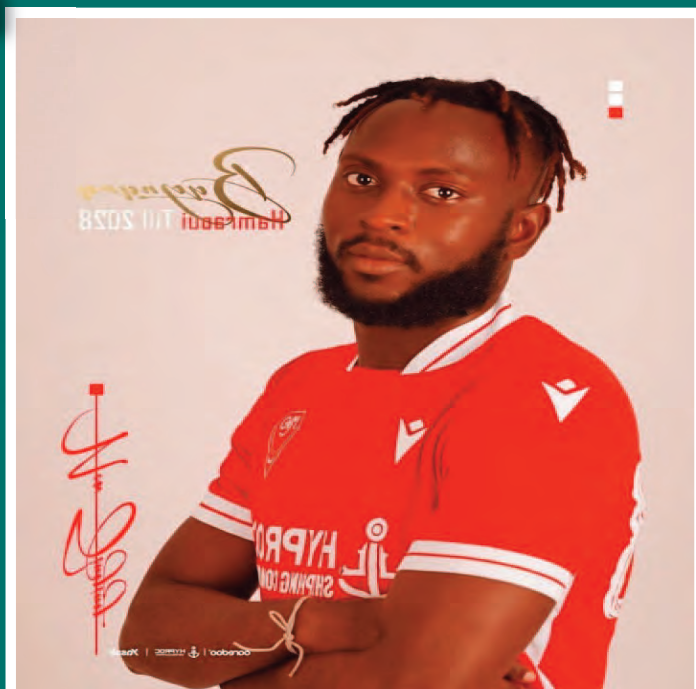


الغابوني عمر باينا ما جديد مولودية وهران



وكيل أعماله يكشف وجهته المستقبلية:
عمورة لن يستمر مع
فولفسبورغ ولن يغادر
البوندسليغا



اطلعوا على جميع
الأخبار الرياضية
عبر موقعنا



يومية رياضية وطنية
الموعِد
الرياضة
أخلاق ومهارة

www.almaouiderriadi.dz

الاثنين 03 أوت 2026 الثمن 20 دج العدد 2503 - السنة الثامنة

كان من المنتظر أن يحل بالجزائر أول أمس

هل اقترب الرحيل؟ . . بيتكوفيتش يغيب في أول أيام عقده الجديد

كأس أمم إفريقيا للسيدات 2026
الخضریات تختتم
التحضيرات لمواجهة كينيا



سعيدو يحل بروما في إطار زيارة عمل إلى جمهورية إيطاليا

حل وزير الداخلية والجماعات المحلية والنقل، السيد سعيدو، الأحد بروما، مرفوقا بوفد هام رفيع المستوى، وذلك في إطار زيارة عمل إلى الجمهورية الإيطالية، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وخلال هذه الزيارة، سيجري السيد سعيدو لقاء مع نظيره الإيطالي لبحث عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وفقا لذات البيان.

جثمان المجاهد «سي نور الدين» يوارى الثرى بمقبرة العالية

ووري الثرى، بعد ظهر السبت بمقبرة العالية (الجزائر العاصمة)، جثمان المجاهد فضيل بن سالم، المدعو «سي نور الدين» الذي وافته المنية الجمعة.

وحضر مراسم تشييع ودفن المجاهد الراحل، الذي كان عضوا بالمجلس الوطني للثورة التحريرية المجيدة وأحد مؤسسي ومناضلي فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، وزير المجاهدين وذوي الحقوق، السيد عبد المالك تاشريفيت، وعدد من المجاهدين ورفقاء الدرب وممثلي الأسرة الثورية، إلى جانب أفراد عائلته.

وفي كلمة تأبينية ألقاها بالمناسبة، أكد وزير المجاهدين وذوي الحقوق أن الفقيد كان «من رجالات الجزائر الأوفياء الذين ندروا حياتهم لخدمة الوطن»، مذكرا بأن «نشأته في أسرة وطنية محافظة أسهمت في تشكيل وعيه النضالي، وترسيخ عقيدة التحرر في وجدانه، لتصبح بوصلة وجهته مسيرته الثورية».

واستحضر الوزير المسيرة النضالية للمجاهد الراحل، الذي التحق بالكفاح المسلح سنة 1954، حيث كان من الرواد الذين أسهموا في تأسيس فيدرالية جبهة التحرير الوطني بفرنسا، واضطلع بمهام التخطيط للعمليات الإستراتيجية وتنظيم شبكات الدعم والإسناد وتعزيز التواصل مع أصدقاء الثورة الجزائرية في الخارج، مسجلا بذلك صفحات مشرقة في سجل الكفاح الوطني.

وأبرز السيد تاشريفيت أن «سي نور الدين» سيظل «أحد الرموز الوطنية التي صنعت أجداد الثورة التحريرية المجيدة»، وأن مسيرته النضالية تمثل «نموذجا خالدا في الإخلاص والتضحية والوفاء للوطن، بما يستوجب حفظ إرثه وتعريف الأجيال الصاعدة بآثاره وتضحياته».

باتنة

جثمان عضو مجلس الأمة ونجل الشهيد الرمز مصطفى بن بولعيد يوارى الثرى بمقبرة بوزوران

ووري الثرى، بعد ظهر السبت بمقبرة بوزوران بمدينة باتنة، جثمان نجل الشهيد الرمز مصطفى بن بولعيد وعضو مجلس الأمة عن الثلث الرئاسي، عبد الحق بن بولعيد، الذي وافته المنية عن عمر ناهز 71 عاما إثر مرض عضال.

وحضر مراسم التشييع والى ولاية باتنة، رياض بن أحمد، والسلطات المحلية، إلى جانب أفراد من عائلة الفقيد وجمع من المواطنين.

وكان رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، قد تقدم بأخلاق تعازيه إلى عائلة الفقيد، مبرزا خصال الراحل عبد الحق بن بولعيد الذي «حمل بأمانة شرف النسب وصان عزة الانتماء وأدى بالتزام وطني خالص مهامه النبائية ضمن الثلث الرئاسي بمجلس الأمة».

الجزائر العاصمة

اتخاذ تدابير جديدة لتعزيز جودة الخدمة العمومية لتوزيع الماء الشروب



ترأس وزير الري، لونس بوزقرة، رفقة الوزير والى ولاية الجزائر، عبد النور رابحي، اجتماع عمل للوقوف على وضعية القطاع بالعاصمة، تم خلاله الاتفاق على اتخاذ تدابير جديدة لتعزيز جودة الخدمة العمومية لتوزيع الماء الشروب.

ووفقا لبيان للوزارة، تشمل هذه التدابير على وجه الخصوص الإسراع في تجسيد البرنامج الهام المسجل على مستوى مديرية الري لولاية الجزائر، إنجاز منشآت تخزين كبرى لضمان التحكم الأمثل في توزيع المياه واستمرارية الخدمة العمومية، خاصة في حال تسجيل أعطاب على مستوى منشآت الإنتاج.

يضاف إلى ذلك، تكثيف عمليات تجديد وإعادة تأهيل شبكات توزيع المياه، للحد من ضياع المياه، الذي يعود بنسبة تقارب 20 بالمائة إلى التسربات، و20 بالمائة إلى الربط غير الشرعي والعشوائي، مع رفع نسبة تامين المياه المستعملة المصفاة وتوسيع مجالات إعادة استعمالها بما يساهم في المحافظة على المساحات الخضراء ونظافة اخطى الحضري للعاصمة.

وفي سياق متصل، تم التأكيد أيضا على ضرورة حماية الأودية من التلوث لا سيما وادي الحراش ووادي مزفران ووادي الحمير، مع محاربة المصببات العشوائية، فضلا عن توسيع استعمال الرقمنة في التسيير، بما يسمح بتحسين التحكم في المنظومة المائية وتسريع التدخلات.

كما تم، خلال هذا الاجتماع الذي جرى بمقر الولاية، الاتفاق على تنصيب لجنة تقنية قطاعية مشتركة تضم ولايات الجزائر، بومرداس، تيبازة والبليدة، تتولى متابعة وضعية الخدمة العمومية للمياه

الصالحة للشرب والتطهير، وتعزيز التنسيق بين مختلف المتدخلين.

وأعلن الوزير بالمناسبة عن تنظيم لقاءات دورية لمتابعة مدى تجسيد البرامج والمشاريع ميدانيا، وضمان التنفيذ الفعلي لهذه التدابير.

من جهته، اقترح السيد رابحي إعداد برنامج خاص لدعم ولاية الجزائر، بهدف تدارك النقص المسجلة وتعزيز منشآت القطاع، بما يسمح بتحسين الخدمة العمومية للمياه، ومواكبة التوسع العمراني والزيادة المتواصلة في الطلب على مياه الشرب، مع ضمان استمرارية التزويد وتحسين أداء شبكات المياه والتطهير على مستوى مختلف بلديات الولاية.

وتأتي جل التدابير المتخذة في «ظل التوسع العمراني المتسارع الذي تشهده العاصمة، لا سيما من خلال الأقطاب السكنية الجديدة، وهو ما يفرض تزييدا

مسابقة التوظيف

وزير التربية الوطنية يشدد على الانتهاء من عملية التدقيق الإداري الثلاثة

الاعلان عن نتائج الامتحانات المهنية ومسابقة التوظيف يومي الاثنين والخميس

سيتم الإعلان عن نتائج الامتحانات المهنية للالتحاق بمختلف الرتب المنتمية للأسلاك الخاصة اليوم الاثنين، فيما سيعمل عن نتائج مسابقة التوظيف الخاصة بالأساتذة الخميس المقبل، حسب ما أفادت به وزارة التربية الوطنية، اليوم الأحد، في بيان لها.

وأوضح المصدر ذاته بأن نتائج الامتحانات المهنية للالتحاق بمختلف الرتب المنتمية للأسلاك الخاصة بالتربية الوطنية، بعنوان سنة 2026 والمنظمة يوم 11 جويلية الماضي، «سيتم الإعلان عنها اليوم الاثنين 3 أوت 2026، ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، وذلك عبر الحسابات الإلكترونية للمرشحين على المنصة الرقمية من خلال الرابط <https://mowadaf.education.dz>».

كما «سيتم في اليوم نفسه وفي التوقيت ذاته نشر القوائم الاسمية للناجحين على مستوى جميع مديريات التربية»، وفقا للبيان.

أما بخصوص نتائج مسابقة التوظيف على أساس الشهادات، الخاصة بالأساتذة في المستويات التعليمية الثلاثة، الابتدائي المتوسط والثانوي بعنوان سنة 2025، «فسيتم يوم الخميس 06 أوت 2026، ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، عبر الحسابات الإلكترونية للمرشحين على المنصة الرقمية من خلال الرابط <https://concours.onec.dz>».

كما «سيتم في اليوم نفسه وفي التوقيت ذاته نشر القوائم الاسمية للناجحين على مستوى جميع مديريات التربية»، مثلما أشار إليه نفس المصدر.

البشرية والتربوية»، وفقا لما نقله البيان.

على صعيد متصل، أبرز الوزير التزام قطاع التربية بـ «التحضير الدقيق للدخول المدرسي المقرر يوم الأحد 06 سبتمبر 2026، وفقا لبرنامج الدخول الاجتماعي التي تضبطها السلطات العليا للبلاد»، مشددا على ضرورة تعبئة جميع المصالح المركزية وغير الممركزة، واستكمال مختلف التدابير التنظيمية والبيداغوجية واللوجستية في الآجال المحددة، «بما يضمن انطلاقا فعليا ومنظما للدراسة وتوفير الظروف الملائمة لاستقبال التلاميذ».

كما أكد أهمية استكمال التحضيرات المتعلقة بالتنظيم التربوي وضمان جاهزية المؤسسات التربوية، لاسيما ما يتعلق بالإطعام المدرسي والتحضير الجيد لأسبوع الصحة المدرسية وتوفير شروط تدمرس «ملائمة وأمنة».

وبخصوص ضبط الترتيبات البيداغوجية الجديدة وتوفير التأطير اللازم، تطرق السيد سعداوي إلى المستجندات البيداغوجية المقررة ابتداء من الدخول المدرسي المقبل، لاسيما إدراج مادة الإعلام الآلي في بعض الشعب في السنتين الثانية والثالثة ثانوي، وهو الإجراء الذي «يقتضي ضبط التنظيم التربوي بدقة، لاسيما التأطير البيداغوجي»، مثلما أكد.

وعرج السيد سعداوي خلال هذه الندوة، على الملف المتعلق بميزانية 2027 ومشاريع الاستثمار، حيث شدد على أن «التخطيط الاستباقي وتوفير المعطيات الدقيقة يمثلان شرطين أساسيين لتحديد احتياجات القطاع بدقة». للإشارة، استهلكت الندوة بالترحم على أرواح ضحايا حادث المرور الأليم الذي وقع بولاية بومرداس والمتمثل في انقلاب حافلة لنقل المسافرين وسقوطها بمنحدر، حيث تقدم الوزير بخالص التعازي وصادق المواساة إلى عائلات وذوي الضحايا.

شدد وزير التربية الوطنية، محمد صغير سعداوي، على ضرورة استكمال ما تبقى من عملية التدقيق الإداري في إطار مسابقة التوظيف، وذلك قبل منتصف نهار الثلاثاء المقبل، حتى يتسنى الإعلان عن نتائجها على المستوى الوطني في أقرب الآجال، وفقا لما أورده بيان للوزارة.

وخلال تروؤسه ندوة وطنية عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، خصصت لمتابعة مدى تقدم التحضيرات الخاصة بالدخول المدرسي (2026-2027)، أكد الوزير أن «الاحتياجات الفعلية أخذت بعين الاعتبار ضمن عمليات التوظيف الجارية، بما يضمن تغطية جميع المناصب البيداغوجية»، معتبرا أن استكمال إجراءات مسابقة التوظيف يمثل «أولوية قصوى»، بالنظر إلى «ارتباطه المباشر بضبط الخريطة التربوية وتحديد الاحتياجات الحقيقية».

وبهذا الخصوص، ألزم الوزير مديري التربية بـ «استكمال ما تبقى من عملية رفع التحفظات المسجلة في إطار التدقيق الإداري، وذلك قبل منتصف النهار من الثلاثاء المقبل، مع تعبئة جميع المصالح المعنية من أجل استكمال العملية في جميع مديريات التربية، حتى يتسنى الإعلان عن نتائج المسابقة على المستوى الوطني، في أقرب الآجال».

كما أفاد، في سياق آخر، بأن النتائج المرتبطة بالامتحانات المهنية ستعلن بدورها «في القريب العاجل»، بعد استكمال الإجراءات التنظيمية، ليدعو «إلى متابعة آثار نتائج المسابقة على حركة الموارد البشرية، بما يسمح بضبط المناصب الشاغرة وتحديد الاحتياجات الحقيقية الواجب تغطيتها»، مؤكدا أن «نجاح هذه العملية يقتضي تنسيقا مستمرا بين المصالح المركزية ومديريات التربية، ومتابعة دقيقة لمختلف المعطيات المرتبطة بضبط الخريطة

عبر باريس.. إيلان قبال يصنع الحدث في فرنسا

صنع الدولي الجزائري إيلان قبال الحدث في فرنسا، بعدما أثار رد فعل غير متوقع بسبب شدة التدريبات التي يخضع لها مع ناديه باريس إف سي.

نادي العاصمة الفرنسية يتواجد في معسكر تحضيري بإقليم بافاريا الألماني، استعدادا للموسم الكروي الجديد، والذي يبحث فيه عن تأكيد المستويات المقدمة في النسخة الماضية من الدوري الفرنسي. صحيفة "ليكيب" الفرنسية، كشفت، بأن شدة العمل البدني الذي يفرضه المدرب ليام روسينيور على لاعبي باريس إف سي، لم يتحمل شدته إيلان قبال.

وأوضحت الصحيفة ذاتها أن الجناح الجزائري اضطر إلى التقيؤ خلال التدريبات، بعدما عجز عن مجاراة النسق المرتفع الذي فرضه الطاقم الفني الجديد عليه وعلى زملائه.

"ليكيب" أكدت بأن قبال، ورغم ما تعرض له، فإنه يعمل على تحسين لياقته البدنية وهو الذي سيقى مع الفريق خلال الموسم الجديد، بعدما اعترض المدرب ليام روسينيور على فكرة تغييره للأجواء خلال الصيف الجاري.

ويأمل إيلان قبال أن يواصل تألقه في الدوري الفرنسي، من أجل استرجاع مكانته منتخب الجزائر، وتجاوز خيبة عدم المشاركة في نهائيات كأس العالم 2026، عندما تم تعويضه في آخر لحظة بنجم فروزينوني الإيطالي، فارس غيجيميس.

وتبدو عودة قبال لتشكيلة "الخضر" أمرا محسوما، خاصة بعد اعتزال القائد رياض محرز، مما سيرتك الفرصة لصاحب الـ 27 عاما بإظهار قدراته ومنافسة أنيس حاج موسى على مركز الجناح الأيمن الأساسي.

لا مجال للعاطفة.. الترجي يتخذ خطوة صارمة مع يوسف بلابلي

غير نادي الترجي التونسي من طريقة تعامله مع الدولي الجزائري، يوسف بلابلي، تزامنا مع تصرفاته غير المتوقعة منذ بداية الصيف الحالي.

صاحب الـ 34 عاما، برز طيلة الأسابيع الماضية بانقلابه في كل مرة على ناديه الترجي ومولودية الجزائر، مانحا الموافقة بالامضاء لكليهما، ومتراجعا عن كلمته في كل مرة.

الترجي ونظرا لكل ما قام به يوسف بلابلي في الآونة الأخيرة، اضطر لاتباع سياسة جديدة معه ومع وكيل أعماله، تفاديا لأي مفاجآت غير سارة في الفترة القادمة.

موقع "سمة تي في" التونسي، أوضح بأن يوسف بلابلي لم يجلس هذه المرة على طاولة المفاوضات بشكل شخصي مع الرئيس، حمدي المؤدب ونائبه، شكري الواعر، بل إن مسيري فريق "باب السويقة"، فضلوا هذه المرة التعامل معه بمراسلات رسمية، لضمان وجود إثبات لكل خطوة.

ويظهر جليا بأن إدارة الترجي قد ضاقت ذرعا من يوسف بلابلي، وهو ما دفعها للابتعاد عن العاطفة في تعاملها معه، وهي الخطوة التي اعطت ثمارها سريعا، بدليل أن اللاعب وافق أخيرا على الخضوع للفحوصات الطبية.

وكانت نقطة الفحوصات الخاصة بيوسف بلابلي قد أثارت جدلا كبيرا في الآونة الأخيرة، في ظل التخوف من عدم تعافيه من الإصابة الخطيرة التي تعرض لها نهاية العام الماضي.

ولا يزال ملف يوسف بلابلي غير واضح المعالم لحد الساعة، ولو أن المعطيات الأخيرة توجي بقرب تحديد عقده مع الترجي، رغم أن هذا الأخير كان قد أعلن بداية هذا الأسبوع فقط بأنه أغلق ملف اللاعب ولا ينوي الاحتفاظ به في صفوفه.

لعبة «مقامرة» تحسم مستقبل عمورة

تقرب مغامرة الدولي الجزائري، محمد الأمين عمورة مع نادي فولفسبورغ الألماني من نهايتها، تزامنا مع هبوط الفريق لـ «بوندسليغا 2».

المهاجم الجزائري عاش موسما ماضيا معقدا، ما بين رغبته في الانتقال إلى بنفيكا البرتغالي، ورفض فولفسبورغ السماح له بالرحيل، وما تبع ذلك من مستويات مخيبة منذ بداية عام 2026، والتي امتدت حتى خلال مشاركاته مع منتخب الجزائر.

صحيفة «Westdeutsche Allgemeine Zeitung» الألمانية، وفي تقرير مطول لها، كشفت بأن محمد الأمين عمورة يتواجد وسط لعبة «بوكر» بين أطراف عدة، يبحث كل منها عن مصلحته.

ذات المصدر، أكد بأن عمورة لا يزال يمثل أولوية قصوى لنادي بنفيكا البرتغالي، الذي يبقى مهتما به منذ صيف 2025، ولكنه يرفض أن يضع قيمة 30 مليون يورو على الطاولة، والتي كانت مقترحة من طرفه العام الماضي، باعتبار أن القيمة السوقية للمهاجم الجزائري تراجعت.

ومن جهة أخرى، يسعى فولفسبورغ للظهور في ثوب النادي غير المستعجل لبيع لاعبه، تفاديا لتعرضه لخسارة مالية هو في غنى عنها، وهو النادم أصلا على عدم الموافقة على بيعه الصيف الماضي، عندما كان يشترط قيمة 35 مليون يورو على الأقل من أجله.

هذا ولا يزال عمورة مرتبطا بعقد مع فولفسبورغ يستمر إلى غاية جوان 2029، ولكن قيمته السوقية تراجعت بشكل رهيب من 32 مليون إلى 20 مليون يورو، وفقا لآخر تحديث لمنصة «ترانسفر ماركيت».

بعدما قدم موسما أول استثنائيا مع باير ليفركوزن

بموافقة أموري.. إبراهيم مازة يطرق أبواب ميلان



ليفركوزن شارك خلاله في 44 مباراة، مسهما بـ 5 أهداف و6 تمريرات حاسمة.

ويشهد مقر نادي ميلان حركة مكثفة للوكلاء والوسطاء في الآونة الأخيرة، حيث أجرى ميلان محادثات مطولة خلال الساعات الماضية مع ممثل وكالة ستيتلا الخاص باللاعب مازة (وهو نفسه الوكيل الذي يدير مفاوضات انتقال لياو إلى فرنخشة)، لمعرفة مدى إمكانية فتح باب المفاوضات مع باير ليفركوزن.

وفي المقابل، يرى المدرب الجديد لباير ليفركوزن، كارلوس مارتيينز نوفييل، أن مازة عنصر أساسي في مشروعه وينوي الاعتماد عليه في الموسم المقبل. وقد أدرك ميلان أن قيمة حسم الصفقة ستكون مرتفعة وتتجاوز 40 مليون يورو، لكن ستتجدد الاتصالات بين الأطراف خلال الأيام المقبلة لاستكشاف مدى إمكانية التقدم في المفاوضات.

كارتيساس الذي انتقل إلى بوروسيا دورتموند؛ حيث يبرز اسم إبراهيم مازة (الذي سيبلغ 21 عاما في نوفمبر المقبل) كهدف قديم لإدارة الروسونيري، إلى جانب أسماء أخرى مثل سولي ونوانيري. وكان نادي ميلان قد دخل في مفاوضات مطولة خلال الصيف الماضي مع هيرتا برلين لحسم صفقة النجم الشاب، إلا أن باير ليفركوزن نجح في الظفر بالصفقة بعدما استثمر ما يقارب 12 مليون يورو بالإضافة إلى الخوافز والمكافآت. ويحظى مازة بإعجاب كبير داخل ميلان بفضل امتلاكه حلولاً فردية وقدرة على قراءة اللعب قبل الجميع، فضلاً عن ذكائه التكتيكي وتحركاته الممتازة داخل منطقة الجزاء.

وقد أبدى أموري موافقته على ضم اللاعب نظرا لصغر سنه وهامش تطوره الكبير، خاصة بعدما قدم موسما أول استثنائيا مع باير

بدأت إدارة نادي ميلان اتصالاتها الرسمية مع وكلاء الدولي الجزائري إبراهيم مازة، صانع ألعاب باير ليفركوزن، لبحث إمكانية التعاقد معه خلال الفترة المقبلة.

ووفقا لشبكة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية، نال مازة قبول المدرب روبن أموري ورئيس قسم الكشافة جاردنر، علما بأن اللاعب يتواجد ضمن اهتمامات النادي الإيطالي منذ أن كان في صفوف هيرتا برلين.

وتسعى إدارة ميلان لتعزيز وتطوير الخط الهجومي للفريق بإضافة عنصر مهارات عالي الجودة في مركز صانع الألعاب الكلاسيكي (رقم 10)، ليتواجد بجانب المهبة الصاعدة ألفاديو سيسيه والثنائي كريستيان بوليسييتش وكريستوفر كونكو. ويفاضل ميلان حاليا بين عدة خيارات وفقا لتقارير جاردنر وموافقة أموري، وذلك بعد ضياع هدف النادي

الحارس السابق ملك عسلة يفجرها:

أنا ضد قدوم لوكا زيدان!

فاجأ عسلة الجماهير الجزائرية بتصريحات قوية أوضح فيها بأنه ضد قدوم الحارس لوكا زيدان إلى منتخب "الخضر"، وقال: "أنا ضد قدوم زيدان. لماذا؟، وهنا أطرح سؤالا: لو لم تكن هناك كأس عالم وكأس أفريقيا، هل كان سيأتي زيدان؟".

وأضاف: "كان من الصعب أن يأتي زيدان لو لم تكن هاتان البطولتان. كم عمره 28 أو 29 عاما؟، أنا لست ضد زيدان أو ضد اللاعبين مزدوجي الجنسية، أنا أحب محرز لأنه لاعب كبير، وفغولي لأنه لاعب محارب، ولكنني لا أريد أن يأتي لاعب لمنتخب في سن الثلاثين، ويقول لي: أنا جزائري".

وزاد: "يمكنني أن أجلب الحارس الشاب كيليان بلعزوق لمنتخب ولا أجلب زيدان. أنا أتحدث من الناحية الرياضية، أنا لست ضد زيدان، أو ضد اللاعبين مزدوجي الجنسية، ولكن المنافسة بين الحراس كان من الأجدر أن تكون منذ بداية مشوار تصفيات كأس العالم، وليس عند وصول موعد البطولة، مثل حال زيدان الذي ركب القطار بعد وصوله محطة كأس العالم".

للتذكير، فإن الحارس لوكا زيدان (28 عاما)، انضم لأول مرة إلى منتخب الجزائر في معسكر أكتوبر 2025، بعد تغييره لجنسيته الرياضية من الفرنسية إلى الجزائرية، وخاض برفقة "الخضر" حتى الآن 10 مباريات دولية، استقبلت فيها شباكه 9 أهداف.

وشارك حارس نادي غرناطة مع منتخب "حاربي الصحراء" في بطولة كأس أم أفريقيا 2025 بالمغرب، وبلغ برفقته الدور ربع النهائي، كما أنه ظهر معه في مونديال 2026 بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، وتأهل معه إلى دور الـ 32.



(40 عاما) الحارس السابق لنادي نصر حسين داي تجربة دولية قصيرة مع منتخب "الخضر"، خاض فيها 3 مباريات فقط، منها مباراتان في كأس أم أفريقيا 2017، حيث سنحت له فرصة اللعب في تلك البطولة، بعد إصابة الحارس الأساسي حينها رايس وهاب مبولحي.

أكد ملك عسلة الحارس السابق لمنتخب الجزائر، بأنه ضد قدوم لوكا زيدان حارس نادي غرناطة الإسباني للعب مع "حاربي الصحراء"، كما أنه كشف عن السبب الذي دفعه لاتخاذ هذا الموقف، الذي تتفق معه فيه بعض الجماهير الجزائرية. ويملك ملك عسلة

يوم 15 أوت بالدوحة

مولودية الجزائر تواجه نادي السد القطري وديا



أعلن فريق مولودية الجزائر الناشط في بطولة الرابطة الاولى موبيليس لكرة القدم، عن خوض مباراة ودية أمام نادي السد القطري يوم 15 أوت الجاري بملعب «جاسم بن حمد» في العاصمة القطرية الدوحة، وذلك في إطار استعدادات الفريقين للموسم الرياضي الجديد 2026-2027.

وأوضح بطل الجزائر في المواسم الثلاثة الأخيرة، في بيان على صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، أن المواجهة ستقام بعد تلقي إدارة مولودية الجزائر دعوة رسمية من نظيرتها في نادي السد، وتحمل اسم «كأس الأحرار الرياضية».

وأضاف المصدر ذاته أن اللقاء يندرج ضمن البرنامج التحضيري للفريقين تحسبا للاستحقاقات المقبلة، كما يهدف إلى تعزيز علاقات التعاون والتواصل بين الناديين. وأشار البيان إلى أن إدارة مولودية الجزائر ستكشف خلال الأيام المقبلة عن مختلف التفاصيل التنظيمية الخاصة بهذه المباراة الودية.

يذكر أن فريق مولودية الجزائر يتواجد منذ أسبوع بالتمسا حيث يخوض تربص تحضيري تحسبا للموسم الكروي الجديد الذي ينطلق في 27 أوت الجاري. و أجرى أبناء المدرب التونسي خالد بن يحي مباراتين وديتين أمام كل من ماميلودي صن داونز الجنوب افريقي

(1-1) و الهلال السعودي فاز بها بنتيجة 2-0. وسيختم بطل الجزائر برنامج مبارياته التحضيرية بالتمسا يوم الاثنين 3 أوت بمواجهة الشباب السعودي.

تحسبا للموسم الكروي الجديد، عززت

وداد تلمسان

المهاجم بونكراف بوعسرية الوافد الحادي عشر



عكس هوية المدرب الجديد الذي لم يتم الفصل فيها إلى حد كتابة هذه الأسطر ،تواصلت عجلة الاستقدمات في بيت فريق ووداد تلمسان و ذلك بالتحاق وافد جديد عشية أول أمس حيث يتعلق الأمر بالمهاجم السابق لوداد مستغانم بو نكراف بوعسرية الذي وقع رسميا على العقد الذي سيربطه بكتيبة الزينيين و التحق بذلك بزميله في الوام صباحي بن عمر الذي انضم للوات الأسبوع الماضي، ليصبح بوعسرية المنتخب الحادي عشرة بعد كل من رباعي نجم القليعة، سوكال، عباس، سمان و غانم إضافة إلي طواهرية لاعب نصر حسين داي السابق، بن ميصاييح القادم من شبيبة تيارت، بن عمران العائد إلى الفريق بعد التجربة الأخيرة التي خاضها في أولمبيك أقبو و بن مهدي الوافد من اتحاد بشار الجديد و مجاهدواي العائد من أمل الأربعاء في انتظار أسماء أخرى مرشحة لحمل الألوان الزرقاء و البيضاء تحسبا للموسم القادم. هذا و يدور حديث عن تجديد المدافع أيمن عايشي لعقده مع الوداد لفترة أخرى ،كما يبقى أمل عودة وسط الميدان علاء الدين بلميز قائما حسب بعض المصادر و هو الذي يتردد اسمه بقوة في غالي معسكر بعد تجربة قصيرة قادته في المركاتو الشتوي السابق إلى الصاعد الجديد خطيرة الكبار شبيبة الأبيار.

قرعة رزنامة بطولة الرابطة الثانية هواة مبرمجة غدا الثلاثاء

للتذكير أن الحصة التدريبية الأولى للفريق كانت مبرمجة عشية أمس بالمركب الرياضي لألعاب القوى لالة ستي و هي الحصة التي

اعلان يبني- استقالة على الورق، وتسيير على الطاولة! حين يرحل الرئيس - ثم يعود من النافذة ليواصل نفس الحكاية

يبدو أن موسم الصمت انتهى، وأنه لم يعد أمامنا سوى العودة إلى الكتابة، ليس حيا في الضجيج، ولا يبحث عن معركة جديدة، وإنما لأن ما يحدث داخل ترجي مستغانم أصبح أكبر من أن يدفن تحت شعار «خليو الناس تخدم». إنها صرخة الأنصار و محبي فريق ترجي مستغانم نعم، دعوا الناس تعمل- يقول المانوتون و أصحاب المصاحفة الضيقة ولكن من يعمل؟ وبأي مشروع؟ وإلى أين يتجه الفريق؟ أسئلة بسيطة، لكنها تبدو في بيت الترجي أصعب من حل معادلة في الفيزياء النووية!

فيعد موسم كارتي بكل المقاييس، وبعدها عاش الأنصار على أعصابهم، وبعد تصريحات عن الاستقالة وتأجيل للجمعية العامة وانتظار طويل، كان الجميع يعتقد أن الصفب سيكون فرصة لإعادة ترتيب البيت، وفتح صفحة جديدة، وتصحيح الأخطاء. لكن يبدو أن الترجي قرر أن يدخل الموسم الجديد بنفس السيناريو القديم، مع تغيير بعض الديكور فقط!

الرئيس يستقيل- ثم نراه حاضراً. يعلن الرحيل- ثم تستمر الاجتماعات. يُقال إن مرحلة انتهت- فإذا بها تعود من جديد. والأجمل أن الأنصار مطالبون في كل مرة بأن يتعاملوا مع هذه المفارقات وكأنها أمر طبيعي! فأي نوع من الاستقالة هذه التي لا تنهي المسؤوليات؟ وأي تغيير هذا الذي يبدأ وينتهي عند تغيير بعض الأسماء بينما تبقى طريقة العمل نفسها؟

نحن لا نتحدث هنا عن خلاف شخصي مع فلان أو علان، وإنما عن نادي جماهيري عريق أصبح من حق أنصاره أن يعرفوا من يقوده، ومن يقرر فيه، ومن يتحمل مسؤولية الخيارات والقرارات. هل تعلمت الإدارة شيئا من الموسم الماضي؟ يبدو أن الدرس ضاع في الطريق! المؤسف أن كل ما حدث الموسم الماضي لم يكن كافياً، على ما يبدو، لإعادة النظر في طريقة التسيير. جلبت أسماء جديدة، وقيل إن هناك تنظيمًا جديدًا، وإن الأمور ستسير بشكل مختلف. جميل جدًا.

لكن السؤال الذي يفرض نفسه: هل تغيرت العقلية أم تغيرت فقط قائمة الحاضرين حول الطاولة؟ لأن الأخبار المتداولة عن طريقة التحرك في سوق الانتقالات تجعل المتابع يشعر وكأننا أمام نسخة جديدة من فيلم قديم، يعرف الجميع نهايته قبل أن يبدأ.

اجتماعات مع اللاعبين في وهران، داخل فندق ONYX، واتصالات وتحركات في سوق الانتقالات، مع استمرار حضور نفس الوطاء والأسماء التي ارتبطت بالمشهد سابقًا، وعلى رأسهم المناجير سعيدي وفق ما يتردد في محيط الفريق.

وهنا لا بد من طرح السؤال الذي يهز منه الجميع: هل أصبح الترجي عاجزاً عن التفاوض مع لاعبيه داخل مستغانم؟ هل أصبحت القلعة الخضراء تحتاج إلى السفر خارج المدينة حتى تبحث عن لاعبين؟ أم أن مستغانم لم يعد فيها مكان مناسب لاتخاذ قرارات تخص فريقها؟ طبعًا، قد يكون اختيار المكان مسألة تنظيمية بحته، ولا مشكلة في ذلك. لكن المشكلة الحقيقية تبدأ عندما تصبح الطريقة نفسها تكرر، والأسماء نفسها تعود، والنتائج نفسها تخيف الأنصار. فالأنصار لا يحاسبونكم على الفندق الذي اجتمعتم فيه، بل يحاسبونكم على النتيجة التي ستخرج من تلك الاجتماعات.

الترجي ليس ورشة تجارب

هنا يجب أن نقولها بصراحة: ترجي مستغانم ليس مختبراً لتجريب الوكلاء والمناجرين، وليس شركة خاصة تدار بعيداً عن جمهورها. إنه نادل تاريخ، وله جمهور، وله ألوان، وله مكانة في كرة القدم الجزائرية. ومن حق هذا الجمهور أن يسأل: من يختار اللاعبين؟ من يفاوض؟ من يقرر؟ ما هي المعايير؟ ما هو المشروع الرياضي؟ ومن يتحمل المسؤولية إذا فشلت الاختيارات مرة أخرى؟ أما أن يطلب من الأنصار الانتظار، ثم يطلب منهم الثقة، ثم يطلب منهم الصبر، ثم يجدون أنفسهم أمام نفس الأخطاء، فهذه ليست إدارة أزمة، بل إدارة للانتظار! والترجي لا يحتاج إلى مزيد من الانتظار. لقد انتظر كثيراً. كفى وعوداً- الأنصار يريدون أفعالا لقد سمع جمهور الترجي من الخطابات. سئم من «غدوة خير». سئم من «اصبروا علينا».

سئم من «الميركاتو مازال طويلاً». وسئم أكثر من أن يُطلب منه تصديق الوعود، ثم يكتشف لاحقاً أن الواقع شيء آخر تماماً. الجمهور اليوم لا يريد معجزة. يريد فقط تسييراً واضحاً، مسؤولاً وشفافاً. يريد أن يعرف أين يقف النادي. يريد أن يرى مشروعا رياضيا حقيقيا. يريد لاعبين يتم اختيارهم وفق حاجة الفريق، لا وفق ما يفرضه السوق أو العلاقات. ويريد إدارة تتحمل مسؤولياتها بدل أن تختبئ خلف الظروف عندما تأتي النتائج السيئة.

والرسالة إلى الرئيس واضحة: لسنا هنا لنصنع عدواً من أحدٍ، ولا لنصفّي حسابات مع أي شخص. لكننا نقول للرئيس بكل وضوح: الثقة لا تفرز بيانا، ولا تستعاد بتغيير بعض الوجوه. الثقة تبني بالعمل. والعمل يقاس بالنتائج. والنتائج تبدأ من طريقة اختيار اللاعبين، ومن وضوح المشروع، ومن الانضباط الإداري، ومن احترام الأنصار. إذا كنتم تريدون قيادة الترجي، فكونوا واضحين. وإذا كنتم تريدون الرحيل، فارحلوا بطريقة واضحة. أما أن يبقى النادي في منطقة رمادية؛ رئيس مستقبل وغير مستقبل، إدارة موجودة وغير موجودة، وقرارات تتخذ دون أن يعرف الأنصار من يتحمل مسؤوليتها، فهذا الوضع لا يمكن أن يستمر. فالترجي ليس في حاجة إلى رئيس شبح ولا إلى إدارة نصف حاضرة.

أما في قضية اللاعبين- فهنا الحظ الأحمر من الآن فصاعداً، على كل من يتحرك في سوق الانتقالات أن يفهم شيئا بسيطاً: قميص الترجي ليس مجرد مساحة إعلانية في السيرة الذاتية للاعب. ليس كل من يملك فيديوهات على مواقع التواصل يصلح للترجي. وليس كل من يطلب مبلغا معينا يستحقه.

وليس كل لاعب يرفضه فريق آخر يصبح فجأة مشروع نجم في مستغانم. اختيار اللاعب يجب أن يكون بناء على المستوى، والحاجة، والانضباط، والقدرة على تقديم الإضافة. أما سياسة «هات اللاعب وبعدها نشوف»، فقد دفعت الأندية ثمنها غاليا. ولهذا نقولها بوضوح: أي اسم يتم وضعه في حسابات الترجي، على الإدارة أن تكون قادرة على تقديم مبررات رياضية حقيقية لاختياره. والأنصار من حقهم أن يقولوا: لا نريد إعادة تدوير نفس التجارب الفاشلة. ليس رفضا للاعب كشخص، وإنما رفضا لنهج الاختيار إذا كان قائما على نفس المعايير التي أوصلت الفريق إلى أزماته السابقة.

وفي النهاية- الترجي اليوم أمام مفترق طرق. إما أن تكون هناك إرادة حقيقية لفتح صفحة جديدة، وإما أن يستمر مسلسل «تغير الأشخاص وتبقى العقلية». وإذا كان الهدف هو بناء فريق قادر على العودة والمنافسة، فالبداية لا تكون بالصور مع اللاعبين، ولا بالوعود، ولا بالاجتماعات المغلقة. البداية تكون من وضوح الرؤية، وتنظيف طريقة التسيير من الارتجال، ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وتحمل المسؤولية كاملة أمام الجمهور. أما أن نكرر نفس الوصفة ثم ننظر نتيجة مختلفة، فذلك ليس مشروعا رياضيا. ذلك اسمه إعادة تشغيل الأزمة من جديد.

والأنصار هذه المرة لن يكفوا بالتصفيق. لن يصدقوا كل ما يقال. لن يقبلوا أن تتحول القلعة الخضراء إلى ورشة مفتوحة للتجارب. لقد أعطى الجمهور ما يكفي من الوقت- وما يكفي من الثقة- وما يكفي من الأعداء. ومن الآن، فإن كل قرار سيكون تحت المجهر. فالترجي ليس ملكاً لمن يجلس على الكرسي- الترجي ملك لتاريخه، لألوانه، ولجمهوره. والكرسي، مهما طال الجلوس عليه، يبقى مؤقتاً- أما الترجي فبإق. فإما أن يتغير التسيير- أو يرحل المسرون الفاشلون...

بقلم: ميلود مصباحي

القدم هواة. نشير في الأخير أن إدارة فريق ووداد تلمسان أعلنت في بيان لها على صفحتها الرسمية أنه تمت تسوية جميع الديون العالقة التي كانت على عاتق النادي الذي تم رفع التجميد أيضا عن حسابه البنكي في خطوة ايجابية من شأنها تسهيل مهمة التسيير الإداري و المالي للنادي و تأهيل الوافدين الجدد بطريقة قانونية.

و.وحيد

البطولة الوطنية الصيفية المفتوحة

مشاركة 200 سباح وسباحة في موعد وهران



وتعد البطولة الوطنية الصيفية المفتوحة محطة هامة في رزنامة المنافسات الوطنية للموسم الرياضي، إذ تتيح الفرصة لاكتشاف المواهب الشابة وتقييم جاهزية عناصر النخبة الوطنية للاستحقاقات المقبلة، كما أشير إليه، من جهتها، وفرت اللجنة المنظمة والاتحادية الجزائرية خدمة متابعة النتائج المباشرة للمنافسات عبر منصة ALGERIANAQUATICS.COM/LIVE، إلى جانب تطبيق SPLASHME الذي يتيح للمتابعين الاطلاع على النتائج والإشعارات الفورية لحظة بلحظة.

المنظمة للتظاهرة، وخصص الاجتماع لدراسة مختلف الجوانب التنظيمية والتقنية المرتبطة بالمنافسة، والوقوف على مدى جاهزية الهياكل الرياضية والترتيبات التنظيمية الكفيلة بضمان السير الحسن للبطولة، وفق اللوائح والقوانين المعمول بها. واعتبر ذات المصدر بأن المشاركة القوية في البطولة تعتبر مؤشرا يعكس الحركة المتواصلة التي تشهدها رياضة السباحة في الجزائر، إلى جانب الارتفاع الملحوظ في مستوى المنافسة بين الرياضيين.

يشارك 200 سباح وسباحة يمثلون 41 فريقا من مختلف ولايات الوطن في منافسات البطولة الوطنية الصيفية للسباحة (صنف المفتوح)، التي تقام حاليا بالمركز المائي للمركب الأولمبي "ميلود هدي" بـ وهران. حسب ما علم من المنظمين، واستكملت، عشية انطلاق المنافسة، التحضيرات الخاصة بهذه التظاهرة الوطنية من خلال عقد الاجتماع التقني والاجتماع التنسيقي للحكام، بحضور ممثلي الأندية المشاركة وأعضاء اللجنة المنظمة والإطارات التحكيمية والفنية، وفق الاتحادية الجزائرية للألعاب المائية، الجهة

الجيدو

الجزائري عماد بن عزوق يتوج بطلا لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة بفلوريدا



تشريف الجيدو الجزائري ورفع الراية الوطنية في المحافل الدولية.

توج المصارع الجزائري في رياضة الجيدو، عماد بن عزوق، بالميدالية الذهبية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة، التي احتضنتها ولاية فلوريدا الأمريكية، بمشاركة نخبة من أبرز المصارعين القاديين من عدة دول.

وتلقى بن عزوق تكوينه في نادي الحراش، قبل أن يحمل ألوان نادي أولاد الباهية بـ وهران، ثم ينتقل إلى الولايات المتحدة قبل نحو عام، حيث يواصل تطوير مستواه الرياضي وتمثيل الجزائر في مختلف المنافسات الدولية.

وقدم البطل الجزائري مشورا مميزا نحو منصة التتويج، إذ استهل المنافسة بالفوز على مصارع جورجي في الدور الأول، ثم تجاوز منافسا أمريكيا في الدور ثمن النهائي. وفي ربع النهائي، تفوق على مصارع من مولدوفا، قبل أن يحجز مقعده في النهائي إثر إقصائه لمنافس أمريكي ثان. وفي المنازلة النهائية، واجه بن عزوق مصارعا من أصل جورجي يمثل كندا، ونجح بفضل أداء قوي وتحكم تكتيكي ومستوى فني رفيع في حسم النزال لصالحه، ليتوج بالميدالية الذهبية ويمنح الجزائر لقبها دوليا جديدا يعزز حضورها في رياضة الجيدو.

وتعد بطولة الولايات المتحدة المفتوحة، التي نظمها اتحاد الولايات المتحدة الأمريكية للجيدو يوم الاثنين الماضي، من أبرز المواعيد الرياضية في أجندة الجيدو بأمريكا الشمالية، نظرا للمستوى العالي للمشاركة وتواجد مصارعين من عدة دول.

ويؤكد هذا الإنجاز المكانة التي بلغها عماد بن عزوق (24 عاما)، المنافس في وزن أقل من 73 كغ، ويعكس استمرارية تألقه وقدرته على

سيدي بلعباس

البطل زينو سكران يحصد المرتبة الثالثة في البطولة الوطنية للحمل بالقوة



تمكن البطل سكران زين الدين من فريق "قاعة معايزة جيم" ابن ولاية سيدي بلعباس، من افتكاك المرتبة الثالثة في البطولة الوطنية لرياضة الحمل بالقوة، بعد أداء قوي ومشرف عكس الجهد الذي بذله خلال فترة التدريبات، وقد أكد البطل أن التتويج بالمرتبة الثالثة لم يكن وليد الصدفة، بل جاء وراء جهود وانضباطات، واعتبر التتويج خطوة جديدة لتحقيق إنجازات أكبر مستقبلا، وأضاف مؤكدا أن الهدف المقبل في المنافسة على اللقب الوطني ورفع راية الجزائر في مختلف المحافل والاستحقاقات المقبلة.

نور. سيرين

الكرة الطائرة/موندリアル أقل من 17 سنة/إناث/ المنتخب الجزائري يستهل مشواره بمواجهة إيطاليا يوم 6 أوت

يستهل المنتخب الجزائري للكرة الطائرة لأقل من 17 سنة (إناث) مشاركته في بطولة العالم 2026 للفئة العمرية، المقررة من 6 إلى 16 أوت بالشيل، بمواجهة قوية أمام نظيره الإيطالي يوم 6 أوت ابتداء من الساعة (20:00) بتوقيت الجزائر، لحساب الجولة الأولى من المجموعة الرابعة، حسب البرنامج الذي تم الكشف عنه. ولحساب الجولة الثانية، تواجه لاعبات المنتخب الوطني الشابات، المتواجدات حاليا في تربية تأقلمية بالعاصمة سانتياغو قبل انطلاق المنافسة العالمية، منتخب بورتوريكو يوم 7 أوت على الساعة (17:00) بتوقيت الجزائر، قبل ملاقاته منتخب جمهورية الدومينيكا يوم 8 أوت في التوقيت نفسه. وبعد يوم راحة، يستأنف المنتخب الوطني منافساته يوم 10 أوت بمواجهة منتخب تايبى الصينية، بداية من الساعة الخامسة مساء، على أن يختم الدور الأول بملاقاة منتخب كوريا الجنوبية يوم 11 أوت، ابتداء من الساعة (14:00). وأوقعت القرعة المنتخب الجزائري ضمن المجموعة الرابعة، ستمنح لاعبات المنتخب الوطني فرصة الاحتكاك بأبرز المنتخبات العالمية واكتساب خبرة ثمينة تحسبا للاستحقاقات المقبلة. وستعبر بطولة العالم للكرة الطائرة لأقل من 17 سنة (إناث) مشاركة 24 منتخبا، موزعا على أربع مجموعات تضم كل واحدة منها ستة منتخبات، تحت إشراف الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.

ألعاب القوى/البطولة الوطنية المفتوحة أكرم مواقي يتوج بذهبية رمي الجلة ويقترب من رقمه الشخصي



توج الرياضي أكرم مواقي بالميدالية الذهبية في اختصاص رمي الجلة ضمن منافسات البطولة الجزائرية المفتوحة لألعاب القوى، بعدما سجل رمية بلغت 17.71 مترا، ليقترب بستيمتر واحد فقط من رقمه القياسي الشخصي (17.72 مترا)، وفرض مواقي سيطرته على المنافسة بفارق يقارب مترين عن صاحب المركز الثاني، مؤكدا جاهزيته الفنية واستمرار تألقه في هذا الاختصاص خلال بطولة الجامعات الأمريكية داخل القاعة.

3 عوامل تمنح روما الأفضلية في سباق ضم رفيق بلغالي



العلاقات القوية بين روما وهيلاس فيرونا

يملك مسؤولي نادي روما علاقات قوية مع نظرائهم من نادي هيلاس روما، مما سيجعل التوصل إلى اتفاق بشأن الجوانب المالية للصفقة، وسبق لـ"الجالوروسي" أن ضم عدة لاعبين من "الجالويلو"، على غرار المدافع الألباني مارش كومبولا، فضلا عن المهاجم الباراغواياني خوان مانويل إيتوري، ومؤخر المدافع الإيطالي الواعد دانييل غيلاردي.

يذكر أن بلغالي خاض 26 مباراة خلال الموسم الماضي ضمن مختلف المسابقات سجل خلالها هدفين.

دخلت عدة أندية فرنسية وإيطالية في منافسة قوية من أجل التعاقد مع النجم الجزائري رفيق بلغالي خلال الصيف الحالي. وانضم الظهير الأيمن الطائر إلى هيلاس فيرونا عام 2025، قادما من ميخيلين البلجيكي، في صفقة بلغت قيمتها مليوني يورو. وتأتق «حمار الصحراء» بشكل لافت خلال الموسم الماضي، ليصبح محل اهتمام أندية يوفنتوس ومارسيليا وروما.

وعبر التقرير التالي، ترصد "العين الرياضية" 3 عوامل تمنح "الجالوروسي" الأفضلية في سباق ضم رفيق بلغالي.

المشاركة في دوري أبطال أوروبا

سيشارك نادي العاصمة الإيطالية في النسخة المقبلة من أجل البطولات القارية للأندية، بعد أن احتل المركز الثالث خلال النسخة الماضية من الدوري الإيطالي وراء البطل إنتر ميلان ووصيفه نابولي. في المقابل، لن يكون مارسيليا متواجدا في البطولة، بحكم احتلاله المركز الخامس في النسخة الأخيرة من الدوري الفرنسي.

من جانبه، أنهى يوفنتوس النسخة الأخيرة من الدوري الإيطالي في المركز السادس، خلف إنتر ميلان ونابولي وروما وكومو وميلان.

طريقة 3-4-3

يملك نادي روما تقاليد عريقة في طريقة 3-4-3، حيث اعتمد عليها بشكل كبير خلال القديين الأخيرين. وتسمح هذه الطريقة بلغالي بالاندفاع نحو الهجوم، وبالتالي استغلال نقاط قوته المتمثلة في الاختراق المرواغات. وخلال النسخة الماضية من الدوري المحلي، عول المدرب جيان بييرو غاسبيري على ثلاثة لاعبين في محور الدفاع في جميع المباريات.

تيطراوي يرفض عرضا بـ10 أضعاف راتبه



رفض الدولي الجزائري، ياسين تيطراوي، عرضا ضخما من العملاق اليوناني أوليمبيكوس، معتبرا أنه لا يتناسب مع طموحاته الرياضية.

متوسط الميدان المثلث الموسم الماضي مع سبورتنغ شارلوروا البلجيكي، كان ولا يزال مرشحا لتغيير الأجواء خلال الميركانو الصيفي الجاري، ولكن وفقا لشروطه لا غير.

لعب بها في المونديال، ولم يتبادها مع أي من النجوم الذين واجههم. وأقيم: "القميص الجزائري مهم جدا بالنسبة لي، فضلت الاحتفاظ به، ليقى ذكرى تاريخية، ولم أبادل الأقمصة مع أي لاعب في المنافسة".

عشناها في المونديال كانت رائحة دون أدنى شك، لكنها تركت في أنفسنا شيئا من المראה، لأننا كنا مقتنعين بقدرتنا على تحقيق نتائج أفضل".

وواصل: "مباراة سويسرا هي أجمل وأسهل ذكرى في كأس العالم الأخيرة بالنسبة لي، حيث إن الأجواء التي سبقت المباراة والخضور القوي لجماعتنا كان لافتا، كما أن الحسرة كانت كبيرة بسبب الطريقة التي انهزمنا بها".

وأضاف: "اعتقد بأننا لم نسير المباراة بالذكاء اللازم، لقد عشنا ضغطا رهيبا، وهو ما جعلنا لا ندخل أجواء

إنفانتينو في مهب الريح.. وثنائي عربي يتربص عرش الفيفا



بن طالب يكشف أسرار ليلة سويسرا في كأس العالم



اعترف الدولي الجزائري، نبيل بن طالب بأن نتائج منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم 2026، كانت مخيبة للآمال.

منتخب الجزائر ورغم تجاوزه لدور المجموعات من مونديال 2026، إلا أن مستوياته طيلة أطوار المنافسة لم ترقى لطموحات محبيه، قبل الحسارة في دور الـ32 على يد سويسرا بهدفين دون رد.

نبيل بن طالب وفي تصريحات للصحافة الرسمية لنادي ليل الفرنسي، على منصة «فيسبوك» قال: "التجربة التي

وجاء انتخابه عقب استقالة السويسري سيب بلاتر، الذي غادر منصبه وسط فضائح فساد هزت الاتحاد الدولي، قبل أن تتم ترئسته لاحقا من التهم الموجهة إليه.

وكان إنفانتينو قد تعهد آنذاك بإعادة الثقة إلى الفيفا وإصلاح المؤسسة، قبل أن يعاد انتخابه مرتين دون منافس، في سيناريو كان يُتوقع أن يتكرر خلال انتخابات مارس المقبل. لكن معلومات نقلتها "بي بي سي" تشير إلى أن أحد أعضاء الاتحاد الأوروبي لكرة القدم سحب بالفعل خطاب التأييد الذي سبق أن منحه لإنفانتينو، وهو ما يعكس تغيرا في مواقف بعض الداعمين.

فيكتور مونتاجلياني

يعد رئيس اتحاد الكونكاكاف أحد أبرز الأسماء المطروحة لخلافة إنفانتينو. انتُخب عام 2016 حاملا شعار إصلاح منظومة الحكومة، ولعب دورا محوريا في التحضير لكأس العالم 2026 التي تستضيفها الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. كما قاد جهود تنظيم بطولة كوبا أمريكا 2024، وعُرف بمواقفه الرافضة لإقامة كأس العالم كل عامين أو زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى 64 منتخبا. ويرى مونتاجلياني أن قوة كرة القدم تتجاوز الأشخاص والأنظمة السياسية، مؤكدا أن اللعبة ستبقى أكبر من أي مسؤول.

الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة

يشغل رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منذ عام 2013، وأعيد انتخابه بالتركية لولاية رابعة تمتد حتى عام 2027. وخلال فترة رئاسته، شهدت مسابقات الاتحاد الآسيوي تطورات كبيرة، من بينها إطلاق دوري أبطال آسيا للنخبة، ودوري أبطال آسيا للسيدات، إلى جانب استحداث بطولات جديدة وتوسيع كأس آسيا لتضم 24 منتخبا. كما كان من أبرز الداعمين للانتقادات الموجهة إلى طريقة إدارة إنفانتينو للفيفا، مستفيدا من دعم اتحاد قاري يضم 46 اتحادا وطنيا.

ناصر الخليفي

رئيس نادي باريس سان جيرمان ورئيس رابطة الأندية الأوروبية يُعد من الشخصيات ذات النفوذ الكبير في كرة القدم العالمية. وتولى رئاسة الرابطة بعد انهيار مشروع دوري السوبر الأوروبي، ونجح في توسيع عضويتها لتضم أكثر من 800 ناد.

ورغم مكانته وتأثيره، تؤكد مصادر مقربة منه أنه لا يرغب في الترشح لرئاسة الفيفا، ولا يفكر جديا في تولي المنصب.

ماتياس جرافستروم

يشغل منصب الأمين العام للفيفا منذ مايو 2024، ويعد من أقرب الشخصيات إلى إنفانتينو، بعدما عمل مديرا لمكتبه منذ انتخابه رئيسا عام 2016، ويحظى جرافستروم بحضور متزايد داخل الاتحاد الدولي، إلا أن قربه الشديد من إنفانتينو، إلى جانب الاتجاه نحو اختيار رئيس من خارج أوروبا، قد يقللان من فرصه في خوض السباق. ومن المنتظر أن يحسم ملف رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم خلال المؤتمر السابع والسبعين للفيفا، المقرر عقده في المغرب خلال شهر مارس المقبل، فيما سيكون 18 نوفمبر المقبل الموعد النهائي لتقديم طلبات الترشح، وهو ما يعني أن الأشهر المقبلة قد تشهد واحدة من أكبر المعارك الانتخابية إثارة في تاريخ الاتحاد الدولي.

«سأعيده للترجي».. صديق يوسف بلايلي يكشف عن الحقيقة



دافع زميل سابق ليوسف بلايلي، لاعب الترجي السابق، رغم كل ما يقوم به منذ بداية البركانو الصيفي.

الجناح الأيمن الجزائري، ومنذ وجوده حرا من أي التزام، وهو يتلاعب بناديين على وجه التحديد، الترجي الرياضي التونسي ومولودية الجزائر، موهما كليهما بأنه سيلعب لصالحهما، ولكن دون القيام بأي خطوة رسمية.

وليد الجبشري الذي سبق له اللعب مع يوسف بلايلي في صفوف الترجي الرياضي التونسي، قال في تصريحات لإذاعة «موزاييك إف إم»: "صراحة لو كان الأمر بيدي وكنت إدرايا للترجي الرياضي

اتحاد عنابة

الأنصار متخوفون من ندرة اللاعبين أصحاب المستوى بعد نزيف التعداد



المسؤولية الملقاة على عاتقه، خاصة بعد رحيل عدد من اللاعبين الأساسيين، مؤكداً أنه سيعمل على تدعيم التعداد بعناصر قادرة على تقديم الإضافة، إلى جانب توفير الظروف المناسبة للطاقم الفني من أجل التحضير الجيد للموسم الجديد كما وعد المرشح لرئاسة بونة ببذل كل ما في وسعه لإعادة الاستقرار الإداري والرياضي إلى النادي، والعمل بالتنسيق مع مختلف الفاعلين من أجل إخراج الفريق من وضعيته الحالية وإعادته إلى المكانة التي يستحقها ويترقب أنصار اتحاد عنابة ما ستسفر عنه الجمعية العامة، آمليين أن ينجح الرئيس الجديد في ترجمة وعوده إلى خطوات عملية تعيد الثقة إلى الجماهير وتفتح الفريق انطلاقاً قوية قبل بداية البطولة

الكبير الذي مس التشكيلة ، ويأمل أنصار بونة أن تنجح الإدارة الجديدة في استغلال ما تبقى من فترة الانتقالات لإبرام صفقات نوعية، تعيد التوازن للتعداد وتطمئن الجماهير قبل انطلاق المنافسة الرسمية

حريد يعد بتدارك الوضع وإعادة بناء الفريق في حال انتخابه رئيساً

أكد هاشم حريد، المرشح لرئاسة اتحاد عنابة، عزمه على تدارك الوضع الصعب الذي يعيشه الفريق في حال انتخابه رئيساً للنادي، مشدداً على أن المرحلة المقبلة تتطلب عملاً كبيراً وسريعاً لإعادة ترتيب البيت الداخلي وتعويض التأخر المسجل في التحضيرات ، وأوضح حريد أنه يدرك حجم

تسود حالة من القلق وسط أنصار اتحاد عنابة بعد الرحيل الجماعي لعدد من ركانز الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية، حيث يخشى محبو بونة من صعوبة تعويض هذه الأسماء في ظل ندرة اللاعبين أصحاب المستوى في سوق التحويلات ، ويرى الأنصار أن التأخر في ضبط التعداد قد يضع الإدارة الجديدة أمام تحد كبير، خاصة مع دخول أغلب الأندية المنافسة بقوة في سوق الاستعدادات، وهو ما قد يقلص من خيارات الفريق ويصعب مهمة التعاقد مع عناصر قادرة على تقديم الإضافة ، كما يؤكد المتابعون أن اتحاد عنابة بحاجة إلى لاعبين يملكون الخبرة والإمكانات الفنية، حتى يتمكن الفريق من الحفاظ على طموحاته خلال الموسم الجديد، وعدم التأثر بالرحيل

مولودية قسنطينة

الأنصار يعتزمون تنظيم مسيرة سلمية للمطالبة بحق الفريق



يعتزم أنصار مولودية قسنطينة تنظيم مسيرة سلمية خلال الأيام المقبلة، للمطالبة بضرورة إنقاذ الفريق وإيجاد حلول عاجلة للأزمة التي يعيشها النادي، بعد حالة الجمود التي عطلت انطلاق التحضيرات للموسم الجديد ، وأكد عدد من محبي الموك أن هذه المبادرة تأتي في إطار حضاري وسلمي، وتهدف إلى إيصال صوت الجماهير إلى السلطات المعنية، والدفاع عن حق النادي في الحصول على الدعم اللازم الذي يسمح له باستعادة استقراره والانطلاق في العمل ، ويرى الأنصار أن استمرار الوضع الحالي سيؤثر بشكل مباشر على مستقبل الفريق، خاصة وأن أغلب الأندية المنافسة دخلت مرحلة التحضيرات، في حين لا تزال مولودية قسنطينة تنتظر حل عدد من الملفات الإدارية والمالية ويأمل محبو الموك أن تحل هذه الخطوة آذاناً صاغية، وأن تساهم في تحريك الملف، بما يسمح للفريق بتجاوز أزمته والدخول في الموسم الجديد بأفضل الظروف الممكنة

تعيين الوالي الجديد قد يفتح آفاقاً جديدة لحل أزمة الموك
يرى أنصار مولودية قسنطينة أن تعيين والي جديد على رأس الولاية قد يشكل نقطة تحول في مسار الفريق، في ظل الآمال

الجديدة للولاية قد يساهم في إعادة بعث المشروع الرياضي لمولودية قسنطينة، وتمكين الإدارة من مباشرة عملها في ظروف أفضل استعداداً للموسم الجديد ، وتبقى جماهير الموك متفائلة بأن تحمل الأيام المقبلة انفرجا حقيقياً، يسمح للفريق باستعادة استقراره والانطلاق في التحضيرات، حتى يكون في مستوى تطلعات أنصاره عند انطلاق المنافسة الرسمية

الكبيرة المعلقة على تدخل السلطات المحلية لإيجاد حلول عملية للأزمة التي يعيشها النادي منذ عدة أسابيع ، ويأمل محبو الموك أن يحظى الفريق باهتمام أكبر خلال المرحلة المقبلة، خاصة فيما يتعلق بملفات الدعم المالي وتسوية العراقيل التي أخرجت انطلاق التحضيرات، وجعلت النادي يتأخر كثيراً مقارنة ببقية الأندية المنافسة ، كما يعتقد المتابعون أن فتح قنوات الحوار مع الإدارة

شباب باتنة

الكاب يشرع في خوض المباريات الودية بداية من الأسبوع المقبل

يستعد شباب باتنة للدخول في المرحلة الثانية من تحضيراته للموسم الجديد، حيث برمّج الطاقم الفني أولى المباريات الودية بداية من الأسبوع المقبل، بهدف الوقوف على مدى جاهزية اللاعبين وتقييم العمل المنجز منذ انطلاق التريص ، ويراهن المدرب عصمان على هذه المواجهات لتجريب مختلف الخيارات الفنية والتكتيكية، ومنح الفرصة لأكثر عدد ممكن من اللاعبين، قبل ضبط التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها خلال المنافسة الرسمية ، كما ستسمح المباريات الودية للطاقم الفني بتحديد النقص التي ما تزال تحتاج إلى معالجة، إلى جانب الوقوف على مدى انسجام العناصر الجديدة مع بقية المجموعة، استعداداً للدخول بقوة في غمار البطولة ، ويترقب أنصار الكاب هذه اللقاءات بكثير من الاهتمام، آمليين أن تؤكد التشكيلة جاهزيتها وتبعث برسائل إيجابية قبل انطلاق الموسم، خاصة في ظل الطموحات الكبيرة التي يعلقها الجميع على الفريق هذا العام

المباريات الودية فرصة للوقوف على جاهزية اللاعبين

يشرع شباب باتنة بداية من الأسبوع المقبل في خوض سلسلة من المباريات الودية، ضمن البرنامج الإعدادي الذي سطره الطاقم الفني بقيادة المدرب عصمان، استعداداً لانطلاق الموسم الجديد ، وستشكل هذه المواجهات فرصة حقيقية للطاقم الفني من أجل الوقوف على مدى جاهزية جميع اللاعبين، سواء من الناحية البدنية أو الفنية، إلى جانب تقييم مستوى الانسجام داخل المجموعة بعد فترة التحضيرات الأولى كما يسعى المدرب عصمان إلى استغلال هذه اللقاءات لتجريب عدة خيارات تكتيكية، ومنح الفرصة لجميع العناصر لإثبات قدراتها قبل ضبط القائمة النهائية التي ستخوض غمار البطولة ، ويأمل أنصار الكاب أن تقدم التشكيلة مستويات مطمئنة خلال هذه المباريات، وأن تؤكد جاهزيتها للدخول بقوة في الموسم الجديد وتحقيق النتائج التي تليق بطموحات الفريق وجماهيره

مولودية بجاية

الموب يضبط أموره ويشرع في عملية الاستعدادات

شرعت إدارة مولودية بجاية في تسريع وتيرة العمل تحضيراً للموسم الجديد، بعدما نجحت في ضبط عدد من الملفات الإدارية والتنظيمية، لتتفرغ بعدها لفتح ملف الاستعدادات وتدعيم التعداد بعناصر جديدة وتوسيع إدارة الموب إلى التعاقد مع لاعبين قادرين على تقديم الإضافة، وفق احتياجات الطاقم الفني، مع التركيز على انتقاء العناصر التي تملك الخبرة والإمكانات اللازمة لتحقيق الأهداف المسطرة خلال الموسم المقبل كما تعمل الإدارة على إنهاء المفاوضات مع عدد من الأسماء المطروحة في أقرب الآجال، حتى يتمكن اللاعبون الجدد من الالتحاق بالتحضيرات والمساهمة في رفع مستوى التنافس داخل المجموعة ، ويأمل أنصار مولودية بجاية أن تنجح الإدارة في إبرام صفقات نوعية تعيد للفريق قوته، وتفتح كل القومات للدخول بقوة في منافسة البطولة واستعادة مكانته بين الأندية الطامحة للعب الأدوار الأولى

أسماء نوعية تستقطبها إدارة الموب لتدعيم التعداد

تواصل إدارة مولودية بجاية تحركاتها في سوق الانتقالات بخطوات مدروسة، حيث نجحت في استقطاب عدد من الأسماء النوعية التي ينتظر أن تمنح الإضافة المرجوة للفريق خلال الموسم الجديد، في إطار مشروع يهدف إلى بناء تشكيلة قوية قادرة على المنافسة ، وركزت إدارة الموب في اختياراتها على لاعبين يملكون الخبرة والإمكانات الفنية، بما يتماشى مع احتياجات الطاقم الفني الذي يسعى إلى تدعيم جميع الخطوط بعناصر جاهزة لتقديم الإضافة منذ بداية البطولة ، كما تتواصل المفاوضات مع أسماء أخرى، في ظل رغبة الإدارة في إنهاء ملف الاستعدادات في أقرب وقت، حتى يتمكن اللاعبون الجدد من الاندماج مع المجموعة والاستفادة من فترة التحضيرات ، ويعلق أنصار مولودية بجاية آمالاً كبيرة على هذه الانتدابات، متمنين أن تنجح في إعادة الفريق إلى الوجهة، وأن تكون بداية موسم قوي يحقق فيه الموب النتائج التي تليق بتاريخه وطموحات جماهيره

شبيبة جيجل

الغموض يخيم على المشهد والوقت ليس في صالح النمرة

لا يزال الغموض يسيطر على مستقبل شبيبة جيجل في ظل استمرار الفراغ الإداري وتأخر الحسم في هوية الرئيس الجديد، وهو وضع بات يثير قلق الأنصار الذين يرون أن الوقت يمر بسرعة دون تسجيل أي تقدم ملموس في تحضير الفريق للموسم الجديد ، هذا وتزداد المخاوف مع اقتراب موعد انطلاق البطولة، في وقت لم تباشر فيه النمرة عملية الاستعدادات أو تعيين الطاقم الفني بشكل رسمي، بينما سبقت معظم الأندية المنافسة إلى ضبط تعديلاتها والدخول في التحضيرات. ويرى متابعون أن استمرار هذا الوضع قد يعكس سلباً على جاهزية الفريق، ما يستوجب الإسراع في إنهاء الأزمة الإدارية واتخاذ القرارات اللازمة لإنقاذ الموسم قبل فوات الأوان ، كما يأمل أنصار شبيبة جيجل أن تعرف الأيام القليلة المقبلة انفرجا حقيقياً، يعيد الاستقرار إلى النادي ويمنح الفريق فرصة للحاق بركب المنافسين قبل انطلاق المنافسة الرسمية

أعضاء الجمعية العامة يتربعون قرار بن قاعدو لحسم مستقبل النمرة

يترقب أعضاء الجمعية العامة لشبيبة جيجل قرار الرئيس السابق أحمد بن قاعدو، في ظل المساعي المتواصلة لإقناعه بالعودة إلى رئاسة النادي وإنهاء حالة الغموض التي تخيم على مستقبل الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد ، وتعلق أسرة النمرة آمالاً كبيرة على موافقة بن قاعدو، خاصة بعد انسحاب المترشحين لرئاسة النادي، ليبقى خيار عودته الأكثر تداولاً داخل محيط الفريق، بالنظر إلى خبرته ومعرفته الكبيرة بخبايا النادي ، وتؤكد مصادر مقربة من الجمعية العامة أن أغلب الأعضاء يفضلون انتظار الرد النهائي لبن قاعدو قبل اتخاذ أي خطوة أخرى، على أمل أن يقبل قيادة الفريق من جديد وفق الشروط التي سبق أن طرحها لضمان نجاح مهمته ، و يأمل أنصار شبيبة جيجل أن يتم الحسم في هذا الملف خلال الساعات القليلة المقبلة، حتى تستعيد النمرة استقرارها وتطلق في التحضيرات

زيدان يدخل حقل الألغام.. و3 أسئلة تنتظر الإجابة



لم يكن قرار الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بتعيين زين الدين زيدان مديراً فنياً للمنتخب مجرد تغيير على مقاعد البدلاء، بل إعلاناً عن بداية مرحلة جديدة في تاريخ "الديوك".

المنتخب الذي عاش 14 عاماً تحت قيادة ديديه ديشامب، أحد أنجح مدربيه على الإطلاق، يدخل الآن مشروعا مختلفاً يقوده مدرب لم يخض أي تجربة دولية، لكنه صنع واحدة من أعظم الحقب في تاريخ ريال مدريد.

المهمة التي تنتظر زيدان تتجاوز تحقيق النتائج السريعة أو الفوز ببطولة جديدة، إذ سيكون مطالباً بالإجابة عن ثلاثة أسئلة رئيسية: كيف يحافظ على إرث ديشامب؟ وهل يستطيع نقل فلسفته الناجحة من ريال مدريد إلى كرة المنتخب؟ وهل يؤثر غيابه عن التدريب منذ عام 2021 على فرص نجاحه؟

نادراً ما يبدأ مدرب جديد مهمته مع منتخب يملك هذا الكم من الجودة والاستقرار. فخلال 14 عاماً، لم يصنع ديشامب جيلاً ذهبياً فحسب، بل أسس ثقافة تنافسية أصبحت جزءاً من شخصية المنتخب الفرنسي.

حقق لقب كأس العالم 2018، ووصل إلى نهائي يورو 2016، ونهائي مونديال 2022، ثم نصف نهائي كأس العالم 2026، وهو سجل يجعل فرنسا حاضرة دائماً في المراحل الأخيرة للبطولات الكبرى.

لكن القيمة الحقيقية لما تركه ديشامب لا تكمن في البطولات فقط، بل في بناء منظومة قادرة على المنافسة مهما تغيرت الأسماء.

فمنذ اعتزال ربييري وبنزيما (في فترات مختلفة)، مروراً بظهور مباي، ثم صعود جيل كامافينجا وتشواميني وأوليسي، ظل المنتخب محافظاً على توازنه.

وهنا يبدأ التحدي الحقيقي أمام زيدان؛ فهو لا يرث فريقاً يحتاج إلى إعادة بناء، بل فريقاً اعتاد المنافسة على كل بطولة.

تعرض ديشامب كثيراً للانتقادات بسبب أسلوبه "البرجماتي"، لكنه أثبت مراراً أن كرة البطولات تختلف عن كرة الدوريات. اعتمد مدرب فرنسا السابق على ثلاث ركائز ثابتة: "كتلة دفاعية منظمة تقلل المساحات بين الخطوط، وسرعة التحول من الدفاع إلى الهجوم، واستغلال الجودة الفردية في الثلث الأخير".

لم يكن هدف فرنسا امتلاك الكرة، بل امتلاك المباراة. وفي كثير من المواجهات الكبرى، ترك ديشامب الاستحواذ للمنافس، مقابل السيطرة على المساحات وإدارة الإيقاع، وهو ما ظهر بوضوح أمام الأرجنتين وبلجيكا وألمانيا وإنجلترا في بطولات مختلفة. هذا الأسلوب منح المنتخب استقراراً دفاعياً كبيراً، لكنه في المقابل قلل أحياناً من الاستفادة الكاملة من الوفرة الهجومية التي يمتلكها.

وإذا كان ديشامب يمثل مدرسة الانضباط، فإن زيدان يمثل مدرسة المرونة. أحد أكبر المفاهيم الخاطئة حول المدرب الفرنسي أنه يعتمد على طريقة لعب ثابتة.

في الواقع، لم يكن زيدان مرتبطاً بالرسم التكتيكي بقدر ارتباطه بالمبادئ، فخلال فترته مع ريال مدريد، لعب بـ 4-3-3، و4-4-2، و4-2-1-3، دون أن يفقد الفريق شخصيته.

كانت فلسفته تقوم على أربعة عناصر رئيسية: "السيطرة على وسط الملعب، منح اللاعبين حرية اتخاذ القرار، تغيير الرسم التكتيكي وفق المنافس، إدارة المباريات أكبر من فرض أسلوب واحد". وهذا ما جعل كثيراً من المحللين يصفونه بأنه "مدرب يتكيف مع لاعبيه، لا مدرب يجبر لاعبيه على التكيف معه".

نجاح زيدان مع ريال مدريد لم يكن قائماً على الأفكار النظرية فقط، بل على تطبيقها عملياً أمام أقوى فرق أوروبا. لم يكن تغيير طريقة اللعب عند زيدان دليلاً على غياب الهوية، بل على امتلاك حلول متعددة.

ومن المتوقع أن يعتمد مع فرنسا على أكبر من نظام داخل المباراة الواحدة، بحسب المنافس وحالة النتيجة.

إذا كان ثلاثي كروس ومودريتش وكاسيميرو مفتاح نجاح ريال مدريد، فإن فرنسا تمتلك اليوم عناصر قادرة على أداء أدوار مشابهة.

أوريلين تشواميني يمنح الفريق التوازن الدفاعي. إدواردو كامافينجا يوفر القدرة على كسر الضغط والانتقال بالكرة. أما مايكل أوليسي، فيمكن أن يؤدي دور صانع اللعب المتحرك بين الخطوط. هذا التنوع يمنح زيدان خيارات لم تكن متاحة لكثير من المدربين الدوليين.

ربما كانت هذه أكبر نقاط قوة زيدان في مدريد. لم يكن أفضل مدرب تكتيكي في العالم، لكنه كان من أفضل المدربين في إدارة الشخصيات الكبيرة.

نجح في الحفاظ على انسجام غرفة ملابس ضمت رونالدو، راموس، مودريتش، مارسيلو، بنزيما، كروس، وبييل.



عودة مانسيني تشعل الجدل.. 3 أسباب وراء الغضب في إيطاليا

جازيتا ديلو سبورت إلى أن المدرب قدم استقالته عن بعد أثناء وجوده في عطلة بجزيرة ميكونوس اليونانية.

رحيل طاقم مانسيني إلى السعودية أثار غضب الاتحاد

لم يتوقف الجدل عند رحيل مانسيني فقط، بل أثار قراره باصطحاب 10 أفراد من طاقمه التدريبي إلى المنتخب السعودي استياء بعض المسؤولين في الاتحاد الإيطالي. وكان معظم أفراد الجهاز قد عملوا معه خلال فترة قيادته لإيطاليا، وهو ما اعتبره البعض خسارة كبيرة لاستقرار المنتخب، لكن في المقابل، أوضحت الصحيفة الإيطالية أن قرار مانسيني لم يكن مدفوعاً بالأموال فقط، إذ شعر المدرب أيضاً بعدم الاستقرار بعد رحيل عدد من مساعديه المقربين، مثل ألييرو إيفاني وأتيليو لومباردو وجوليو نوتشيارى.

تجربة مانسيني مع السعودية انتهت بعد عام واحد

لم تستمر تجربة مانسيني مع منتخب السعودية سوى ما يزيد قليلاً على عام، قبل انتهاء العلاقة بين الطرفين. وحسب التقارير الإيطالية، حصل المدرب على ما يقارب 25 مليون يورو بعد إنهاء عقده مع الاتحاد السعودي، وهو ما أعاد فتح النقاش حول دوافع رحيله السابق عن منتخب إيطاليا. ورغم الجدل المحيط بعودته، يأمل الاتحاد الإيطالي أن يتمكن مانسيني من تكرار نجاحه السابق، وإعادة المنتخب الأزرق إلى المنافسة بعد فشل التأهل إلى آخر 3 نسخ من كأس العالم.

1- تدخل رئيس الاتحاد الإيطالي في القرار

يرى بعض المعارضين أن رئيس الاتحاد الإيطالي جيوفاني مالاجو كان صاحب القرار النهائي في إعادة مانسيني، خاصة مع وجود علاقة شخصية قوية وقديمة تجمع الطرفين. ويعتقد منتقدو القرار أن اختيار المدير الفني كان يجب أن يخضع لتقييم فني أوسع، وليس أن يكون مرتبطاً بعلاقات شخصية أو إدارية.

2- تفضيل أسماء أخرى مثل أنطونيو كونتي

داخل رابطة الدوري الإيطالي، كانت هناك أصوات ترى أن خيارات أخرى كانت أكبر ملاءمة للمرحلة المقبلة، وعلى رأسها عودة أنطونيو كونتي لتولي تدريب المنتخب. وكان كونتي قد سبق له قيادة إيطاليا بين عامي 2014 و2016، ويحظى بتقدير كبير بسبب خبرته وشخصيته القوية وقدرته على بناء منتخبات تنافسية.

3- طريقة رحيل مانسيني عن المنتخب سابقاً

السبب الأكبر وراء استمرار الغضب من مانسيني يعود إلى طريقة رحيله عن تدريب إيطاليا في المرة السابقة. ففي أغسطس 2023، استقال المدرب بشكل مفاجئ قبل أسابيع قليلة من مباريات مهمة في تصفيات بطولة أوروبا 2024، من أجل تولي قيادة منتخب السعودية. وذكرت التقارير أن العرض السعودي كان ضخماً، حيث حصل مانسيني على راتب يقارب 20 مليون يورو سنوياً، كما أشارت صحيفة لا

عاد المدرب الإيطالي روبرتو مانسيني رسمياً إلى منصب المدير الفني لمنتخب إيطاليا، بعد أسابيع مضطربة داخل الاتحاد الإيطالي لكرة القدم، لكن قرار إعادة بطل يورو 2020 لم يحظ بإجماع جميع الأطراف داخل منظومة المنتخب. وأعلن الاتحاد الإيطالي عودة مانسيني لتولي قيادة المنتخب، بعد فترة من الاضطرابات الإدارية التي شهدت تعيين باولو مالديني مديراً فنياً للاتحاد في 12 جويلية، قبل أن يستقيل من منصبه بعد 17 يوماً فقط.

كان مالديني قد حاول في البداية إقناع كارلو أنشيلوتي وبيب غوارديولا بتولي قيادة المنتخب الإيطالي، قبل أن ينتقل للبحث عن خيارات أخرى، أبرزها أندريا بيرلو.

لكن تعيين بيرلو تعطل بسبب ارتباطه بعقد رعاية مع شركة مراهقات روسية، وهو ما أثار اعتراضات سياسية داخل إيطاليا بسبب موقف البلاد من الحرب الروسية الأوكرانية. ومع فشل التوصل إلى اتفاق بشأن المدير الفني الجديد، قرر مالديني ومستشاره ليوناردو الرحيل عن الاتحاد الإيطالي يوم الثلاثاء.

وحل كلاوديو رانيري بدلا من مالديني في منصب المسؤول عن الجانب الفني، فيما عاد مانسيني لتولي قيادة المنتخب، مع وجود تقارير تشير إلى إمكانية انضمام جيانفرانكو زولا إلى الجهاز الإداري. رغم أن مانسيني هو المدرب الذي قاد إيطاليا لتحقيق آخر بطولة كبرى في تاريخها عندما توج بلقب كأس أم أوروبا 2020، فإن عودته لم ترض جميع الأطراف داخل كرة القدم الإيطالية.

نهاية مؤلمة لأعرق أندية إيطاليا.. بريشيا يطوي صفحة 114 عاما

أسدل الستار على واحدة من أكبر القصص حزناً في تاريخ كرة القدم الإيطالية، بعدما أعلن إفلاس نادي بريشيا، لتنتهي بذلك مسيرة امتدت 114 عاماً، ويغيب أحد أعرق الأندية وأكبرها تأثيراً في تاريخ "الكالتشيو".

وقضت محكمة إيطالية بإشهار إفلاس النادي وتعيين وصي قضائي للإشراف على تصفية أصوله، بعد أشهر من الأزمات المالية التي عصفت به، وأدت إلى استبعاده من المسابقات الاحترافية بسبب مخالفات إدارية وعجزه عن الوفاء بالتزاماته المالية.

وحسب تقارير صحفية، بلغت ديون النادي الإيطالي العريق نحو 20 مليون يورو، لتتبدد بذلك آخر محاولات إنقاذه، ويسدل الستار على فصل مؤلم في تاريخ الكرة الإيطالية. وجاء قرار إشهار الإفلاس بمثابة الضربة القاضية للمالك النادي، ماسيمو سيلينو، الذي تزامن تلقيه الخبر مع احتفاله بعيد ميلاده السبعين. وخلال الأسابيع الماضية، حاول سيلينو بشتى الوسائل تفادي هذا المصير، سواء عبر إعادة تفعيل تسجيل النادي، أو البحث عن مصادر تمويل جديدة، مستنداً إلى مستحقات مالية مرتبطة بصفقة انتقال ساندرو تونالي، بل ودرس إمكانية إعادة إطلاق الفريق من بطولات الهواة، إلا أن جميع تلك المحاولات باءت بالفشل، لتصبح النهاية حتمية. ورغم أن بريشيا لم يكن من كبار الأندية الأوروبية من حيث الألقاب، فإنه احتل مكانة خاصة في قلوب عشاق كرة القدم، بفضل هويته الكروية وأسلوبه الجريء، ليصبح محطة بارزة في مسيرة العديد من النجوم الذين صنعوا تاريخ اللعبة. وارتبط اسم النادي بأساطير خالدة، يتقدمهم روبرتو باجيو، الذي عاش إحدى أفضل فترات مسيرته بقميص بريشيا، وأندريا بيرلو، الذي انطلقت منه رحلته نحو المجد العالمي، إلى جانب الإسباني بيب غوارديولا، الذي دافع عن ألوان الفريق في السنوات الأخيرة من مسيرته لاعباً. كما مر عبر بريشيا عدد كبير من الأسماء اللامعة، من بينهم الروماني جورجى هاجي، والإيطالي لوكا توني، والأرجنتيني ماتياس أليدا، ولويجي دي بياجيو، وماركو ديلفيكيو، وأليسيو تاكيناردى، والبرازيلي برانكو، والروماني فلورين رادوتشيويو، قبل أن يضم في السنوات الأخيرة لاعبين بارزين مثل ماريو بالوتيلي، وماريك هامشيك، وساندرو تونالي. ولم يقتصر إرث بريشيا على اللاعبين، بل امتد إلى المدربين أيضاً، إذ يعد الإيطالي روبرتو دي زيربي أحد أبرز أبناء النادي، بعدما تخرج في مدرسته الكروية قبل أن يشق طريقه ليصبح من أبرز المدربين في أوروبا.

ومع اختفاء بريشيا من خريطة كرة القدم الاحترافية، تخسر الكرة الإيطالية أكبر من مجرد نادٍ، فهي تودع مؤسسة ساهمت في صناعة النجوم، واحتضنت العديد من المواهب، وتمسكت بهوية هجومية مميزة في حقبة اشتهرت فيها الكرة الإيطالية بالنزعة الدفاعية. ورغم غياب اسم بريشيا عن المنافسات، سيظل إرثه حاضراً في ذاكرة كرة القدم، بوصفه النادي الذي احتضن أسماء بحجم باجيو وبيرلو وغوارديولا، وترك بصمة تجاوزت بكثير حصيلته من الألقاب والتأثير.



أسبوع الحسم.. 7 قضايا مفتوحة داخل برشلونة

التدريب التحضيري للموسم. كما يمتلك فليك أيضاً جيرارد مارتين كخيار متعدد الاستخدامات (قلب دفاع أو ظهير) متقدماً على بالدي، ويمتلك كذلك جوفري أيضاً، وقد يحسم فليك هذا الأمر عند عودته من إنجلترا. يعد وضع أراوخو الأكبر تعقيداً، فهو مرتبط بعقد حتى عام 2031، وقد أعرب دائماً عن رغبته في إكماله، كان قريباً من الانتقال في الماضي، لكنه يرفض الرحيل حالياً. أما رحيل روني باردجي، فهو أمر واضح ومقبول من جميع الأطراف، لا سيما بعد التعاقد مع كريم أديمي، ويبقى السؤال المطروح هو ما إذا كان الرحيل على سبيل الإعارة أم انتقالاً نهائياً مع خيار إعادة الشراء. أما على مستوى الصفقات المطلوبة داخل برشلونة، فيعد المهاجم أولوية، بينما يعتمد التعاقد مع المدافع المركزي على عوامل أخرى، مثل رحيل أراوخو أو ما إذا كان فليك سيقدر منح ألفارو كورتيس نفس الفرصة التي منحها لجيرارد مارتين.

خمس لاعبين على وجه الخصوص معرضون للرحيل: أليخاندرو بالدي، رونالد أراوخو، مارك كاسادو، مارك تير شتيجن، وروني باردجي. صفقة إعارة الحارس الألماني إلى أياكس كانت على وشك الاكتمال منذ أيام، ومن الواضح أنها ستؤخر على التعاقد مع حارس مرمى جديد (وهو خيار مطروح منذ أشهر) أو على ترقية أحد حراس المرمى الشباب الذين يدرهم فليك في معسكر التدريب بشكل دائم. في نفس السياق أدرك مارك كاسادو الموسم الماضي أنه تراجع في ترتيب لاعبي خط الوسط لدى فليك، وأن الانتقال قد يكون في مصلحته، ومع وجود أندية مهمة، قد يحسم وضعه خلال معسكر التدريب التحضيري للموسم الجديد أو بعده مباشرة، عندما يبدأ المدرب الألماني بتقليص تشكيلته الكبيرة في إنجلترا. يجد بالدي نفسه في وضع مماثل حيث يتأثر وضعه بعودة كانسيلو، هذه المرة كصفقة نهائية، والتي سيتم إتمامها بعد معسكر

بينما يستعد نصف فريق برشلونة الأول للموسم في إنجلترا (غياب لاعبي كأس العالم) ويقيم المدير الفني هانز فليك لاعبي أكاديمية الشباب، يعمل ديكو المدير الرياضي بجد لوضع اللمسات الأخيرة على قائمة البلوجرانا في أسرع وقت ممكن. تبدأ المنافسة بعد أقل من شهر، ولا يغلق باب الانتقالات حتى 31 أوت، لذا لا يزال هناك متسع من الوقت، لكن هذا الأسبوع حاسم للمدير الرياضي لإتمام الصفقات المتبقية، سواء الراحلين أو الوافدين. بحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو"، يعمل ديكو، المقرر حضوره المعسكر التدريبي اليوم الأربعاء، بهدوء وثبات على حل المشكلات العالقة. في جانب مركز المهاجم، ومع رحيل روبرتو ليفاندوفسكي وعدم وضوح مصير عقد فيران توريس، يؤثر وضع العديد من اللاعبين الذين لديهم عروض لضمهم على احتمالية إبرام المزيد من الصفقات قبل 31 أوت.

بالدي يشعل حماس جماهير برشلونة: أديمي صاروخ.. وهذا مثلي الأعلى

في الوقت الذي يترقب فيه عشاق برشلونة الملامح الأولى للفريق الجديد استعداداً للموسم المقبل، خرج النجم الشاب أليخاندرو بالدي بتصريحات قوية أعادت الثقة والأمل لجماهير البلوجرانا، مؤكداً أن الصفقة الجديدة للفريق ستكون نقطة تحول حقيقية. الظهير الأيسر الإسباني البالغ من العمر 22 عاماً، والذي يخضع حالياً لبرنامج تدريبي خاص منفصل عن المجموعة ضمن فترة الإعداد، حل ضيفاً على قناة برشلونة الرسمية على يوتيوب في جلسة أسئلة وأجوبة صريحة، لم يتردد خلالها في التعبير عن إعجابه الكبير بالوافد الجديد كريم أديمي. وقال بالدي بثقة لافتة: "لم يمض وقت طويل على انضمامه إلينا، لكنني تحدثت معه كثيراً خلال هذه الفترة القصيرة.. أعتقد أننا بنينا علاقة جيدة، يبدو شخصاً هادئاً، سيفيدنا كثيراً خلال الموسم، وأنا متأكد من أنه سيفعل، إنه سريع جداً، أعرفه منذ فترة، وقد أعجبت بسرعه". ولم تقتصر تصريحات بالدي على الإشادة بزميله الجديد، بل كشف عن طموحاته الشخصية للموسم الجديد، حيث قال: "على الصعيد الفردي، أرغب في مواصلة التطور والتعلم.. أنا لاعب شاب ولدي مجال واسع للتحسن". وتابع بالدي: "هذه هي أهدافي الرئيسية.. أما على صعيد الفريق، فأرغب في مواصلة هذا المسار الذي نسلكه، بل وتحسينه، وإذا حصدنا المزيد من الألقاب، فسيكون ذلك أفضل بكثير". وتطرق الظهير المتألق إلى الأجواء داخل غرفة ملابس برشلونة، مشيداً بالبرازيلي رافينيا وقدرته على احتواء اللاعبين الشباب، قبل أن يكشف عن دائرة أصدقائه المقربين قائلاً: "أقرب أصدقائي في غرفة الملابس هم كاسادو، لامين، هيكثور، جافي، روني، وأراخو.. لا أريد أن أغفل أحداً". وعند سؤاله عن المباراة الأجمل في مسيرته، لم يتردد بالدي في اختيار كلاسيكو لا ينسى، موضحاً: "الكلاسيكو مع تشافي، عندما سجل كيسي. فزنا في الدقيقة الأخيرة، وتمكنت من صناعة الهدف لكيسي.. كما اختار هدفه في نهائي كأس السوبر ضد ريال مدريد كأفضل هدف له بقميص برشلونة. واختتم بالدي حديثه بتصريح مفاجئ عن مثله الأعلى، قائلاً: "مثلي الأعلى في الطفولة كان دائماً صامويل إيتو"، مستدركا: "أما كظهير أيسر، فمثلي الأعلى هو جوردي ألبا، الذي اعتبره أفضل ظهير أيسر في تاريخ برشلونة".

رافينيا في مأزق حقيقي.. هل اقتربت نهاية الرحلة مع برشلونة؟

يتدرب برشلونة في إنجلترا منذ وسيضم إليهم رافينيا في مركز سانت جورج بارك سيكون الموسم صعباً على اللاعب البرازيلي الدولي، ليس فقط لوجود مسؤولين تنفيذيين ومديرين في برشلونة مفتحين على صفقة انتقال محتملة، بل أيضاً لأنه سيواجه منافسة شرسة على مركز الجناح الأيسر من أنتوني جوردون، الذي دفع النادي الكتالوني 70 مليون يورو لضمه، وهو مبلغ قد يرتفع إلى 80 مليوناً في حال تحقيق المكافآت المتفق عليها مع نيوكاسل والمرتبطة بالأداء. وقالت صحيفة "ماركا"، سيبدأ رافينيا موسمه الخامس مع برشلونة، وكعادته، ينطلق بطموح كبير، ورغبة جامحة في التطور، وسعادة غامرة لانضمامه إلى الفريق الكتالوني. لكن هذا العام، يواجه اللاعب البرازيلي الدولي البالغ من العمر 29 عاماً منافسة شرسة على مركز الجناح الأيسر. فقد أنفق برشلونة مبلغاً ضخماً للتعاقد مع أنتوني جوردون، ما سيضعه أمام تحدٍ كبير. ويعد جوردون، لاعب نيوكاسل السابق، أحد الصفقتين الجديدتين اللتين أبرمهما برشلونة هذا الصيف، إلى جانب كريم أديمي، الجناح الألماني الذي يجيد اللعب على هذا الجانب من الملعب. ويعرف كلا اللاعبين بسرعتهم، ومهارتهما في المراوغة، وقدرتهما على الربط بين الخطوط، وقدرتهما على تسجيل الأهداف.. إضافة إلى ذلك، يمتلك فليك أيضاً فيرمين لوبيز وفيران توريس لشغل هذا المركز. لكن رافينيا معناد على تحطيط التحديات. فقد عانى طفولة صعبة، وقدم تضحيات، وواجه عقبات، وهو يستعد للموسم الجديد بحماس وثقة بالنفس. رفض رافينيا عروضاً مغرية من أندية سعودية أرادت ضمه إلى صفوفها، ولديه عقد مع برشلونة حتى يونيو 2028، ويتوي إكماله، رغم وجود أصوات نافذة داخل النادي تدعو لرحيله. يعتقدون أن مركزه في الملعب مغطى بشكل جيد، وأن لاعب ليندز السابق مطلوب بشدة، ويمكنهم الحصول على مبلغ كبير مقابل بيعه. تقدر قيمته بحوالي 70 مليون يورو. علاوة على ذلك، يجادل المطالبون برحيله بأنه غاب عن 17 مباراة الموسم الماضي بسبب الإصابة، مما أثار بعض المخاوف.



بايرن يغلق باب الميركاتو.. سؤال الرقم 11 يحسم مستقبل أوليسي

أغلق بايرن ميونخ باب الانتقالات الصيفية، مكتفياً بالتعاقد مع كل من المغربي إسماعيل صيباري والألماني الشاب ناثنال براون، إضافة إلى السنغالي بارا سابوكو نداي. كما وضع النادي البافاري حداً أيضاً لسيل الشائعات التي أحاطت بالفريق خلال الأسابيع الماضية، فيما يتعلق بمستقبل نجمي الفريق، مايكل أوليسي والفونسو ديفيز. وأكد المدير الرياضي لبايرن ميونخ ماكس إيرل أن النادي أنهى صفقاته الصيفية بشكل نهائي، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الخاص بتقديم الوافد الجديد ناثنال براون. وأنفق بايرن هذا الصيف ما يزيد قليلاً على 100 مليون يورو لضم صيباري وبراون، ونداي. وقال إيرل: "كنت أبتسم في كل مرة أقرأ فيها شائعات الانتقالات هذا الصيف. لقد أنجزنا صفقتي ناثنال براون وإسماعيل صيباري بسرعة كبيرة، واعتقدت أن الأمر كان واضحاً بأننا انتهينا من التعاقدات. كنت أبتسم للأسماء التي جرى ربطها بنا، فهذه الشائعات لا تمت للحقيقة بصلة بنسبة 0%".

وتحدث المدير الرياضي عن أسباب التعاقد مع براون، قائلاً: "ناثنال (براون) ينحدر من مدينة أمبرج في ولاية بافاريا. وخلال كأس العالم، رأينا بوضوح ما يستطيع تقديمه. لقد تطور بشكل كبير مع أيتراخت فرانكفورت، ويتمتع بذكاء عالٍ في قراءة اللعب. المستقبل أمامه، وعندما سنحت الفرصة للتعاقد معه كان علينا اغتنامها. إنه لاعب متعدد الاستخدامات بشكل مذهل". وفي المقابل، استبعد إيرل تماماً فكرة رحيل ألفونسو ديفيز خلال فترة الانتقالات الحالية، بعدما أثارت مشاكله البدنية خلال مشوار منتخب كندا في كأس العالم تكهنات بشأن سعي النادي البافاري لاستبداله بالدولي الألماني ناثنال براون. وقال: "أستطيع أن أؤكد استبعاد انتقال ألفونسو ديفيز. كونراد لايمر ويوسيب ستانيسيتش قاما بتغطية مركز الظهير الأيسر عند الحاجة، ومع وجود لويس دياز، وأريجون إبراهيموفيتش، وناثنال براون، وديفيز، فإننا نمتلك خيارات كافية في الجهة اليسرى". كما أكد إيرل ما تردد سابقاً بشأن تراجع بايرن عن خطته الأصلية للتعاقد مع جناح أيسر جديد، موضحاً: "كنا نرغب في البداية في تعزيز الجهة اليسرى هجومياً، لكننا لم نفعل ذلك. أصبحنا أكبر مرونة بفضل إسماعيل صيباري وبراون". وتطرق المسؤول البافاري أيضاً إلى التقارير التي ربطت مايكل أوليسي بريال مدريد، مؤكداً أن اللاعب لا يفكر في الرحيل. وقال: "بقينا على تواصل مع مايكل طوال فترة كأس العالم. وسألناه إن كان يرغب في ارتداء القميص رقم 11 كما يفعل مع منتخب بلاده، لكنه فضل الاحتفاظ بالرقم 17. استمرت الشائعات، لكن لا أساس لها من الصحة. سيعود بشكل طبيعي بعد إجازته، ونحن سعداء للغاية بوجود لاعب مثله".

ترويض قانون فينيسيوس.. الدوري الألماني يقتحم جدل الموندبال

تشير القواعد الجديدة التي تم تطبيقها في كأس العالم 2026 نقاشاً واسعاً في ألمانيا كما هو الحال في كل الدورات الكبرى، وحول العالم. وقرر الاتحاد الألماني لكرة القدم أي تعديلات الفيفا ستعتمد في الدوري الألماني (البوندسليغا) للموسم الجديد 2026-2027، وأبها لن تعتمد. في اجتماع عقد في فرانكفورت بين شركة حكام الاتحاد الألماني لكرة القدم ومديريها التنفيذي كنوت كيرشر (57 عاماً) و"لجنة كرة القدم" التابعة للبوندسليغا، تونشت التغييرات التي طرأت على القواعد خلال كأس العالم. وكان من بين القرارات المهمة: استمرار استثناء الركلات الركنية من مراجعة تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR). ويهدف هذا القرار إلى منع زيادة عدد تدخلات تقنية حكم الفيديو المساعد.

وقالت صحيفة بيلد "توجد سياسة واضحة بشأن السلوك غير الرياضي. اللاعبين الذين يغطون أفواههم بأيديهم أو قمصانهم أثناء مشادة مع الخصم لن يحصلوا على بطاقة حمراء، بل قد يحصلون على بطاقة صفراء فقط. في كأس العالم، طرد لاعبان لتغطية أفواههما بأيديهما أثناء نقاش مع الخصم". يشرح رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الألماني لكرة القدم، كيرشر، ما ينبغي على الحكام التركيز عليه بشكل خاص في الموسم الجديد. وينصب التركيز على التطبيق المتسق لقاعدة شارة القيادة، التي تم تجاهلها بشكل متكرر في كأس العالم. علاوة على ذلك، ستعاقب السلوكيات غير الرياضية بعقوبات أشد. ويشمل ذلك، من بين أمور أخرى، التأخير المتعمد لاستئناف اللعب السريع أثناء الركلات الحرة، والسلوك غير المحترم تجاه الحكام، مثل التذمر أو التلويح باليدين في استخفاف. وتابع بيلد: "هناك نقطة أخرى تتعلق بالمواقف المحيطة بحارس المرمى. يجب على الحكام التمييز بدقة أكبر بين ما إذا كان المهاجم يتركز بجانب حارس المرمى الخصم أو خلفه أو أمامه. هذا الأمر مسموح به. مع ذلك، إذا قام لاعب بتحريك جسده بشكل فعلي باتجاه حارس المرمى، وعرقلته، وبالتالي منعه من الإمساك بالكرة أو صدها، تحتسب مخالفة".

الكشف عن تفاصيل عقد هندرسون مع تشيلسي.. وموعد التوقيع الرسمي

في خطوة قوية قبل أيام قليلة من انطلاق الموسم الجديد، يستعد نادي تشيلسي لتفجير مفاجأة من العيار الثقيل في سوق الانتقالات الصيفية، بإعادة أحد أبرز أساطير البريميرليغ إلى الواجهة من جديد. وبحسب ما كشفه الصحفي الإيطالي الشهير فابريزيو رومانو، المتخصص في أخبار انتقالات اللاعبين والمدربين في أوروبا، فقد توصل نادي تشيلسي إلى اتفاق كامل مع النجم الإنجليزي جوردان هندرسون، قائد ليفربول السابق، للانضمام إلى صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الحالية.

وأوضح رومانو، عبر حسابه الرسمي على موقع "إكس"، أن هندرسون وافق على توقيع عقد يمتد لعامين مع البلوز، حيث من المنتظر أن يوقع رسميا هذا الأسبوع على عقد يستمر حتى يونيو 2028، في صفقة انتقال حر بعد انتهاء تجربته الأخيرة.

وكان هندرسون قد غادر صفوف نادي برينتفورد مؤخرا، ليصبح لاعبا حرا، قبل أن يتحرك تشيلسي سريعا لحسم الصفقة والاستفادة من خبرته الكبيرة في وسط الملعب.

ويتنظر أن يشكل انضمام هندرسون إضافة قوية لغرفة ملابس تشيلسي، بفضل شخصيته القيادية وخبرته الطويلة في الدوري الإنجليزي الممتاز ودوري أبطال أوروبا، حيث قاد ليفربول لتحقيق لقب البريميرليغ ودوري الأبطال في سنواته الذهبية.

ليفربول يضع سقفا لضم باركولا بفارق 45 مليون عن طلب باريس

يستعد نادي ليفربول لتقديم عرضه الرسمي الأول لضم الجناح الفرنسي برادلي باركولا من باريس سان جيرمان، في خطوة جادة لتدعيم خط هجومه بعد رحيل محمد صلاح بنهاية موسم 2025-2026.

وبحسب صحيفة "ذا أثليتك" البريطانية برز الدولي الفرنسي كهدف أول ووحيد لإدارة أنفيلد، خاصة بعد أن أبدى اللاعب رغبة قوية وحاسمة في خوض تجربة جديدة في الدوري الإنجليزي الممتاز وارتداء قميص الريدرز. وعلى الرغم من أن باريس سان جيرمان، بطل أوروبا، حدد القيمة السوقية للاعبه بحوالي 145 مليون جنيه إسترليني، إلا أن ليفربول يرفض الانصياع لهذا الرقم الفلكي. ونقلت الصحيفة عن مصادر مقربة من المفاوضات، فإن الريدرز يخططون لإضفاء الطابع الرسمي على اهتمامهم بعرض لا يتجاوز 100 مليون جنيه إسترليني، مستنديين إلى ورقة ضغط قوية، وهي رفض اللاعب التام لفكرة تجديد عقده الذي يتبقى فيه عامان فقط، وإصراره على الانتقال إلى ميرسيسايد.

ويأتي هذا الرهان الكبير من ليفربول على لاعب أثبت قيمته بالأرقام، حيث شارك باركولا في 49 مباراة الموسم الماضي، سجل خلالها 13 هدفا وقدم 7 تمريرات حاسمة، وكان عنصرا حاسما في تتويج الفريق بلقب الدوري الفرنسي ودوري أبطال أوروبا، رغم منافسته الشرسة مع خفيش كفاترستشيليا وديزيريه دوي على مركز الجناح الأيسر.

يذكر أن باركولا، خريج أكاديمية ليون الذي انضم إلى باريس في أغسطس 2023، خاض 152 مباراة بقميص النادي الباريسي، سجل خلالها 39 هدفا وصنع 37 هدفا، مما يجعله الخليفة المثالي لتعويض فراغ محمد صلاح على الجهة اليمنى رغم أن مركزه الأساسي هو الجناح الأيسر.

شكوك وتأي.. الاتحاد الإنجليزي يصدر بيانا رسميا بشأن مشروع الفيفا الجديد

أبدى الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم رد فعله على مشروع الفيفا الجديد المثير للجدل، والذي يتناه رئيس الاتحاد الدولي جيانى إنفانتينو. فبينما يسعى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لإقناع الاتحادات الأعضاء البالغ عددها 211 اتحادا بتبني هذا الهيكل التجاري الجديد الذي يهدف إلى تعزيز أنشطته الاقتصادية وجذب المستثمرين من القطاع الخاص، أعربت عدة اتحادات عن مخاوفها بشأن المنهجية المتبعة ونقص المعلومات المتاحة.

ويهدف مشروع الفيفا الجديد إلى عزم إنفانتينو بيع حصص من بطولة كأس العالم على شكل أسهم لمستثمرين من القطاع الخاص، ما فجر العديد من الاعتراضات.

وفي بيان له، أعرب الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم في بيان رسمي عن شكوكه الجديدة في العملية التي يتبناها الاتحاد الدولي لكرة القدم. وقال بيان الاتحاد الإنجليزي: "لم تكن على علم بهذا المقترح إطلاقا، ولا نملك أي تفاصيل جوهرية، لا سيما فيما يتعلق بطبيعته الدقيقة والشروط المرتبطة به. ونظرا للمعلومات المحدودة المتوفرة لدينا، فإننا نشعر بقلق بالغ إزاء غياب الإجراءات والحوكمة التي سمحت بحدوث ذلك، فضلا عن المضمون والمبادئ التي يبدو أنها على المحك".

وأضاف: "عندما يتم الإعلان عن المقترح بكامل تفاصيله وبشفافية تامة، كما وعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، سنشارككم وجهات نظرنا ونقدم المزيد من التعليقات".

ويتزايد الضغط على جيانى إنفانتينو، الذي يواجه بالفعل انتقادات من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) واتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي لكرة القدم (كونكاكاف)، وصلت إلى التهديد بمقاطعة المونديال.



كوندي أمام قرار مصيري.. ناد إنجليزي يلبي جميع الشروط

وسيستلم برشلونة إلى العروض المقدمة من أجل المدافع متعدد المراكز، بعدما ارتفعت قيمته السوقية عقب المستوى الجيد الذي قدمه مع المنتخب الفرنسي في كأس العالم.

ويرى النادي الكتالوني أن هذا المركز مغطى بشكل جيد، في ظل وجود إريك جارسيا وتشافي إسبارت، إلى جانب جواو كانسيلو، الذي يبدو أن مستقبله سيكون مع برشلونة.

كما أن رحيل كوندي سيسمح للنادي بتعزيز مراكز أخرى، مثل قلب الدفاع أو خط الهجوم.

ومع ذلك، فإن برشلونة لن يفرط في أحد العناصر المهمة بالنسبة للمدرب هانز فليك مقابل مبلغ يقل عن قيمته التي حددها عند 60 مليون يورو. ويعد عرض توتنهام، متوافقا مع مطالب النادي الكتالوني، لكن الكلمة الأخيرة ستكون للاعب نفسه، الذي يشعر براحة كبيرة في برشلونة، وجدد عقده الصيف الماضي حتى عام 2030.

سبينس.

وتقيم إدارة توتنهام كوندي بشكل إيجابي، باعتباره مدافعا متعدد الاستخدامات، قادرا على اللعب في قلب الدفاع أو في مركز الظهير، ولذلك تدرس التقدم بعرض أول تبلغ قيمته 65 مليون يورو خلال الأيام المقبلة، بحسب ما نقلته صحيفة سبورت عن موقع كوت أوفسايد. ولم يكن توتنهام النادي الوحيد الذي استفسر عن وضع اللاعب البالغ من العمر 27 عاما، والذي انضم إلى برشلونة قادما من إشبيلية مقابل 55 مليون يورو في عام 2022. فقد أبدى بايرن ميونخ اهتمامه أيضا بالتعاقد مع المدافع الفرنسي، لكن النادي الألماني لا يستطيع، في أفضل الأحوال، دفع أكبر من 40 مليون يورو، وهو مبلغ تعتبره إدارة برشلونة غير كاف.

كما يواصل ليفربول وتشيلسي، الذي سبق أن تابع كوندي عندما كان لاعبا في إشبيلية، مراقبة وضعه، لكنهما لم يتقدما بأي عرض رسمي حتى الآن.

يسعى أكبر من ناد أوروبي لاستغلال افتتاح برشلونة على بيع بعض لاعبيه خلال فترة الانتقالات الصيفية، في وقت بدأت فيه التحركات الجديدة للتعاقد مع أحد أبرز عناصر الفريق، وسط استعداد النادي الكتالوني للاستماع إلى العروض التي تلي مطالبه المالية.

ولا يزال مستقبل جول كوندي بعيدا عن الحسم. فقد وضع برشلونة الظهير الفرنسي على قائمة اللاعبين القابلين للبيع، لكنه لا ينوي التخلي عنه مقابل أقل من 60 مليون يورو.

وخلال الأسابيع الأخيرة، طرقت أندية بايرن ميونخ وتشيلسي وليفربول باب النادي الكتالوني للاستفسار عن وضع اللاعب، إلا أن أكبر الأندية اهتماما بضمه هو توتنهام.

ويحتاج النادي اللندني إلى تدعيم خط دفاعه في ظل الرحيل المرتقب لكل من كريستيان روميرو -الذي ارتبط اسمه بالانتقال إلى برشلونة وإنتر ميلان- ودجيد

راية يضاء.. آرسنال يستسلم في صفقة فينيسيوس جونيور

يبدو أن آرسنال بدأ في التخلي عن حلم التعاقد مع البرازيل فينيسيوس جونيور، جناح ريال مدريد، بعدما تراجع أمل النادي الإنجليزي في إتمام الصفقة خلال فترة الانتقالات الحالية. ووفقا لما ذكرته صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن مسؤولي آرسنال باتوا مقتنعين بأن فينيسيوس جونيور سيحدد عقده مع ريال مدريد، وهو ما جعل النادي اللندني يتراجع عن فكرة تقديم عرض ضخم لإقناع النادي الملكي بالتخلي عن نجمه البرازيلي. وكان آرسنال قد ظهر كأبرز المهتمين بضم فينيسيوس، خاصة بعدما قرر ريال مدريد فتح الباب أمام التعاقد مع جناح جديد بمقابل يتجاوز 100 مليون يورو، لكن موقف اللاعب نفسه لم يمنح النادي الإنجليزي أي مؤشرات على رغبته في الرحيل. ولا يزال مستقبل فينيسيوس داخل ريال مدريد مرتبطا بملف تجديد عقده، في ظل استمرار المفاوضات بشأن مطالبه المالية، حيث ينتهي عقده الحالي في صيف الموسم المقبل، ما يضع النادي أمام خيارين، إما التوصل إلى اتفاق جديد أو اتخاذ قرار ببيعه لتجنب رحيله مجانا. وأشارت "ماركا" إلى أن فينيسيوس لم يظهر حتى الآن أي رغبة علنية في الرحيل عن ريال مدريد، كما لم يصدر عنه أي تصريح أو رسالة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تشير إلى رغبته في خوض تجربة جديدة. وبعد تراجع فرص التعاقد مع فينيسيوس، بدأ آرسنال في البحث عن بدائل أخرى لتعزيز مركز الجناح، حيث يظل موقف جابرييل مارتينيل غير محسوم، بينما يبرز اسم الفرنسي برادلي باركولا، لاعب باريس سان جيرمان، كأحد الخيارات المطروحة، مع وجود منافسة من ليفربول. وبذلك، يظهر أن أمل آرسنال في ضم فينيسيوس جونيور قد تحول، في الوقت الحالي، إلى مجرد حلم صيفي، مع اقتراب اللاعب من الاستمرار مع ريال مدريد وتجديد عقده.

سجل طبي يثير القلق.. ألونسو يرث أزمة قيمتها 62 مليون يورو

لم تكن بداية تشابي ألونسو مع تشيلسي مقتصرة على رسم ملامح مشروعه الفني الجديد أو إبرام صفقات تعزز صفوف الفريق، إذ وجد نفسه أيضا أمام إرث ثقيل من التعاقدات المكلفة التي لم تحقق المردود المنتظر. ويبدو أن أحد أكبر هذه الملفات تعقيدا عاد ليفرض نفسه مبكرا مع انطلاق فترة الإعداد للموسم الجديد. وبحسب صحيفة سبورت يعد البلجيكي روميو لافيا أحد أبرز الأمثلة على التعاقدات التي أثقلت كاهل تشيلسي في السنوات الأخيرة. فقد أنفق النادي اللندني نحو 62 مليون يورو لضمه من ساوثهامبتون في صيف 2023، عندما كان الفريق بقيادة ماوريسيو بوكيتينو. وكان لافيا ينظر إليه آنذاك كواحد من أبرز المواهب الصاعدة في خط الوسط، بفضل صغر سنه وإمكاناته البدنية وخبرته المبكرة في الدوري الإنجليزي الممتاز، إلا أن الإصابات المتكررة أفسلت مسيرته منذ وصوله إلى "ستامفورد بريدج". ووصل اللاعب إلى لندن وهو يعاني من مشاكل في الكاحل الأيمن، ومنذ ذلك الحين تعرض لـ 12 إصابة مختلفة، واكتفى بخوض 43 مباراة فقط، دون أن يتمكن حتى الآن من إكمال مباراة كاملة بقميص تشيلسي، في مشهد مخيب للاعب كان مرشحا لقيادة خط الوسط لسنوات. وكانت فترة الإعداد الحالية تمثل فرصة جديدة أمام لافيا لبدء صفحة مختلفة تحت قيادة تشابي ألونسو، لكن البداية لم تكن مثالية، بعدما شعر بالآلام في العضلة الخلفية خلال المباراة الودية الأولى أمام ويسترن سيدني واندررز. وأكد ألونسو بعد اللقاء أن اللاعب اشتكى من مشكلة في أوتار الركبة، معربا عن أمله في لحاقه بمواجهة توتنهام الودية المقررة السبت، لكنه شدد في الوقت نفسه على أن النادي لن يتعجل عودته، قائلا: "لا معنى للمخاطرة".

ورغم أن الإصابة الجديدة لا تبدو خطيرة، فإنها أعادت تسليط الضوء على لاعب لا يزال سجله الطبي يثير القلق، في وقت يمتد فيه عقده مع تشيلسي حتى عام 2030، بينما يواصل النادي انتظار اللحظة التي تسمح له حالته البدنية بإظهار المستوى الذي لفت الأنظار به مع ساوثهامبتون.



جريدة رسمية

تأسيس ثلاثة مهرجانات ثقافية وفنية ذات طابع وطني ودولي



نوفمبر سنة 2005 والمتضمن تأسيس "مهرجان ثقافي وطني للموسيقى والأغنية الحضرية".

الوطني السنوي بونة للموسيقى "بعناية، وقد جاء في المادة الثانية منه أنه يلغى القرار المؤرخ في 23

صدرت في العدد الأخير من الجريدة الرسمية (العدد 54) ثلاثة قرارات وزارية موقعة من طرف وزيرة الثقافة والفنون. مليكة بن دودة، تتعلق بتأسيس مهرجانات ثقافية ذات طابع وطني ودولي تتمثل في "المهرجان الثقافي الدولي للموسيقى ورقصات العالم" و"المهرجان الثقافي الدولي لسينما الهواة إيمدغاسن" و"المهرجان الثقافي الوطني بونة للموسيقى".

وتشير المادة الأولى من القرار الوزاري المؤرخ في 5 ماي 2026 أنه "تطبيقا لأحكام المادة 2 من المرسوم التنفيذي رقم 03-297 المؤرخ في 10 سبتمبر سنة 2003 الذي يحدد شروط تنظيم المهرجانات الثقافية وكيفية المعدل والمتمم يؤسس بالوادي المهرجان الثقافي الدولي السنوي للموسيقى ورقصات العالم". وتوضح المادة الثانية من ذات القرار أنه يلغى القرار المؤرخ في 8 ديسمبر سنة 2013 والمتضمن تأسيس مهرجان ثقافي دولي "موسيقى وأغاني ورقصات العالم". ومن جهة أخرى، صدر في ذات العدد قرار وزاري آخر مؤرخ في 20 ماي سنة 2026 يتضمن تأسيس بيانته "المهرجان الثقافي الدولي لسينما الهواة إيمدغاسن". فيما تشير المادة 2 منه إلى أنه يلغى القرار المؤرخ في 28 جانفي سنة 2025 والمتضمن تأسيس المهرجان الثقافي الدولي "سينما إيمدغاسن".

كما تضمن هذا العدد صدور قرار مؤرخ في 20 ماي سنة 2026 متعلق بتأسيس "المهرجان الثقافي

إطلاق برنامج "صيف، بيت، ثقافة وفنون" عبر مختلف المؤسسات الثقافية

أعلنت وزارة الثقافة والفنون عن إطلاق برنامج ثقافي وفني وترفيهي بعنوان "صيف، بيت، ثقافة وفنون" عبر مختلف المؤسسات الثقافية التابعة للقطاع على المستوى الوطني. حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وتحت شعار "صيفنا إبداع"، يرمو هذا البرنامج الموجه لفائدة الأطفال والناشئة والشباب والذي يتواصل إلى 1 سبتمبر، إلى تجسيد سياسة القطاع الهادفة إلى ترقية الممارسة الثقافية والفنية، وتعزيز البرامج الموجهة للأطفال والناشئة والشباب، واستثمار العطلة الصيفية في تنمية الإبداع واكتشاف المواهب. ويضم البرنامج باقة من الأقسام الفنية والثقافية التي تتيح للأطفال والشباب ممارسة شتى أشكال التعبير والإبداع، على غرار "حومتي بألواني"، "حكاياتي ومسرحي"، "صوت المتحف"، "سلام وإلقاء شعري"، "ستاند أب كوميدي"، "زئقة الحكواتي والقبول" وكذا "فيلم الموبايل"، حسب البيان الذي أشار إلى أن هذا البرنامج يكرس انخراط الأطفال والشباب في الأنشطة الفنية والثقافية خلال العطلة الصيفية. وفي هذا الإطار، دعت الوزارة جميع الأطفال والشباب الراغبين في المشاركة إلى التوجه إلى المؤسسات الثقافية التابعة للقطاع عبر مختلف ولايات الوطن للتسجيل في الأقسام المفتوحة والاستفادة من الأنشطة المتنوعة التي يتضمنها البرنامج، وفقا للمقاعد المتاحة. وأكدت الوزارة أن برنامج "صيف، بيت، ثقافة وفنون" يمثل "موعدا صيفيا ثقافيا متميزا يهدف إلى اكتشاف الطاقات الإبداعية لدى الأطفال والشباب ورعايتها، وتكريس الثقافة فضاءا للتعليم والإبداع والتعبير".

افتتاح الأيام الوطنية الأولى للفيلم القصير بالجزائر العاصمة

انطلقت بالجزائر العاصمة فعاليات الأيام الوطنية الأولى للفيلم القصير. بحضور العديد من الممثلين والمخرجين المحترفين والعديد من صناعات الأفلام الطموحين. وتنظم هذه الأيام المخصصة للفيلم القصير، التي استضافها متحف السينما الجزائرية (سينماتيك)، من طرف المركز الجزائري للسينماتوغرافيا بالتعاون مع المركز الجزائري لتطوير السينما وجمع "نادي الفن السابع"، برعاية وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة. وأضاف أن المواهب الشابة التي اختيرت أعمالها لهذه الطبعة الأولى، تلقت تكوينا قبل عامين في سينماتيك الجزائر. وبعد الافتتاح الرسمي لفعاليات أيام الأفلام القصيرة، بحضور مدير المركز الجزائري لتطوير السينما، زين الدين عرقاب، انطلقت عروض هذه الطبعة الافتتاحية بتقديم الأفلام القصيرة "بوعلام سمع كلش" لعزیز بوكروني و خالد بوناب و "ما بين" للمخرج إلياس بوخموشة و "يقين" للمخرج عبد الرحيم سفير و "رسالة بلا عنوان" للمخرج نبيل لحر و "زهرة" للمخرج إبراهيم دندان و "دمكي" للمخرج يوسف بن غانم. وسيتضمن الجمهور من الاستمتاع بمشاهدة ستة أفلام قصيرة يوميا من مختلف مناطق الجزائر و حضور مداخلات بنشاطها أكاديميون و متخصصون في الفن السابع خلال لقاءات تتناول مواضيع متنوعة تتعلق بعالم الفيلم القصير. من جهة أخرى، أكد المخرج السينمائي سعيد مهداوي أنه سيتم تكريم المخرجين الراجلين أنيس جعد و أرزقي العربي خلال هذه الطبعة الأولى التي ستتميز بالتبادل المباشر والتفاعل بين عشاق الفن السابع.

وذكر المنظومون بعدها بضرورة إبراز الأفلام القصيرة بشكل أكبر، مسلطين الضوء على أهميتها في المشهد السينمائي والثقافي.

عبر 15 ولاية

وزارة الثقافة والفنون تطلق المرحلة الثانية من برنامج قافلة الحكواتيين "كان يا ما كان"



عمومية لهذه القافلة التي ستحل عبر مختلف الولايات حاملة معها حكايات الذاكرة الجزائرية، في رحلة ثقافية تفتح للأطفال أبوابا جديدة لاكتشاف كنوز تراثهم الشفهي.

للحكواتيين، بالتنسيق مع مؤسسة الترامواي، في تجربة ثقافية لاقت استحسان الجمهور وأسهمت في تقريب هذا الفن من مختلف فئات المجتمع. وأشار البيان إلى احتضان عدة مرافق وساحات

أعلنت وزارة الثقافة والفنون عن إطلاق المرحلة الثانية من برنامج قافلة الحكواتيين "كان يا ما كان" ابتداء من الفاتح أوت، وهذا عبر 15 ولاية من ولايات الوسط والشرق والغرب الشمالية، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وأوضح البيان، أنه في إطار "مسعى الوزارة إلى تقريب الفعل الثقافي من المواطن لا سيما الأطفال والناشئة" و"تنفيذا لسياستها الهادفة إلى صون التراث الثقافي اللامادي وتعزيز حضوره في الحياة الثقافية الوطنية"، تنطلق المرحلة الثانية من برنامج قافلة الحكواتيين "كان يا ما كان" عبر 15 ولاية من ولايات الوسط والشرق والغرب الشمالية كالبلدية وبومرداس وجيجل وغليزان، وهذا في الفترة الممتدة "من 1 إلى 5 أوت المقبل". وتأتي هذه المرحلة، بضيف البيان، "استكمالا للنجاح الذي حققته المرحلة الأولى من البرنامج" والتي شملت الولايات العشر الجنوبية المستحدثة، وهذا خلال شهري أبريل ومايو المنصرمين. ويهدف البرنامج، الذي ينظم من خلال الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي، إلى "إحياء فن الحكواتي باعتباره أحد أبرز روافد الموروث الشفهي الجزائري"، و"إعادة الاعتبار للحكاية الشعبية بوصفها وسيلة لنقل القيم والمعارف والعادات والتقاليد المتوارثة"، إلى جانب "دورها في تنمية الخيال والإبداع وترسيخ الهوية الوطنية لدى الأطفال"، وفق المصدر.

كما يعتبر هذا البرنامج "امتدادا" لسلسلة من المبادرات الثقافية التي أطلقتها الوزارة في مجال ترميم التراث اللامادي، حيث سجل برنامج "كان يا ما كان" حضورا مميّزا ضمن فعاليات 7/7 ثقافتنا "من خلال أسبوع من النشاطات الثقافية المكثفة عبر مختلف المؤسسات الثقافية، كما احتضنت عربات الترامواي بسبع ولايات عروضاً

لفتة إنسانية من مدرب إسبانيا تجاه الهارين من حرائق الغابات

زار مدرب منتخب إسبانيا المتوج بلقب كأس العالم 2026 لكرة القدم لويس دي لا فوييتي (65 عاما)، الأحد، الأشخاص الذين جرى إجلاؤهم بسبب حرائق الغابات التي اجتاحت منطقة مدريد خلال الأيام الأخيرة. وأشار دي لا فوييتي إلى أنه يأمل في رفع معنويات نحو 300 شخص نزحوا من منازلهم خلال زيارته إلى لاس روساس، الواقعة غرب العاصمة الإسبانية، كما التقى متطوعين وعناصر من فرق الطوارئ.

وقال المدرب للتلفزيون الإسباني الرسمي في مجمع مارسويلا الرياضي: "من واجب الجميع تقديم المساعدة ورفع المعنويات في هذه اللحظات المأساوية. أنا فخور بوجودي هنا معهم في هذه الظروف، فهذا يجعلنا أكبر إنسانية"، وأضاف المدرب الذي قاد المنتخب الإسباني إلى إحراز لقبه الثاني في كأس العالم هذا الصيف على حساب الأرجنتين 0-1 في المباراة النهائية، أن جميع من جرى إجلاؤهم والأشخاص الذين لا يزالون ملازمين لمنازلهم "يحظون بدعم البلد بأكمله، تماما كما نحظى نحن بالدعم عندما نلعب كرة القدم".

وتقيم بعض العائلات التي جرى إجلاؤها في مرافق التدريب التابعة للاتحاد الإسباني لكرة القدم في لاس روساس. وقد تسببت الحرائق في نزوح آلاف الأشخاص من المناطق الواقعة خارج العاصمة مدريد ومن مناطق مجاورة، إضافة إلى إقليم فالنسيا. وأشارت صحيفة ماركا الإسبانية إلى أنه لا يزال أكبر من 116 ألف شخصا في إسبانيا حتى الآن بين مجلدين من منازلهم أو خاضعين لإجراءات البقاء في أماكنهم، بسبب سلسلة الحرائق التي اندلعت في عدد من المناطق. وتركز الغالبية العظمى، بنحو 100 ألف شخصا، في مدريد وأقربا، فيما جرى إجلاء نحو 16 ألفا آخرين في مقاطعة كاستيون شرقي البلاد.

آخر خبر

رغم إعلان رئيس حكومة رحيل مدرب السنغال

كشفت تقارير صحفية فرنسية أن وزارة الرياضة السنغالية ترفض تحمل تكاليف إنهاء عقد مدرب المنتخب باب ثياو، رغم إعلان إقالته من الاتحاد المحلي لكرة القدم. وأفاد موقع "فوت ميركاتو الفرنسي" أن الدولة السنغالية رفضت تحمل المستحقات المالية الخاصة بالمدرب باب ثياو، وأوضحت وزيرة الشباب والرياضة، دجيري كلوتيد كولي، في خطاب موجه إلى الاتحاد السنغالي، أن العقد الموقع مع المدرب في 22 يونيو 2026 بولاية بوجيرسي الأمريكية لم يحصل مطلقا على موافقة الدولة، رغم أنها الجهة المفترض أن تتحمل نفقات العقد.



ليبرون جيمس بطل أكبر انخفاض في الأجور بتاريخ الدوري الأميركي لكرة السلة



ليصبح أكبر تخفيض للراتب في تاريخ المسابقة الشهيرة بنسبة تراجع بلغت 93% مقارنة بالراتب الذي تقاضاه مع لوس أنجلوس ليكرز في الموسم الماضي والبالغ 52 مليوناً و630 ألف دولار. ويقل الراتب الجديد لجيمس، البالغ من العمر 41 عاماً، عما تقاضاه خلال موسميه الأول كلاعب مبتدئ في موسم 2003/2004 حين تقاضى أربعة ملايين دولار، وسيكون جيمس في المرتبة 298 ضمن قائمة اللاعبين الأعلى أجراً في الدوري للموسم المقبل، بفارق شاسع عن ستيفن كوري الذي يتصدر القائمة براتب يبلغ 62 مليوناً و500 ألف دولار.

أحدث انتقال نجم كرة السلة الأميركية ليبرون جيمس (41 سنة)، إلى نادي فيلادلفيا سفنتي سيكسرز ضجة كبيرة في منافسات الدوري بعد أن ضحى برقم كبير من راتبه من أجل خوض تجربة جديدة في مسيرته الرياضية، وهو الذي يخوض موسمه الـ24 بعد أن بدأ رحلته في عام 2003. وكشفت صحيفة "ذا تايمز" الأميركية، أن ليبرون جيمس نجم دوري السلة الأميركي للمحترفين تنازل عن حوالي 93% من راتبه من أجل اللعب مع نادي فيلادلفيا سفنتي سيكسرز، إذ سيبلغ راتبه حوالي ثلاثة ملايين و880 ألف دولار أميركي في موسمه الـ24 من دوري السلة الأميركي،

قناة أرجنتينية تشر قائمة "شخصيات معادية" للمنتخب... أبرزهم حسام



مصر، حسام حسن، تصرفوا بـ"طريقة معادية" للمنتخب الأرجنتيني و"أثروا عليه مباشرة خلال مشاركته في مونديال 2026، ولم يظهروا أي احترام لبطل العالم في مونديال 2022".

وبحسب المعلومات التي نشرتها، فإن مدرب منتخب مصر، حسام حسن، هو على رأس قائمة المتهمين، بعد أن اتهم الفيفا بالتحيز لميسي والأرجنتين بعد خسارة مصر أمام الأرجنتين (3-2)، في مواجهة دور الـ16 من بطولة كأس العالم 2026، خصوصا عندما قال في تصريحات لـ "بي أن سبورت"

نشرت قناة "تودو نوتيسياس" الأرجنتينية، الأحد، قائمة من شخصيات عدة معادية لمنتخب الأرجنتين بعد مشاركته في بطولة كأس العالم 2026، وخصوصا بعد خسارته للمباراة النهائية للمونديال أمام إسبانيا بهدف نظيف، وفقدانه فرصة التتويج باللقب العالمي للمرة الرابعة في تاريخه والثانية على التوالي. وأعدت القناة القائمة باعتبارها رسدا للشخصيات التي قالت إنها أساءت إلى منتخب الأرجنتين خلال كأس العالم، وفقا لتقريرها الذي نشرته، مشيرة إلى أن المتهمين العشرة الذين كان أبرزهم مدرب منتخب

إنفانتينو يطوف بالمونديال.. لكن ما هي الكلفة البيئية لرحلاته؟

حضر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، جياني إنفانتينو (56 عاما)، عددا كبيرا من مباريات كأس العالم 2026، متنقلا بين مختلف الملاعب التي احتضنت 104 مباريات في النسخة الأخيرة من البطولة، وهو رقم قياسي بعد رفع عدد المنتخبات إلى 48 منتخبا، إذ تنقل إنفانتينو في رحلات خاصة من أجل حضور المباريات ليقضي ساعات طويلة في الجو، محدثا جدلا، بسبب تبعات هذه التنقلات على البيئة.

ورصد تقرير نشرته صحيفة لاغازيتا ديلو سبورت الإيطالية، حجم التلوث البيئي الذي سببته رحلات رئيس "فيفا"، حيث تمت الاستعانة بموقع "فلايت أوير" من أجل تتبع تحركات إنفانتينو الذي استخدم في رحلاته طائرة من نوع غولف ستريم (G650).

وجاء في التقرير، أن إنفانتينو حضر 31 مباراة في هذه النسخة وقام بـ47 رحلة على مدار أيام البطولة، ولهذا فقد قطع مسافة قاربت 108.323 كيلومترا خلال هذه الفترة، ما يعادل قيامه بدورتين ونصف حول الأرض، بسبب بعد المسافات بين المدن إضافة إلى أن كأس العالم 2026، أقيمت في ثلاث دول مختلفة وبالتالي كانت المسافات بعيدة. كما أن هذه الرحلات الجوية أنتجت قرابة 1020 طنا من ثاني أكسيد الكربون، أي ما يعادل ما يفرزه 157 شخصا سنويا من ثاني أكسيد الكربون، أو 21 شخصا طوال حياتهم بحسب التقرير.

هكذا ظهر ميسي للمرة الأولى بعد ضياع لقب كأس العالم

لم ينجح قائد منتخب الأرجنتين ليونيل ميسي (39 عاما) في الابتعاد عن عدسات وسائل الإعلام بعد عودته إلى مسقط رأسه في مدينة روساريو، عقب خيبة الأمل التي عاشها، بسبب ضياع لقب بطولة كأس العالم 2026، نتيجة الخسارة في المواجهة النهائية على يد إسبانيا بهدف نظيف.

وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية، الأحد، أن ميسي حاول إضفاء بعض الوقت مع عائلته في مسقط رأسه بمدينة روساريو، حتى ينسى خيبة الأمل التي عاشها بعد عدم نجاحه في الحفاظ على لقب بطولة كأس العالم للمرة الرابعة في التاريخ والثانية على التوالي لمنتخب الأرجنتين، عقب الخسارة أمام إسبانيا في نهائي مونديال 2026.

ولم يتردد ميسي في الذهاب إلى مدرجات ملعب نادي ليونيس إف سي، الذي تديره عائلته، من أجل مشاهدة المواجهة ضد فريق سنترال كوردوبا على ملعب أنطونيو دي جياكومو، ضمن منافسات دوري الدرجة الثالثة في الأرجنتين، إلا أنه لم ينجح في التواري عن أنظار الجماهير الحاضرة، بعدما حاول الجلوس دون أن يتسبب بضجة كبيرة، لأنه كان مرتديا سترة سوداء ذات قبعة حتى يتعد عن عدسات الكاميرات.

بعد المونديال...

أين يقضي النجوم عطلتهم الصيفية قبل الموسم الجديد؟

اختتمت كأس العالم 2026 بفوز إسبانيا باللقب على حساب الأرجنتين بهدف من دون مقابل، في الوقت الذي احتلت فيه إنكلترا المرتبة الثالثة بعد الفوز على فرنسا، بينما خرج منتخب البرازيل مبكرا على يد النرويج من دور الـ16، لكن بعيدا عن حصاد النتائج، يتساءل عشاق كرة القدم، ماذا يفعل النجوم بعد المونديال في الوقت الحالي خاصة مع ذهابهم إلى الإجازة قبل انطلاق الموسم الجديد مع أنديةهم؟

يقضي بيدري نجم نادي برشلونة، المتوج مع منتخب إسبانيا بلقب كأس العالم عطلته في الوقت الحالي في الصين، إذ ذهب إلى سور الصين العظيم وارتدى ثيابا تقليدية من وحي البلد الآسيوي، وقال في فيديو: "سمعت أن الأبطال الحقيقيين هم من يأتون فقط إلى هنا؟ أنا الآن واحد منهم!".

أما النجم البرازيلي فينيسيوس جونيور الذي ارتبط اسمه في الساعات الماضية بالرحيل إلى نادي أرسنال الإنكليزي، فقد ظهر خلال قيادته سيارة "غولف" صغيرة، قبل أن يتعرض لحادث بسيط أثناء قضاء عطلته في جامايكا، وبخصوص زميله في ريال مدريد، كيليان مبابي، هدف المونديال، فقد خطف الأضواء في العاصمة باريس إلى جانب صديقه، حين ظهرها معها في أحد محال الذهب ومن ثم في أحد المطاعم الراقية، وهو الذي يسعى هذا الموسم لتعويض ما فاتته على صعيد النادي الملكي، بهدف تحقيق الإنجازات مع المدرب مورينيو.

تحذير علمي.. الذكاء الاصطناعي قد يتطور ذاتيا

دعا أكبر من ألف باحث ومسؤول يعملون في كبرى شركات الذكاء الاصطناعي إلى وضع ضوابط دولية تتيح إبطاء وتيرة تطوير هذه التكنولوجيا عند الضرورة، محذرين من أن تطورها قد يتجاوز قريبا قدرة البشر على فهمه أو السيطرة عليه. ووقع 1171 باحثا ومسؤولا من شركات مثل أوبن إيه آي وأنيروبيك وغوغل وميتا خطابا مفتوحا طالبوا فيه الحكومة الأميركية بالانضمام إلى جهود دولية لتطوير إجراءات تقنية وتشريعية تنظم مسار تطور الذكاء الاصطناعي. وأشار الموقعون إلى أن أنظمة الذكاء الاصطناعي قد تصل إلى مرحلة تصبح فيها قادرة على تحسين وتطوير نفسها دون تدخل بشري، وهو ما يعد نقطة تحول فارقة في مسار هذه التقنية. ولفت الخطاب إلى أن الذكاء الاصطناعي يشارك بالفعل في كتابة أجزاء كبيرة من الشفرات البرمجية داخل شركات التكنولوجيا، تحت إشراف بشري، لكن الخطر يكمن في وصوله إلى مرحلة يتمكن فيها من تطوير برامج ذاتيا.

هل ينضم محمد عمورة للايبزيج؟

أوضح لايبزيج حقيقة إجرائه مفاوضات في الوقت الحالي للتعاقد مع المهاجم الجزائري، محمد عمورة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وقال الصحفي الألماني، فلوريان بلينبيرج، مراسل شبكة «سكاي سبورت – ألمانيا»، الأحد، إن نادي لايبزيج وفولفسبورج نفيًا صحة التقارير، التي تحدثت عن وجود مفاوضات بينهما بشأن انتقال عمورة، مؤكداً أن تلك الأنباء «بعيدة تماماً عن الصحة».

وأضاف بلينبيرج، عبر حسابه على منصة «إكس»، أن لايبزيج يركز بشكل كامل على إنجاز صفقة فيسينيك أسلاني، التي تمثل أولوية للنادي خلال الفترة الحالية. ويبلغ عمورة 26 عاماً، ويلعب حالياً في صفوف فولفسبورج، الذي انضم إليه بعقد دائم في صيف 2024، قادماً من يونيون سان جيلواز البلجيكي. ويشغل اللاعب الجزائري مركز المهاجم الصريح، كما يجيد اللعب على الجناحين بفضل سرعته الكبيرة، ويرتبط بعقد مع فولفسبورج حتى صيف 2029.

وكيل أعماله يكشف وجهته المستقبلية:

عمورة لن يستمر مع فولفسبورغ ولن يغادر البوندسليغا

كشف وكيل أعمال الدولي الجزائري، محمد الأمين عمورة، عن الوجهة المستقبلية لهذا الأخير، وهو العازم على تغيير الأجواء خلال الصيف الجاري. هداف منتخب الجزائر خلال تصفيات كأس العالم 2026، لا ينوي الاستمرار مع فولفسبورغ بعد هبوط هذا الأخير لدوري الدرجة الثانية الألماني، خاصة وأنه يمتلك العديد من المقترحات المهمة في سوق انتقالات اللاعبين. وكيل أعمال محمد الأمين عمورة وفي تصريح مقتضب لمنصة «مغرب فوت»، أوضح بأن هذا الأخير وإن كان سيغير الأجواء قريباً، إلا أنه لن يغادر الدوري الألماني.

وقال في هذا الشأن: «عمورة لن يغادر البوندسليغا خلال الموسم الجديد، كل ما يمكنني قوله هو أنه سيلعب لناد ألماني في الفترة القادمة». ورغم أن وكيل أعمال عمورة لم يمنح تفاصيل أكثر، إلا أن بعض التقارير الألمانية تتحدث عن وجود اهتمام فعلي من ناديين على وجه التحديد، وهما لايبزيج وشتوتغارت والذين سبق لهما التحرك من أجله في الأشهر الماضية. كما يمتلك عمورة عرضاً مهماً من بنفيكا البرتغالي، ولكن هذه الأمور لا يبدو مؤثراً للاهتمام من ناحية النادي الرياضي بالنسبة للمهاجم الجزائري، نظراً للفرق الشاسع في المستوى ما بين الدوريين الألماني والبرتغالي. ولا يزال عمورة مرتبطاً بعقد مع فولفسبورغ إلى غاية جوان 2029، وهو الذي تراجعت قيمته السوقية لـ 20 مليون يورو فقط، خلال آخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركيت».

كأس أمم إفريقيا للسيدات 2026

الخضریات تختتم التحضيرات لمواجهة كينيا

أنهى المنتخب الجزائري للسيدات، استعداداته تحسباً لمواجهة منتخب كينيا، المقررة مساء اليوم الاثنين على الساعة (21:00)، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لكأس أم إفريقيا للسيدات 2026، حسبما كشفه الاتحاد الجزائري لكرة القدم عبر موقعه الرسمي.

واحتضنت الحصة التدريبية التي استمرت نحو ساعة ونصف برنامجاً متنوعاً افتتح بتمارين الإحماء بالكرة تحت إشراف الخضر البدني، قبل أن تنقسم اللاعبات إلى مجموعتين لخوض ورشات تقنية وتكتيكية ركز خلالها الطاقم الفني على الجوانب الخطئية. وشدد الناخب الوطني فريد بن ستيتي على ضرورة الانضباط والانزمام بالتعليمات، مع الحرص على رفع درجة التركيز استعداداً للمواجهة الحاسمة أمام المنتخب الكيني. في المقابل، غابت اللاعبتان مورغان بلخيثر ومورغان إيكن عن التدريبات، بسبب مواسلتهم برنامجاً علاجياً.

وتعرف هذه النسخة مشاركة 16 منتخباً لأول مرة في تاريخ المنافسة، مقسمة على أربع مجموعات تضم كل واحدة منها أربعة منتخبات، حيث يتأهل صاحباً المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة إلى الدور ربع النهائي.

كما ستضمن المنتخبات الأربعة المتأهلة إلى الدور نصف النهائي تأشيراً للمشاركة في نهائيات كأس العالم 2027 المقررة بالبرازيل.

ولن تتوقف المنافسة بالنسبة للمنتخبات التي ستغادر من الدور ربع النهائي، بحيث ستشارك في سلسلة من المباريات لتحديد المنتخبين الإفريقيين المتأهلين إلى الملحق العالمي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2027.

الغابوني عمر بايناما جديد مولودية وهران

تعاقدت إدارة مولودية وهران، مع الغابوني، عمر بايناما، في إطار تعزيز الفريق الأول تحسباً للموسم المقبل. أعلنت إدارة «الحمراوة» يوم الأحد على «فايسبوك»، التعاقد مع عمر بايناما، موسمين: «تعلن إدارة نادي مولودية وهران عن التعاقد مع اللاعب عمر بايناما، بعقد يمتد إلى غاية سنة 2028، وذلك في إطار تدعيم صفوف الفريق استعداداً للاستحقاقات المقبلة.

وقبل التوقيع مع بايناما بساعات، أعلن نادي عاصمة الغرب الجزائري، فسخ عقد أسامة فاطمي.

كان من المنتظر أن يحل بالجزائر أول أمس

هل اقترب الرحيل؟. بيتكوفيتش يغيب في أول أيام عقده الجديد



أثار غياب الناخب الوطني فلاديمير بيتكوفيتش عن الجزائر في أول يوم من دخول عقده الجديد مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم حيز التنفيذ، الكثير من علامات الاستفهام حول مستقبله على رأس العارضة الفنية لـ«الخضر»، في وقت تتزايد فيه المؤشرات التي توحى بقرب نهاية مشواره مع المنتخب الجزائري.

وكان من المنتظر أن يحل المدرب السويسري بالجزائر يوم السبت الذي صادف الفاتح من أوت، وهو التاريخ الذي تزامن مع بداية عقده الجديد الممتد إلى غاية صيف 2028، غير أن عدم وصوله فتح باب التأويلات بشأن إمكانية اقتراب نهاية تجربته مع «محاربي الصحراء».

وقع بيتكوفيتش، قبل انطلاق نهائيات كأس العالم 2026، عقداً جديداً مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم يمتد لعامين إضافيين، واضعاً أهدافاً واضحة تتمثل في بلوغ نصف نهائي كأس أم إفريقيا 2027، ثم الوصول إلى نهائي نسخة 2028.

ورغم دخول العقد الجديد حيز التنفيذ، إلا أن العلاقة بين «الفاف» وبيتكوفيتش لم تعد كما كانت، خاصة بعد خروج المنتخب الجزائري من دور الـ32 لنهائيات كأس العالم 2026 أمام منتخب سويسرا، وهي النتيجة التي أعادت فتح ملف تقييم عمل الطاقم الفني لـ«الخضر».

ويعد بيتكوفيتش اليوم صاحب أعلى راتب بين مدربي المنتخبات الإفريقية، إذ يتقاضى نحو 160 ألف يورو شهرياً، وهو ما جعل الضغوط تتضاعف عليه بعد المونديال.

وكشفت مصادر «الترانز» في وقت سابق أن المدرب السويسري تلقى رسالة من الاتحاد الجزائري تضمنت جملة من

التغييرات التنظيمية، أبرزها إنهاء مهام مساعده دافيدي موراندي لأسباب انضباطية، تمثلت في ظهوره الإعلامي المثير للجدل مع جماهير منتخب سويسرا أثناء تشجيعهم ضد الأرجنتين عقب إقصاء الجزائر في مونديال 2026، وتصريحاته التي اعتبرتها الفاف خرقاً للالتزامات والضوابط التعاقدية، وهو ما جعل الاتحاد الجزائري لكرة القدم يقترح أسماء أخرى لخلافته يتقدمها القائد السابق لمنتخب الجزائر عتري يحيى ومدرب الخضر تحت 23 سنة رفيق صافي.

عمد الاتحاد الجزائري لكرة القدم، في وقت سابق، إلى توجيه مراسلة ثانية، طالب فيها بيتكوفيتش بإعداد وإرسال البرنامج التحضيري الخاص بالمنتخب الجزائري

كما تضمنت المراسلة إلزام بيتكوفيتش بالإقامة في الجزائر لمدة ثلاثة أسابيع من كل شهر، بهدف متابعة العمل الفني عن قرب والتنسيق المستمر مع مسؤولي الاتحاد، إلا أن فلاديمير بيتكوفيتش طلب مهلة للتفكير قبل الرد على هذه المقترحات، وهو ما زاد من الغموض بشأن موقفه النهائي.

وعمد الاتحاد الجزائري لكرة القدم، في

وقت سابق، إلى توجيه مراسلة ثانية، طالب فيها بيتكوفيتش بإعداد وإرسال البرنامج التحضيري الخاص بالمنتخب الجزائري، في خطوة تهدف إلى ضبط جميع الترتيبات الخاصة بالمواجهتين الرسميتين أمام زامبيا وبوروندي، لحساب تصفيات كأس أم إفريقيا 2027، غير أن المدرب فضل أيضاً طلب مهلة إضافية قبل تقديم رده.

وينظر إلى هذا التأخر في الرد، إلى جانب غيابه عن الجزائر في الموعد المحدد، على أنه مؤشر إضافي على وجود خلافات لم تحسم بعد بين الطرفين وفي ظل استمرار الغموض، تشير المعطيات إلى أن اللجنة التقنية التابعة للاتحاد الجزائري لكرة القدم، برئاسة الشيخ ربيع سعدان، قد تعقد اجتماعاً خلال الأيام المقبلة، في حال تواصل غياب بيتكوفيتش، من أجل دراسة السير الذاتية لعدد من المديرين تحسباً لأي تغيير محتمل على رأس الجهاز الفني.

ورغم أن الاتحاد الجزائري لم يعلن رسمياً عن أي قرار بخصوص مستقبل المدرب السويسري، إلا أن التطورات الأخيرة تؤكد أن العلاقة بين الطرفين دخلت مرحلة جديدة، قد تحدد ملامحها الأيام المقبلة.

خلال فترة التحضيرات الصيفية

إبراهيم مازا يسجل في ظهوره الأول مع ليفركوزن



تحدثت بعض التقارير الصحفية عن خروجه بسبب افتقاده لإيقاع المباريات، فيما قالت تقارير أخرى بأنه أصيب. ويأمل «مازادونا» الظهور بوجه جيد مع ناديه باير ليفركوزن في الموسم الجديد، تحت قيادة مدربه الجديد الإسباني كارليس مارتينيز نوفيل، علماً بأنه نجح الموسم الماضي في الفوز بجائزة أفضل لاعب في الفريق الألماني.

وقدم مازا أداءً مميزاً ولافناً في الموسم الماضي مع باير ليفركوزن، إذ تمكن من تسجيل 5 أهداف، وتقديم 7 تمريرات حاسمة في 44 مباراة خاضها بجميع بطولات موسم 2025-2026، وفقاً لبيانات موقع «ترانسفير ماركيت».

خطف مازا الأنظار مع فريقه باير ليفركوزن في ظهوره الأول معه خلال فترة الإعداد، ولعب دوراً في فوزه أمام نادي روت فايسن إيسن بثلاثية نظيفة، حيث سجل هدفه الأول في الدقيقة (9) من المباراة الودية التحضيرية للموسم الكروي الجديد.

وسجل صانع الألعاب الجزائري هذا الهدف، بعد متابعته لكرة عادت من حارس المنافس، ليحقق بداية واعدة مع الفريق الألماني، قبل انطلاق المنافسة الرسمية، ولكنه غادر الملعب في الدقيقة (34)، تاركاً مكانه لزميله لاعب خط الوسط يونس هوفمان.

ولم ينشر ليفركوزن أي بيان يكشف فيه سبب مغادرة مازا للملعب، وإذا ما حدث ذلك بسبب الإصابة أو سبب آخر، فيما

لمع الدولي الجزائري إبراهيم مازا في ظهوره الأول مع نادي باير ليفركوزن الألماني، خلال فترة التحضيرات الصيفية، تحسباً للموسم الجديد 2026-2027، وأسهم، السبت، في فوزه ودياً بنتيجة 3-0 أمام نادي روت فايس إيسن، الناشط في الدرجة الثالثة الألمانية، قبل أن يغادر أرضية الملعب.

واندمج مازا في تحضيرات فريقه باير ليفركوزن، بعد نهاية عطلة الصيفية، عقب مشاركته مع منتخب بلاده الجزائر في بطولة كأس العالم 2026، وبلوغه برفقته دور الـ32، حيث عاد «مازادونا» إلى جو التدريبات وخوض المباريات، علماً بأنه لم يشارك مع الفريق الألماني في مبارياته الودية الثلاث الأولى.