بلعاس للتذكير بتلمسان أين فاز في الأولى بثلاثية نظيفة و تفوق في الثانية أيضا بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.

ويسعى الطاقم الفني التلمساني من خلال تربص فندق كازي الذي عوض تربص وهران في آخر لحظة إلى شحن بطاريات عناصره و مواصلة خلق الانسجام داخل التشكيلة التلمسانية خاصة إذا علما أن الفريق عرف توافد حوالي ستة عشرة لاعبا

الترجي المستغامي..

من حق الجمهور أن يعرف



في واحدة من أصعب الفترات التي يمر بها فريق ترجي مستغامي، يجد المناصر نفسه اليوم أمام أسئلة كثيرة، لكن دون إجابات واضحة وشفافة. الفريق سقط حديثا إلى القسم الثاني، والجمهور، رغم مرارة الهبوط، تقبل الأمر وتفهم الظروف الصعبة التي يعيشها النادي. كما تفهم إجراء التدريبات والتربصات خارج الولاية، بحجة عدم توفر الظروف المناسبة في مستغامي. لكن ما يصعب فهمه اليوم هو أن يقترب موعد انطلاق الموسم، والجمهور لا يزال لا يعرف بشكل رسمي وواضح من هم اللاعبون الذين سيدافعون عن ألوان الترجي، ومن هو المدرب الذي سيقدّم الفريق، وما هو المشروع الرياضي الذي أعدته الإدارة للموسم الجديد؟ الجمهور لا يطلب المستحيل، ولا يبحث عن الأخبار المتداولة في صفحات التواصل الاجتماعي. إنه يريد فقط المعلومة الرسمية من إدارة ناديه: من تعاقد مع الترجي؟ من غادر؟ من بقي؟ من يفقد الفريق؟ وما هي الأهداف المسطرة؟ حتى أسماء اللاعبين الذين قيل إنهم أمضوا للفريق، لا تزال بالنسبة إلى جزء كبير من المناصرين محاطة بالغموض، في ظل غياب تقديم رسمي وتوضيحات كافية حول التعداد الجديد. وهذا الوضع يزيد من حالة القلق، خصوصا أن الفريق مقبل على موسم يحتاج فيه إلى دعم جماهيري والتفافها حوله أكثر من أي وقت مضى.

وماذا عن قضية مولوكو؟ أما قضية اللاعب مولوكو، فقد أصبحت بدورها مصدر قلق وتساؤل لدى الشارع الرياضي المستغامي. أين وصلت القضية؟ هل تم تسوية المستحقات؟ هل توجد إجراءات أو عقوبات قد تؤثر على وضعية الفريق؟ وهل سيدخل الترجي البطولة بصورة طبيعية، أم أن هناك مخاطر قانونية وإدارية ينبغي على الجمهور معرفتها؟ هذه الأسئلة لا تعني بالضرورة توجيه الاتهامات إلى أي طرف، كما أنها ليست محاولة لخلق البلبلة، وإنما هي أسئلة مشروعة يطرحها جمهور يريد الاطمئنان على مستقبل فريقه.

فالترجي المستغامي ليس مجرد ناد رياضي بالنسبة إلى أبناء المدينة، وإنما هو تاريخ وهوية وذاكرة رياضية ارتبط بها الآلاف عبر عقود. والمناصر الذي وقف إلى جانب الفريق في الانتصارات

والانكسارات، والذي تنقل خلفه وأنفق من ماله ووقته، من حقه أن يعرف ما الذي يحدث داخل ناديه. كان بإمكان الجمهور أن يفهم صعوبة الظروف، وأن يصبر على مرحلة إعادة البناء، وأن يتقبل محدودية الإمكانيات، لكن ما يصعب تقبله هو الصمت والغموض. لا تعاقدات معلنة بالشكل الكافي، ولا تقديم واضح للتعداد، ولا توضيحات شافية حول المشروع الرياضي، في وقت تنزايد فيه الأسئلة حول وضعية النادي والملفات التي تشغل الرأي العام الرياضي في مستغامي.

إذا كانت هناك صعوبات حقيقية، فليتم وضع الجمهور في الصورة. وإذا كانت هناك أسباب قانونية أو إدارية تحول دون نشر بعض المعلومات، فليتم توضيحها. وإذا كان النادي يصدد إعادة تنظيم صفوفه وبناء مشروع جديد، فليشرح هذا

المشروع للمناصرين بكل شفافية. الجمهور المستغامي قادر على تقبل الحقيقة، مهما كانت صعبة، لكنه لا يستطيع التعامل مع الغموض إلى ما لا نهاية. نحن لا نطالب الإدارة بوعود بالصعود، ولا نطالبها بتحقيق البطولات. ولا نبحت عن المستحيل. نريد فقط أن نعرف: من يمثل الترجي؟ من يقوده؟ ما هو مشروعه؟ وما هو وضعه القانوني والرياضي قبل انطلاق البطولة؟ فليخرج مسؤولو الترجي إلى جمهورهم بكل صراحة ووضوح. فالشفافية لا تضعف النادي، بل تقويه، والمصارحة لا تزعزع القلق، بل تبني الثقة. الترجي للمناصرين والجمهور، ومن حقهم أن يعرفوا، ومن حقهم أن يطعنوا على مستقبل فريقهم.

م. مصباحي

تحضيرا للألعاب المتوسطية

منتخب الجيدو يترصد في فالنسيا



قيادة الطاقم الفني المتكون من الشانلي الباس ساكر و عبد الصمد إحسان مازاري، يتكون من 12 مصارعا (7 رجال و 5 سيدات).
قائمة المصارعين:
رجال : مسعود ادريس رضوان (-73 كغ)، محمد المهدي ليلي (+100 كغ)، ريان زكريا بن عطية (-100 كغ)، قايس محي الدين مدثر (-66 كغ)، يونس بن لعربي (-60 كغ)، عبد السلام بلباحوت (-81 كغ)، أسامة كابر (-90 كغ).
سيدات: ليسا انايس قبلي (-52 كغ)، رحمة غليمة (-48 كغ)، أمينة برحوال (-57 كغ)، ياسمين جلاب (-63 كغ)، ديهية بن شعلال (-78+ كغ).

الجاهزية قبل الموعد المتوسطي. ويشكل معسكر فالنسيا محطة تحضيرية هامة لعناصر المنتخب الوطني، من خلال الاستفادة من برنامج تدريبي مكثف وفق نفس المصدر. وتتطلع العناصر الوطنية، من رجال وسيدات، إلى مواصلة العمل بجدية وتركيز، بما يسمح لها بالدخول في منافسات ألعاب البحر الأبيض المتوسط في أفضل الظروف، والدفاع عن ألوان الجزائر وتحقيق النتائج المرجوة. وأكدت الاتحادية أن بعثة المنتخب الوطني تحظى بالدعم والتشجيع، في هذه المحطة الأخيرة من برنامج التحضير، قبل التوجه إلى إيطاليا للمشاركة في الموعد المتوسطي. يذكر أن المنتخب الجزائري، تحت

شرع المنتخب الوطني الجزائري أكابر وكبريات، في تربية بالمركز الدولي للتدريب بمدينة فالنسيا الإسبانية، والذي سيستمر إلى غاية 22 أوت الجاري، تحسبا للمواعيد الرسمية المقبلة، حسب ما أعلنته الاتحادية الجزائرية للجيدو. وأوضحت الهيئة الفدرالية في بيان نشرته في صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، أن هذه المشاركة تندرج في إطار البرنامج التحضيري للمنتخب الوطني تحسبا لألعاب البحر الأبيض المتوسط "تارانتو 2026"، المقررة بإيطاليا خلال الفترة الممتدة من 21 أوت إلى 3 سبتمبر، حيث يسعى الطاقم الفني إلى استكمال التحضيرات وبلوغ أعلى درجات

بطولة العالم للمصارعة الشاطئية فئة الشباب

"الخضر" في خرجة إعدادية بأذربيجان



نوفمبر المقبل، بما يسمح للجهاز الفني بالوقوف على جاهزية المصارعين، وتعزيز قدراتهم الفنية والتنافسية، تحسبا لهذا الموعد الرياضي الدولي. ويعول الطاقم على المشاركة العالمية لتحقيق أقصى استفادة ممكنة، ومواصلة تطوير مستوى العناصر الوطنية لفئة أقل من 17 سنة، بما يخدم أهداف المنتخب في الاستحقاقات المقبلة.

المقررة يوم 27 أوت الجاري بمدينة باكو، في موعد تنافسي هام، يهدف إلى منح العناصر الوطنية، فرصة اكتساب الخبرة والاحتكاك بأفضل المصارعين على المستوى العالمي. تندرج مشاركة المنتخب الوطني في هذه المنافسة، يضيف نفس المصدر، ضمن التحضيرات الخاصة بالألعاب الأولمبية للشباب داکار 2026، المقررة شهر

يعكف المنتخب الوطني للمصارعة الشاطئية، لفئة أقل من 17 سنة على إجراء تربية تحضيرية بأذربيجان، يمتد إلى غاية 26 أوت الجاري، تحسبا للمنافسات الدولية القادمة. وحسب بيان اتحادية الفرع، فإن هذا التبرص، يأتي في إطار البرنامج التحضيري للمنتخب الوطني، حيث سيتوج بالمشاركة في بطولة العالم للمصارعة الشاطئية،

تحسبا للمشاركة في الألعاب المتوسطية عياشي يتغيب بسبب الإصابة وصيود محل ترقب



بدأت تتضح المعالم، بشأن التعداد العام للوفد الرياضي الجزائري، المعني بالمشاركة في الطبعة 20 من الألعاب المتوسطية، التي تستضيفها مدينة تارانتو الإيطالية، ما بين 21 أوت و3 سبتمبر القادم، بعد إسقاط بعض الأسماء من القائمة، قبل أسبوع من انطلاق الحدث المتوسطي، على غرار البطل العالمي للشباب في الوثب العالي، يونس عياشي، وكذا السباح جواد صيود، الذي لاتزال مشاركته محل شك وترقب كبيرين.

بالنسبة ليونس عياشي، من المقرر أن يسافر إلى خارج أرض الوطن، خلال الأيام المقبلة، للخضوع لبرنامج علاجي متخصص، بسبب الإصابة التي يعاني منها حاليا، وتأتي هذه الخطوة وسط تأكيدات رسمية، بعدم مشاركته في دورة تارانتو المتوسطية، حيث يخشى بطل العالم للشباب في الوثب العالي، أن تؤدي مشاركته في المنافسات المتوسطية إلى تفاقم الإصابة، ما قد ينعكس سلبا على مسيرته الرياضية الواعدة. وكان عياشي، قد شارك مؤخرا، في بطولة العالم لألعاب القوى للأواسط (تحت 20 سنة)، في أوريغون بالولايات المتحدة، ونجح في التتويج بالذهبية، رغم إصابته، محققا إنجازا تاريخيا للرياضة الجزائرية، غير أن المصادر المقربة منه، تؤكد أن تكرار هذا السيناريو في إيطاليا بات مستبعدا، إذ يفضل اللاعب التركيز على العلاج الكامل، لضمان عودته أقوى في الاستحقاقات المقبلة، ويعد يونس عياشي من أبرز المواهب الصاعدة في الوثب العالي، بعدما سجل أرقاما قياسية إفريقية وشبابية، خلال الموسم الحالي، ما يجعل الحفاظ على صحته أولوية قصوى، قبل التفكير في أي مشاركة تنافسية جديدة. وبخصوص السباح، جواد صيود، لا تزال مشاركته في النسخة 20 من دورة الألعاب المتوسطية، محل ترقب وشك كبيرين، حيث راسلت الاتحادية الجزائرية للألعاب المائية، صيود، يوم 26 جويلية الماضي، بشأن رأيه في مخطط عقد البرنامج الخاص به لسنة 2026، والذي يتضمن منحة تحضير بقيمة 500 مليون سنتيم، على أمل الحصول على الرد في غضون 8 أيام. وعاود الاتحاد مراسلة صيود، يوم 31 جويلية الماضي، أي (3 أسابيع قبل انطلاق الألعاب المتوسطية) دائما، عن طريق رسالة موقعة من طرف الأمين العام، يعلمه بتأهله للمشاركة في 6 سباقات خلال الألعاب المتوسطية، بعدما حقق الحد الأدنى في البطولة الإفريقية، التي جرت بوهان من 5 إلى 10 ماي 2026.

وفي ذات الرسالة، قام الأمين العام، بإبلاغ صيود، ببرمجة تربية تحضيرية نهائية لفائدة السباحين المتأهلين للألعاب المتوسطية، في الفترة الممتدة من 6 إلى 19 أوت بمركز "الإخوة سوكان"، للتجمع وتحضير النخبة الوطنية بفوك (تيازة)، وفي الوقت نفسه، يطلب من السباح توضيح مخطط سفره، إن كان نحو الجزائر، لخوض التبرص المذكور، أو مباشرة إلى تارانتو، لاتخاذ الإجراء المناسب المتعلق بالتعويض حسب الحالة. وفيما يشبه سباق ضد الساعة، تواصل الأمين العام للاتحادية مرة ثالثة مع صيود، بتاريخ 9 أوت الماضي، يحدد له طلب تقديم اقتراحاته بخصوص عقد البرنامج المقدم له، حتى يتسنى تسوية الملف مع مصالح الرياضة بالوزارة، فضلا على تذكيره بضرورة إرسال مخطط السفر الخاص بالمشاركة في الألعاب المتوسطية، وإلى غاية الساعة، لم يتسن للمسؤولين معرفة القرار النهائي لصيود، وهو الذي اتخذ موقفا مبدئيا بالاعتزال، عقب ختام البطولة الإفريقية، احتجاجا ورفضاً على ما يبدو للسياسة، والطريقة التي يعامل بها من قبل الاتحاد الجزائري للألعاب المائية.

منتخب كرة اليد يحقق فوزا وديا تحضيرا للألعاب المتوسطية

حقق المنتخب الوطني لكرة اليد، فوزا وديا معنويا ضمن تربية المقام حاليا بسلوفينيا، استعدادا للمشاركة في ألعاب البحر الأبيض المتوسط بـ "تارانتو" الإيطالية. وفاز "الخضر" لكرة اليد بنتيجة 28-24، أمام نادي أيدوفتشينا السلوفيني. واستغل الأسباني ألونسو سانغوينو، المواجهتين الوديتين من أجل وضع آخر اللمسات قبل انطلاق الألعاب المتوسطية. المقررة ما بين الـ 21 أوت الجاري والـ 3 سبتمبر المقبل. وخلال ألعاب البحر الأبيض المتوسط، سيكون منتخب اليد، أمام تحديات صعبة في المجموعة الثانية، التي تضم أيضا كل من تونس واليونان وقبرص. كما تعد دورة "تارانتو" المتوسطية فرصة سانحة لـ "السباعي" الجزائري. من أجل التحضير لمنافسة كأس العالم، المقررة جانفي القادم، في مجموعة تضم منتخبات البرتغال وبولندا وجزر فارو.

دينامو ماخاشكالا الروسي يستهدف ضم قندوسي



ويرتبط قندوسي بعقد مع لوغانو يمتد إلى غاية صيف 2028، غير أن إدارة النادي السويسري لا تمانع في دراسة العروض التي تصلها بشأن اللاعب، خاصة في حال التوصل إلى اتفاق مالي يرضي جميع الأطراف، ما يفتح الباب أمام إمكانية خوضه تجربة جديدة خارج سويسرا. ويأتي اهتمام دينامو ماخاشكالا بقندوسي في وقت يبحث فيه اللاعب عن استعادة نسقه ومستواه بعد موسم صعب، اضطر خلاله إلى الغياب عن جزء كبير من المنافسة بسبب إصابة خطيرة على مستوى الساق، وهو ما أثر على مشاركاته مع لوغانو، وحرمه بالمقابل من المشاركة في نهائيات كأس العالم 2026.

أبدى نادي دينامو ماخاشكالا الروسي اهتمامه بضم متوسط الميدان الجزائري أحمد قندوسي، خلال فترة التحويلات الصيفية الجارية، مستغلاً وضعيته مع ناديه لوغانو السويسري، في ظل رغبة الفريق الروسي في تدعيم صفوفه بعنصر جديد في خط الوسط. وحسب ما ذكرته صحيفة "Sport24" الروسية أمس، فإن إدارة النادي السويسري مستعدة للسماح للاعب بالرحيل خلال فترة التحويلات الحالية، وتنتظر الحصول على حوالي 1.8 مليون أورو مقابل بيع عقده، وهي القيمة التي تبدو في متناول دينامو ماخاشكالا الراغب في الاستفادة من خدمات اللاعب الجزائري.

الغواصات الصفراء تدخل سباق التعاقد مع غوييري



اسم اللاعب في سوق الانتقالات، خصوصاً بعد ارتباطه بعدة أندية خلال الفترة الأخيرة. وقد تكون تجربة جديدة في الدوري الإسباني فرصة للمهاجم الجزائري من أجل خوض تحدٍ مختلف ومواصلة تطوير مستواه. وفي انتظار اتضاح مستقبل ميكاوتادزي، تبقى خطوة فياريال تجاه غوييري مرتبطة بقرار النادي بشأن مهاجمه الحالي، لكن وجود الدولي الجزائري ضمن القائمة المختصرة يعكس بوضوح مكانته كأحد الخيارات المطروحة لتعزيز الخط الهجومي للفريق.

دخل الدولي الجزائري أمين غوييري ضمن القائمة المختصرة لنادي فياريال الإسباني، تحسباً لرحيل المهاجم الجورجي جيورج ميكاوتادزي خلال فترة الانتقالات الحالية، وفقاً لما كشفه الصحفي ساتي أونو. ويبدو أن إدارة فياريال تضع غوييري ضمن الخيارات الهجومية المطروحة لتعويض أي رحيل محتمل لميكاوتادزي، خاصة أن المهاجم الجزائري يمتلك خبرة جيدة في الملاعب الأوروبية، إلى جانب قدرته على اللعب في أكر من مركز داخل الخط الأمامي. ويأتي اهتمام النادي الإسباني بغوييري ليؤكد استمرار حضور

كرة القدم تحصي خسائرها من زلزال كولومبيا



في خضم الجدل الدائر حول هوية المدرب القادم للمنتخب الجزائري، يبدو أن النقاش بدأ يأخذ منحى غير دقيق، وكأنّ معيار الاختيار الأول أصبح هو جنسية المدرب ومدرسته التدريبية، بدل أن تكون الأولوية لكفاءاته وقدرته على فهم خصوصية المنتخب الجزائري وإدارة مجموعة من اللاعبين الذين ينشط معظمهم في أعلى مستويات كرة القدم الأوروبية، لذلك يحتاج المنتخب إلى مدرب يمتلك شخصية قادرة على فرض الانضباط دون أن يجسر غرفة الملابس، وعلى إدارة النجوم دون أن يتحول إلى أسير لهم، وعلى الدفاع عن خياراته دون عناد، وعلى تغيير أفكاره عندما تفرض المباراة ذلك.

صحيح أن مدارس إسبانيا وألمانيا وفرنسا والبرتغال وهولندا قدمت، ولا تزال تقدم، نماذج تدريبية متميزة، وأن كرة القدم الحديثة أصبحت قائمة على مدارس وأساليب مختلفة في التكوين والتكتيك وإدارة المباريات. لكن لا يمكن إختزال نجاح المدرب في جينسيته، ولا يمكن اعتبار مدرسة تدريبية أفضل من أخرى بصورة مطلقة؛ لأن المدرب الناجح هو في النهاية من يستطيع توظيف أفكاره بما يتناسب مع طبيعة اللاعبين والبيئة التي يعمل فيها. ولهذا، فإن اختيار مدرب للمنتخب الجزائري ينبغي أن ينطلق أولاً من سؤال بسيط لكنه جوهري: ما مدى ملائمة هذا المدرب للواقع الجزائري؟ بدلاً من أن نسأل هل هو فرنسي؟ أم إسباني؟ أم برتغالي؟ أم ألماني؟ فالمنتخب ليس نادياً يمكن للمدرب أن يقضي معه سنوات طويلة في بناء مشروع تدريجي، وإنما هو مجموعة تتجمع في فترات قصيرة، ويحتاج مديريها إلى الوصول سريعاً إلى اللاعبين، وفهم شخصياتهم، وبناء الثقة معهم، وإقناعهم بأفكاره، وإدارة غرفة ملابس تضم أسماء تنشط في دوريات وثقافات كروية متعددة.

ومن هذا المنطلق؛ فإن استبعاد المدرب الفرنسي لمجرد أنه فرنسي قد يكون خطأ في الاتجاه المعاكس، واستبعاد الجزائري لمجرد أنه جزائري، قد يكون خطأ في نظر البعض باتجاه عدم وجود مدربين جزائريين قادرين على قيادة المنتخب الأول. المطلوب ليس البحث عن "مدرب غير فرنسي" بأي ثمن، كما أن المطلوب ليس البحث عن مدرب فرنسي لمجرد جنسيته، وإنما البحث عن الأفضل والأكثر قدرة على قيادة الحضر، أياً كانت جنسيته. فالمدرب الذي يعرف الجزائر واللاعب الجزائري لا يحتاج فقط إلى امتلاك المعرفة التكتيكية والقدرة على قراءة

المباريات، بل يحتاج كذلك إلى فهم عقلية اللاعب، وطريقة التواصل معه، وخصوصية المجموعة، وطبيعة العلاقة بين المنتخب والجمهور والإعلام، إضافة إلى إدراك البيئة الاجتماعية والثقافية التي ينتمي إليها اللاعب الجزائري. وهنا، قد تكون للمدرب الفرنسي، في نظر البعض، أفضلية موضوعية لا ينبغي تجاهلها. فالملاقة التاريخية واللغوية بين الجزائر وفرنسا، إضافة إلى العدد الكبير من اللاعبين الجزائريين واللاعبين ذوي الأصول الجزائرية الذين تدرجوا في منظومة كرة القدم الفرنسية، تجعل المدرب الفرنسي أقرب إلى فهم جزء مهم من البيئة التي تشكل فيها اللاعب الدولي الجزائري. وهو ما يجعل معرفة المدرب الفرنسي بهذه البيئة الكروية أمراً يمكن أن يسهل عليه قراءة اللاعبين وفهم مساراتهم وتكوينهم، دون أن يعني ذلك بطبيعة الحال أن كل مدرب فرنسي قادر تلقائياً على النجاح مع الحضر.

اللغة أيضاً ليست تفصيلاً ثانوياً في علاقة المدرب بلاعبيه، فقد تبدو مسألة التواصل بسيطة في نظر البعض، لكنها في كرة القدم الاحترافية عنصر أساسي في بناء العلاقة بين المدرب واللاعب. فاللغة هي الوسيلة التي تشرح بها الأفكار، وتنبئ بها الثقة، وتُدار بها الأزمات، وتُعالج بها الخلافات، وتُعطى بها التعليمات في اللحظات التي لا تسمح فيها المباراة بأي سوء فهم. وقد يكون المدرب عبقرياً من الناحية التكتيكية، لكن إذا عجز عن إيصال أفكاره إلى لاعبيه بالشكل الصحيح، فإن جزءاً كبيراً من قيمته التدريبية يبقى حبيس أفكاره، وفي المنتخب تحديداً، حيث الوقت محدود والحخص التدريبية قليلة، تصبح سرعة التواصل والاستيعاب أكبر أهمية. المدرب لا يملك أشهراً لتعليم فريقه فلسفته، بل قد يملك بضعة أيام فقط قبل مباراة رسمية حاسمة. لكن كل هذه المعطيات لا تعني بأي حال من الأحوال أن المدرسة الفرنسية هي الخيار الوحيد، أو أن المدرب الفرنسي يتفوق تلقائياً على الإسباني أو الألماني أو البرتغالي أو الهولندي. فالمدرسة لا تلعب وحدها، والمدرب لا يتجيز بجواز سفره، خاصة وأن هناك مدربين من مدارس مختلفة أثبتوا قدرتهم على النجاح خارج بلدانهم، وهناك مدربين ينتمون إلى مدارس كبرى ولم يحققوا النجاح المنتظر. ولذلك فإن الكفاءة الشخصية، والقدرة على إدارة المجموعة، والمرونة التكتيكية، وقوة الشخصية، والقدرة على اتخاذ القرار، وفهم طبيعة المنتخب تبقى أهم من الجنسية.

من الصحراء الجزائرية إلى الأهرامات.. بيراميدز يعلن صفقته الجديدة



أعلن نادي بيراميدز رسمياً تعاقد مع المهاجم الجزائري أحمد تدير بن بوعل، قادماً من جيور تورنا أورتا في المجر، لتدعيم صفوف الفريق خلال الموسم الجديد.

وكشف بيراميدز عن الصفقة بطريقة مثيرة، من خلال فيديو تقديمي ظهر فيه بن بوعل في هيئة محارب يسير على ظهر جواده وسط الصحراء الجزائرية، قبل أن يبدأ رحلته باتجاه مصر. واستكمل اللاعب رحلته في أجواء صحراوية، وصولاً

إلى الصحراء الغربية في مصر، ثم ظهر بالقرب من منطقة الأهرامات، قبل أن يكشف عن وجهه في نهاية الفيديو، معلناً وصوله إلى بيراميدز.

وكانت الصفقة قد حسبت في وقت سابق، بعدما أتم بيراميدز اتفاقه مع المهاجم الجزائري، الذي سيوقع على عقد لمدة 3 مواسم، مع إمكانية التمديد لموسم إضافي. ويأتي الانضمام بن بوعل إلى بيراميدز لتعويض رحيل المهاجم الكونغولي فيستون ميبيلي، الذي غادر صفوف

لوريان يوم السبت القادم ضمن الجولة الأولى. وبحسب "نيس ماثان"، فإن متوسط ميدان المنتخب الوطني الذي وُضع على قائمة اللاعبين المتاحين للمغادرة هذا الصيف، لم يتلق أي عروض رسمية حتى الآن، على الرغم من الأخبار التي تحدثت عن انتقاله، مضيفة أنه لا يوجد إقبال كبير على خريج أكاديمية أنثليك بارادو، في حين ربطت تقارير مؤخرًا، ابن مدينة بشار للانتقال إلى نادي فياريال الإسباني، إلا أنه لا يوجد أي شيء رسمي بشأن الصفقة، واكتفت إدارة "الغواصات الصفراء" بالاستفسار عن وضعية بوداوي، بالإضافة إلى مفاوضات مع نادي غلطة سراي التركي لكنها باءت بالفشل.

يذكر أن صاحب 26 عاماً لا يزال مرتبطاً بنادي نيس إلى غاية صيف 2027، وتسمى إدارة الفريق لبيع عقد اللاعب حتى لا يغادر مجانا الصيف القادم، خاصة في ظل ح

بوداوي يغيب عن آخر ودية والغموض يكتنف مستقبله مع نيس



يكتنف الغموض مستقبل الدولي الجزائري هشام بوداوي، قبل أسبوع من انطلاق الدوري الفرنسي، ومع اقتراب انتهاء فترة التحويلات الصيفية في فرنسا، بعد غيابه المتجدد عن مواجهات نادي نيس الودية تحسباً للموسم الجديد، وآخرها مباراة هال سيتي الإنجليزي في ختام تحضيرات الفريق. وتعاذل نادي نيس سلباً (0) أمام الصاعد الجديد للدوري الإنجليزي الممتاز، في غياب نجم "الحضر" الذي غاب عن سفره إلى إنجلترا، وقد كشف موقع "نيس ماثان" الذي ينقل أخبار فريق نيس، أن هشام بوداوي لم ينتقل مع الفريق الفرنسي إلى لندن لخوض آخر مباراة ودية، رغم أنه لا يعاني من أية إصابة، وهو ما يثير الشكوك حول مستقبله مع نادي "الرفيفيرا"، لاسيما وأنه لم يشارك في الحمن وديات التي لعبها نادي الجنوب الفرنسي في فترة التحضيرات الخاصة بالموسم الجديد المقرر انطلاقه الأسبوع المقبل، أين يستعد نيس لاستقبال نادي

أسبوع من انطلاق الدوري الفرنسي، ومع اقتراب انتهاء فترة التحويلات الصيفية في فرنسا، بعد غيابه المتجدد عن مواجهات نادي نيس الودية تحسباً للموسم الجديد، وآخرها مباراة هال سيتي الإنجليزي في ختام تحضيرات الفريق. وتعاذل نادي نيس سلباً (0) أمام الصاعد الجديد للدوري الإنجليزي الممتاز، في غياب نجم "الحضر" الذي غاب عن سفره إلى إنجلترا، وقد كشف موقع "نيس ماثان" الذي ينقل أخبار فريق نيس، أن هشام بوداوي لم ينتقل مع الفريق الفرنسي إلى لندن لخوض آخر مباراة ودية، رغم أنه لا يعاني من أية إصابة، وهو ما يثير الشكوك حول مستقبله مع نادي "الرفيفيرا"، لاسيما وأنه لم يشارك في الحمن وديات التي لعبها نادي الجنوب الفرنسي في فترة التحضيرات الخاصة بالموسم الجديد المقرر انطلاقه الأسبوع المقبل، أين يستعد نيس لاستقبال نادي

اتحاد عنابة

المدرّب سلاطني يرفع من رتم العمل للوصول إلى أعلى جاهزية ممكنة



اللاعبين وخلق روح جماعية قوية تكون أساسا للفريق خلال المنافسة الرسمية. كما يركز على تطوير الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية مع رفع نسق العمل تدريجيا للوصول إلى أعلى جاهزية ممكنة. ولا يريد المدرب الحكم على إمكانيات لاعبيه من خلال الأسماء فقط بل يراهن على ما يمكن أن تقدمه المجموعة فوق أرضية الميدان. ويأمل أن ينجح في توظيف قدرات كل لاعب بالشكل الذي يخدم المصلحة الجماعية ويمنح الفريق التوازن المطلوب. وتأتي هذه الثقة في وقت تواصل فيه الإدارة العمل على إنهاء عملية الاستقدمات وتدعيم التشكيلة بالعناصر التي يحتاجها الطاقم الفني. ويبقى سلاطني مطالبا بتحويل هذه القناعة إلى نتائج إيجابية خلال الموسم وإثبات أن قوة المجموعة قادرة على قيادة اتحاد عنابة نحو تحقيق طموحات أنصاره

النقائص التي تظهر خلال التدريبات والمباريات الودية. ويأمل سلاطني أن تكلل هذه الجهود بالوصول إلى فريق متوازن وقادر على تقديم مستويات تليق بطموحات اتحاد عنابة وأنصاره. ويبقى الهدف الرئيسي هو دخول البطولة بأفضل جاهزية ممكنة وتحقيق انطلاقة قوية تمنح الفريق الثقة لمواصلة المشوار

سلاطني يؤمن بالمجموعة التي يملكها الفريق

يوصل مدرب اتحاد عنابة سلاطني تحضيراته للموسم الجديد بنقطة كبيرة في المجموعة التي يملكها مؤكدا أهمية العمل الجماعي في الوصول إلى الأهداف المسطرة. ويرى المدرب أن التشكيلة الحالية تملك الإمكانيات التي تسمح لها بالتطور وتقديم مستويات أفضل مع مرور فترة التحضيرات. ويعمل سلاطني على تعزيز الانسجام بين

رفع مدرب اتحاد عنابة سلاطني من وتيرة العمل خلال فترة التحضيرات رغبة في الوصول بالفريق إلى أعلى درجة ممكنة من الجاهزية قبل انطلاق الموسم الجديد. ويعمل الطاقم الفني على الرفع تدريجيا من نسق التدريبات مع التركيز على الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية في آن واحد. ويسعى سلاطني إلى استغلال هذه المرحلة بالشكل الأمثل للوقوف على إمكانيات جميع اللاعبين وتحديد الخيارات التي سيعتمد عليها في المنافسة الرسمية. كما يولي أهمية كبيرة للانسجام الجماعي وبناء طريقة لعب واضحة تسمح للفريق بالظهور بوجه قوي منذ الجولات الأولى. وتأتي هذه التحضيرات في وقت تواصل فيه الإدارة استكمال عملية الاستقدمات وضبط التعادلات النهائي للفريق. ويرى الطاقم الفني أن الوصول إلى الجاهزية المطلوبة يتطلب تكثيف العمل وتدارك

مولودية قسنطينة

بولحبيب يضبط التعادلات في 48 ساعة والموك يباشر التدريبات

النادي بعد فترة من الغموض. ويضمن محبو الموك الجهود التي يبذلها الرئيس بولحبيب من أجل ضبط التعادلات في أسرع وقت والدخول في مرحلة التحضيرات دون المزيد من التأخير. ويرى الأنصار أن تسريع عملية الاستقدمات يعكس رغبة واضحة في بناء فريق قادر على المنافسة وتدارك ما فات خلال الفترة الماضية. كما رحبوا بقرار الشروع في التدريبات بالانضمام مع استكمال التعادلات حتى يتمكن الطاقم الفني من العمل على الانسجام بين اللاعبين. ويأمل الجمهور أن تكون الصفقات الجديدة في مستوى تطلعاته وأن تقدم الإضافة المطلوبة لخلق روح جماعية قوية تكون أساسا للفريق خلال المنافسة الرسمية. كما يركز على تطوير الجوانب البدنية والفنية والتكتيكية مع رفع نسق العمل تدريجيا للوصول إلى أعلى جاهزية ممكنة. ولا يريد المدرب الحكم على إمكانيات لاعبيه من خلال الأسماء فقط بل يراهن على ما يمكن أن تقدمه المجموعة فوق أرضية الميدان. ويأمل أن ينجح في توظيف قدرات كل لاعب بالشكل الذي يخدم المصلحة الجماعية ويمنح الفريق التوازن المطلوب. وتأتي هذه الثقة في وقت تواصل فيه الإدارة العمل على إنهاء عملية الاستقدمات وتدعيم التشكيلة بالعناصر التي يحتاجها الطاقم الفني. ويبقى سلاطني مطالبا بتحويل هذه القناعة إلى نتائج إيجابية خلال الموسم وإثبات أن قوة المجموعة قادرة على قيادة اتحاد عنابة نحو تحقيق طموحات أنصاره



ومتوازن. ويبقى نجاح الإدارة في حسم التعادلات خلال المهلة المحددة ثم الانطلاق في التدريبات خطوة مهمة نحو إعادة ترتيب بيت الموك وفتح صفحة جديدة قبل بداية الموسم

الأنصار يشيدون بعمل الإدارة القسنطينية

أشاد أنصار مولودية قسنطينة بالعمل الذي تقوم به الإدارة خلال الفترة الحالية معتبرين أن التحركات الأخيرة أعادت الأمل إلى محيط

دخلت إدارة مولودية قسنطينة مرحلة حاسمة لضبط التعادلات تحسبا للموسم الجديد حيث يسابق الرئيس بولحبيب الزمن لإنهاء ملف الاستقدمات في ظرف لا يتجاوز 48 ساعة. وتسعى الإدارة إلى استكمال المفاوضات مع اللاعبين المستهدفين وغلق القائمة في أسرع وقت ممكن حتى تكون التشكيلة جاهزة للعمل مع الطاقم الفني. ويأتي ذلك بالانضمام مع استعداد الفريق لمباشرة التدريبات والشروع رسميا في التحضير للموسم الجديد. ويعمل بولحبيب على تلبية احتياجات المدرب مانع من خلال تدعيم المراكز التي تحتاج إلى عناصر جديدة قادرة على تقديم الإضافة. كما يراهن الطاقم الفني على انطلاق التحضيرات في موعدها من أجل تعويض التأخر والوصول إلى أعلى درجة من الجاهزية قبل بداية المنافسة. وينتظر أن تعرف الساعات المقبلة حركة كبيرة في ملف الانتدابات مع إمكانية الإعلان عن عدد من الصفقات الجديدة. ويأمل الأنصار أن تكون الاختيارات في مستوى طموحاتهم وأن تسمح التشكيلة الجديدة ببناء فريق قوي

شباب باتنة

الكاب يتعادل سلبيا مع التلاغمة

تعادل شباب باتنة سلبيا أمام التلاغمة في المباراة الودية التي جمعت الفريقين ضمن برنامج تحضيراته للموسم الجديد في أجواء تنافسية سمحت للطاقم الفني بمواصلة تقييم جاهزية لاعبيه. وركز المدرب عصمان خلال هذه المواجهة على منح الفرصة لعدد من العناصر والوقوف على مدى استيعاب اللاعبين للعمل المنجز خلال الفترة التحضيرية. ورغم غياب الأهداف إلا أن المباراة شكلت اختبارا مفيدا للكاب أمام منافس يسعى بدوره إلى الوصول لأفضل جاهزية قبل انطلاق المنافسة الرسمية. وعمل لاعبو شباب باتنة على تطبيق التعليمات الفنية والحفاظ على التوازن بين مختلف الخطوط مع محاولة الوصول إلى مرمى المنافس. ويواصل الطاقم الفني استغلال هذه المباريات لمعالجة النقائص وتصحيح الأخطاء التي تظهر من مواجهة إلى أخرى. كما يبقى الجانب البدني محل اهتمام كبير خاصة مع اقتراب موعد البطولة وضرورة الوصول إلى أعلى درجة من الجاهزية. ويؤكد الطاقم الفني أن النتائج في المباريات الودية ليست المعيار الأساسي للحكم على مستوى الفريق وإنما تبقى فرصة لاختبار الخيارات وتجريب التشكيلة. ويبقى الكاب مطالبا بمواصلة العمل بنفس الجدوية من أجل دخول الموسم الجديد في أفضل الظروف وتحقيق انطلاقة قوية

الأنصار يطالبون الإدارة بإنشاء صفحة رسمية

لنقل أخبار النادي

طالب أنصار شباب باتنة إدارة النادي بإنشاء صفحة رسمية تكون مصدرا موثوقا لنقل أخبار الفريق وكل ما يتعلق بنشاطه خلال الموسم الجديد. ويرى محبو الكاب أن وجود منصة رسمية سيسمح للجمهور بتابعة آخر المستجدات بعيدا عن الأخبار المتداولة عبر صفحات غير رسمية والتي قد تحمل معلومات غير دقيقة. كما ينتظر الأنصار أن تتولى الصفحة نشر أخبار التدريبات والمباريات الودية والرسمية والاستقدمات إلى جانب البيانات والقرارات التي تهتم الفريق. ويعتبر الجمهور أن التواصل المباشر بين الإدارة والأنصار أصبح أمرا ضروريا خاصة مع تزايد الاهتمام بكل صغيرة وكبيرة تخص النادي. كما ستساهم الصفحة الرسمية في تقريب المسافة بين الفريق ومحبيه وإطلاعهم على البرنامج التحضيري والنتائج أولا بأول. ويأمل الأنصار أن تستجيب الإدارة لهذا الطلب وتضع وسيلة إعلامية رسمية تضمن وصول المعلومة الصحيحة في وقتها. ويرى محبو الكاب أن التواصل الجيد يمكن أن يعزز الثقة بين الجماهير والإدارة ويساهم في خلق أجواء إيجابية حول الفريق. ويبقى مطلب إنشاء صفحة رسمية يحظى باهتمام واسع لدى الأنصار الذين يريدون متابعة أخبار شباب باتنة من مصدر موثوق وواضح

مولودية باتنة

زموري يكثف المباريات الودية لتجهيز التعادلات

يعمل مدرب مولودية باتنة زموري على تكثيف برنامج المباريات الودية خلال فترة التحضيرات من أجل تجهيز التعادلات بالشكل المطلوب قبل انطلاق المنافسة الرسمية. ويرى الطاقم الفني أن كثرة الاختبارات ستسمح بالوقوف على جاهزية اللاعبين وتحديد نقاط القوة والنقائص داخل المجموعة. كما تمنح هذه المواجهات المدرب فرصة لتجريب مختلف الخيارات التكتيكية ومنح الفرصة لأكثر عدد من العناصر قبل ضبط التشكيلة الأساسية. ويولي زموري أهمية خاصة للجانب الجماعي بهدف الوصول إلى أكبر قدر من الانسجام بين اللاعبين الجدد والقدامى. وتأتي هذه اللقاءات أيضا لاختبار قدرة الفريق على التعامل مع منافسين من مستويات مختلفة ورفع نسق المنافسة تدريجيا. ويعمل المدرب على استغلال كل مباراة لتصحيح الأخطاء ومعالجة النقائص التي تظهر فوق أرضية الميدان. كما يراهن على أن تساعد كثافة البرنامج الودي اللاعبين على بلوغ الجاهزية البدنية والفنية المطلوبة مع اقتراب موعد البطولة. وتطمح إدارة البوبية والطاقم الفني إلى إنهاء فترة التحضيرات بتعداد متجانس قادر على تقديم بداية قوية وتحقيق النتائج التي تنتظرها الجماهير

زموري يكون قد رسم التشكيل الأساسي للبوبية

يكون مدرب مولودية باتنة زموري قد اقترب كثيرا من ضبط ملامح التشكيل الأساسي الذي سيعتمد عليه خلال الموسم الجديد بعد سلسلة المباريات الودية التي خاضها الفريق ضمن برنامجه التحضيري. وقد سمحت هذه المواجهات للمدرب بمعاينة مختلف العناصر والوقوف على مستوياتها الفنية والبدنية قبل اتخاذ قراراته النهائية. كما استغل زموري هذه الاختبارات لتجريب عدة خيارات في مختلف الخطوط وتحديد التوليفة الأكثر انسجاما وتوازنا. ويبدو أن المنافسة بين اللاعبين بدأت تتضح أكثر مع اقتراب موعد انطلاق البطولة خاصة في ظل رغبة كل عنصر في ضمان مكان ضمن التشكيلة الأساسية. ويركز المدرب حاليا على تثبيت الانسجام الجماعي وتحسين التنسيق بين الخطوط بعد أن أخذ فكرة أوضح عن إمكانيات التعادلات. كما ينتظر أن تمنح المباريات الودية الأخيرة فرصة لبعض العناصر لإثبات أحقيتها وتغيير حسابات الطاقم الفني. ويأمل زموري أن تكون التشكيلة التي سيستقر عليها قادرة على تقديم المستوى المطلوب وتحقيق بداية قوية في البطولة. وتترقب جماهير البوبية ظهور التوليفة الأساسية فوق أرضية الميدان وهي تأمل أن تكون في مستوى الطموحات وتمنح الفريق القدرة على المنافسة بقوة

شبيبة جيجل

الديريكتور يرمي المنشقة رسميا لعدم قدرته

على توفير الدعم المالي لضمان الانطلاقة

رمت لجنة التسيير المؤقتة لشبيبة جيجل المنشقة رسميا بعد أن وجدت نفسها عاجزة عن توفير الدعم المالي الضروري لضمان انطلاقة الفريق في الموسم الجديد. وجاء قرار الانسحاب في ظل صعوبات مالية كبيرة حالت دون تمكن اللجنة من تنفيذ البرنامج الذي كانت قد سطرته منذ توليها مهام تسيير النادي. وكانت اللجنة مطالبة بتوفير الأموال اللازمة لاستكمال عملية الاستقدمات وحسم ملف الطاقم الفني والانطلاق في التدريبات غير أن غياب الموارد المالية جعل مهمتها شبه مستحيلة. ويأتي هذا التطور ليزيد من حدة الأزمة التي يعيشها بيت النمرة في مرحلة حساسة للغاية مع اقتراب موعد بداية المنافسة. ويخشى الأنصار أن يؤدي رحيل الديريكتور إلى ضياع المزيد من الوقت والدخول في أزمة جديدة قد تعكس مباشرة على التحضيرات والتعداد. كما ينتظر محبو الفريق تحركا عاجلا من السلطات والجهات المعنية لإيجاد حل يسمح بإنقاذ النادي وإعادة ترتيب البيت في أسرع وقت.

فيران توريس إلى باريس سان جيرمان.. مغامرة جديدة مع لويس إنريكي



أعلن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، تعاقد مع اللاعب الإسباني فيران توريس (26 عاماً)، الذي توج مؤخراً مع منتخب بلاده بلقب كأس العالم 2026 على حساب الأرجنتين، حين سجل الهدف الوحيد في المواجهة خلال الشوط الثاني الإضافي، ليبدأ بذلك لاعب برشلونة السابق مغامرة جديدة في مسيرته الاحترافية، حيث سيلعب تحت قيادة مواطنه، المدرب لويس إنريكي. ولد فيران توريس في فويوس يوم 29 فبراير 2000، واكتشف شغفه بكرة القدم في سن مبكرة جداً من خلال كرة الصالات. في سن السابعة، انضم إلى أكاديمية نادي فالنسيا، وبعد فترة من التطور هناك، أصبح أول لاعب مولود في القرن الحادي والعشرين يلعب في الدوري الإسباني (الليغا)، وذلك ضد إيبار بتاريخ 16 ديسمبر/كانون الأول 2017.

قضى توريس ثلاثة مواسم على أعلى مستوى، من 2017 إلى 2020، وشارك في دوري أبطال أوروبا. وترك توريس بصمة مميزة في الميستايا، وحقق أرقاماً قياسية، ليصبح في سن 19 عاماً 324 يوماً، أصغر لاعب في تاريخ النادي يخوض 50 مباراة في الدوري، بالإضافة إلى كونه أول هدف مولود في القرن الحادي والعشرين في دوري أبطال أوروبا لنادي إسباني، وفاز بأول لقب احترافي له في عام 2019، تحديداً كأس ملك إسبانيا.

وبعد المستويات الكبيرة التي حققها بصوف نادي مانشستر سيتي عام 2020، وهناك لعب تحت قيادة المدير الفني بيب غوارديولا، ووضع بصمته الأولى ضد بيرنلي في كأس الرابطة، بعد ستة أيام فقط من ظهوره الأول في الدوري الإنكليزي الممتاز ضد وولفرهامبتون، وساهم في عام 2021 بوصول مانشستر سيتي إلى نهائي دوري أبطال أوروبا، كما فاز بلقب الدوري وكأس الرابطة مع النادي، ليلتحق في النصف الثاني من موسم 2021-2022، بصوف نادي برشلونة خلال فترة الانتقالات الشتوية، بعدما شارك في 43 مباراة مع الفريق الأزرق السماوي مسجلاً 16 هدفاً ومقدماً 4 تمريرات حاسمة.

مع البلاوغرانا، رسخ "أل تيبورون" أو "القرش"، مكانته لاعباً أساسياً في هجوم الفريق الكتالوني، وشارك هناك في 207 مواجهات هز الشباك خلالها في 65 مباراة، أبرزها في نهائي كأس ملك إسبانيا 2025 ضد ريال مدريد، حيث حسم المباراة لصالح فريقه في الوقت الإضافي. وبرز فيران توريس منذ صغره مع المنتخب الإسباني، إذ فاز بطولة أوروبا تحت 17 عاماً في 2017 وكذلك تحت 19 عاماً في 2019، وكلاهما مع جيل اللاعبين نفسه، ومن ثم انتقل إلى الفريق الأول ولعب تحت قيادة لويس إنريكي، الذي يعمل حالياً في باريس سان جيرمان، مع الإشارة إلى أن لديه لقب دوري الأمم الأوروبية في 2023 مع "لا روخا" ويورو 2024 ثم كأس العالم 2026.

إنريكي خطف 4 نجوم من برشلونة

نجح مدرب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي الإسباني لويس إنريكي (56 عاماً) في خطف أربعة نجوم من فريق برشلونة منذ توليه مهمة الإشراف في عام 2023 على الجهاز الفني لبطل دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وذكرت صحيفة موندو ديپورتيفو الإسبانية، أن نيمار دا سيلفا يعد أعلى صفقة حدثت في تاريخ كرة القدم، بعدما رحل عن صفوف برشلونة إلى باريس سان جيرمان في صيف عام 2017 مقابل 222 مليون يورو، لكنها حدثت قبل قدوم لويس إنريكي إلى منصبه في الجهاز الفني للفريق الفرنسي، الذي بدأ عمله في موسم 2023-2024، وحقق مع رفاقه المغربي أشرف حكيمي جميع الألقاب المحلية والقارية والدولية.

وبعد استلام إنريكي مهمة الإشراف على تدريب نادي باريس سان جيرمان، طلب من إدارة الفريق الفرنسي حسم صفقة كل من عثمان ديمبيلي وأرنאו تيناس (لعب سبع مباريات فقط ورحل إلى فياريال في الموسم الماضي)، لأن المدير الفني رأى أن دفع 50 مليون يورو في صفقة المهاجم الفرنسي جيدة للغاية، وهو ما تحقق بالفعل لاحقاً، بفضل مساهمته في حصد لقبين متتاليين في دوري أبطال أوروبا، بالإضافة إلى نيله جائزة الكرة الذهبية.

ومع بداية العام الحالي، وخلال سوق الانتقالات الشتوية، ألح إنريكي على إدارة نادي باريس سان جيرمان للعمل على ضم الموهبة درو فرنانديز (18 عاماً)، الذي خطف الأنظار إليه في أكاديمية "لا ماسيا"، واستغنى عنه برشلونة مقابل الحصول على 8.2 ملايين يورو، ليأتي الدور على الصفقة الرابعة، التي وافق من خلالها الفريق الكتالوني على التخلي عن فيران توريس مقابل 50 مليون يورو. بدوره، اعتبر لويس إنريكي أن حسم صفقة فيران توريس إلى نادي باريس سان جيرمان كان ضرورياً، نظراً إلى أن المهاجم كان أحد أبطال منتخب إسبانيا في بطولة كأس العالم 2026، التي أقيمت في الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمكسيك، وبخاصة أنه صاحب هدف تتويج "لا روخا" بلقب المونديال للمرة الثانية في تاريخه، بفضل هدفه الوحيد



يوفنتوس يبكي خسائره من صفقة فلاهوفيتش.. مليوناً يورو تكلفة كل هدف قبل رحيله مجاناً

ولعب فلاهوفيتش 168 مباراة مع يوفنتوس، حيث بلغت تكلفة المباراة الواحدة في المتوسط 965 ألف يورو. وقد اختلف هذا الرقم من موسم إلى آخر، من 680 ألف يورو في موسم 2021-2022 إلى 758 ألف يورو في الموسم التالي، وصولاً إلى 948,886 يورو في موسم 2024-2025. وفي موسم 2025-2026، ومع 23 مباراة، بلغ متوسط التكلفة 1.82 مليون يورو للمباراة الواحدة. وخلال فترة وجوده في يوفنتوس، لعب فلاهوفيتش ما مجموعه 10,766 دقيقة. وبقسمة التكلفة الإجمالية على عدد الدقائق التي لعبها، نحصل على 15,060 يورو للدقيقة الواحدة. ويشير التقسيم النهائي إلى أن المهاجم نجح في تسجيل 68 هدفاً في 168 مباراة، لكن النادي استثمر ما يزيد عن 162 مليون يورو، وهو ما يمثل، عند تحليل هذه الأرقام، متوسط تكلفة 2.38 مليون يورو لكل هدف، و965,000 يورو للمباراة الواحدة، و15,060 يورو للدقيقة الواحدة على أرض الملعب، ولهذا كانت الصفقة فاشلة مالياً.

وملايين يورو رسوم وكيل أعماله، والباقي مكافآت. مع ذلك، انخفض العائد المالي منه بشكل ملحوظ في المواسم الأخيرة. هذا الرقم، مقارنةً بأدائه على أرض الملعب، يعطي صورة واضحة عن تكلفة كل هدف، وكل مباراة، وكل دقيقة لعبها المهاجم الصربي. ومن بين أبرز الإحصائيات، قيمة الأهداف قياساً بالصفقة؛ فكل هدف من أهداف فلاهوفيتش الـ 68 كلف يوفنتوس حوالي 2.38 مليون يورو، مع تفاوت الأداء من موسم لآخر. ففي موسم 2022-2023، بلغت تكلفة الهدف الواحد 2.27 مليون يورو، بينما انخفضت في موسم 2023-2024 إلى 1.81 مليون يورو بفضل تسجيله 18 هدفاً، وهو أفضل رصيد له مع الفريق. وفي موسم 2024-2025، ارتفعت التكلفة مجدداً إلى 2.46 مليون يورو. وفي الموسم الماضي، كانت هذه النسبة مرتفعة بشكل خاص، فقد سجل 10 أهداف بتكلفة إجمالية قدرها 41.75 مليون يورو، أي 4.18 ملايين يورو للهدف الواحد.

فشل نادي يوفنتوس الإيطالي، في تمديد عقد مهاجمه الصربي، دوسان فلاهوفيتش (26 عاماً)، الذي انضم رسمياً إلى فريق بشكتاش التركي في صفقة انتقال حر. وتعتبر خسارة يوفنتوس مضاعفة فقد خسر لاعباً كان يعتبر المهاجم الأول في الفريق، كما أن رحيله في صفقة انتقال حر جعل النادي عاجزاً عن تعويض ما دفعه من أجل التعاقد معه قادماً من فيورنتينا، في صفقة أثارت جدلاً واسعاً في إيطاليا خلال الميركاتو الشتوي لموسم 2021-2022، دون أن يحقق "بيانكونيري" مكاسب رياضية قياساً بعدد أهداف اللاعب الصربي مع الفريق خلال هذه الفترة. ووفق تقرير نشرته صحيفة لاغازيتا ديبلو سبورت الإيطالية، فقد بلغ إجمالي تكلفة فلاهوفيتش على يوفنتوس خلال تجربته مع النادي، بين راتبه الإجمالي وقيمة عقده، 162.13 مليون يورو، منها 76.78 مليون يورو راتباً إجمالياً و85.36 مليون يورو قيمة عقد (70 مليون يورو دفعت لفورنتينا مقابل عقده، و10

الثنائي الفرنسي في ميلان يمدد عطلته ويثير غضب الجماهير

بعد مشاركتهما في كأس العالم 2026 مع منتخب فرنسا، قرر ثنائي نادي ميلان الإيطالي، الحارس مايك مانيان ولاعب الوسط أدريان رابيو، تمديد عطلتهما، على أن يعودا إلى تدريبات الفريق قبل أسبوع واحد من ضربة بداية الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وأكد موقع توب ميركاتو الفرنسي، أن ثنائي ميلان مدد عطلته بأربعة أيام إضافية، حيث كان من المفترض أن ينضم اللاعبين إلى التمارين الجماعية، ولكنهما طلبا التمتع بأيام إضافية ووافقت إدارة النادي، في الأثناء، عادت بعض العناصر التي شاركت في كأس العالم إلى التدريبات منذ أيام، مثل قائد إنتر ميلان، الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، الذي استأنف التحضيرات رغم أن منتخب بلاده خاض مباراة النهائي، في وقت خاض المنتخب الفرنسي مباراة المركز الثالث وخسر أمام إنكلترا.

وأكد الموقع، أن تصرف اللاعبين أغضب جماهير النادي، خاصة أن غياب مانيان، الذي يحمل شارة القيادة في ميلان منذ الموسم الماضي، عن جنازة المدافع التاريخي للفريق، فرانكو باريزي، أساء كثيراً إلى صورته، وبات أقرب من أي وقت مضى إلى الرحيل عن النادي، خاصة في ظل تواتر الأخبار عن رغبته في خوض تجربة جديدة بعيداً عن ميلان الذي فشل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا للموسم الثاني تالياً، وقد انضم إلى تشلسي الإنكليزي الذي لم يتعاقد بعد مع حارس جديد.

كما أشار الموقع الفرنسي إلى أن أخباراً عديدة ربطت أدريان رابيو بالانتقال إلى نادي نابولي، حيث يمكنه أن يخوض تجربة ثالثة تحت قيادة المدرب ماسيمو أليغري، الذي دربه في يوفنتوس، وكان وراء التعاقد معه في الموسم الماضي عندما قاد نادي ميلان. ورجح الموقع أن يكون تصرف اللاعبين بهدف دفع إدارة ميلان إلى الموافقة على رحيلهما في الميركاتو الصيفي.

يوفنتوس يكشف حقيقة رغبته في التعاقد مع مصطفى شوير

انتشرت تقارير صحفية خلال الساعات الماضية تفيد بأن نادي يوفنتوس الإيطالي مهتم بالتعاقد مع مصطفى شوير حارس مرمى النادي الأهلي ومنتخب مصر خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية.

ويسعى يوفنتوس لتعزيز مركز حراسة المرمى استعداداً للموسم الماضي، وزعمت عدة تقارير أن الحارس صاحب الـ 25 عاماً ضمن اهتمامات يوفنتوس. وأكد المكتب الإعلامي لنادي يوفنتوس في تصريحات لشبكة "Tribuna" العالمية، عدم صحة هذه التقارير وأنه ليس هناك أساس بشأن هذه الصفقة المحتملة. وقال المتحدث الإعلامي: "لا توجد لدى يوفنتوس أي رغبة على الإطلاق في التعاقد مع مصطفى شوير، واللاعب لا يدخل ضمن خططنا". وينهي تصريح المتحدث الإعلامي لنادي يوفنتوس التكهنات التي تربط شوير بالانتقال لحراسة مرمى السيدة العجوز، حيث أنه لا توجد أي مفاوضات رسمية أو غير رسمية بشأن ذلك. وكانت محادثات انتقال إيميليانو مارتينيز حارس مرمى أستون فيلا إلى يوفنتوس قد انتهت بالفشل، بينما دخل النادي في محادثات للتعاقد مع فيكارو حارس مرمى توتنهام الذي وافق على الانضمام للعلاق الإيطالي ويتنظر توصل الناديين لاتفاق كامل بشأن الصفقة.



بوسكيتس يعود إلى برشلونة.. ما هو دوره الجديد؟

بوسكيتس ثالث أكبر اللاعبين مشاركة في تاريخ النادي. وتعكس قائمة إنجازاته عظمته: 32 لقباً، 9 منها في الدوري الإسباني، و7 في كأس ملك إسبانيا، و7 في دوري أبطال أوروبا، ومثلها الإسباني، و3 في دوري أبطال أوروبا، ومثلها في كأس السوبر الأوروبي، وكأس العالم للأندية.

وختم البيان: "إضافة إلى ذلك، فاز مع المنتخب الإسباني بكأس العالم 2010 وكأس الأمم الأوروبية 2012، وكان جزءاً من جيل صنع تاريخاً جديداً في كرة القدم العالمية. والآن، بعدما خاض غمار كرة القدم الاحترافية لما يقرب من عقدين من الزمن، يبدأ بوسكيتس مرحلة جديدة. ستصبح خبرته ومعرفته وفهمه للعبة جزءاً من فريق جوليانو بيليتي، بهدف المساهمة في نمو وتدريب اللاعبين الشباب في فريق برشلونة لهذه الفترة".

لعب لموسمين ونصف قبل أن يعلن اعتزاله اللعب نهائياً. ووصف نادي برشلونة بوسكيتس بعبارة "أسطورة"، وهو الذي بدأ ممارسة اللعبة في صفوف أكاديمية "لاماسيا" قبل أن يصعد إلى الفريق الأول في موسم 2008-2009، ومنذ ذلك الحين أصبح ركيزة أساسية في واحدة من أنجح فترات تاريخ البلاغرانا تحت قيادة المدرب بيب غوارديولا.

وتابع برشلونة متحدثاً عن اللاعب المتوج بلقب مونديال 2010: "الأناقة والذكاء والقدرة الاستثنائية على فهم مجريات اللعب هي ما ميز أسلوب بوسكيتس الكروي، الذي يعتبر أحد أفضل لاعبي خط الوسط الدفاعي في التاريخ. قراءته التكتيكية ودقة تمريراته وقدرته على إضفاء معنى حقيقي على المباراة من موقعه جعلته شخصية فريدة في عالم كرة القدم. بـ722 مباراة بقميص برشلونة، يعد

أعلن نادي برشلونة الإسباني، عودة نجمه السابق سيرجيو بوسكيتس إلى صفوفه، لكن ليس بصفة لاعب بل للعمل ضمن الطواقم الفنية في الفئات العمرية، وهو الذي كان قد أعلن اعتزاله لعب كرة القدم في وقت سابق عقب نهاية رحلته مع نادي إنتر ميامي الذي دافع عن ألوانه منذ تركه البلاغرنا، لكن السؤال هنا ما هو دوره بالضبط؟

وأكد بيان رسمي صادر عن النادي الكتالوني أن بوسكيتس سيعمل مساعداً للمدرب البرازيلي جوليانو بيليتي في فريق برشلونة أتلتيكو، مضيفاً في هذا الصدد: "سيضيف سيرجيو خبرة ومعرفة كروية تزامنا مع إكماله دوراته التدريبية، بهذا يعود بوسكيتس إلى النادي بعدما ارتدى طيلة 15 موسماً قميص برشلونة. وأنهى ابن باديا ديل فايس رحلته الكروية مع إنتر ميامي، حيث



بايرن ميونخ يحقق 250 مليون يورو أرباحاً من صفقة تجارية

اقترب نادي بايرن ميونخ الألماني، من تحقيق أرباح مالية مهمة من صفقة تجارية، وذلك ببيع 5% من رأسماله لشركة فيزمان، وهي صفقة ستساعد النادي على تمويل ميزانيته، دون أن يكون مجبراً على بيع نجوم الفريق في الميركاتو الصيفي، مثلما تفعل بعض الأندية الأخرى من أجل تخطي الأزمات المالية التي تواجهها.

وأكدت تقارير إعلامية، أن بايرن ميونخ، على وشك بيع 5% من رأسماله لشركة فيزمان للتدفئة وتكييف الهواء. وبناءً على معلومات موقع سبورت 1 الألماني، الجمعة، فإن الصفقة ستجلب حوالي 250 مليون يورو للنادي الألماني، وهو مبلغ كبير سيساعد النادي على المحافظة على التوازن المالي. وستصبح شركة فيزمان رابع مساهم في بايرن ميونخ إلى جانب أليانز وأديداس وأودي التي كانت تمتلك في السابق 8.33% من الأسهم لكل منها، لكن 70% منها ستظل مملوكة للنادي وبالتالي سيحافظ على أغلبية حقوق التصويت، مثلما ذكر تقرير نشره موقع آر.أم.سي الفرنسي. ويعرف نادي بايرن ميونخ بأنه من أفضل الأندية في أوروبا خلال السنوات الأخيرة من حيث التوازن المالي، حيث يعطي هذا الجانب أهمية قصوى في خطته لتفادي العقوبات التي يفرضها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، الذي يفرض رقابة قوية على توازن الأندية مالياً، وسبق له أن عاقب بعض الأندية مثل يوفنتوس الإيطالي. وهذه السياسة المالية القوية، ساعدت النادي على عقد الكثير من الصفقات دون أن ينجر أبرز لاعبيه، إضافة إلى أن النادي نجح في تحقيق التوازن المالي، والتألق رياضياً في مختلف المسابقات وخاصة الدوري الألماني الذي يسيطر عليه منذ عدة مواسم.

آخرهم موسيالا.. الحرارة شبح يطارد نجوم كرة القدم

انضم قائد خط وسط نادي بايرن ميونخ الألماني جمال موسيالا (23 عاماً) إلى قائمة كبيرة من نجوم كرة القدم الذين باتوا يعانون من ارتفاع درجات الحرارة، التي جعلتهم يسقطون من اللعب داخل أرضية الملعب أو يطلبون من المدربين إخراجهم من المباريات. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية، أن جمال موسيالا لم يستطع إكمال المباراة الودية ضد لايبزيغ، بعدما أثار مخاوف نجوم بايرن ميونخ والجماهير الحاضرة بالمدرجات، بعدما فقد وعيه نتيجة الارتفاع الشديد في درجات الحرارة والرطوبة، رغم أن قائد خط الوسط استطاع تسجيل هدف في اللقاء.

وظهر الإعياء والتعب على جمال موسيالا الذي جعل زميله المغربي إسماعيل صياري يهب بسرعة حتى يلحق به، فيما سارع الجهاز الطبي لنادي بايرن ميونخ من أجل إجراء الإسعافات الأولية لقائد خط الوسط الذي كان يعاني من ارتفاع كبير في درجات الحرارة والرطوبة، الأمر الذي أعاد مرة أخرى النقاش حول ضرورة وجود فترات "الترطيب"، التي كانت تعقد في كل مباراة خلال بطولة كأس العالم الأخيرة، التي أقيمت في الولايات المتحدة الأميركية وكندا والمكسيك.

وأكدت الصحيفة أن جمال موسيالا ليس النجم الوحيد الذي عانى من اللعب في مواجهات تحت أشعة الشمس الحارقة في فصل الصيف، بعدما انتقد الإسباني ماركوس يوريتي قبل عدة أيام بشكل كبير خوض اللقاءات الودية أو الرسمية في بداية الموسم الجديد من الدوري الإسباني، دون الحصول على فترات "ترطيب"، لأن القارة الأوروبية تعاني من ارتفاع شديد في درجات الحرارة. من جهته، قرر نجم منتخب إنكلترا ونادي ريال مدريد الإسباني جود بيلنغهام الاعتماد على الأجهزة التي استخدمها خلال مشاركته في بطولة كأس العالم الأخيرة، وهي سترات التبريد وأكياس الثلج، حتى يتفادي عمليات الإغماء والإجهاد الحار المفرط، بعدما عاد مرة أخرى إلى تدريبات الفريق الملكي عقب نهاية عطلة السنوية.

بايرن ميونخ يوضح سبب تعاقد مع لاعب آيندهوفن

قدم بايرن ميونخ رسمياً لاعبه الجديد إسماعيل صياري لوسائل الإعلام بعد التعاقد معه من صفوف آيندهوفن في صفقة تراوح قيمتها بين 50 و55 مليون يورو.

وقال صياري أحد نجوم منتخب المغرب في كأس العالم 2026، في تصريحات نقلتها شبكة "Tribuna" العالمية: "لقد استقبلني زملائي في الفريق بشكل رائع والجميع يعاملني بلطف شديد بما في ذلك الطاقم الفني والإداري".

وأضاف: "أعيش أجواء مريحة للغاية، بايرن أصبح يلعب بأسلوب مختلف يعتمد على مزيد من الحركة والشدة العالية في الأداء منذ وصول فينسنت كومباني".

وواصل: "لقد لمست ذلك بنفسني في الموسم الماضي، هم يقدمون كرة قدم ممتازة، تتسم دائماً بالقوة والبحث المستمر عن التسديد نحو المرمى وهذا أمر يثير إعجابي كثيراً".

بينما قال ماكس إبيرل المدير الرياضي لبايرن ميونخ عن نقطة التحول في صفقة التعاقد مع صياري: "بفضل أسلوبه وقوته البدنية وحضوره القوي وسرعته وتعدد مراكزه، تسبب لنا في بعض المتاعب خلال تلك المواجهات أمام آيندهوفن، ورغم ذلك نجحنا في الفوز، إنه يمتلك موهبة استثنائية".

ليفربول يطارد نجم ريال مدريد رغم قرار مورينيو

تواصل إدارة نادي ليفربول الإنجليزي مطاردة نجم فريق ريال مدريد الإسباني، بعدما أبدت استعدادها لدفع 65 مليون يورو، حتى تحسم صفقته في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، رغم معارضة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.

وذكرت صحيفة "آس" الإسبانية، أن إدارة ليفربول ترفض الاستسلام في صفقة البرازيلي إندريك، بعدما عبرت عن ثقتها في النجاح بضم نجم ريال مدريد، إلا أن رغبة المدرب مورينيو توقف عقبة أمام النادي الإنجليزي، لأن المدير الفني البرتغالي يريد الاعتماد على المهاجم في موسم 2026-2027. ويعد تقديم ليفربول مبلغاً مادياً يقدر بنحو 65 مليون يورو، حتى يحسم صفقة إندريك أمراً بالغ الصعوبة بالنسبة إلى إدارة ريال مدريد، التي تعول على الحصول خلال فترة سوق الانتقالات الصيفية الحالية على مزيد من الأموال، حتى تمول الصفقات المقبلة، لكن القرار النهائي سيكون بيد مورينيو، الذي سيعمل على الاجتماع مع صاحب العشرين عاماً ووكيل أعماله.

وكان مورينيو قد أبلغ إندريك خلال الأيام الماضية، بأنه سيكون المهاجم البديل في نادي ريال مدريد خلال موسم 2026-2027، وعليه العمل بشكل كبير، حتى يكون ضمن التشكيلة الرئيسية، بالإضافة إلى أن المدرب البرتغالي يريد الاعتماد على البرازيلي في مركز الجناح الأيمن، وهو الذي لعب فيه خلال المواسم الماضية. وينتظر ليفربول قرامورينيو النهائي، مع محاولة الإدارة العمل على عقد اجتماعات مع البرازيلي إندريك ووكيل أعماله، حتى يتم إقناعه بمشروع النادي الإنجليزي، الذي يواصل عملية البحث عن النجوم لحسم صفقاتهم خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية، حتى يعوض رحيل الكثير من اللاعبين، أبرزهم المصري محمد صلاح.

هل وقع ريال مدريد في خطأ إداري بصفقة رودري؟

فاجأ نادي ريال مدريد الإسباني جميع وسائل الإعلام ومحلي كرة القدم خلال الأيام الماضية، بعدما أعلن انسحابه من المفاوضات مع قائد خط وسط فريق مانشستر سيتي الإنجليزي رودري، الذي كان من المتوقع رؤيته يلعب تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو في موسم 2026-2027. وذكر صحيفة ماركاً الإسبانية، أن ريال مدريد خالف جميع التوقعات، وبدلاً من الاهتمام بحسم صفقة رودري، وجه أنظاره صوب تجديد عقد البرازيلي فينيسيوس جونيور، بالإضافة إلى التعاقد مع العاجي يان ديوماندي الذي كلف خزائن الفريق الملكي المالية ما مجموعه 125 مليون يورو، وهي صفقة قياسية وتاريخية للنادي. وأكدت الصحيفة أن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لا يزال يطالب الإدارة عن صفقة رودري، لأن الفريق الملكي هو بأمر الحاجة إلى لاعب بمحجمه، وبخاصة أن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو لا يزال يطالب الإدارة بضرورة التعاقد مع قائد خط وسط في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، حتى يكون الحجر الأساسي لطريقة لعبه.

ورغم أن المفاوضات بين ريال مدريد ورودري وصلت إلى مراحلها الأخيرة، لكن إدارة الفريق الملكي رفضت اتخاذ الخطوة الأخيرة، الأمر الذي جعل المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو يفشل في الحصول على أحد أبرز مطالبه، التي عبر عنها في حديثه مع الرئيس فلورنتينو بيريز، الذي تعهد بتلبية جميع مطالب مديره الفني في "الميركاتو" الصيفي.

3 عوامل تحدد مصير إبراهيم دياز في ريال مدريد أبرزها قرار مورينيو

عاد نجم منتخب المغرب ونادي ريال مدريد الإسباني، إبراهيم دياز (27 عاماً)، إلى دائرة الأضواء في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، بعدما ربطته وسائل الإعلام بعدد من الفرق الأوروبية، أبرزها ميلان الإيطالي وبشكتاش التركي.

وذكرت صحيفة ماركاً الإسبانية، أن تعاقد نادي ريال مدريد مع كل من البرتغالي برناردو سيلفا والعاجي يان ديوماندي، عقد مسألة بقاء إبراهيم دياز مع الفريق الملكي، بالإضافة إلى أن هناك منافسة في المركز الآخر الذي يلعب فيه المغربي، مع التركي أردا غولر والإنجليزي جود بيلنغهام، لكن القرار النهائي سيكون بيد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.

ويدرك إبراهيم دياز أنه أمام فرصة المشاركة للموسم الخامس مع الفريق الأول لنادي ريال مدريد، وبخاصة أنه استطاع خطف الأضواء إليه بقوة مع منتخب المغرب في بطولة كأس العالم 2026، التي أقيمت في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، بعدما قدم أربع تمريرات حاسمة خلال خوضه خمس مواجهات، بالإضافة إلى تسجيله هدف الفوز للفريق الملكي على ديورتيغو لأكورينا في المواجهة الودية التي جمعت بينهما، الأمر الذي يجعله أحد النجوم الذين من الممكن أن يعتمد عليهم المدرب جوزيه مورينيو.



سيتي يتحرك بقوة بعد رحيل رودري.. صفقة بـ100 مليون يورو تقترب

رحيل رودري إلى برشلونة في صفقة تبلغ قيمتها نحو 65 مليون جنيه إسترليني يعقد ويمتد لـ 4 مواسم. ومن المنتظر أن يضع انتقال رودري حدا لرحلته الطويلة مع مانشستر سيتي، بعدما خاض 298 مباراة بقميص النادي على مدار 7 مواسم، منذ انتقاله من أتلتيكو مدريد عام 2019 مقابل 62.8 مليون جنيه إسترليني، وحقق خلالها العديد من الألقاب، أبرزها دوري أبطال أوروبا والدوري الإنجليزي الممتاز. ويأتي تحرك سيتي نحو بوغدي في وقت لا يزال فيه النادي يراقب وضع الأرجنتيني إنزو فرنانديز، لاعب تشيلسي، لكن مصادر مطلعة تشير إلى أن اهتمام المدرب إنزو ماريسكا باللاعب لا يزال قويا، ما يجعل نجاح صفقة بوغدي عاملا قد يؤثر في حسابات النادي الإنجليزي بشأن تحركاته الأخرى في خط الوسط.

ويملك لاعب ليل رصيدا مبكرا من الخبرة، إذ خاض 88 مباراة مع الفريق الفرنسي منذ ظهوره الأول في أكتوبر 2023، بعد أيام قليلة من احتفاله بعيد ميلاده الـ16، وأسهم خلال الموسم الماضي في احتلال ليل المركز الثالث في الدوري الفرنسي. وكانت مباراة ليل أمام ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا عام 2024 إحدى أبرز محطات بوغدي، بعدما قدم خلالها أداء لافتا عزز حضوره على الساحة الأوروبية، قبل أن يواصل تحطيم الأرقام القياسية مع ناديه، وأصبح أصغر لاعب في تاريخ ليل يصل إلى 50 مباراة في الدوري الفرنسي، متجاوزا الرقم الذي كان يحمله البلجيكي إيدن هازارد. ويجيد بوغدي اللعب في مركز صانع الألعاب، مع امتلاكه القدرة على أداء أدوار متعددة في خط الوسط، وهو ما يجعله مناسبا لخطط مانشستر سيتي، خاصة مع قرب

دخول مانشستر سيتي في مفاوضات متقدمة مع نادي ليل الفرنسي، من أجل التعاقد مع لاعب الوسط المغربي الشاب أيوب بوغدي، في صفقة يسعى النادي الإنجليزي إلى حسمها سريعا بعد موافقته على انتقال الإسباني رودري إلى برشلونة. وبحسب موقع "بي بي سبورت"، فإن مانشستر سيتي يرغب في إتمام صفقة بوغدي خلال الأسبوع الجاري، فيما يقدر ليل قيمة لاعبه البالغ 18 عاما بنحو 100 مليون يورو، في ظل تصاعد الاهتمام بالموهبة المغربية التي فرضت نفسها بقوة على الساحة الأوروبية خلال الفترة الأخيرة. وبرز بوغدي بصورة لافتة خلال كأس العالم الأخيرة، بعدما شارك أساسيا في 5 من أصل 6 مباريات خاضها المنتخب المغربي في طريقه إلى الدور ربع النهائي، ليؤكد قدرته على التعامل مع أعلى مستويات المنافسة رغم صغر سنه.

لماذا يجب على آرسنال أن يخاف من الفوز بلقب الدرع الخيرية؟

قد يكون فوز آرسنال الكاسح على مانشستر سيتي بثلاثية نظيفة في ملعب برينسيباليتي وتوجيه بكأس الدرع الخيرية (كأس المجتمع الإنجليزي) نذير شؤم لطموحاته في الدوري الإنجليزي الممتاز، أكبر من كونه احتفالا ببداية الموسم. على الرغم من الأداء المتواضع الذي ظهر به سيتي في أول اختبار للمدرب الجديد إنزو ماريسكا، إلا أن التاريخ يقول إن خسارة الدرع كانت في كثير من الأحيان مقدمة لتتويج سيتي بالبريميرليغ، حيث فاز الفريق بالدوري في آخر ثلاث مرات خسر فيها الدرع أعوام 2021 و2022 و2023، بينما خسر اللقب في المرتين الأخيرتين اللتين توج فيهما بالدرع عامي 2019 و2024. المفارقة الأكبر تخص آرسنال نفسه، وفشل لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فالفريق توج بالدرع 18 مرة في تاريخه، تسع منها في عصر الدوري الممتاز، ولم ينجح في الفوز باللقب بعد أي منها. بل إن آخر مرة فاز فيها على مانشستر يونايتد في الدرع عام 1998، رد يونايتد بتحقيق الثلاثية التاريخية. وتكشف الأرقام نذرة الجمع بين الدرع والدوري، إذ لم يحدث ذلك سوى ثماني مرات فقط في تاريخ البريميرليغ، كان آخرها مانشستر سيتي في موسم 2018-2019 عندما فاز على تشيلسي بهدف سيرجيو أجويرو في ويمبلي بعد موسم الـ100 نقطة. وكان مانشستر يونايتد بقيادة السير أليكس فيرجسون الأكبر نجاحا في هذه الثنائية بخمس مرات مواسم 1993-1994 و1996-1997 و2007-2008 و2008-2009 و2010-2011.

مورينو يمنح الضوء الأخضر لضم نجم آرسنال

منح البرتغالي جوزيه مورينو، المدير الفني لريال مدريد، الضوء الأخضر لتعاقد الملكي مع أحد نجوم آرسنال خلال الميركاتو الصيفي الجاري. ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، عاد مارتين زويميندي، لاعب وسط آرسنال، إلى حسابات ريال مدريد بقوة هذا الصيف. وكان زويميندي، البالغ من العمر 27 عاما، قد ارتبط بقوة بالانتقال إلى ريال مدريد خلال الصيف الماضي، بالتزامن مع وصول تشابي ألونسو إلى مقعد المدير الفني للفريق، لكنه انتهى به الأمر إلى الانضمام لآرسنال. وعاد اسم لاعب الوسط للظهور على طاولة الملكي هذا الصيف، خاصة بعد رفض رودري الانتقال إلى ريال مدريد. وكشفت الصحيفة الإسبانية أن مورينو منح الضوء الأخضر لريال مدريد من أجل التحرك للتعاقد مع زويميندي خلال الصيف الحالي. وأشارت إلى أن آرسنال منفتح على رحيل زويميندي، شريطة وصول عرض مناسب، بعدما دفع النادي اللندني 65 مليون يورو للتعاقد معه العام الماضي، ما يعني أن العرض المطلوب سيكون أعلى من هذا المبلغ. وأوضحت أن ممثلي زويميندي يدرسون وضع اللاعب، الذي فقد الكثير من أهميته في تشكيلة آرسنال، ويعتقدون إمكانية رحيله عن النادي. وفي المقابل، يواصل مورينو في ريال مدريد المطالبة بالتعاقد مع لاعب وسط مبدع، ومنح موافقته على صفقة زويميندي، لكن إتمام الصفقة يتوقف أولا على مطالب آرسنال المالية، وقبل كل شيء على رحيل أحد لاعبي القائمة الحالية، بعدما أوضح النادي بالفعل أنه لن يجري المزيد من التعاقدات إذا لم يرحل أي لاعب عن صفوفه.

أوديجارد: البريميرليغ لن يكفيننا.. نريد المزيد

حذر مارتين أوديجارد قائد آرسنال، المنافسين من أن ناديه يتوق إلى الفوز بالعديد من الألقاب هذا الموسم، وأن الاكتفاء بالدوري الإنجليزي الممتاز ليس كافيا. تألق اللاعب النرويجي في فوز آرسنال الساحق على مانشستر سيتي بنتيجة 3-0 في مباراة درع المجتمع، حيث سجل هدفا وفاز بجائزة أفضل لاعب في المباراة. وقد جعله هذا الأداء المهيمن يتوق بشدة للمزيد قبل الموسم الجديد، والذي يبدأ بمباراة آرسنال الافتتاحية في الدوري ضد كوفنتري. وقال أوديجارد في تصريحات نقلتها صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية: "أردنا أن نظهر مستوانا". وأضاف: "بالطبع، فزنا بالدوري العام الماضي. لكننا هذا العام نريد المزيد. هناك الكثير لننافس عليه. نريد تكرار الإنجاز في الدوري، بالإضافة إلى الألقاب الأخرى. أمامنا الكثير من العمل، ولا يزال هناك مجال واسع للتحسين". كما أشاد أوديجارد كثيرا بالوالد الجديد برونو جيماريس، الذي تم التعاقد معه من نيوكاسل مقابل 75 مليون جنيه إسترليني، وشارك أساسيا لأول مرة مع آرسنال ضد مانشستر سيتي.

فات الميعاد.. تشيلسي يعاقب سيتي في صفقة إنزو فرنانديز

يواجه مانشستر سيتي خطر الاضطرار إلى دفع أكبر من 120 مليون جنيه إسترليني إلى تشيلسي، من أجل التعاقد مع إنزو فرنانديز، إذا حاول السيتيزنز ضمه خلال الأسبوعين الأخيرين من فترة الانتقالات.

ووفقا لصحيفة "تيليجراف" البريطانية، لا يزال تشيلسي متفائلا بإمكانية إعادة دمج فرنانديز في صفوف الفريق، رغم تعرضه لصافرات استهجان من بعض المشجعين، إذا لم يتابع مانشستر سيتي اهتمامه أو يقدم عرضا ماليا كافيا لاختيار تمسك النادي اللندني باللاعب.

وفشل مانشستر سيتي في الالتزام بالموعد النهائي الذي حدده تشيلسي لتقديم عروض مكتوبة بقيمة 120 مليون جنيه إسترليني لضم فرنانديز، ما يعني أن السيتيزنز سيضطر إلى التفاوض على اتفاق جديد لمحاولة إقناع تشيلسي ببيع لاعب الوسط، مع ضيق الوقت المتاح لتعويض رحيله. ويتقدم مانشستر سيتي في المفاوضات للتعاقد مع أيوب بوغدي، لكن إنزو ماريسكا، المدير الفني الجديد، يعد من المعجيين بشدة بفرنانديز، ولا يزال من غير المعروف ما إذا كان نجاح صفقة لاعب الوسط المغربي سيؤثر على اهتمام النادي بضم الأرجنتيني.

وتشير صفقات رحيل رودري إلى برشلونة، وتيجاني رابندرز، إلى جانب الرحيل المحتمل لسافينو، إلى نهاية مزدحمة لفترة الانتقالات بالنسبة إلى مانشستر سيتي. ويتمثل مخطط تشيلسي في التعاقد مع بديل لفرنانديز إذا رحل عن النادي هذا الصيف، وسيظل هذا هو الحال، حيث أبدى البلوز بالفعل اهتمامه بأليكس سكوت، لكن بورنموث أكد أن اللاعب ليس معروضا للبيع.

وسيؤدي بيع فرنانديز خلال الأسبوعين الأخيرين من فترة الانتقالات إلى زيادة صعوبة مهمة تشيلسي في تعويضه، كما سيُجبر النادي على دفع مبالغ أكبر للتعاقد مع أحد أهدافه.

وبالتالي، سيتعين على مانشستر سيتي دفع أكبر من 120 مليون جنيه إسترليني، أو ترتيب صفقة بشروط أكبر ملاءمة لتشيلسي من تلك التي سبق عرضها على الأندية لفتح باب المفاوضات. وعاد فرنانديز إلى الملاعب كبديل خلال المباراة الودية الأخيرة في فترة الإعداد للموسم أمام ريال سوسيداد في نهاية الأسبوع، لكنه تعرض لصافرات استهجان من بعض المشجعين.

أرتيتا يسخر من قاعدة البريميرليج الجديدة: "سلعب بالقبعات"

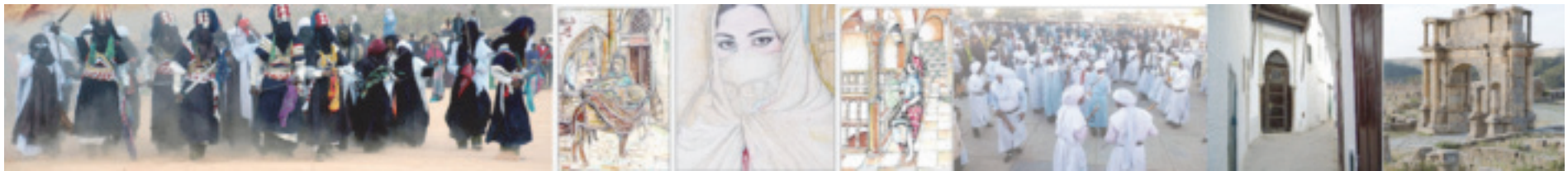
يواجه أرسنال، تحديا غير مألوف مع انطلاق منافسات الدوري الإنجليزي الممتاز لموسم 2026-2027، بعدما دخلت قاعدة جديدة حيز التنفيذ تخطر على اللاعبين استخدام المناشف لتجفيف الكرة قبل تنفيذ رميات التماس، وهو القرار الذي أثار استياء ميكيل أرتيتا، المدير الفني للفريق اللندني، في ظل اعتماده على الرميات الطويلة كسلاح تكتيكي مؤثر.

وأبدى أرتيتا، اعتراضه على القرار خلال مؤتمر صحفي قبل مواجهة أرسنال ومانشستر سيتي في الدرع الخيرية، معتبرا أن منع المناشف يمثل أمرا "كبيرا ومزعجا"، قبل أن يتعامل مع القرار بسخرية، مقترحا أن يدخل لاعبه أرض الملعب مرتدين قبعات حتى يجدوا وسيلة لتجفيف أيديهم والكرة. ويبدو انزعاج المدرب الإسباني مفهوما في ضوء الطريقة التي اعتمد بها أرسنال على رميات التماس خلال الموسم الماضي، إذ استعان بعدد من اللاعبين أصحاب القدرة على إرسال كرات بعيدة، وفي مقدمتهم بن وايت وديكلان رايس، وريكاردو كالايفوري، بهدف وضع الكرة داخل مناطق خطيرة واستغلال إجادة زملائهم التعامل مع الكرات الهوائية. وقال أرتيتا: "عدم القدرة على استخدام المناشف يعد أمرا كبيرا ومزعجا بالفعل"، مضيفا: "لنرى ما سنفعله وكيف سنتعامل مع التطورات الجديدة. ربما سنلعب مرتدين القبعات".

الوجهة صادمة.. جيمي فاردي أمام مغامرة خارج الحسابات

دخل نادي ساو باولو البرازيلي في سياق التعاقد مع الإنجليزي جيمي فاردي، مهاجم ليستر سيتي السابق، في محاولة لإقناعه بخوض تجربة جديدة في الدوري البرازيلي، بعدما أصبح لاعبا حرا عقب رحيله عن كريموينزي. وبحسب الصحفي الإيطالي فابريزو رومانو، تواصل ساو باولو بالفعل مع فاردي لاستطلاع إمكانية ضمه، إلا أن المهاجم البالغ 39 عاما لم يحسم حتى الآن وجهته المقبلة، ولا يزال يدرس العروض المتاحة أمامه قبل اتخاذ قرار بشأن المرحلة الجديدة من مسيرته.

ويأتي اهتمام النادي البرازيلي في توقيت لافت بالنسبة لفاردي، الذي خاض موسما لم يكن على مستوى التوقعات في الدوري الإيطالي، قبل أن تنتهي تجربته مع كريموينزي ويصبح متاحا للانتقال دون مقابل، ما جعله هدفا لعدد من الأندية الساعية إلى الاستفادة من خبرته الهجومية. ولم يكن ساو باولو النادي الوحيد الذي أبدى اهتمامه بالمهاجم الإنجليزي، إذ ارتبط اسم فاردي خلال الفترة الماضية بإمكانية العودة إلى إنجلترا، بعدما استفسر وست هام عن موقفه ووضعه ضمن خياراته المحتملة، في حال تغير التعاقد مع تروي باروت. وتمنح التحركات البرازيلية فاردي خيارا مختلفا تماما عن العودة إلى إنجلترا، في ظل رغبة ساو باولو في استقدام أحد أبرز المهاجمين الإنجليز في العقد الأخير، والاستفادة من شخصيته وخبرته الطويلة في الملاعب. ويملك فاردي مسيرة استثنائية مع ليستر سيتي، توج خلالها بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، وترك بصمة تاريخية بقميص النادي، قبل أن يخوض تجربة جديدة مع كريموينزي، التي انتهت بفتح الباب أمام انتقال جديد في مسيرته.



ينظم بجامعة تيزي وزو

ملتقى حول "المسؤولية المعرفية للمكتبات تجاه المجتمع الجزائري"



المجتمع الجزائري، واتجاهاته الحديثة، وبما تفرضه مختلف التغيرات. وفي إطار آخر، إن تبني هذا الملتقى الوطني يعني وجود عدة أهداف سيسعى لتحقيقها، من بينها طرح موضوع مستجد، متمثل في المسؤولية المعرفية للمجتمع، حيث يسعى لتلبية الاحتياجات الجديدة للمجتمع في ظل اقتصاد المعرفة كضرورة اجتماعية ومواكبة للإرادة السياسية؛ من خلال المناقشة العلمية والموضوعية، بالإضافة إلى إرساء روح المسؤولية المعرفية للمجتمع؛ لما لها من إيجابيات يمكن أن تنعكس على مختلف المجالات، ومن بين أهداف الملتقى أيضا نجد ضبط ووصف المؤسسات المختلفة؛ على غرار مؤسسات المعلومات كالمكتبات، ومؤسسات الإعلام، والمؤسسات التعليمية في التوجه المستجد، والمتعلق بالمسؤولية المعرفية للمجتمع، ودراسة وتحليل سلوك المجتمع نحو المعلومات والمعرفة، والاستراتيجيات المحققة للمسؤولية المعرفية للمجتمع، واستكشاف الخدمات والأنشطة الجديدة التي يمكن توظيفها في ممارسة المسؤولية المعرفية للمجتمع.

الفرد والمجتمع نفسه، والأجيال القادمة، كما توفر الحماية المعرفية اللازمة في ظل مظاهر التضييق المعرفي. وفي هذا السياق يتجلى أماننا قطاع هام يحمل عدة أبعاد، متمثل في قطاع خدمات المعلومات. هذا الأخير الذي يشترك فيه العديد من مؤسسات المعلومات، والمؤسسات التعليمية، والمؤسسات الإعلامية، وكل مؤسسة يضطلع في مهامها خدمة المجتمع معرفيا. وبالمقابل، يأتي الملتقى للمناقشة والبحث في المسؤولية المعرفية للمكتبة؛ باعتبارها مؤسسة مرتبطة بالفرد والمجتمع في مختلف مراحل حياته، وبكل فئاته، من منطلق أن مسؤولية المكتبة لا تقتصر على تزويد المجتمع بالكتاب وفق المفهوم الأكاديمي فحسب، بل لا بد من مراعاة الظواهر المستجدة التي تنبثق عن التطورات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية، وغيرها، وكلها علامات تشير إلى أن المسؤولية المعرفية للمكتبة تجاه المجتمع، قد ثقلت، وزادت تعقيدا. كما نشأ عنها تحديات مختلفة، تستوجب من كل القائمين في قطاع المعلومات من مؤسسات وهيئات وأفراد، أن يعملوا من أجل تأدية المسؤولية المعرفية وفق خصائص

تنظم شعبة المكتبات بقسم العلوم الإنسانية التابع لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة مولود معمري تيزي وزو، خلال الموسم الجامعي المقبل، الملتقى الوطني الموسوم بـ«المسؤولية المعرفية للمكتبات تجاه المجتمع الجزائري»؛ بهدف مناقشة دور المكتبات ومؤسسات المعلومات في ظل التحولات المعرفية الحالية، وسبل تعزيز مسؤوليتها تجاه المجتمع.

سيتم انعقاد ملتقى "المسؤولية المعرفية للمكتبات تجاه المجتمع الجزائري"، في العاشر من نوفمبر المقبل بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة مولود معمري بتيزي وزو.

كما حدد تاريخ 15 أكتوبر 2026 كآخر أجل لاستلام النصوص كاملة. أما عن ديباجة الملتقى فقد ورد فيها أن المجتمع الجزائري يشهد كغيره من المجتمعات في العصر الحديث، ظاهرة التحول المعرفي. فبعد أن كانت الاتجاهات المعرفية في العقود الماضية قائمة على مجموعة عناصر، يمكن حصر أبرزها في مؤسسات التعليم الرسمية، والخبراء والمتخصصين؛ كأفراد قائمين على إنتاج وإثارة المعرفة المعلومة كمادة لاستخدامها في المجال العلمي، وأحيانا في المجال المهني؛ لقد كانت ظاهرة معرفية أكاديمية. وقد تجلت ملامح التحول في هذه الظاهرة، وأخذت مسارا آخر، منتقلا من التلقين إلى التمكين، لا سيما مع انتشار تكنولوجيا المعلومات عبر الهواتف الذكية، والانترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي، وما يلقي رواج اليوم من تطبيقات للذكاء الاصطناعي؛ إذ كان لكل ما سبق الأثر الكبير، إذ انغمس المجتمع في هذه البيئة الجديدة، وكان نصيبه منها هو تشكل اتجاهات معرفية أخرى غير المعرفة الأكاديمية، وهي اتجاهات معرفية اقتصادية، واجتماعية، وتكنولوجية نفسية تربوية، وسياسية؛ ما يدل على حجم التحول من حيث الاتساع، والتنوع، والأدوات المعتمدة في مسار التمكين المعرفي. وجاء في الديباجة أيضا أن التحول المعرفي الجاري في المجتمع الجزائري، يحتاج لمراقبة عبر العديد من المؤسسات التي تضمن الوصول إلى مجتمع معرفة برؤية استراتيجية، تنعكس إيجابا على

كتاب جديد يوثق لجرائم الاحتلال المغربي وانتهاكاته بحق المعتقلين الصحراويين

صدر كتاب تحت عنوان "ليلة قطف الأزهار" للكاتب الصحراوي والمعتقل السياسي السابق، محمد عالي الحيسن، وهو عمل يوثق تجربة الاعتقال وما يتعرض له المعتقلون الصحراويون من انتهاكات ومعاملة قاسية داخل معتقلات المخزن، مستندا إلى الذاكرة والشهادة الشخصية في استحضار تفاصيل تلك المرحلة. ويستعيد المؤلف من خلال صفحات الكتاب جوانب من ظروف الاعتقال بما فيها الجوع والتعب والإهمال الطبي والإذلال، مقدما شهادة حول الانتهاكات التي يتعرض لها المعتقلون الصحراويون في سجون المخزن. وما خلفته تلك التجربة من آثار إنسانية ونفسية عميقة. ومن خلال استحضار معاناة معتقلين آخرين، بما يحول الشهادة الشخصية إلى وثيقة تتصل بذاكرة جماعية للمعتقلين الصحراويين. وحول الإصدار الجديد، قال الكاتب الصحراوي محمد فاضل الهبط، في مقال نشره على موقع رابطة الكتاب والاعلاميين الصحراويين: "هذا الكتاب يكتسي قيمة خاصة باعتباره محاولة لحفظ تفاصيل تجربة الاعتقال من النسيان ونقلها إلى الأجيال، حيث تتحول الذاكرة والبحث". و ثمن محمد فاضل الهبط هذا النوع من الكتابات التي تمثل تقارير إدانة للاحتلال المغربي الذي مازال يواصل جرائمه ضد المعتقلين الصحراويين القابعين في سجونهم بشكل تعسفي. لما تتضمنه من شهادات ومواد توثيقية حول تجربة المعتقلين الصحراويين.

مسابقة لأحسن صورة فوتوغرافية عن اللباس التقليدي

أعلن المتحف العمومي الوطني للفنون والتقاليد الشعبية بالمدينة، مؤخرا، عبر صفحته الإلكترونية، عن مسابقة وطنية مفتوحة للمحترفين والهواة لأحسن صورة فوتوغرافية تراثية، حول "اللباس التقليدي الجزائري وملحقاته"، من أجل المشاركة في معرض يقام شهر سبتمبر المقبل، وشهد اختيار أصحاب المراتب الثلاثة الأولى. وأكد متحف المدينة، أن المسابقة مفتوحة لكل المصورين الفوتوغرافيين، سواء محترفين أو هواة، وتتولى لجنة تحكيم متخصصة، تتكون من السادة حمداني سيد أحمد وبن يحي أحمد بلال ويونفا أسامة، انتقاء 25 صورة تشارك في معرض سيقام سبتمبر المقبل. تتضمن المسابقة عدة شروط للمشاركة، منها إمكانية المشاركة بثلاث صور على الأكبر، بالألوان أو بالأبيض والأسود، على أن ترسل الصورة في صيغة "JPEG" وتكون ذات جودة عالية (300DPI)، مع تقديم بطاقة تعريفية متكاملة للصورة، تناسب العرض الرقمي عبر رمز "QR"، تشمل عنوان الصورة ووصفا دقيقا لنوع اللباس، والمنطقة، والأكسسوارات والحلي، ويجب أن تكون الصورة المقدمة من تصوير المشارك نفسه، ولا تحتوي الصورة المشارك بها على أي ختم أو توقيع وبدون إطار، ولا تكون فائزة في تظاهرات سابقة، وتراعى فيها المواصفات والمعايير التقنية المثل لفن التصوير الفوتوغرافي. كما يسمح بمعالجة الصور وتحسينها، شريطة ألا تؤدي إلى تغيير محتواها، أو الإخلال بمعايير المسابقة، وتتولى لجنة انتقاء متخصصة اختيار 25 صورة من بين إجمالي المشاركات، ويحق للجنة المنظمة (متحف المدينة) حق التصرف في الأعمال المشارك بها في المسابقة، مع إمكانية إقامة معارض في المتحف أو أماكن أخرى، وإدماجها في منشورات رقمية أو ورقية، أو نشرها في وسائل إعلام سمعية أو بصرية، على أن يحتفظ صاحب الصورة بكامل حقوق الملكية الفكرية، ماعدا الصور الثلاث الفائزة. فيما تم التأكيد على استضافة المشاركين، الذين قبلت صورهم من 16 إلى 18 سبتمبر، مع ضمان التكفل بهم خلال هذه الفترة، كما تمنح شهادة مشاركة لجميع المشاركين الذين قبلت صورهم.

مهرجان "أورينتاليس 16" بمونتريال

الجزائر تسجل حضورا ثقافيا لافتا

جوانب من الحياة اليومية والتراث الجزائري، والتعرف عن قرب على خصوصيات الهوية الثقافية الوطنية. كما مثلت المشاركة، مناسبة لتعزيز حضور الذاكرة الثقافية لدى أفراد الجالية الجزائرية، لاسيما الأجيال الجديدة، وترسيخ صلتها بتراث بلدها، إلى جانب تقديم صورة أكبر قربا عن الجزائر للمجتمع الكندي. وفي سياق متصل، سجلت فرقة "سولاون" من غرداية، حضورها ضمن فعاليات المهرجان، من خلال عروض فنية مستوحاة من التراث الأصيل لوادي ميزاب، جمعت بين الأزياء التقليدية والإيقاعات والممارسات والعادات والتقاليد المحلية، مقدمة للجمهور، جانبا من ثراء الثقافة الجزائرية الجنوبية وعمقها التاريخي. وتعكس هذه المشاركة الدور المتنامي للجالية الجزائرية في كندا، في مجال الدبلوماسية الثقافية، من خلال المبادرات الجموعية والفنية، التي باتت تشكل جسورا للتواصل بين الثقافات، وأدواتا فعالة للتعريف بالجزائر وتراثها وهويتها خارج الأطر التقليدية، فضلا عن مساهمتها في الترويج للمقومات السياحية والثقافية الوطنية. وبين الخيمة الجزائرية والعروض المستوحاة من تراث غرداية ووادي ميزاب، قدمت المشاركة الجزائرية في الدورة السادسة عشرة من مهرجان "أورينتاليس"، صورة غنية عن تنوع الموروث الثقافي الوطني ووحدة هويته، وأن الثقافة يمكن أن تكون أداة فاعلة، لتعزيز حضور الجزائر في المحافل الدولية، والتعريف بمقوماتها الثقافية والسياحية.



الخيمة الجزائرية، التي استقطبت اهتمام الزوار من مختلف الجنسيات، بفضل ما قدمته من نماذج متنوعة من الأزياء التقليدية والحرف اليدوية وفنون الطبخ، إلى جانب مكونات أخرى، تبرز ثراء الثقافة الجزائرية وتنوع روافدها. وشكلت الخيمة الجزائرية فضاء للتبادل الثقافي والتواصل المباشر مع الجمهور الكندي، حيث أتاحت للزوار فرصة اكتشاف

سجلت الجزائر حضورا ثقافيا مميزا، في الدورة السادسة عشرة من مهرجان "أورينتاليس"، الذي تحتضنه مدينة مونتريال الكندية، بمشاركة ثقافات وجاليات من مختلف أنحاء العالم، في تظاهرة سنوية، تحول الميناء القديم للمدينة إلى فضاء نابض بالموسيقى والفنون والحرف والتقاليد. ومثلت جمعية "مفاتيح" للثقافة الجزائرية بكندا، الجزائر من خلال

رونالدنيو يخطط لشراء فريق موناكو لتسلة بعد أزمة المالية

يرغب صندوق استثماري مدعوم من النجم البرازيلي السابق رونالدنيو (46 عاما)، في الاستحواذ على نادي موناكو لكرة السلة. ويواجه نادي الإمارة أزمة مالية تهدد مشاركته في منافسات الدوري الفرنسي في الموسم المقبل، ويطمح إلى العثور على مستثمر يتجده من الأزمة، بما أنه يواجه لحد الآن خطر الاستبعاد من المسابقة، وقد يحمل لاعب برشلونة سابقا رفقة الصندوق الاستثماري حلاً لهذه الأزمة. وقالت صحيفة ويست فرانس الفرنسية، إنه كان من المفترض أن يتولى جمال ماشبورن وشركته، هيلين هولدينغز، إدارة النادي، لكنه لا يزال ينتظر ضمانات مالية من صندوق استثماري، في الأثناء، تلقى الرئيس التنفيذي لنادي موناكو، أوليكسي فيموف، مساء الاثنين 10 أوت، بريدا إلكترونيا قد يغير كل المعطيات في هذا الملف المعقد. فقد عرض صندوق الاستثمار "كلايتون سبورت"، بالتعاون مع رونالدنيو الفائز بكأس العالم 2002، إمكانية الاستحواذ على النادي. ويمتلك الصندوق الذي يوجد مقره في أندورا، أندية رياضية مثل نادي إف سي أندورا لكرة القدم (الدرجة الثانية الإسبانية)، ويحظى بدعم أسماء لامعة (من بينهم لاعب كرة القدم جيرارد بيكيه، وسائق الدراجات النارية مافريك فينليس، ولاعب التنس تشينون تشينغ).

ميسي ونجوم هدوت الصدمات العائلية مسيرتهم الاحترافية

أبقى قائد منتخب الأرجنتين، ليونيل ميسي (39 عاما)، الغموض قائما بشأن مواصلة اللعب، وذلك بعد الصدمة التي يعيشها، إثر وفاة والده، الذي كان مستشاره ومقربا منه، وفي منشور له على إنستغرام، أكد ميسي أنه لا يعرف كم سيستمر في اللعب بعد فقدان والده ما يثبت أنه يفكر فعليا في اعتزال اللعب، في حال لم ينجح في تحطيط هذه الصدمة القوية التي واجهته. وقد هزت الكثير من الصدمات العائلية، مسيرة نجوم في السنوات الأخيرة، وكلمات ميسي ليست الأولى التي تعبر عن الوضع النفسي المعقد الذي يمر به اللاعب، فرغم تعود اللاعبين على ضغط المباريات والمنافسة القوية، فإن ذلك لا يعني أن اللاعب قادر على التعامل مع الهزات القوية عند فقدان مقربين منه، فقبل ميسي اعترف لاعبون آخرون بأنهم فكروا في اعتزال اللعب بسبب صدمات مشابهة. وخلال كأس أفريقيا الأخيرة، كسب حارس منتخب نيجيريا، ستانلي نوابالي تعاطفا كبيرا بعد فقدان والدته، وقال في تصريحات نقلها موقع أر.أم.سي الفرنسي: "توفيت والدتي في نفس هذا التاريخ (31 ديسمبر) من العام الماضي (2024)، حوالي الظهر. أحاول المضي قدما والتحلي بالقوة، لكنني أشعر أحيانا بالرغبة في الاستسلام. في إحدى المرات، أخبرت قائد فريقي أنني أريد ترك كرة القدم. من المؤلم جدا الحديث عن هذا، أشعر بالألم. لقد كانا عزيزين جدا علي. ليس شعورا لطيفا للاعب كرة قدم، أو حتى لأي إنسان، أن يفقد والده معا. لقد رحل".

الاتحاد الأيرلندي يعلن تراجعته عن دعم ترشيح إنفانتينو

سحب الاتحاد الأيرلندي لكرة القدم رسميا دعمه رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" السويسري جيانى إنفانتينو (56 عاما)، الذي يواجه انتقادات حادة بعد فشل مشروع إدخال مستثمرين من القطاع الخاص إلى بطولات "فيفا" وعلى رأسها كأس العالم، من خلال الحصول على نسبة 20% من الحقوق التجارية. ورغم اعتذار "فيفا" بشخص رئيسه إنفانتينو عن هذه الخطوة التي كان يهدف من خلالها إلى جلب استثمارات ومبالغ للاتحادات الأعضاء لاقى مشروعه معارضة واسعة بعدما جرى التخطيط له سرا ومن دون توضيح هوية المستثمرين، وعلى ضوء ذلك، كان الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" والاتحاد الآسيوي وكذلك اتحاد أميركا الشمالية والكاريبي "كونكاكاف" من أبرز المعارضين. وجاء في بيان أصدره الاتحاد الأيرلندي للعبة بعد اجتماع لمجلس إدارته: "تم اتخاذ قرار بسحب خطاب الدعم الذي قدمه الاتحاد في وقت سابق من العام (لإنفانتينو). أرسل الاتحاد خطابا منذ ذلك الحين إلى فيفا يوضح أسباب قراره. أبدى الاتحاد امتنانه للدعم الذي يقدمه الاتحاد الدولي إلى كرة القدم الأيرلندية، لكن الأحداث الأخيرة أثارت مخاوف كبيرة بشأن الحوكمة والشفافية وغياب التشاور الفعال".

الاتحاد النيوزيلندي يسحب دعمه لإنفانتينو



أعلن الاتحاد النيوزيلندي لكرة القدم في بيان رسمي، سحب دعمه لترشيح السويسري جيانى إنفانتينو لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، داعيا في الوقت نفسه إلى مراجعة مستقلة للخطوات المتخذة، حتى يتم تطوير برامج الهيئة الكروية. وجاء في بيان الاتحاد النيوزيلندي لكرة القدم، الذي نشره على حسابه الرسمي في منصة "إكس": "نسحب دعمنا لترشيح جيانى إنفانتينو لرئاسة فيفا خلال المؤتمر الذي سيقام في 2027، بالإضافة إلى سعينا لإجراء مراجعة مستقلة للخطوات المتخذة لتطوير مشروع فيفا فوروارد إنتربرايز". وواصل: "بعد دراسة متأنية، توصل الاتحاد النيوزيلندي لكرة القدم إلى رأي مفاده أن القرارات والإجراءات داخل فيفا ساهمت في انهيار الثقة وزيادة الانقسام داخل كرة القدم الدولية، وأن هناك حاجة إلى مراجعة مستقلة لاستعادة الثقة، وهذه المرحلة الزمنية تمثل فرصة لجميع الاتحادات الأعضاء في الهيئة الكروية للدعوة إلى حوكمة أقوى ومسائلة وشفافية، وهي أمور أساسية في الحفاظ على الثقة في إدارة اللعبة العالمية".

كوناتي نجم ريال مدريد يفاجئ الجميع: فقد وزنه بعد مونديال 2026



فاجأ نجم نادي ريال مدريد الإسباني الجديد، الفرنسي إبراهيم كوناتي، الجميع في الفريق الملكي، بعدما ظهر بفقدان ملحوظ للوزن، في أعقاب انتقادات وسائل الإعلام وزنه الزائد خلال مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة كأس العالم 2026، التي أقيمت في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

وذكرت صحيفة موندو ديورتيو الإسبانية، أن العديد من نجوم نادي ريال مدريد عادوا إلى التدريبات الجماعية، بعد نهاية الإجازات التي حصلوا عليها خلال الفترة الماضية، لكن المفاجأة كانت في الفحوصات الطبية، التي خضع لها المدافع الفرنسي إبراهيم كوناتي، إذ أظهرت فقداناً ملحوظاً في وزنه.

تشيفرين يطرح مقترحا ثوريا لمرحلة ما بعد إنفانتينو

يسعى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، بقيادة رئيسه السلوفيني، ألكسندر تشيفرين (58 عاما)، إلى إطاحة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، السويسري، جيانى إنفانتينو (56 عاما). وقد أوضح "يويفا" من خلال البيانات التي نشرها في الأسابيع الأخيرة، موقفه من استمرار إنفانتينو في قيادة الاتحاد الدولي، وذلك منذ كشف السويسري عن مخطط لإدخال الرأس المالي الخاص في نشاط "فيفا"، من خلال المشروع الذي أطلق عليه إعلاميا "بيع كأس العالم". ودخل "يويفا" في صراع مفتوح مع الاتحاد الدولي في اعتراض على سياسته في إدارة كرة القدم العالمية.

وذكرت صحيفة ذي إندبندنت البريطانية، أن تشيفرين، استغل تنظيم بطولة كأس السوبر الأوروبي في النمسا، للقاء عدد من نظرائه، ومناقشة مستقبل إدارة كرة القدم العالمية في أعقاب احتمال رحيل إنفانتينو عن المشهد. وتفيد التقارير بأن المناقشات جرت في سالزبورغ حول عدة مقترحات، من بينها إجراء تحقيق مستقل في مجلس إدارة "فيفا" وصياغة وثيقة تحدد هيكله المستقبلي.

وأشارت الصحيفة إلى أن إحدى أهم الأفكار التي نوقشت في الساعات الماضية، كانت تطبيق نظام الرئاسة الدورية للاتحاد الدولي، حيث يعهد إلى كل اتحاد قاري، رئاسة "فيفا" لفترة محددة. وتردد وفقا للصحيفة أنه وقع استلهم هذا النظام من مجلس الاتحاد الأوروبي، الذي يعمل وفق نفس المبادئ، وأن الهدف واضح وهو الحد من تركيز السلطة، ومنع تكرار سيناريو مشابه لما حدث في الأسابيع الأخيرة، وهي الخطوة التي أوردتها كذلك صحيفة لوسوار البلجيكية.

آخر خبر

رونالدو يلح إلى الاعتزال: ربما يكون هذا عامي الأخير

ألح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد النصر السعودي إلى إمكانية اعتزال كرة القدم بنهاية الموسم الحالي، إذ كشف أن هذا العام "قد يكون الأخير له في الملاعب"، مشيرا إلى أنه يرغب في قضاء المزيد من الوقت مع عائلته. وقال رونالدو في مقابلة مع مجلة "فوغ": "ربما يكون هذا عامي الأخير في كرة القدم، وأريد أن أترك إرثا استثنائيا. وأكد النجم البرتغالي أنه يتطلع إلى قضاء المزيد من الوقت مع عائلته بعد كرة القدم، مشيرا إلى وأنه وضع بالفعل تصورا لمستقبله بعد الاعتزال.

نيسا عن الرياضة

230 شخصا يفقدون هواتفهم يوميا في بريطانيا بسبب السرقة

تحولت عمليات سرقة الهواتف إلى ظاهرة مؤرقة في بريطانيا بعد أن أصبح أغلب المستخدمين يخشون حمل هواتفهم بأيديهم خلال المشي في الشارع، أو وضعها على آذانهم، أو إبقائها في مكان ظاهر في حقائبهم أو جيوبهم، لأنهم ببساطة سوف يتحولون إلى أهداف للصوص المختصين بسرقة الهواتف. وتنتشر في بريطانيا ظاهرة سرقة الهواتف في الأماكن العامة، حيث عادة ما يقوم اللص بسحب الهاتف علانية من يد المستخدم وهو يتحدث بمكاملة هاتفية، أو وهو يمسك به بيديه ويقوم بتابعة الرسائل النصية، أو خلال قيام المستخدم بالتصوير في الأماكن السياحية، حيث عادة ما يكون اللص على دراجة هوائية، وسرعان ما يقوم بسحب الهاتف من يد الضحية ومن ثم الفرار من المكان. وبحسب معلومات نشرتها جريدة "ديلي ستار" Daily Star البريطانية، فقد كشفت أحدث بيانات رسمية أن نحو 230 شخصا يوميا تعرضوا لسرقة هواتفهم المحمولة في إنجلترا وويلز خلال عام 2025، فيما تصدرت لندن بفارق كبير قائمة المناطق الأكبر تسجيلاً لهذه الجرائم.

بينهم مدرب سابق في الدوري السعودي . . 3 أسماء جديدة لتدريب الخضر

وضع الاتحاد الجزائري لكرة القدم، قائمة مُصغّرة جديدة تضم 3 أسماء مرشحة لتدريب «محاربي الصحراء» خلال الفترة القادمة. منتخب الجزائر ومنذ بداية شهر أوت الجاري، يتواجد دون مدرب بعد إنهاء العقد بالتراضي مع السويسري فلاديمير بيتكوفيتش، الذي غادر منصبه بعد خيبة نهائيات كأس العالم 2026. الاتحاد الجزائري لكرة القدم يواجه صعوبات كبيرة لحسم ملف المدرب الجديد، حيث كان بداية الأمر عازما على التوقيع مع الإسباني فيليكس سانشيز والذي تراجع عن الالتحاق به(الخضر) في آخر لحظة. وإضافة لفيليكس سانشيز فإن أسماء إسبانية أخرى مثل مارسيلينيو، ورافائيل بينيتز لم توافق هي الأخرى على العرض الجزائري، لأسباب مادية وفنية مختلفة. موقع «فوت ميركاتو» الفرنسي، كشف بأن الأوروغوياني غوستافو بويت، أصبح الاسم الجديد المطلوب من طرف الاتحاد الجزائري لكرة القدم من أجل الإشراف على «محاربي الصحراء». ذات المصدر أشار الى أن المدرب السابق لمنتخب اليونان ونادي الخليج السعودي، أصبح من الخيارات المهمة بالنسبة للجزائر، ولكنه ليس وحيدا. وإضافة الى بويات، فإن منتخب الجزائر في مفاوضات مستمرة مع البرتغالي باولو بينتو، إضافة للبلجيكي توم ساينتفيت، الموافق على المقترح الجزائر كاملا، ولكنه لا يمثل أولوية قصوى لرئيس اتحاد الكرة، وليد صادي.

نابولي أم غلطة سراي؟. . قرار حاسم لبن سبعيني

يتواجد الدولي الجزائري رامي بن سبعيني في موقف يتطلب منه اتخاذ قرار حاسم بشأنه مستقبله، قبل أيام قليلة من غلق الميركاتو الصيفي. المدافع الجزائري الذي باشر تحضيراته للموسم الكروي الجديد مع بروسيا دورتموند، غير ضامن لاستمراره مع فريقه الألماني، بعدما تحرك ناديين كبيران من أجل في الساعات الأخيرة. الإعلامي التركي إكرام كونور، كشف بأن كل من غلطة سراي ونابولي مهتمان كثيرا بخدمات رامي بن سبعيني، خاصة وأن اللاعب سيكون حراً من أي التزام بعد عام من الآن. الناديان التركي والإيطالي، مقتنعان بأن بن سبعيني لن يكلفهما الشيء الكثير، باعتبار أن بروسيا دورتموند سيفضل بيع عقده في الفترة الحالية، بدلا من تضيقه مجانا بعد 6 أشهر من الآن، إن لم يقم بالتجديد. وكان بن سبعيني قد رفض العام الماضي الانتقال لغلطة سراي، معتبرا بأن الاستمرار في «البوندسليغا» خيار أفضل له من الجانب الرياضي، ولكن دخول نابولي على الخط قد يجعله يغير موقفه. وتشير المعطيات الأولية لوجود رغبة من بن سبعيني في البقاء مع فريقه الألماني، خاصة وأنه يمتلك ضمانات باللعب بشكل منتظم، رغم أنه لا يصنف كلاعب أساسي دون نقاش من طرف مدربه نيكر كوفاتش. هذا ولا يزال بن سبعيني مرتبطا بعقد مع بروسيا دورتموند إلى جوان 2027، وهو الذي تصل قيمته السوقية لـ7 ملايين يورو وفقا لمنصة «ترانسفر ماركت».

صفقة برشلونة المرتقبة تفتح أبواب الدوري الإسباني لغوييري

ارتبط اسم الدولي الجزائري، أمين غوييري بصفقة غير متوقعة، قد تفتح له أبواب الدوري الإسباني، قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية. المهاجم الذي يلعب في أكثر من مركز، كان قد أعلن عن رغبته في البقاء مع نادي أولمبيك مارسيليا، ولكن الأزمة المالية التي يعيشها هذا الأخير بصدد تغيير كل المعطيات. موقع «فوت ميركاتو» الفرنسي، كشف عن أن نادي فياريال الإسباني الذي يستعد لفقدان مهاجمه جيورجيس ميكونتادزي المطلوب من برشلونة، يضع اسم أمين غوييري كأول خيار لتعويضه. المصدر ذاته، أشار إلى أن إدارة فياريال ترى أن انتقال ميكونتادزي إلى برشلونة أو أحد الفرق المهمة به، سيوفر لها من الأموال ما يسمح لها بتعويضه بأمين غوييري بكل سهولة. ويشترط مارسيليا قيمة في حدود ما بين 20 و25 مليون يورو، مقابل التخلي عن غوييري، وهو المبلغ الذي سيكون في متناول «الغواصات الصفراء» مباشرة بعد بيع ميكونتادزي. يذكر أن أمين غوييري لا يزال مرتبطا بعقد مع مارسيليا حتى جوان 2029، وهو الذي تصل قيمته السوقية لـ28 مليون يورو، وفقا لآخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركت».

بلغالي يختار ناديه الجديد . . وحلم الكبار في مهب الريح

سيكون الدولي الجزائري رفيق بلغالي خلال الأيام المقبلة على موعد مع الانتقال إلى ناد جديد، بعد أشهر من طرق كل الأبواب لتغيير الأجواء. الظهير الأيمن كان عازما على الرحيل عن نادي هيلاس فيرونا الإيطالي، الذي أصبح لا يتماشى مع طموحاته، منذ هبوط الأخير نهاية الموسم الماضي لدوري الدرجة الثانية الإيطالي. الإعلامي الإيطالي ألفريدو بيدولا كشف أن رفيق بلغالي اختار ناديه الجديد أخيرا، لكنه لن يكون بالاسم الكبير مثلما كان متداولاً منذ فترة ماضية. المصدر ذاته أكد أن نادي ساسولو الإيطالي يقترب من حسم صفقة رفيق بلغالي، ويوجد حاليا في المرحلة الأخيرة قبل ترسيم الأمور مع هيلاس فيرونا. وكان اسم بلغالي ارتبط بأندية إيطالية كبيرة مثل إنتر ميلان وروما، قبل أن يصطدم بأرض الواقع سريعا، باعتبار أن الفريقين السالف ذكرهما لم يقدموا أي عرض رسمي له، خاصة بعد مستوياته المتوسطة خلال نهائيات كأس العالم 2026. كما سعى نادي مارسيليا الفرنسي للظفر بخدمات بلغالي، لكن على شكل إعارة فقط، وهو المقترح الذي رفضه هيلاس فيرونا، مؤكدا أنه يسعى للاستفادة من لاعبه من خلال صفقة بيع كاملة لا غير.

ألعاب البحر الأبيض المتوسط تارانتو 2026

الجزائر ممثلة بـ 250 رياضياً في 27 تخصصاً رياضياً



التنظيمي فحسب، بل امتد ليشمل أداء الرياضيين الجزائريين الذين حققوا أفضل نتيجة في تاريخ مشاركات البلاد في هذه المنافسة، بحصيلة إجمالية بلغت 53 ميدالية: 20 ذهبية، و 17 فضية، و 16 برونزية. وتعد هذه الحصيلة الأتخ للجزائر منذ بدء مشاركتها في الألعاب. وعلى مدار هذه المسيرة، ساهم رياضيون بارزون في ترسيخ مكانة الجزائر كدولة محورية في ألعاب البحر الأبيض المتوسط؛ إذ برزت رياضات مثل ألعاب القوى والملاكمة والجودو والسباحة ورفع الأثقال والكاراتيه بشكل لافت في مختلف النسخ، مما ساهم في بناء سجل حافل بالإنجازات. ومن أول ميدالية برونزية أحرزت في تونس عام 1967 وصولاً إلى الحصيلة القياسية في وهران عام 2022، سطرت الرياضة الجزائرية تاريخاً من النجاح، مؤكدة أن ألعاب البحر الأبيض المتوسط ليست مجرد محطة تنافسية، بل منصة حيوية استعرضت من خلالها الجزائر تقدمها وعززت مكانتها بين الدول الكبرى في حوض البحر الأبيض المتوسط.

ألعاب البحر الأبيض المتوسط، تارانتو 2026، تستعد الجزائر للمشاركة في النسخة العشرين من ألعاب البحر الأبيض المتوسط – المقرر إقامتها في مدينة تارانتو الإيطالية في الفترة من 21 أوت إلى 3 سبتمبر – بطموحات عالية وعزم راسخ على تقديم أداء يليق بالمكانة التي بلغتها الرياضة الوطنية في السنوات الأخيرة. وتعمل البلاد في هذه المنافسة على واحدة من أكبر بعثاتها الرياضية على الإطلاق، فضلا عن اعتمادها على تحضيرات استمرت لأشهر وشملت مختلف الجوانب الفنية واللوجستية. وتضع اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية الجودة في مقدمة أولوياتها متجاوزة مجرد التركيز على الأعداد، حيث تسعى لتحقيق نتائج تعكس المستوى الحقيقي للرياضيين الجزائريين في هذا الحدث الرياضي متعدد الرياضات الذي يتسم بمنافسة شديدة، نظراً لمشاركة نخبة من الأبطال الأولمبيين والعالميين من مختلف أنحاء حوض البحر الأبيض المتوسط. وقال رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية، عبد الرحمان حماد، خلال الندوة الصحفية التي عقدت قبيل مغادرة الوفد الجزائري: «المهمة لن تكون سهلة»، مشدداً على قوة المنافسة وارتفاع مستوى ألعاب البحر الأبيض المتوسط من دورة إلى أخرى.

كما أكد السيد حماد أن النتائج المحققة في وهران-2022 ستشكل مرجعا مهما للمشاركة الجزائرية في تارانتو. سواء من حيث الأداء أو عدد الرياضيين المشاركين.

وأضاف: «بالنسبة للرياضيين الذين يشاركون لأول مرة في هذا الموعد، ستكون هذه الألعاب أيضا فرصة لاكتساب الخبرة والاحتكاك برياضيين من المستوى العالي».

ب. صادق

ألعاب البحر الأبيض المتوسط تارانتو 2026

الجزائر ممثلة بـ 250 رياضياً في 27 تخصصاً رياضياً

تنطلق غدا النسخة العشرون من ألعاب البحر الأبيض المتوسط «تارانتو 2026»، لتستمر منافساتها على مدار خمسة عشر يوماً وتختتم في 3 سبتمبر 2026. وتضم البعثة الرياضية الجزائرية 386 عضواً، من بينهم 265 رياضياً (163 رجلاً و102 امرأة)، سيتنافسون في 27 تخصصاً رياضياً من أصل 33 تخصصاً مدرجاً في البرنامج الرسمي. وتُعد البعثة الجزائرية ثاني أكبر بعثة مشاركة بعد الدولة المضيفة، وهو ما يعكس الأهمية الكبيرة التي توليها البلاد لهذه المشاركة. ويستمد المسؤولون الجزائريون ثقتهم من النجاح التنظيمي الذي شهدته نسخة «وهران 2022» والأداء المتميز للرياضيين الجزائريين آنذاك. وقد تم تعيين زبيدة بويعقوب رئيسة للبعثة الجزائرية في تارانتو. وفيما يتعلق بالإقامة، سيتم تسكين أعضاء البعثة على متن سفنيتي رحلات بحرية كبيرتي السعة في قاعدة بحرية. وتطمح الجزائر إلى تحقيق حصيلة قوية من الميداليات، تضاهي أو تفوق النتائج التي سجلت في ألعاب «وهران 2022».

تارانتو: عاصمة الرياضة المتوسطية بعد استضافة وهران للحدث عام 2022، تنجّه الأنظار الآن نحو تارانتو لاحتضان النسخة العشرين. وتستضيف إيطاليا ألعاب البحر الأبيض المتوسط للمرة الرابعة، حيث سبق لها استضافة البطولة في نابولي (1963)، وباري (1997)، ويسسكارا (2009). وفي الفترة من 21 أوت إلى 3 سبتمبر، سيتنافس ما يقرب من 5000 رياضي يمثلون 26 دولة في 30 رياضة؛ ويشمل البرنامج ألعاب القوى، والسباحة، والجودو، والمبارزة، وكرة اليد، وكرة القدم، والكرة الطائرة، وتنس الطاولة، وكرة الريشة (البادمنتون)، والتجديف، والكانوي-كاياك، والشراف، وكرة السلة (3 3)، بالإضافة إلى رياضات غير أولمبية مثل السباحة بالزعانف، ورياضات الكرات الحديدية (البولينغ)، والبادل، والتزلج السريع. هذا وسيحتضن ملعب «إيراسمو ياكوفوني» مراسم الافتتاح والختام.

الجزائر في ألعاب البحر الأبيض المتوسط: نصف قرن من النجاحات والأبطال

على مدى أكثر من خمسة عقود، تركت الجزائر بصمتها في ألعاب البحر الأبيض المتوسط، وترسخت مكانتها تدريجيا كواحدة من أكثر الدول نجاحاً في هذا الحدث الرياضي الكبير. وطوال مسيرة مشاركتها، سطرت البلاد العديد من قصص النجاح بفضل رياضيين رفعاو العلم الوطني بفخر في مختلف الرياضات.

فمنذ المشاركة الأولى في ستينيات القرن الماضي وحتى النسخة الأخيرة التي أقيمت في وهران عام 2022، كانت ألعاب البحر الأبيض المتوسط مرآة حقيقية لتطور الرياضة الجزائرية وقدرتها على منافسة أقوى البرامج الرياضية في منطقة حوض المتوسط. كان الظهور الرسمي الأول للجزائر في دورة تونس عام 1967، حيث حصدت البعثة الوطنية ثلاث ميداليات برونزية؛ وفي ذلك الوقت، كانت الرياضة الجزائرية لا تزال تخطو خطواتها الأولى على الساحة الدولية، بعد سنوات قليلة فقط من الاستقلال. وبعد أربع سنوات، شاركت الجزائر في دورة إزمير بتركيا عام 1971، محققة ميدالية برونزية واحدة، ومواصلة في الوقت ذاته بناء منتخباتها الوطنية واكتساب الخبرة في مختلف التخصصات. وشكل عام 1975 محطة تاريخية، إذ استضافت الجزائر ألعاب البحر الأبيض المتوسط للمرة الأولى؛ ولم يقتصر النجاح على الجانب التنظيمي فحسب، بل امتد ليشمل أداء الرياضيين الجزائريين الذين حصدوا ما مجموعه 20 ميدالية: أربع ذهبيات، وسبع فضيات، وتسع برونزيات. وأكد هذا الإنجاز دخول الرياضة الوطنية مرحلة جديدة تركز بشكل متزايد على حصد الألقاب. واصلت الجزائر مشاركتها في دورتي سيليت (1979) والدار البيضاء (1983)، حيث حصدت البعثة الوطنية 16 ميدالية في الدورة الأولى –بينا ذهبية واحدة– و14 ميدالية في الثانية –بينها أربع ذهبيات–. ثم واصلت مسارها التصاعدي في دورة اللاذقية بسوريا عام 1987، محققة 12 ميدالية –خمس منها ذهبية– مما مهد الطريق لواحدة من أكثر الفترات ازدهاراً في تاريخ الرياضة الجزائرية.

ألعاب البحر الأبيض المتوسط في أثينا 1991: أفضل أداء للجزائر

حققت الجزائر في دورة أثينا عام 1991 واحداً من أفضل مستوياتها على الإطلاق، حيث حلت في المركز السابع في الترتيب العام برصيد 17 ميدالية:

تسع ذهبيات، وثلاث فضيات، وخمس برونزيات. وقد تميزت هذه الدورة بإنجاز البطة حسبية بولمقة، التي أحرزت ميداليتين ذهبيتين للجزائر في ألعاب القوى.

كما تألق كل من رضا عبد النور وعز الدين براهيمي وعثمان بلقاف، في حين أضاف الملاكمان محمد هارون وأحمد دين ميداليتين ذهبيتين إلى الرصيد الوطني. وفاز عبد الحكيم حركات بذهبية الجودو، وتألق عبد المعم يحيوي في رفع الأثقال.

ونتيجة لذلك، تظل هذه الدورة واحدة من أهم المحطات في تاريخ مشاركة الجزائر؛ إذ حافظت البلاد على هذا الزخم في دورة عام 1993 في لانغدوك-روسيون بفرنسا، محققة ما مجموعه 22 ميدالية: خمس ذهبيات، وست فضيات، وإحدى عشرة برونزية. وبعد أربع سنوات، وفي دورة باري بإيطاليا عام 1997، حققت الجزائر أفضل ترتيب لها في تاريخ ألعاب البحر الأبيض المتوسط، حيث جاءت في المركز السادس في جدول الميداليات برصيد 22 ميدالية (ست ذهبيات، وثمانى فضيات، وثمانى برونزيات). وقد برز خلال هذه الدورة عدد من الرياضيين – ولا سيما نورية مراد-بنيدة، وسليم إيلاس، ومحمد علالو، ورضا بن قدور، بالإضافة إلى فريق التابع للرجال (4 400 متر) – مما أكد قدرة البعثة الجزائرية على منافسة أفضل الدول المتوسطة. وشهدت دورة تونس عام 2001 تحقيق الجزائر لأكبر حصيلة ميداليات لها في دورة أقيمت خارج البلاد؛ حيث حصد الرياضيون الجزائريون 32 ميدالية (عشر ذهبيات، وعشر فضيات، واثني عشرة برونزية)، وهو أداء عكس اتساع قاعدة الأبطال والتقدم الحرز في التدريب الفني لدى مختلف الاتحادات الرياضية. واصلت الجزائر أدائها القوي في دورة ألعاب عام 2005 في ألمريا بإسبانيا، حيث حصدت 25 ميدالية: تسع ذهبيات، وخمس فضيات، وإحدى عشرة برونزية. وتراجع الحصاد لاحقاً إلى 17 ميدالية في دورة عام 2009 في بيسكارا بإيطاليا، شملت ميداليتين ذهبيتين، وثلاث فضيات، واثني عشرة برونزية. وفي عام 2013، استعادت الجزائر بعضاً من تألقها في مدينة مرسين التركية بفوزها بـ 26 ميدالية: تسع ذهبيات، وفضيتين، وخمس عشرة برونزية. واختتمت مشاركتها في دورة عام 2018 في تاراغونا بإسبانيا بحصد 13 ميدالية: ذهبيتان، وأربع فضيات، وسبع برونزيات.

عودة ألعاب البحر الأبيض المتوسط إلى الجزائر بعد 47 عاماً من نسخة 1975

عادت ألعاب البحر الأبيض المتوسط إلى الجزائر بعد مرور 47 عاماً على استضافتها للحدث لأول مرة، حيث احتضنت مدينة وهران النسخة التاسعة عشرة في عام 2022. وقد حظي هذا الحدث الرياضي الكبير بإشادة واسعة من العديد من الوفود المشاركة. ولم يقتصر النجاح على الجانب