



غويري يتلقى
عرضا من تركيا . .
ومارسيليا متردد
في الجسم

بعد نهاية رحلة ميلان . .
إسماعيل بن ناصر على أعتاب
الغرافة القطري



اطلعوا على جميع
الأخبار الرياضية
عبر موقعنا



يومية رياضية وطنية
الموعد
الرياضة
أخلاق وعضارة

www.almaouiderriadi.dz

الإثنين 27 جويلية 2026 الثمن 20 دج العدد 2502 - السنة الثامنة

تصدر أكثر اللاعبين نجاحاً في المراوغات

إبراهيم مازة في قائمة الفيضا لأفضل 10 أفارقة بالمونديال

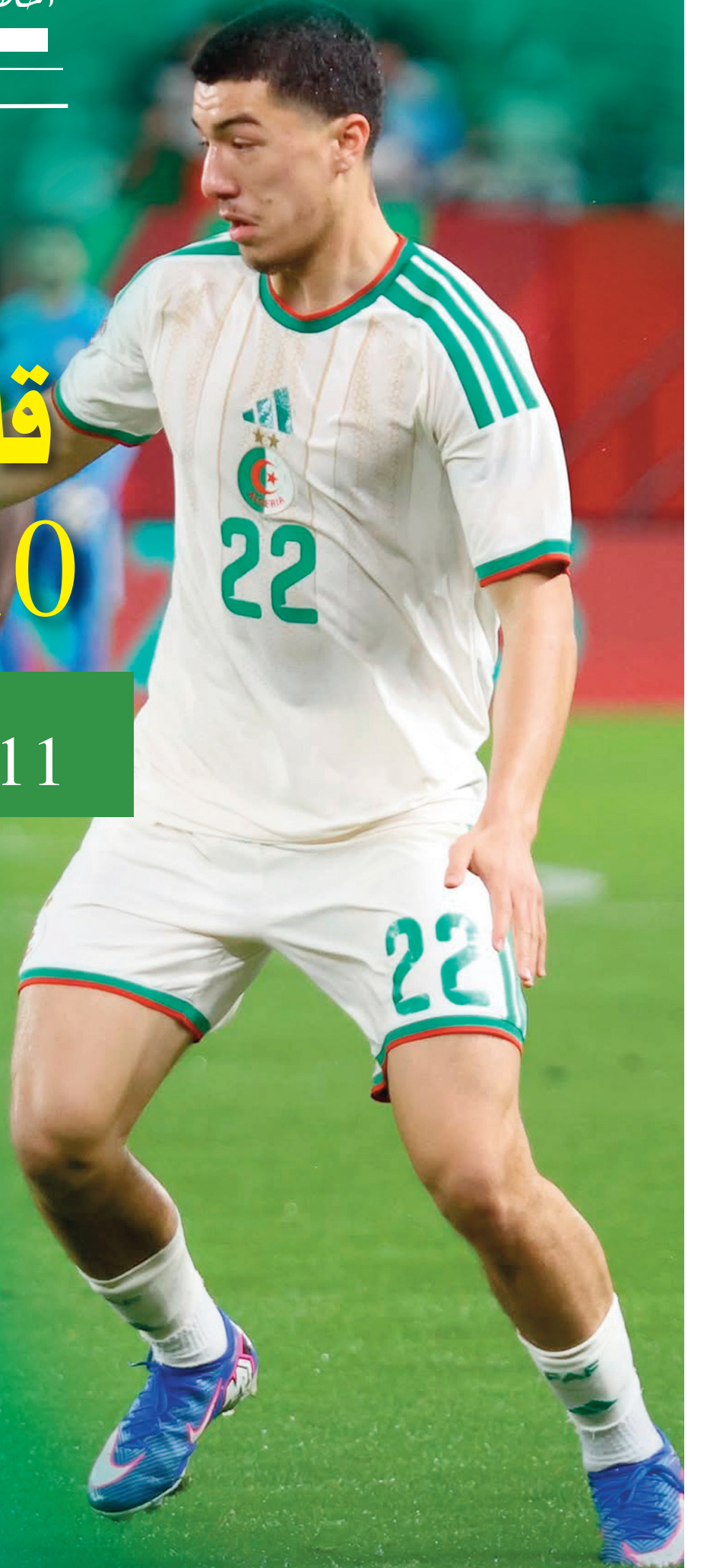
الهدف تحقيق الصعود إلى الرابطة الأولى

11 لاعبا جديدا في جمعية وهران



سريير يعود كمحضر بدني و التدريبات قد
تنطلق نهاية الأسبوع

المدرّب زاوي سمير
يدخل دائرة اهتمامات
وداد تلمسان



المدرسة العليا للقضاء بالقليعة

وزير العدل يشرف على حفل تخرج الدفعة الـ 29 للطلبة القضاة

أشرف وزير العدل حافظ الاختتام، لطفي بوجمعة، بالمدرسة العليا للقضاء بالقليعة (ولاية تيبازة) على حفل تخرج الدفعة الـ 29 للطلبة القضاة.

وقد جرى حفل تخرج هذه الدفعة التي حملت اسم القاضي الراحل، محمد بوسنة، بحضور مسؤولين سامين في الدولة وممثلين عن هيئات وطنية.

وضمنت الدفعة المتخرجة 482 قاضيا تلقوا تكوينا عالي المستوى وفق برنامج شمل التكوين النظري بالمدرسة وجانب تطبيقي بالجهات القضائية والمؤسسات العمومية للمهنة القانونية ذات الصلة بقطاع العدالة.

وفي كلمة له بالمناسبة، أشار وزير العدل حافظ الاختتام إلى «نبل المهام الملقاة على عاتق القضاة من أجل إقامة العدل وحماية الحقوق والحريات التي تستوجب الالتزام الصارم بقيم العدالة وأخلاقيات القضاء»، معتبرا تخرج هذه الدفعة «ثمرة من ثمار مواصلة جهود إصلاح العدالة وعصرنتها في كنف احترام القانون وفقا لميليه الضمير المهني على القاضي».

وجدد السيد بوجمعة التأكيد على أهمية الاستثمار في العنصر البشري من خلال ضمان «تكوين نوعي للقضاة بصفتهم حجر الزاوية في منظومة العدالة والرهان الحقيقي لإنجاح مسار إصلاح العدالة وتحديثها».

وذكر في هذا الشأن بأن «رئيس الجمهورية، رئيس المجلس الأعلى للقضاء، السيد عبد المجيد تبون، جعل من تكوين القضاة في صدارة الأولويات، إيمانا منه بأن إصلاح العدالة لا يبلغ غاياته إلا بإعداد قاض متمكن علما وخلقا ومؤهل مهني في إطار رؤية استراتيجية متكاملة».

جيجل

انطلاق عملية هدم ثانوية كعولة تونس تمهيدا لإنجاز مؤسسة تربوية جديدة

انطلقت بلدية جيجل أشغال هدم ثانوية كعولة تونس، إحدى أعرق المؤسسات التربوية بالولاية، وذلك تمهيدا لتعويضها بثانوية جديدة وفق معايير عصرية تستجيب للتطورات الحديثة في قطاع التربية وفي هذا الإطار، قامت مصالح مديرية التجهيزات العمومية لولاية جيجل، ممثلة في رئيس القسم الفرعي لدائرة جيجل، رفقة مكتب الدراسات ومؤسسة الإنجاز، بخرجة ميدانية لمتابعة سير عملية الهدم والوقوف على مدى تقدم الأشغال الخاصة بالمشروع.

ويأتي هذا المشروع في إطار تدعيم الهياكل التربوية بالولاية، حيث سيتم إنجاز ثانوية جديدة بطاقة استيعاب صنف 1000/300 و تحسن الخدمات المقدمة للتلاميذ والأسرة التربوية وتعد ثانوية كعولة تونس من المؤسسات التعليمية التي تركت بصمتها في المسار التربوي بولاية جيجل، قبل أن تقرر السلطات تعويضها بمنشأة جديدة تستجيب للمعايير التقنية والبيداغوجية الحديثة.

جيجل

ضعف الإنارة العمومية بالواجهة البحرية بومارشي يثير تذمر المصطافين

أبدى عدد من المواطنين والسياح المتوافدين على الواجهة البحرية بومارشي بمدينة جيجل، استياءهم من ضعف الإنارة العمومية المسجلة بعدد من النقاط بهذا الفضاء الحيوي، الذي يعد من أبرز الوجهات التي تستقطب العائلات والزوار خاصة خلال الفترة الليلية. وأكد مرتادون المكان أن نقص الإنارة أصبح يشكل نقطة سوداء تؤثر على جمالية الواجهة البحرية، وتحد من راحة الزوار الذين يقصدونها للاستمتاع بأجوائها، لاسيما في ظل الإقبال الكبير الذي تعرفه الولاية خلال موسم الاصطياف، مع توافد المصطافين من مختلف ولايات الوطن وحتى من خارج البلاد ويناشد المواطنون السلطات الولائية والمحلية التدخل من أجل معالجة هذا الإشكال وإعادة تأهيل

جيجل

حملة رقابية تكشف إخلالات في شروط النظافة والحفظ بجيجل واستدعاءات للتجار المخالفين



وأُسفرت هذه الخرجات الرقابية عن تسجيل عدد من المخالفات، حيث تم استدعاء التجار المعنيين لاستكمال الإجراءات القانونية وفق التنظيمات المعمول بها، في وقت تؤكد فيه مصالح التجارة مواصلة حملاتها الميدانية للحفاظ على صحة المستهلك وضمان احترام القوانين المنظمة للنشاط التجاري، خاصة خلال موسم الاصطياف الذي يعرف توافدا كبيرا للمواطنين والزوار على الولاية.

جيجل

السلطات البلدية تحارب فوضى الإعلانات العشوائية الخاصة بكراء السكنات



شرعت مصالح بلدية جيجل في اتخاذ إجراءات قانونية ضد أصحاب اللافقات والإعلانات العشوائية المتعلقة بكراء الشقق والمنازل، والتي انتشرت بشكل لافت عبر عدد من شوارع وأحياء المدينة، خاصة تزامنا مع موسم الاصطياف الذي يشهد توافدا كبيرا للزوار والمصطافين وتندرج هذه العملية في إطار حرص السلطات الخلية على تنظيم الفضاء العمومي والحفاظ على جمالية المدينة، من خلال وضع حد للمظاهر العشوائية التي تؤثر على المنظر الحضري وتشوه المحيط العام.

وأكدت مصالح البلدية أن هذه الإجراءات تهدف إلى فرض احترام القوانين والتنظيمات المتعلقة بالإشهار واستغلال الفضاءات العمومية، داعية المواطنين وأصحاب السكنات المعدة للكراء إلى التحلي بالمسؤولية والمساهمة في الحفاظ على نظافة وجمالية مدينة جيجل.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

وتأتي هذه الحملة في وقت تسعى فيه السلطات الخلية إلى تحسين صورة المدينة الساحلية، التي تستقطب أعدادا كبيرة من المصطافين خلال موسم الصيف.

يومية رياضية تصدر عن م.د.ش.و.د.م.م "توب سيور نيوز"
رقم التصريح: 249، الثمن: 20 دج
من أجل اشهاركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية
للتنشور والاشهار وكالة ANEP، المتواجدة ب
01 نهج باستور - الجيزانر.
الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42
الفاكس: 020.05.13.77 / 020.05.11.48
البريد الإلكتروني: regie@anep.com.dz
programming.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الشركة ذات الشخص الوحيد وذات
المسؤولية المحدودة "توب سيور نيوز"
العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء
بلوك 03 و يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران
الهاتف/الفاكس: 042.21.27.09
الهاتف النقال: 0772 87 91 40
البريد الإلكتروني: pdg@almaouiderriadi.dz
الموقع الإلكتروني: WWW.ALMAOUIDERRIADI.DZ
سحب العدد السابق: 2000 نسخة
الرقم: 2500

البريد الإلكتروني: almaouid.eldreadhi2015@gmail.com
مطبعة ENAP الجزائر
بنك خارجي الجزائري
وكالة خميستي - وهران - الحساب البنكي BEA رقم: 00200062062220172376
رقم السجل التجاري: 14 ب 31/00 - 0115040
وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417
99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

كل الوثائق
والصور التي
تصل إلى
الجريدة لا ترد
إلى أصحابها
سواء نشرت أم
لم تنشر

كل الوثائق
والصور التي
تصل إلى
الجريدة لا ترد
إلى أصحابها
سواء نشرت أم
لم تنشر

كل الوثائق
والصور التي
تصل إلى
الجريدة لا ترد
إلى أصحابها
سواء نشرت أم
لم تنشر

إخماد 72 حريقا من أصل 80 خلال الـ 24 ساعة الأخيرة

تمكنت مصالح الحماية المدنية، خلال الـ 24 ساعة الأخيرة، من إخماد 72 حريقا من أصل 80، وذلك بعدة ولايات من البلاد، حسب ما أفادت به، الأحد، حصيلة للمديرية العامة للحماية المدنية.

فبخصوص الوضعية الخاصة بحرائق الغابات، الأدغال، الأحرار، المحاصيل الزراعية وواحات النخيل، سجلت مصالح الحماية المدنية خلال 24 الساعة الأخيرة، وإلى غاية الساعة السابعة صباحا، «80 حريقا، تم إخماد 72 منها».

وفي هذا السياق، تواصل فرق الحماية المدنية جهودها لإخماد 8 حرائق بكل من ولايات سوق

أهراس (1)، سكيكدة (1)، الطارف (1)، سعيدة (1)، بجاية (1)، جيجل (1)، تيزي وزو (1) وبومرداس (1).

الجيش الوطني الشعبي توقيف 5 تجار مخدرات وحجز أزيد من 45 كلغ من الكوكايين بالناحية العسكرية الثالثة

تمكنت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، في عمليات نوعية بشار وأدرار وتيميمون بالناحية العسكرية الثالثة، من توقيف 5 تجار مخدرات وحجز أزيد من 45 كلغ من المخدرات الصلبة (كوكايين)، حسب ما أورده، الأحد، بيان لوزارة الدفاع الوطني.

وأوضح المصدر ذاته أنه «في إطار الجهود المتواصلة لوحدة الجيش الوطني الشعبي في محاربة كافة أشكال الجريمة المنظمة وتجارة المخدرات، لاسيما عبر الشريط الحدودي الجنوبي-الغربي لبلادنا، تمكنت مفارز مشتركة للجيش الوطني الشعبي، خلال عمليات نوعية بالقطاعات العسكرية بشار، أدرار وتيميمون، بإقليم الناحية العسكرية الثالثة، من توقيف 5 تجار مخدرات وحجز 45 كلغ و357 غ من المخدرات الصلبة (كوكايين)، بالإضافة إلى 59997 قرص مهلوس و4 مركبات

سياحية كانت تستعمل في تهريب المخدرات». وتأتي هذه النتائج الميدانية المحققة في مجال مكافحة الجريمة المنظمة «لتؤكد التنسيق المحكم والوثيق بين مختلف وحدات الجيش الوطني الشعبي، التي تسهر على ضمان أمن وسلامة المواطن»، وفقا لما تضمنه البيان.

طاقة ذرية

عجال يستقبل وفدا عن شركة «إنفاب» الأرجنتينية

استقبل وزير الطاقة والطاقة المتجددة، مراد عجال، الأحد، وفدا عن الشركة الأرجنتينية «إنفاب»، المتخصصة في التقنيات المتقدمة في مجال الطاقة الذرية للاستعمال الطبي، يقوده مديرها العام، داريو جويس، حسبما أفاد به بيان للوزارة. وخلال هذا اللقاء، الذي جرى بمقر الوزارة بحضور إدارات سامية من القطاع، أبرز السيد عجال «العلاقات الطيبة» التي تجمع بين الجزائر والأرجنتين في قطاع الطاقة والطاقة المتجددة. لا سيما من خلال «الشراكة الناجحة» منذ 40 سنة بين المحافظة السامية للطاقة الذرية والشركة الأرجنتينية والتي سمحت بإطلاق عدة مشاريع للبنية التحتية في مجال الطاقة الذرية الموجهة للاستعمال الطبي.

ومن بين المشاريع التي تم إطلاقها في هذا المجال، تطرق الوزير بشكل خاص إلى مشروع إنجاز محطة درارية (الجزائر العاصمة) للنظائر المشعة كمواضع تتبع في التصوير الطبي، أو كمواضع تستخدم في العلاج الإشعاعي لاستهداف الخلايا السرطانية وتدميرها.

وفي هذا السياق، أكد السيد عجال على أهمية توسيع التعاون بين البلدين، من خلال المحافظة السامية للطاقة الذرية وشركة «إنفاب»، بهدف الاستفادة من خبرة الأرجنتين فيما يتعلق بتطوير تصنيع النظائر المشعة قصد توطئتها في الجزائر مستقبلا.

بفضل تسخير أجهزة الدولة لكافة الإمكانيات المادية والبشرية

التحكم في 97 بالمائة من الحرائق التي مست مختلف ولايات الوطن



من نوعها» رسمت «صورة مشرقة شارك فيها أبناء الوطن الواحد من مواطنين وأفراد الحماية المدنية والجيش الوطني الشعبي والمصالح الغابية والفلاحية والعمال».

بدورها، تواصل مفارز الجيش الوطني الشعبي تدخلاتها الميدانية لمساعدة المصالح الحماية المدنية ومديريات الغابات قصد المساهمة في إخماد النيران على مستوى عدة ولايات.

وتنفيذا لتعليمات القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، تم تسخير جميع الإمكانيات البشرية والمادية، على غرار إقحام تعداد هام من الوحدات المتواجدة بالمناطق المتضررة وكذا الوسائل التابعة للقوات الجوية المتمثلة في طائرات BERIEV Be200 التي تقدر سعة حمولتها بـ 12 ألف لتر من المياه ومروحيات MI 26 بقدرة استيعاب

تمكنت وحدات الحماية المدنية، مدعومة بمفارز من الجيش الوطني الشعبي وأعاون مديرية الغابات ومختلف أجهزة الدولة، من التحكم في 97 بالمائة من الحرائق التي مست مختلف ولايات الوطن نتيجة الارتفاع المحسوس في درجات الحرارة.

وفي هذا الصدد، أوضح المكلف بالإعلام والاتصال بالمديرية العامة للحماية المدنية، الملازم أول كريم بن فحصى، أنه تم منذ اندلاع موجة الحرائق بتاريخ 8 جويلية إلى غاية الساعة الواحدة من زوال السبت، إخماد 1838 حريق من أصل 1850، أي ما يمثل «نسبة تحكم تجاوزت 97 بالمائة».

ولفت إلى أن هذه النتائج تحققت بفضل «تسخير أجهزة الدولة لكافة الإمكانيات المادية والبشرية للسيطرة على الحرائق»، وذلك من خلال «خطط واستراتيجيات محكمة تتمثل في إجلاء السكان من المناطق المتضررة إلى أماكن آمنة وكذا حماية الممتلكات والمرافق العمومية»، فضلا عن «إخماد ألسنة اللهب والحفاظ على الثروة الحيوانية والغابية».

وأشار إلى أن آخر حصيلة لنهار اليوم، من الساعة السابعة صباحا إلى غاية الواحدة زوالا، تشير إلى تسجيل «31 حريقا، تمكنت مصالح الحماية المدنية من إخماد 19 منها، فيما تواصلت

عملية إخماد 12 حريقا على مستوى ولايات سوق أهراس، الطارف، بجاية، جيجل، سعيدة، سكيكدة وقسنطينة». واعتبر أن عدد الحرائق في انخفاض مستمر مقارنة بالأيام الماضية، حين كان يتم تسجيل «معدل ما بين 70 إلى 80 حريقا في اليوم».

يذكر أن حصيلة إخماد الحرائق خلال الـ 24 ساعة الماضية أشارت إلى إخماد 91 حريقا من أصل 103. وفي سياق ذي صلة، نوه الملازم أول كريم بن فحصى بالهبة التضامنية للمواطنين الذين تدخلوا بشكل عفوي للمساهمة في إخماد الحرائق. وأضاف أن هذه الهبة التضامنية «الفريدة

وفقا لبرنامج تمتد لموسمين أو ثلاثة

سعداوي يعلن عن جملة من الترتيبات البيداغوجية تجسبا للموسم الدراسي المقبل



يبلغ عددها حاليا 12.574 نادي علمي و 95 نادي للروبوتيك و 99 نادي للذكاء الاصطناعي». وأوضح السيد سعداوي أن الوزارة، وفي «إطار تنفيذها لرؤية رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تعمل على توسيع شبكة الهياكل المدرسية بما ينسجم مع احتياجات القطاع»، لافتا إلى أن هذه النقطة تشكل «انعكاسا مباشرا لحجم الميزانية التي استفاد منها القطاع، وهو ما مكن من الاستمرار في بناء المؤسسات المدرسية استجابة للطلب الذي يفرضه الارتفاع المتزايد لعدد التلاميذ الذين نستقبلهم بداية كل موسم».

ولفت إلى أن الوزارة تعمل على «تحسين الظروف المهنية والاجتماعية لموظفي القطاع من خلال الزيادات التي جاء بها النظام التعويضي وكذا القانون الأساسي، وهي عمليات حرص القطاع على تنفيذها في آجالها، مع التأكيد على الاستمرار في استكمال متطلبات هذا التحسين».

وذكر الوزير بأنه تم خلال هذا الموسم تعزيز التكفل بالتلاميذ المرضى الماكثين في المستشفيات ومراكز العلاج لمدة طويلة من خلال توسيع شبكة الأقسام المفتوحة داخل المستشفيات ومراكز العلاج وتفعيل دور الرياضة المدرسية كرافد أساسي لتكوين النخب الرياضية الوطنية وأحد أنجع الوسائل الاستراتيجية لحماية الأجيال من خطر المخدرات والمؤثرات العقلية.

وخلص إلى الإشادة ب«النتائج المشرفة التي تم تحقيقها بفضل الاستقرار الذي طبع الموسم الدراسي المنقضي، في ظل استكمال البرامج التعليمية في ظروف عادية».

أعلن وزير التربية الوطنية، السيد محمد صغير سعداوي، بالجزائر العاصمة، عن جملة من الترتيبات البيداغوجية، تجسبا للموسم الدراسي 2026/2027، من بينها برمجة اللغة الإنجليزية بشكل منفرد في السنة الثالثة ابتدائي وتعزيز حجمها الساعي، لا سيما في التخصصات التقنية. وفي كلمة له خلال إشرافه على افتتاح الندوة الوطنية السنوية لتحضير الدخول المدرسي المقبل، كشف الوزير عن «الترتيبات التحسينية» التي سيتم تنفيذها ابتداء من الدخول الجديد وفقا لبرنامج تمتد لموسمين أو ثلاثة إذا اقتضى الأمر. وتمثل هذه التحسينات - يقول الوزير - في ضبط وترتيب بعض المواد التعليمية في بعض السنوات، بما ينسجم مع متطلبات التحصيل وينسجم مع تخصص الشعبة، حيث تقرر «برمجة اللغة الإنجليزية في السنة الثالثة وبرمجة اللغة الفرنسية ابتداء من السنة الرابعة إلى جوار الإنجليزية»، إضافة إلى «تعزيز حجم تدريس اللغة الإنجليزية، لا سيما في التخصصات التقنية». كما تقرر أيضا «إعادة ضبط وترتيب بعض المواد العلمية في عدد من سنوات ومراحل التعليم بما يستجيب لمتطلبات التحصيل العلمي وتخصص شعب التعليم الثانوي، لا سيما من خلال توفير حجم ساعي أكبر للأعمال التطبيقية في الأقسام النهائية»، إضافة إلى «التحسين المستمر والمتدرج للمناهج الدراسية وتوفير بيئة دراسية محفزة على الإبداع». وكشف الوزير في ذات السياق عن «تنظيم التعليم الثانوي في شعب»، حيث تقرر إدراج شعبة جديدة وهي «المعلوماتية»، بالإضافة إلى «تشجيع تنصيب النوادي العلمية ونوادي الروبوتيك والذكاء الاصطناعي في المؤسسات التربوية، والتي

من جحيم فرنسا إلى جنة إيطاليا .. قصة كفاح جوهرة الجزائر

بات الموهبة الجزائرية هشام فراح على بعد خطوة من التعاقد مع نادي بيزا، حسب ما أورده مصادر إعلامية إيطالية.

وولد اللاعب صاحب الـ 20 عاما في فرنسا من أبوين جزائريين، وهو بالتالي مؤهل قانونيا لتمثيل منتخبين على الصعيد الدولي.

وقدم الجناح الطائر أوراق اعتماده الموسم الماضي مع نادي كامبور، وأسهم بشكل كبير في عودته إلى دوري الأضواء في هولندا.

تعرض هشام فراح لعدة صدمات في فرنسا، حيث فشل في فرض نفسه في نادي ليل بسبب بنيته النحيفة.

واكتفى هشام فراح بلعب مباراتين فقط مع الفريق الأول لنادي ليل الفرنسي، بواقع وقت لعب 11 دقيقة، لم يترك فيهما أي بصمة تهديفية سواء بالصناعة أو التسجيل.

وقام نادي الشمال الفرنسي في مرحلة أولى بإعارته لنادي روان الناشط في دوري الدرجة الثالثة الفرنسي، قبل أن يلعب الموسم الماضي معاراً مع كامبور الهولندي ويقدم أوراق اعتماده.

وحسب ما أورده موقع «QUINEWSPISA»، يوجد الموهبة الجزائرية ضمن المشروع المستقبلي لنادي بيزا الإيطالي، الساعي إلى تجديد العهد مع دوري الأضواء.

ويدخل نادي بيزا الموسم الجديد بطموحات كبيرة، في ظل التحركات القوية التي يقوم بها في سوق الانتقالات.

يعد الموسم الماضي الأفضل في مسيرة الموهبة الجزائرية الواعدة، حيث أسهم في 18 هدفا ما بين صناعة وتسجيل من 36 مباراة خاضها ضمن مختلف المسابقات أحرز 12 هدفا وقدم 6 تمريرات حاسمة من أصل 35 مباراة خاضها ضمن دوري المظالم في هولندا، في المقابل، لم يترك أي مساهمة تهديفية خلال المباراة الوحيدة التي لعبها في كأس هولندا.

وأسهم هذا التألق في ارتفاع قيمته السوقية إلى مبلغ مليوني يورو في بورصة الموقع المختص «ترانسفير ماركيت».

ومن المنتظر أن يدخل اللاعب حسابات منتخب الجزائر انطلاقاً من فترة التوقف الدولي المقبل، خاصة وأن عدة ملاحظين يضعونه ضمن قائمة المرشحين لخلافة رياض محرز في مركز الجناح الأيمن.

«أفضل مدرب جزائري» يهاجم بوقرة وعنتر يحيى ومطمور

هاجم المدرب نور الدين زكري، مواطنيه، مجيد بوقرة وعنتر يحيى وكريم مطمور، مؤكدا أنهم لا يستحقون تدريب منتخب الجزائر.

بن زكري الذي أشرف الموسم الماضي على نادي الشباب السعودي، يوجد حاليا حراً من أي التزام بعد نهاية مغامرته مع «الليث الأبيض».

نور الدين زكري وفي تصريحات نارية لم يتردد في مهاجمة 3 أسماء مرشحة للتواجد في الطاقم الفني لمنتخب الجزائر في المستقبل القريب، سواء لمساعدة فلاديمير بيتكوفيتش أو تعويضه. زكري قال: «لست هنا من أجل الحصول على منصب، لقد ترشحت سابقا، ولكن لما فهمت كيف تسير الأمور، لن أقوم بهذا التحرك من جديد». وأضاف: «مع احترامي لحيد بوقرة، فهو مدرب صنع له اسم من طرف جهات ما، إنه مدرب سقط مع جميع الأندية التي دربها، وعجز عن التأهل لكأس آسيا مع لبنان». وواصل: «هناك لوبيات معينة تريد تضخيم أسماء معينة، بعد جيل 82، نحن الآن أمام جيل أم درمان. عنتر يحيى وكريم مطمور أيضا من الإهانة ربط اسميهما مع تدريب منتخب الجزائر، إنهما لا يملكان الشهادات المطلوبة». وزاد: «أنا أفضل مدرب جزائري، سيرتي الذاتية تتحدث عني، أمتلك شهادات من أعلى مستوى، وتكونت في إيطاليا».

ليختم: «عندما تم توفير لي فريق يلعب على الألقاب مع وفاق سطيف، توجت بالألقاب، عندما لعبت على ضمان البقاء مع الأندية السعودية، حققت الهدف المطلوب مني، ماذا تريدون أكثر؟».

3 أسباب منعت انتقال بن سبعيني إلى سان جيرمان

رفض الدولي الجزائري رامي بن سبعيني أن يكون طرفا في صفقة مثيرة خلال الميركاتو الصيفي الجاري، من بوابة باريس سان جيرمان الفرنسي.

المدافع متعدد المناصب، تواجد في حسابات لويس كامبوس، الرجل القوي في نادي العاصمة الفرنسية، ولكن الصفقة لم تتم بسبب عدم موافقة اللاعب وإدارة فريقه بروسيا دورتموند.

موقع «PSG INSIDE ACTUS» كشف أن اللاعب تم عرضه على المدرب لويس أنريكي، الذي اقتنع بالفكرة، كون اللاعب قادرا على النشاط كظهير أيسر وكمدافع محوري، إضافة لكونه جيدا من الناحية الفنية.

ذات المصدر أشار إلى أن بروسيا دورتموند، طالب الحصول على مقابل مالي لا يتناسب والقيمة السوقية للاعبه والتي لا تتجاوز 7 ملايين يورو، وفقا لآخر تحديث لمنصة «ترانسفر ماركيت». وإضافة لموقف بروسيا دورتموند، فإن بن سبعيني البالغ من العمر 31 عاما، رأى بأن الموافقة على الانتقال لبطل دوري أبطال أوروبا في آخر عامين، ستجعل منه لاعبا بديلا. وهو ما لا يتناسب وطموحاته في مواصلة اللعب بشكل منتظم والحفاظ على مكانته مع منتخب الجزائر. ويفضل رامي بن سبعيني مواصلة المشوار مع بروسيا دورتموند، كونه ينال ثقة الطاقم الفني، كما يأمل الحصول على عرض لتمديد عقده مع الفريق، وهو الذي سيكون حراً من أي التزام بداية من جوان 2027.

فينورد يترقب العرض المناسب قبل بيعه

سبورتينغ لشبونة مهتم بصفقة حاج موسى



عقد أنيس حاج موسى، لكن المقترحات التي وصلت بشأنه، تبقى بعيدة كل البعد عن هذا السقف، ويبدو جليا أن المستويات المتواضعة التي قدمها حاج موسى، خلال نهائيات كأس العالم 2026، جعلت المهتمين به، متخوفين من عدم امتلاكه القدرة على التجاوب مع متطلبات المستوى العالي، خاصة ما يتعلق بالالتزام التكتيكي والقدرة على مجاراة النسق المرتفع للدوريات الأوروبية الكبرى، ولا يزال حاج موسى مرتبطا بعقد مع «فينورد» إلى جوان 2030، وهو الذي تصل قيمته السوقية إلى 23 مليون يورو.

الساعة، في وقت كشفت مصادر إعلامية هولندية، بأن اللاعب عاد للظهور في تدريبات فينورد، أول أمس، ما يعني أن انتقاله لفريق جديد مؤجل لإشعار لاحق. ويبدو أن ثقة أنيس حاج موسى ووكيل أعماله في الانتقال لبطولة أقوى من نظيرتها الهولندية، وناد أفضل من فينورد، لا تتجاوز حتى الساعة، التصريحات الإعلامية، باعتبار أن الواقع الميداني مغاير بشكل كامل. وكان نادي فينورد، على لسان مديره الرياضي السابق، دينيس تيكلوze، يأمل في الحصول على نحو 35 مليون يورو، مقابل بيع

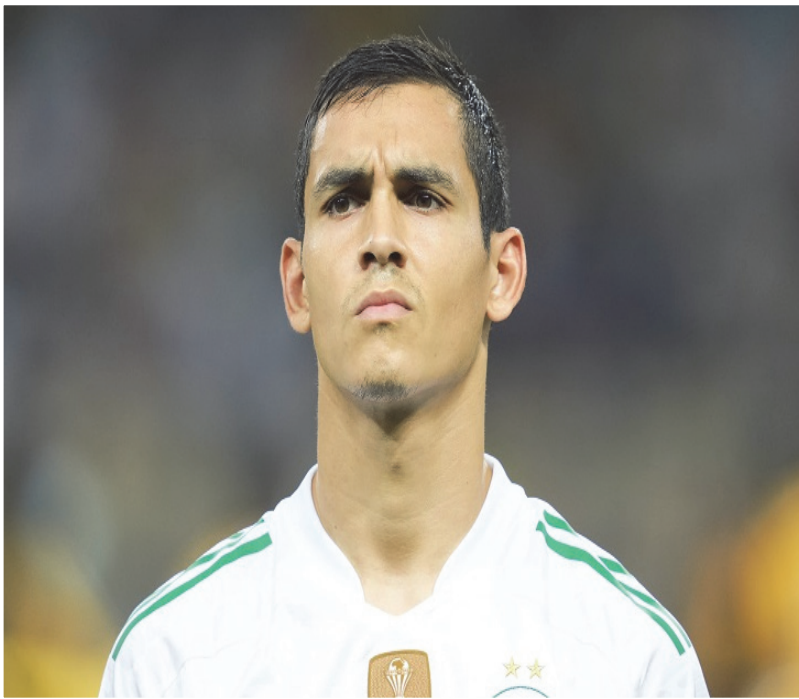
يشهد ملف انتقال الدولي الجزائري أنيس حاج موسى إلى ناد جديد، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، تطورا مفاجئا، بعد دخول نادي «سبورتينغ لشبونة» البرتغالي على الخط، في محاولة لتعويض لاعب «ترينكاو»، الذي انتقل إلى نادي «الأهلي» السعودي، لتعويض رياض محرز بدوره، في وقت عاد حاج موسى إلى تدريبات نادي «فينورد»، الذي لا يزال يترقب العرض المناسب لبيعه، خلال الميركاتو الصيفي الحالي.

دخل الدولي الجزائري أنيس حاج موسى، لاعب نادي «فينورد روتردام»، دائرة اهتمامات كبار أندية أوروبا مجددا، بعدما وضعه عملاق الدوري البرتغالي نادي «سبورتينغ لشبونة» على رأس أولوياته الهجومية، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، حيث أكد موقع «فوت ميركاتو» الفرنسي، بأن إدارة سبورتينغ لشبونة، حددت أنيس حاج موسى كخيار أول وبديل مثالي، لتعويض رحيل النجم البرتغالي فرانيسيسكو ترينكاو، الذي انتقل رسميا إلى صفوف نادي «الأهلي» السعودي، في صفقة قياسية بلغت قيمتها 45 مليون يورو، ويرى مسؤولو النادي البرتغالي، أن الخصائص الفنية والمهارية التي يتمتع بها الجناح الجزائري، البالغ من العمر 24 عاما، تجعله القائد المستقبلي المثالي للجهة اليمنى لبطل البرتغال.

وارتبط الجناح الأيمن لـ«الخضر»، بعد موسم مميز مع «فينورد» الهولندي، بالعديد من الأندية الأوروبية الكبيرة، وعلى رأسها «تشيلسي» الإنجليزي و«بوروسيا دورتموند» الألماني، لكن من دون أن يلتحق بأي منها حتى

أوضح سبب اعتزاله مع المنتخب ويعترف:

عيسى ماندي : أنا لاعب صغير !



أوضح عيسى ماندي المدافع الجديد لنادي ليفانتي الإسباني سبب اعتزاله اللعب دوليا مع منتخب الجزائر، كما اعترف بأنه لاعب صغير، لا تضاهي مكانته اللاعبين الكبار، وأعطى مثالا في ذلك بكليان مبابي نجم نادي ريال مدريد ومنتخب فرنسا. وكان مدافع ليفانتي قد أعلن اعتزاله اللعب مع منتخب «الخضر»، بعد مشاركته معه في بطولة كأس العالم الأخيرة، وبعد مسيرة دولية استمرت 12 عاما كاملا، خاض فيها 122 مباراة، وتوج خلالها بلقب كأس أم أفريقيا مرة واحدة، كما أنه شارك في المونديال مرتين. حل ماندي ضيفا على الصحفي الجزائري-الفرنسي إسماعيل بوعبد الله في بودكاست (Kampo)، وأكد بأنه لم يقرر اعتزال اللعب دوليا مع منتخب الجزائر بسبب أصوات بعض الجماهير الجزائرية التي كانت تطالبه بالرحيل، حيث قال: «لم أقرر اعتزال اللعب بسبب مطالب الرحيل». وأضاف: «لقد تعرضت للانتقادات طوال مسيرتي، وهذا أمر طبيعي كالعب كرة قدم»، ليعترف بعدها الدولي الجزائري السابق بأنه يرى نفسه لاعبا صغيرا من حيث المستوى، بقوله: «أنا أرى نفسي -بين قوسين- لاعبا صغيرا. هناك لاعبون مثل مبابي يتعرضون للانتقاد، لماذا لا أعرض أنا عيسى ماندي للانتقاد؟». وأردف: «كأس العالم انتهت للتو، وهناك تعليقات من مختصين تقول إن مبابي كان يجب أن يكون بديلا في بداية البطولة، أنا أحترم جميع وجهات النظر في كرة القدم، وغيرها، وهذا لا يؤثر علي في النهاية». رغم إشارته إلى تقبله للانتقادات، إلا أن ماندي أكد بأنه لا يأخذ الانتقادات من أطراف لم يطلب منهم النصيحة، بقوله: «أنا دائما أقول لنفسي: لا تأخذ الانتقاد من شخص لم يطلب منه النصيحة أصلا. انتهت تلك المواجهة بفوز الأرجنتين بثلاثية نظيفة من توقيع ميسي، وسط ظهور متواضع للخضر، ما أجبرهم على تفادي الهزيمة في جولتين الثانية والثالثة ضد الأردن (2-1) والنمسا (3-3)، من أجل التأهل للدور الثاني. وشهدت المباراة تدخلا متهورا من ميسي من

الخلف على ماندي خلال الشوط الأول، لكن الحكم البولندي سيمون مارسينياك اكتفى باحتساب مخالفة، من دون توجيه أي بطاقة ملونة، على الرغم من أن الإعدادات التلفزيونية أكدت تدخلا من ميسي على ركلة ساق مدافع الجزائر. وانتقد الكثيرون الأداء التحكيمي لمارسينياك في تلك اللعبة، كما اتهم البعض الحكم بمحاباة ميسي وعدم توجيه بطاقة حمراء له، بينما حمل جزء كبير من الجماهير الجزائرية ماندي مسؤولية عدم طرد لاعب الأرجنتين، بسبب عدم الضغط على الحكم لمراجعة اللقطة عبر شاشة الفيديو. حاول ماندي شرح تفاصيل ما حدث خلال مباراة الجزائر وماندي، وتدخل ميسي عليه من دون تلقي بطاقة، وذلك خلال نزوله ضيفا على إحدى

القنوات الرقمية التي تبث على مواقع التواصل الاجتماعي، كاشفا بأنه لم يشعر بخطر تدخل ميسي عليه أثناء اللعبة. وقال المدافع الخضر المضم حديثا إلى نادي ليفانتي الإسباني في حديثه: «أتم شاهدتم اللقطة على التلفاز، أما أنا ففي الملعب رأيتها مجرد تدخل. وعندما دخلنا غرفة تغيير الملابس وشاهدت الإعادة، تفاجأت بأنها كانت تستحق بطاقة حمراء».

وانتقدت شريحة من الجماهير عيسى ماندي بسبب تساهله في تلك اللعبة مع ميسي، وعدم الضغط على الحكم من أجل طرد قائد التانغو، خاصة وأنه كان سما قاتلا في تلك المواجهة، ونجح في تسجيل ثلاثية كاملة في مرمى لوكازيدان بعد ذلك التدخل.

سيرر يعود كمحضر بدني و التدريبات قد تنطلق نهاية الأسبوع

المدرّب زاوي سمير يدخل دائرة اهتمامات و داد تلمسان



لا تزال إدارة فريق و داد تلمسان في رحلة البحث عن من سيشرف على العارضة الفنية للزيانيين فبعد مفاوضاتها مع العديد من الأسماء التي لم تجد معها صيغة تفاهم في صورة عزيز عباس، مفدي شرودود و آخرون ها هو المدرّب السابق لجمعية الشلف و اتحاد عنابة سمير زاوي يدخل دائرة الاهتمامات حسب ما علمناه من مصادرنا و قد يكون التقني الجديد لوداد تلمسان في الساعات القليلة القادمة في حالة توصل المسيرين معه لاتفاق نهائي، يحدث هذا في وقت تكون الإدارة التلمسانية و باقتراح من بعض الأطراف قد وضعت الخطة ب- إذا فشلت في جلب واحد من الأسماء

المطروحة حيث تم التفكير في وضع الثقة في أبناء الفريق خاصة إذا علمنا أنه تم تعيين المدافع السابق للوداد بشيري رضوان كمساعد ضمن الطاقم الفني الجديد كما أشرنا في أعدادنا الماضية و تواجد خير الدين خريس أو هيري كمال رفقة بشيري أمر وارد جدا حسب نفس المصادر. هذا و ينتظر أن يسجل الأخضر البدني سرير إلياس عودته مجددا إلى الطاقم الفني للوات الذي سيشهد أيضا و بنسبة كبيرة تولى الحارس السابق للفريق و لاتحاد الرمشي أحمد معطى الله مهمة تدريب حراس المرمى خلفا لهشام ميزاير المنتحى مؤخرا بنادي أولمبيك أقبو الناشط في الرابطة الأولى المحترفة. و عن عملية استقدامات اللاعبين الجدد و بعد ضم ثلاثي نجم القلعة عباس، سمان و سوكال إضافة إلى مدافع

نصر حسين داي الأيسر السابق طواهرية تكون قد تواصلت أمس بانتداب عناصر جديدة أخرى يتقدمهم مهاجم شبيبة تيارت محمد الأمين بن ميصاييح و ذلك على أمل اكتمال جزء من تعداد التشكيلة التلمسانية تحسبا لانطلاق التدريبات الخاصة بالموسم الجديد 2026/2027 لبطولة الرابطة الثانية هواة و الذي قد يكون نهاية هذا الأسبوع كأقصى تقدير، علما أن الدوري مبرمج انطلاقه يوم الرابع سبتمبر المقبل و بالتالي على الإدارة التلمسانية الإسراع في ضبط الفترة التحضيرية من جميع الجوانب قصد تفادي تأخر آخر من شأنه أن يؤثر على الفريق لاحقا.

لجنة معاينة و تأهيل اللاعبين

وداد مستغانم

تحل اليوم بتلمسان

نشير في الأخير و تحسبا للموسم الجديد، ينتظر أن تحل اليوم لجنة معاينة و تأهيل اللاعبين بمدينة تلمسان و بالضبط إلى ملعب مركب الشهيد العقيد لطفى الذي سيواصل فريق و داد تلمسان استقبال منافسيه فيه الموسم القادم رغم انطلاق أشغال الشطر الأول من عملية التأهيل الخاصة به و التي سوف لن تؤثر على التحضيرات و انطلاق البطولة، في انتظار رفع التحفظات التي ستسجل من طرف اللجنة المذكورة و التي ستعود مرة أخرى إلى عاصمة الزيانيين في زيارة ثانية مع اقتراب موعد بداية الموسم.

و.وحيد

بعد اللاعبين والمدربين... الأندية تتنافس على الرؤساء!



أن تتنافس الأندية على لاعب موهوب أو مدرب كفء، فذلك أمر طبيعي تفرضه قوانين كرة القدم و سوق الانتقالات. أما أن تمتد المنافسة إلى الرؤساء والمسيرين، فذلك مشهد بات يفرض نفسه في الكرة الجزائرية و يثير الكثير من علامات الاستهفام حول أساليب التسيير و مستقبل الأندية.

ففي السنوات الأخيرة، أصبحت بعض الأسماء تتداول بين النوادي كما لو كانت لاعبين في سوق الانتقالات، حيث تهطل عليها الاتصالات لإقناعها بتولي رئاسة هذا النادي أو ذاك، و أضحي أنصار الفرق يتباهون بمجرد سماع خبر اهتمام شخصية معينة بقيادة فريقهم، و كأن المنصب الإداري أصبح صفقة انتقال لا تختلف كثيرا عن انتقال اللاعبين.

و لم يكن و داد مستغانم استثناء من هذه الظاهرة، بل يعد من بين الأندية التي عاشت هذا السيناريو أكثر من مرة. فمع نهاية كل عهدة تسييرية، تنشط بعض الأطراف في محيط النادي بحثا عن رئيس جديد، ليس بالضرورة انطلاقا من مشروع رياضي واضح، وإنما في كثير من الأحيان لخدمة مصالح ضيقة، بينما تبقى مصلحة النادي في آخر سلم الأولويات.

وقد شهد الوام خلال السنوات الماضية تعاقب عدد من الرؤساء الذين جرى استقدامهم من خارج المنظومة الرياضية، من بينهم رشيد بن عديدو، ثم المهاجر عصمان، و سفيان بن عمر، وغيرهم، في مشهد يوحي و كأن النادي العريق

أصبح في كل صيف بحاجة إلى وصي جديد يتكفل بتسيير شؤونه.

ومع الاستقالة الجماعية الأخيرة للمكتب المسير بقيادة رئيس الجمعية مختار العربي بن حجار، اتجهت الأنظار نحو رجل الأعمال و اللاعبين السابق لخضر حجام، وكذلك عبد القادر بن جربة، صاحب مجمع «ديكو لوكس». غير أن كليهما رفض خوض التجربة، إدراكا منهما لصعوبة المرحلة و حجم المسؤولية، و حرصا على عدم الدخول في مغامرة غير

واضحة المعالم، في ظل غياب الضمانات التي تسمح بإحجاز مشروع رياضي ناجح و مستقر. و يبقى السؤال مطروحا: هل يحتاج و داد مستغانم إلى مجرد رئيس جديد، أم إلى مشروع متكامل يضمن الاستقرار المالي والإداري و يعيد للنادي مكانته التاريخية؟ فالأندية لا تبني بتغيير الأسماء كل موسم، وإنما بتوفير رؤية واضحة، و حوكمة رشيدة، و محيط يعمل لمصلحة الفريق قبل أي اعتبارات أخرى.

م. مصايحي

الهدف تحقيق الصعود إلى الرابطة الأولى

11 لاعبا جديدا في جمعية وهران

باشرت جمعية وهران تحضيراتها للموسم الكروي الجديد بتشكيلة عرفت تغييرات واسعة، في إطار مشروع يهدف إلى تحقيق الصعود إلى بطولة الرابطة الأولى، بعد عشر سنوات كاملة قضتها في القسم الثاني.

وفي سبيل تجسيد هذا الهدف، قامت إدارة النادي بإعادة تشكيل الفريق من خلال التعاقد، لحد الآن، مع أحد عشر لاعبا جديدا، مع الإبقاء على ثمانية عناصر أساسية من تعداد الموسم الماضي، في خطوة تعكس رغبة الطاقم الفني في المزج بين الاستقرار و التجديد لبناء فريق أكثر تنافسية.

ويواصل المدرب إدريس بن طيب، الذي تولى قيادة الفريق منتصف الموسم المنصرم، مهمته بعد أن نجح في تحسين نتائج التشكيلة بشكل لافت، حيث أعادها إلى المراتب الأولى، قبل أن تضيق منها فرصة التأهل إلى مباريات السد المؤهلة للصعود بفارق ضئيل، وهو ما دفع إدارة النادي إلى تجديد الثقة فيه لمواصلة المشروع الرياضي.

و خلال ندوة صحفية سبقت أول حصة تدريبية، جرت مساء السبت، أكد بن طيب أن الفريق يطمح إلى لعب الأدوار الأولى هذا الموسم، مشيرا إلى أن التعاقد مع لاعبين من مستوى جيد، إلى جانب الحفاظ على مجموعة من العناصر المميزة، سيمكن الجمعية من امتلاك فريق قادر على المنافسة بقوة على ورقة الصعود. وأضاف أن المتقدمين الجدد سيشكلون قيمة فنية حقيقية و سيمنحون الإضافة المنتظرة للمجموعة.

من جهته، أوضح رئيس النادي، مهدي براهيم، أسباب تراجعه عن قرار الاستقالة الذي كان قد أعلنه مباشرة بعد نهاية الموسم الماضي، مؤكدا أنه قرر مواصلة مهامه بعدما تبين له عدم تقدم أي مترشح لخلافته على رأس الجمعية، مضيفا أنه اتخذ هذا القرار بكل مسؤولية و حرص على استقرار النادي.

و أكد براهيم أن الأخطاء التي عرفها النادي في المواسم السابقة لن تتكرر، مبرزا أن الحصيلة العامة للموسم الماضي كانت إيجابية رغم عدم تحقيق الصعود، قبل أن يجدد التأكيد على أن الهدف الرئيسي يبقى استعادة مكانة جمعية وهران ضمن أندية النخبة و العودة إلى بطولة الرابطة الأولى.

و أبدى رئيس الجمعية ثقته الكبيرة في التعداد الذي تم تشكيله خلال فترة الانتقالات الصيفية، معتبرا أن فريقه يضم حاليا «أفضل تشكيلة في بطولة الرابطة الثانية»، بفضل الاستقدامات النوعية و المدروسة التي قامت بها الإدارة، وهي رسالة تعكس الطموحات الكبيرة للنادي الوهراني قبل انطلاق موسم لا يقبل فيه سوى تحقيق الصعود وإرضاء تطلعات الأنصار.

تعيين آيت وعمر في منصب مناجير عام لاتحاد الجزائر

أعلنت إدارة فريق اتحاد الجزائر، الناشط في بطولة الرابطة الأولى موبيليس في كرة القدم، عن تعيين اللاعب السابق للنادي حمزة آيت وعمر في منصب مناجير عام.

و يعود بذلك آيت وعمر إلى المنصب الذي سبق له وأن شغله الموسم الماضي في النادي العاصمي قبل أن يغادره.

و أوضح النادي العاصمي في بيانه أن هذا التعيين يأتي «تجسيديا لثقة الإدارة في ما يتمتع به من كفاءة و خبرة، إلى جانب معرفته العميقة بخصوصية النادي و قيمه، وهي مقومات من شأنها تعزيز العمل الإداري و دعم المشروع الرياضي لاتحاد الجزائر».

و كان آيت وعمر قد تقمص ألوان عديد الأندية على غرار اتحاد الجزائر، شباب بلوزداد و وفاق سطيف، قبل أن يضع حدا لمسيرته الكروية عام 2020.

فؤاد بوعلي مدرب الأخضر الليبي

أعلن نادي الأخضر الليبي، الناشط في بطولة القسم الأول الليبي لكرة القدم، عن تعيين التقني الجزائري فؤاد بوعلي مدربا جديدا للفريق، حسب ما أفاد به النادي في بيان له.

و أوضح البيان أن «بالنظر إلى الخبرة التي يتمتع بها و يسجل يشرف سمعته التدريبية الحافلة بالتجارب في الجزائر و خارجها، توصل النادي رسميا إلى اتفاق مع المدرب الجزائري الأخضر فؤاد بوعلي لقيادة الفريق الأول».

و سبق للمدرب بوعلي (66 عاما) الإشراف على عدد من الأندية في الجزائر و خارجها، و كانت آخر محطة تدريبية له خلال الموسم الماضي مع فريق جمعية الشلف.

و أضاف النادي في بيان له «نرحب بالقائد الجديد للمرحلة الجديدة و بطاقمه الفني، و نتطلع إلى كتابة فصل جديد مع عنوانه الطموح و النجاح».

بالملاعب النصف الأولمبي الشهيد كرميش قادة في سيدي بلعباس

214 رياضي في المهرجان الوطني ما بين الرابطات للألعاب المائية



الجهوي لكشف المواهب الرياضية لكرة القدم لسيدي بلعباس لاستقبال الوفود المشاركة، مع توفير الظروف التنظيمية واللوجستية الكفيلة بضمان راحة الرياضيين والمؤطرين خلال الفترة المنافسة، كما تدرج هذه التظاهرة الوطنية ضمن الجهود الرامية إلى ترقية الرياضة المدرسية واكتشاف المواهب الشابة، وتعزيز قيم التنافس بين الرياضيين الوافدين من مختلف ولايات الوطن، بحيث يمثل المهرجان فضاء لترسيخ قيم التعارف بين الأطفال، وغرس ثقافة المنافسة التزيهة منذ الصغر.

نور سبرين

بلغ عدد الولايات المشاركة 26 ولاية يمثلون مختلف الرابطات الجزائريات بمجموع 214 رياضي ورياضية منهم 98 سباحة، تحت إشراف 34 مدرب، إذ انطلق الموعد الرياضي الوطني الذي جمع نخبة من الرياضيين الواعدين في اختصاص الألعاب المائية، بهدف اكتشاف وصقل المواهب الواعدة التي ستشكل مستقبل السباحة الجزائرية.

كما سخرت مديرية الشباب والرياضة، بالتنسيق مع مختلف الشركاء والمتدخلين كافة الإمكانيات المادية والبشرية لضمان استقبال يليق بالمشاركين، إذ تم تخصيص المدرسة الجهوية لكرة القدم والمركز

وسط أجواء تنظيمية محكمة واستعدادات متواصلة من مديرية الشباب والرياضة، بالتنسيق مع مختلف الشركاء والمتدخلين، استقبلت ولاية سيدي بلعباس نخبة من براعم السباحة من مختلف ربوع الوطن، التي احتضنها المسبح النصف الأولمبي الشهيد كرميش قادة بولاية سيدي بلعباس، تمت البطولة الوطنية للألعاب المائية بالمسبح النصف الأولمبي كرميش قادة لفئة الكتاكيت أقل من 10 سنوات، والمزعم تنظيمها خلال الفترة من 23 إلى 24 جويلية 2026.

حيث شرعت الوفود الرياضية من مختلف أنحاء الوطن في الوصول تباعا إلى ولاية سيدي بلعباس، أين

الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية

إعادة انتخاب الجزائري عبد الحفيظ إيزم عضوا في اللجنة التنفيذية



أعيد انتخاب الجزائري عبد الحفيظ إيزم عضوا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للرياضة المدرسية للفترة الممتدة من 2026 إلى 2030، وذلك خلال الجمعية العامة الانتخابية للهيئة التي احتضنتها العاصمة الصربية بلغراد. وجرت هذه الانتخابات تحت إشراف اللجنة الانتخابية للاتحاد الدولي للرياضة المدرسية، بحضور الاتحادات الأعضاء التي شاركت في اختيار مسؤولي الهيئة للعهدة المقبلة. كما أسفرت أشغال الجمعية العامة عن انتخاب الصربي زليكو تاناكسوفيتش رئيسا للاتحاد الدولي للرياضة المدرسية للفترة 2026-2030.

وأوضح الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية أن اللجنة التنفيذية الجديدة تضم شخصيات ذات خبرة إلى جانب أعضاء جدد، بهدف ضمان استمرارية التسيير وتعزيز الحوكمة، مع تقديم رؤى وأفكار جديدة لتطوير الرياضة المدرسية على المستوى الدولي. ويأتي إعادة انتخاب عبد الحفيظ إيزم، الرئيس السابق للاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية، تأكيدا على استمرار حضور الجزائر داخل الهيئة القيادية للاتحاد الدولي، الذي يعمل على تطوير ممارسة الرياضة في الوسط المدرسي وتشجيع مشاركة

جانب تعزيز التعاون مع الاتحادات الوطنية الأعضاء، لاسيما في مجال دعم وتطوير الرياضة المدرسية في القارة الإفريقية، حسب متابعتين للشأن الرياضي.

التلاميذ والشباب في المنافسات الدولية. ومن شأن هذه العهدة الجديدة أن تمنح الجزائر فرصة مواصلة مساهمتها في برامج وأعمال الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية، إلى

الرماية الرياضية

مروى رحمون تهدي الجزائري أول
ذهبيتين في البطولة الإفريقية
للمرماية بالقوس والسهم



أهدت الرامية الجزائرية مروى رحمون الجزائر أول ميداليتين ذهبيتين في البطولة الإفريقية للمرماية بالقوس والسهم الجارية منافساتها بالقروية المتوسطية بوهرا، مؤكدة تألقها في المنافسة القارية. وتمكنت رحمون من اعتلاء منصة التتويج مرتين بإحرازها ذهبيتين، إحداها في اختصاص القوس العاري، قبل أن تصيف ميدالية فضية إلى رصيدها، لترفع حصيلتها الشخصية إلى ثلاث ميداليات، في إنجاز يعكس المستوى الذي بلغته الرامية الجزائرية في هذه الرياضة. كما عززت الجزائر رصيدها في البطولة بفضل الرامية هناء مجياح التي أحرزت الميدالية البرونزية، مؤكدة الحضور القوي للعناصر الوطنية في المنافسة الإفريقية. وعبرت البطلة مروى رحمون عن سعادتها الكبيرة بهذا الإنجاز، مؤكدة، في تصريح لـ «أنا»، أن التتويج لم يكن سهلا، وقالت: «أنا سعيدة جدا بهذه الألقاب. لم يكن الأمر سهلا، فقد عملت كثيرا من أجل بلوغ هذا المستوى، وأنا سعيدة بتحقيق هدفي المتمثل في أن أكون بطلة لإفريقيا». وتكتسي البطولة الإفريقية للمرماية بالقوس والسهم أهمية خاصة، باعتبارها مدرجة ضمن تصنيفات الاتحاد الدولي للعبة، ما يمنح المشاركين فرصة ثمينة لجمع النقاط المؤهلة للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة. كما تشكل هذه المنافسة محطة تأهيلية هامة لفائدة الرماة أقل من 18 سنة، الساعين إلى اقتطاع تأشيرة المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية للشباب المقررة بداركار خلال سنة 2026. وتنظم هذه التظاهرة الرياضية القارية الاتحادية الجزائرية للمرماية الرياضية، تحت إشراف الاتحاد الإفريقي للمرماية بالقوس والسهم، بمشاركة 127 رياضيا، منهم 82 ذكورا و45 إناثا، يمثلون 17 دولة إفريقية.

سباحة

منصف بن بارة يحقق الحد الأدنى
«ب» المؤهل لمونديال 2027



تألق السباح الجزائري منصف بن بارة في منافسات الملتقى الفرنسي الصيفي للسباحة، التي احتضنتها مدينة كاني أون روسيون، بعد تتويجه بالمركز الأول في سباق 200 متر ظهر بتوقيت 01:22:82 ح، وهو إنجاز مكنه من تحقيق الحد الأدنى «ب» المؤهل إلى بطولة العالم للسباحة 2027، حسب ما أعلنته الاتحادية الجزائرية للسباحة. وبهذا الفوز، يواصل بن بارة تأكيد تطوره اللافت على الساحة الدولية، معززا مكانته كأحد أبرز المواهب الجزائرية الواعدة في اختصاص سباحة الظهر. ومن جهتها، هنأت الاتحادية الجزائرية للسباحة، الرياضي الجزائري على هذا الإنجاز، متمنية له «المزيد من النجاح والتألق في الاستحقاقات الدولية المقبلة». ومن المقرر أن تحتضن العاصمة المغربية بودابست بطولة العالم للسباحة في الفترة الممتدة من 26 جوان إلى 18 جويلية 2027، فيما ستجرى منافسات السباحة داخل الأحواض بين 10 و18 جويلية، بمشاركة أكثر من 2500 رياضي يمثلون أكثر من 200 دولة. كما ستشكل هذه البطولة محطة أساسية في سباق التأهل إلى الألعاب الأولمبية لوس أنجلوس 2028.

كريم العواضي: يوسف بلاليلي «ناكر لجميل» الترجي



الإيقاف التي تعرض لها من قبل لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم". وتابع: "وجد النجم الجزائري طوال مسيرته الكروية مساندة استثنائية من رئيس الترجي حمدي المدب، الذي وفر له جميع الظروف من أجل التركيز على الجوانب الرياضية، وتجاوز المشاكل العديدة التي واجهها خلال مسيرته الكروية". وأضاف: "ما قام به بلاليلي يتم عن كثير من المحود ونكران الجميل، الجميع أحبه واعتبره أحد أبناء النادي الأوفياء، لكن تصرفه الأخير ينطوي على قدر كبير من عدم الاحترام تجاه مكونات شيوخ الأندية التونسية".

وختم بالقول: "كان بإمكان بلاليلي المغادرة بطريقة أفضل تحفظ له مكانته كأحد أساطير النادي. هناك أشياء كثيرة أهم من المال خاصة عندما يتعلق الأمر بلاعب على أعتاب اعتزال اللعب".

ظهر يوسف بلاليلي لأول مرة بقميص الترجي عام 2012، بمناسبة المواجهة أمام أولمبي الشلف ضمن دوري أبطال أفريقيا. وخاض بلاليلي آخر مباراة له مع فريق العاصمة في شهر نوفمبر/تشرين الثاني الماضي، تحديدا في المباراة أمام النادي الإفريقي ضمن منافسات الدوري التونسي.

ويملك اللاعب المثير للجدل في سجله 156 مباراة مع نادي "الدم والذهب" ضمن مختلف المسابقات، أسهم خلالها في 106 أهداف ما بين صناعة وتسجيل. كما توج بلاليلي مع الترجي في 11 بطولة، منها الدوري التونسي في 5 مناسبات، فضلا عن نسختين من دوري أبطال أفريقيا.

محرز يعلق على اعتزال عيسى ماندي بتصريح مثير

ردّ جديد على التشكيك الذي طال عيسى ماندي خلال الأشهر الماضية، مؤكدا بأنه كان يقدم دائما أفضل ما عنده مع منتخب الجزائر دون غش.

وكان ماندي في رسالة اعتزاله، قد شدّد على النقطة السالف ذكرها، والتي يبدو بأنها أثرت فيه كثيرا، خاصة وأن النقد الذي تعرّض له خلال نهائيات كأس العالم 2026، كان شديدا وتجاوز حدود اللباقة في الكثير من الأحيان.

يذكر بأن رياض محرز، عكس ماندي، لم يتردد في مهاجمة جميع منتقديه، بمناسبة إعلان اعتزاله الدولي: "من المضحك أن يشكك فيه أشخاص، لم يحققوا حتى 5% من إنجازاته مع منتخب الجزائر".

هاجم كريم العواضي، النجم الأسبق للترجي التونسي، زميله السابق يوسف بلاليلي، وذلك في تصريحات خاصة أدلى بها لـ"العين الرياضية". وكان الجناح الجزائري تراجع عن افتائه المبدئي بتمديد عقده مع نادي العاصمة التونسية حتى عام 2028، في خطوة فاجأت المتابعين والجمهور. وأصدر عملاق كرة القدم التونسية، بياناً عبر حسابه على شبكة "فيسبوك"، وضع فيه ملابسات ما اصطلح بسميته بـ"قضية بلاليلي".

وجاء في البيان ما يلي: "تم الاتفاق على تجديد يوم الخميس 23 جويلية 2026 كأخر أجل نهائي لإجراء الفحوصات الطبية وإمضاء عقد التجديد لمدة سنتين إضافيتين، غير أن هذا الموعد انقضى بدوره دون حضور يوسف بلاليلي ووكيل أعماله ودون استكمال إجراءات التعاقد".

وتابع البيان: "بناءً على ما سبق، وبعد أن أوفت الهيئة المديرية للترجي الرياضي التونسي بجميع التزاماتها وتعهدها الأخلاقية والرياضية والمالية والإدارية والقانونية تجاه اللاعب، فقد تقرر غلق ملف تجديد عقد محمد يوسف البلاليلي بصفة نهائية".

وأضاف: "يؤكد أن ما سبق، وبعد أن أوفت الهيئة المديرية للترجي الرياضي التونسي بجميع التزاماتها وتعهدها الأخلاقية والرياضية والمالية والإدارية والقانونية تجاه اللاعب، فقد تقرر غلق ملف تجديد عقد محمد يوسف البلاليلي بصفة نهائية".

وأضاف: "يؤكد أن ما سبق، وبعد أن أوفت الهيئة المديرية للترجي الرياضي التونسي بجميع التزاماتها وتعهدها الأخلاقية والرياضية والمالية والإدارية والقانونية تجاه اللاعب، فقد تقرر غلق ملف تجديد عقد محمد يوسف البلاليلي بصفة نهائية".

وأضاف: "يؤكد أن ما سبق، وبعد أن أوفت الهيئة المديرية للترجي الرياضي التونسي بجميع التزاماتها وتعهدها الأخلاقية والرياضية والمالية والإدارية والقانونية تجاه اللاعب، فقد تقرر غلق ملف تجديد عقد محمد يوسف البلاليلي بصفة نهائية".

وأضاف: "يؤكد أن ما سبق، وبعد أن أوفت الهيئة المديرية للترجي الرياضي التونسي بجميع التزاماتها وتعهدها الأخلاقية والرياضية والمالية والإدارية والقانونية تجاه اللاعب، فقد تقرر غلق ملف تجديد عقد محمد يوسف البلاليلي بصفة نهائية".

رئيس الكاف يشيد بالنتائج المحققة من قبل المنتخبات الإفريقية في مونديال 2026



الكاف يؤكد إقامة نهائيات كأس إفريقيا للأهم 2027 بمشاركة 24 منتخبا



أكدت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف)، أن نهائيات كأس إفريقيا للأهم 2027، التي ستنظم بشكل مشترك في كل من تنزانيا وكينيا وأوغندا، ستقام بمشاركة 24 منتخبا، نافية ما تردد بشأن رفع عدد المنتخبات المشاركة إلى 28. وذلك في بيان نشرته عبر منصاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. وخلال الندوة الصحفية التي عقدت يوم الأربعاء، أكد رئيس الكاف، باتريس موتسيبي، أن كأس إفريقيا للأهم 2027 ستجمع 24

منتخبا وطنيا. أما المعلومات التي تداولتها بعض وسائل الإعلام والتي تشير إلى خلاف ذلك فهي غير صحيحة". وستقام البطولة القارية، التي ستعرف مشاركة 24 منتخبا للمرة الرابعة على التوالي، خلال الفترة الممتدة من 19 يونيو إلى 17 يوليو 2027. وكانت الجزائر قد توجت بلقب أول نسخة أقيمت وفق نظام 24 منتخبا، وذلك في دورة مصر 2019. ومن المقرر أن تجرى الجولات الست الخاصة بتصفيات كأس إفريقيا للأهم 2027 بين شهري سبتمبر ونوفمبر إلى النهائيات.

تأهلت تسعة منتخبات من أصل عشرة منتخبات إفريقية شاركت في نهائيات كأس العالم 2026 إلى الأدوار الإقصائية. محققة نسبة تأهل قياسية بلغت 90 بالمائة، وهو ما أشاد به رئيس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم (الكاف)، باتريس موتسيبي. ومثلت إفريقيا 20.8 بالمائة من إجمالي المنتخبات المشاركة في البطولة لكنها شكلت 28.1 بالمائة من المنتخبات المتأهلة إلى دور السادس عشر، لتحتل بذلك المركز الثاني عالميا بعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيفا)، الذي نجح 40 بالمائة من ممثليه في تجاوز الدور الأول.

وقال باتريس موتسيبي خلال ندوة صحفية اليوم في جوهانسبورغ: "حققت المنتخبات الإفريقية تقدما كبيرا وسجلت نجاحات بارزة خلال كأس العالم 2026. وأنا فخور للغاية بما قدمته".

وأشار رئيس الكاف إلى أن 40 بالمائة من المنتخبات الإفريقية بلغت الدور الثاني في نسخة 2022، مقابل عدم تأهل أي منتخب في نسخة 2018، فيما بلغت النسبة أيضا 40 بالمائة في نسخة 2014. وأضاف: "لقد حددنا كذلك مجالات واضحة تحتاج إلى تحسين". معلنا عن تنظيم مؤتمر قريب يضم مدربي المنتخبات والأجهزة الفنية، ولابين دوليين سابقين، وخبراء لتحليل أداء

كأس أمم إفريقيا للسيدات 2026

كينيا تعود للعرس القاري بطموح قلب الموازين



يعد المنتخب الكيني لكرة القدم للسيدات إلى نهائيات كأس أم إفريقيا 2026 بعد غياب دام عشر سنوات. بطموح تحقيق مشاركة مميزة وقلب التوقعات في مجموعة قوية خلال دور المجموعات. ونجحت ثلاث كينيات في بلوغ النهائيات عقب مشوار ناجح في التصفيات بقيادة المدربة بيلدين أوديمبا. حيث أقصين المنتخب التونسي في الدور الأول بنتيجة (0-1) في مواجهة مزدوجة، قبل أن يتفوقن على منتخب غامبيا بنتيجة إجمالية (4-1)، إثر الفوز ذهبا في نيروبي (1-3)، ثم تجديد الانتصار إيابا (0-1) بهدف قائدة المنتخب مواناهالما آدم جيريكو.

وأوقعت القرعة المنتخب الكيني في مجموعة صعبة تضم كل من الجزائر، المغرب والسنگال. ثلاثة منتخبات تملك خبرة في المنافسة ومرشحة بقوة لبلوغ الدور ربع النهائي على الأقل.

وبعد هذا التأهل الثاني في تاريخ كينيا إلى نهائيات كأس أم إفريقيا بعد أول مشاركة لها سنة 2016، والتي غادرتها من الدور الأول. ومنذ توليها قيادة المنتخب، نجحت المدربة بيلدين أوديمبا في

إعادة الروح لكرة القدم النسوية الكينية، معتمدة على منظومة دفاعية محكمة والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة. وهو ما مكن المنتخب من استعادة مكانته على الساحة القارية.

وتعول كينيا بشكل كبير على قائدة الفريق والمهاجمة مواناهالما آدم جيريكو، التي لعبت دورا بارزا في مشوار التأهل، إلى جانب مجموعة من اللاعبات الشابات الواعدات، على غرار فاسيلا أديامبو، شالين أوييسا ومارثا إيميدوت.

ويحتل المنتخب الكيني المركز الـ 128 عالميا و32 إفريقيا في التصنيف الأخير للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، ما يجعله بعيدا عن دائرة المرشحين، غير أن هدفه سيكون تقديم مستويات تنافسية أمام منتخبات أكبر خبرة والسعي لبلوغ الدور ربع النهائي لأول مرة في تاريخه.

ويمثل هذا الظهور القاري محطة مهمة في مسيرة تطور كرة القدم النسوية في كينيا، وفرصة لتأكيد التقدم الذي حققه المنتخب خلال السنوات الأخيرة، وإثبات قدرته على منافسة أبرز المنتخبات الإفريقية.

مولودية باتنة

البوبية تدخل في تربص تحضيري بمركب تيكجدة



التحضير بمركب تيكجدة ، ويركز الطاقم الفني على رفع جاهزية اللاعبين تدريجيا، مع العمل على تحقيق الانسجام بين مختلف الخطوط والوصول إلى التوليفة المناسبة التي تسمح للفريق بتقديم مستويات جيدة خلال الموسم الجديد. كما يطمح زموري إلى معالجة النقص التي قد تظهر خلال مرحلة التحضير وتطبيق برنامجه التدريبي وفق الأهداف المسطرة. وتعمل إدارة مولودية باتنة على خبرة المدرب وقدرته على قيادة الفريق نحو تحقيق موسم ناجح، في وقت يأمل فيه الأنصار أن تكون هذه التحضيرات كافية لبناء فريق تنافسي قادر على لعب الأدوار الأولى

توفير كل الظروف الملائمة لإنجاح هذا التربص، باعتباره محطة مهمة قبل الدخول في أجواء المنافسة الرسمية. ويأمل أنصار البوبية أن تكون التحضيرات الحالية بداية لموسم ناجح يحقق فيه الفريق الأهداف المسطرة ويلعب الأدوار الأولى

زموري يسعى لتحضير عناصره جيدا قبل بداية المنافسة

يسعى مدرب مولودية باتنة زموري إلى استغلال فترة التحضيرات الحالية من أجل تجهيز عناصره بأفضل طريقة ممكنة قبل انطلاق المنافسة الرسمية، حيث يولي أهمية كبيرة للجانب البدني والفني خلال التربص

دخلت مولودية باتنة في تربص تحضيري بمركب تيكجدة، في إطار البرنامج المسطر من طرف الطاقم الفني تحسبا للموسم الجديد. ويهدف هذا المعسكر إلى رفع درجة جاهزية اللاعبين من الناحية البدنية والفنية، إضافة إلى العمل على خلق الانسجام بين مختلف عناصر التعداد بعد التدرجات التي قامت بها الإدارة خلال فترة الانتقالات. ويراهن المدرب زموري على هذا التربص من أجل تطبيق مختلف آخوار التدريبية، وتصحيح النقص التي ظهرت خلال المرحلة الأولى من التحضيرات، مع التركيز على الجانب التكتيكي والانسجام بين الخطوط. وتسعى إدارة مولودية باتنة إلى

اتحاد عنابة

الشد والجذب متواصل والضحية هو الفريق وأنصاره

لا تزال حالة الشد والجذب تخيم على بيت اتحاد عنابة، في ظل استمرار الخلافات وعدم التوصل إلى حلول نهائية تضع النادي على سكة الاستقرار قبل انطلاق الموسم الجديد. وأثرت هذه الأوضاع بشكل مباشر على الفريق الذي وجد نفسه بعيدا عن أجواء التحضير في الوقت الذي سبقت فيه معظم الأندية إلى ضبط أمورهم الإدارية والفنية. ويرى أنصار بونة أن الضحية الحقيقية لما يحدث هو الفريق وجماعته الوفية التي تتابع بقلق كبير تطورات الأزمة، في ظل غياب رؤية واضحة لمستقبل النادي. كما يطالب محبو الاتحاد جميع الأطراف بتغليب مصلحة الفريق ووضع الخلافات جانبا، من أجل تمكين الإدارة المقبلة من مباشرة عملها في ظروف مناسبة. ويأمل الأنصار أن تشهد الأيام القليلة القادمة انفراجا حقيقيا ينهي حالة التجاذبات، حتى يستعيد اتحاد عنابة استقراره ويبدأ التحضير للموسم الجديد بعيدا عن أجواء الأزمات

الإدارة فشلت حتى في عقد الجمعية العامة

ازدادت حالة الغموض داخل بيت اتحاد عنابة بعد تعذر عقد الجمعية العامة، في تطور جديد يعكس حجم الصعوبات التي يعيشها النادي على المستوى الإداري. ويرى العديد من الأنصار أن فشل الإدارة في تنظيم هذا الموعد المهم زاد من تعقيد الوضع، وأخر حسم ملفات أساسية تتعلق بمستقبل الفريق قبل انطلاق الموسم الجديد. كما أثار هذا التأجيل موجة من الاستياء وسط جماهير بونة، التي كانت تعول على الجمعية العامة لطى صفحة الخلافات والدخول في مرحلة جديدة عنوانها الاستقرار. ويخشى محبو الاتحاد أن يؤدي استمرار هذه العراقيل إلى ضياع المزيد من الوقت، في وقت تواصل فيه الأندية المنافسة تحضيراتها بشكل طبيعي.

ويبقى أمل الأنصار معلقا على الإسراع في تسوية الوضع الإداري وعقد الجمعية العامة في أقرب الآجال، حتى يتمكن الفريق من استعادة توازنه والانطلاق في التحضير للموسم الجديد

مولودية قسنطينة

الرئيس بولحبيب مصر على الاستقالة في ظل الصعوبات الموجودة

لا يزال رئيس مولودية قسنطينة، بولحبيب، متمسكا بقرار الاستقالة، في ظل الصعوبات الكبيرة التي يواجهها على رأس النادي، خاصة مع استمرار الأزمة المالية وغياب الدعم الكافي لتسيير الفريق. ويرى الرئيس أن مواصلة العمل في الظروف الحالية أصبحت أمرا بالغ الصعوبة، بعدما وجد نفسه يتحمل أعباء التسيير في وقت يحتاج فيه النادي إلى التفاف جميع الأطراف حوله. وتثير هذه التطورات قلق أنصار المؤك الذين يخشون دخول الفريق في فراغ إداري قد ينعكس سلبا على تحضيراته للموسم الجديد. كما تتواصل الدعوات المطالبة بتدخل الجهات المعنية لإيجاد حلول عاجلة تحفظ استقرار النادي وتوفر الظروف المناسبة لمواصلة العمل. ويبقى مستقبل مولودية قسنطينة مرهونا بما ستسفر عنه الأيام المقبلة، في وقت يأمل فيه الأنصار أن يتم احتواء الأزمة قبل فوات الأوان

بولحبيب يرفض المغامرة في غياب ضمانات حقيقية لدعم الفريق

يواصل رئيس مولودية قسنطينة، بولحبيب، تمسكه بقرار الاستقالة، رافضا خوض مغامرة جديدة في ظل غياب ضمانات فعلية تضمن توفير الدعم اللازم للفريق خلال الموسم المقبل. ويرى رئيس المؤك أن تحمل مسؤولية تسيير النادي في الظروف الحالية سيكون أمرا بالغ الصعوبة، خاصة بعد عدم تلقيه أي التزامات واضحة بشأن مراقبة الفريق ماديا ومعنويا. ويأتي هذا الموقف في وقت تحتاج فيه المولودية إلى استقرار إداري وإمكانات مالية تسمح بالتحضير الجيد للموسم الجديد وتكوين فريق قادر على المنافسة. ويخشى أنصار المؤك أن يؤدي إصرار بولحبيب على الرحيل إلى تعقيد وضعية النادي أكثر، في ظل ضيق الوقت واقترب موعد انطلاق المنافسة. وتبقى جماهير مولودية قسنطينة تأمل في إيجاد حلول عاجلة وتوفير الضمانات الكفيلة بإخراج الفريق من أزمته والحفاظ على استقراره

شباب باتنة

المدرّب عصمان يشرع في تنفيذ برنامجه التدريبي قبل التربص الأول

باشر مدرب شباب باتنة عصمان تطبيق برنامجه التحضيري الخاص بالفريق، تحسبا للموسم الجديد، وذلك قبل الدخول في التربص الأول المبرمج ضمن فترة التحضيرات. ويسعى الطاقم الفني للكتاب إلى رفع جاهزية اللاعبين تدريجيا من خلال التركيز على الجانب البدني وتحسين المستوى الفني، مع العمل على خلق الانسجام بين مختلف عناصر التعداد. ويولي المدرب عصمان أهمية كبيرة لهذه المرحلة الأولى من التحضيرات، باعتبارها محطة أساسية للوقوف على إمكانيات اللاعبين وتحديد النقص قبل ضبط العمل خلال التربص المقبل. كما يراهن على تجاوز اللاعبين وانضباطهم من أجل الوصول إلى أفضل جاهزية قبل انطلاق المنافسة الرسمية. وتنتظر أنصار شباب باتنة أن تثمر هذه التحضيرات عن تكوين فريق تنافسي قادر على تحقيق الأهداف المسطرة، خاصة بعد تدعيم التعداد بعناصر جديدة خلال فترة الانتقالات الحالية

الكتاب يغلق قائمة الاستقدمات والتحضير الجدي ينطلق

أنهت إدارة شباب باتنة عملية الاستقدمات الخاصة بالموسم الجديد بعد غلق قائمة الانتدابات، لتتجه الأنظار الآن نحو مرحلة التحضير الجدي التي سيشرف عليها الطاقم الفني بقيادة المدرب عصمان. وتسعى إدارة الكتاب إلى توفير كل الظروف المناسبة من أجل السماح للفريق بالعمل في هدوء، خاصة بعد استكمال التعداد وتدعيم مختلف الخطوط بالعناصر التي تم اختيارها. ومن المنتظر أن يركز الطاقم الفني خلال المرحلة المقبلة على الجانب البدني والفني، مع برمجة لقاءات ودية تسمح بتقييم جاهزية اللاعبين وتحقيق الانسجام بين القدامى والجدد. ويأمل المدرب عصمان في الوصول بالفريق إلى أعلى درجة من التحضير قبل بداية المنافسة الرسمية. وتعمل إدارة شباب باتنة كثيرا على التعداد الحالي من أجل تحقيق موسم ناجح

شبيبة جيجل

مترشح وحيد تتوفر فيه كافة الشروط لرئاسة الفريق



عاشها النادي مؤخرا، وفتح صفحة جديدة تسمح بإعادة ترتيب البيت الجيجلي، ومن المنتظر أن تمنح الجمعية العامة الثقة للرئيس الجديد، الذي سيكون أمام تحديات كبيرة في مقدمتها إعادة الاستقرار للفريق، الإسراع في ضبط التعداد والشروع في التحضيرات تحسبا للموسم المقبل، وسيكون المكتب المسير الجديد مطالبا بالعمل بسرعة من أجل تعويض التأخر المسجل، خاصة وأن العديد من الفرق باشرت تحضيراتها وقامت بضبط تعدادها. كما يعلق الأنصار آمالا كبيرة على الإدارة الجديدة لإعادة النمرة إلى السكة الصحيحة، وتأمل جماهير شبيبة جيجل أن تكون هذه المرحلة بداية عهد جديد يعيد الهدوء والثقة إلى محيط الفريق، ويضع النادي على طريق الاستقرار والنجاح

تتجه شبيبة جيجل نحو إنهاء مرحلة الفراغ الإداري، بعد تقديم مترشح وحيد لرئاسة الفريق، حيث أكدت المعطيات الأولية توفره على كافة الشروط المطلوبة لتولي هذه المهمة. ويأتي ذلك في وقت يتقرب فيه أنصار النمرة انعقاد الجمعية العامة الاستثنائية التي ستكون محطة مهمة لانتخاب رئيس جديد وفتح صفحة جديدة في مسار النادي، ويأمل محيط الشبيبة أن يكون تنصيب الرئيس الجديد بداية لمرحلة من الاستقرار تسمح بإعادة ترتيب البيت الجيجلي، خاصة وأن الوقت لم يعد في صالح الفريق الذي يحتاج إلى الإسراع في ضبط التعداد والشروع في التحضيرات تحسبا للموسم الجديد، وسيكون الرئيس القادم مطالبا برفع العديد من التحديات، أبرزها

الجمعية العامة ستزكي المترشح لرئاسة الفريق

تتجه الأنظار داخل بيت شبيبة جيجل إلى موعد الجمعية العامة الاستثنائية التي ينتظر أن تزي المترشح الوحيد لرئاسة الفريق، بعد أن تأكد توفره على كافة الشروط القانونية المطلوبة لتولي هذه المسؤولية. وتأتي هذه الخطوة لإنهاء مرحلة الفراغ الإداري التي

تتجه شبيبة جيجل نحو إنهاء مرحلة الفراغ الإداري، بعد تقديم مترشح وحيد لرئاسة الفريق، حيث أكدت المعطيات الأولية توفره على كافة الشروط المطلوبة لتولي هذه المهمة. ويأتي ذلك في وقت يتقرب فيه أنصار النمرة انعقاد الجمعية العامة الاستثنائية التي ستكون محطة مهمة لانتخاب رئيس جديد وفتح صفحة جديدة في مسار النادي، ويأمل محيط الشبيبة أن يكون تنصيب الرئيس الجديد بداية لمرحلة من الاستقرار تسمح بإعادة ترتيب البيت الجيجلي، خاصة وأن الوقت لم يعد في صالح الفريق الذي يحتاج إلى الإسراع في ضبط التعداد والشروع في التحضيرات تحسبا للموسم الجديد، وسيكون الرئيس القادم مطالبا برفع العديد من التحديات، أبرزها

هوس زيدان يضعه أمام تحدٍ مثير خارج الملاعب



سيعود زين الدين زيدان، إلى ممارسة التعامل الإعلامي، عندما يتولى بشكل رسمي، منصب المدير الفني الجديد للمنتخب الفرنسي. وذكرت صحيفة "ليكيب" أن زيدان سيكون أمام تحدٍ إعلامي جديد، لأنه قليل الكلام وذات شخصية متحفظة. وبينما اعتاد الكثير من المدربين، على المؤتمرات الصحفية اليومية والتصريحات المتكررة، لطالما تعامل زيدان مع الإعلام بطريقة مختلفة، فقد بنى مسيرته على التحفظ، لكنه تعلم مع مرور السنوات، كيفية إيصال رسائله بقدر أكبر من الوضوح. ويقول أحد المقربين من زيدان "إنه مهووس باختيار الكلمات"، فالمدرّب الفرنسي يزن كل عبارة بعناية شديدة قبل أن ينطق بها، مدركاً تماماً أن أي تصريح يصدر عنه يمكن أن يتحول إلى عنوان رئيسي في وسائل الإعلام حول العالم. وخلال فترته مع ريال مدريد، تطور أسلوب زيدان في التعامل مع الصحافة تدريجياً، ففي البداية، كان يميل إلى الإجابات القصيرة والمقتضبة، لكنه أصبح أكبر راحة مع الوقت، سواء في اللغة الفرنسية أو الإسبانية، حتى بات أكبر قدرة على شرح أفكاره ومواقفه.

ورغم ذلك، لم يفقد أبداً ذلك الجانب المتحفظ الذي يميزه، فهو لا يحب إثارة الجدل ولا يسعى إلى تصدر المشهد الإعلامي، بل يفضل أن يتحدث النتائج عن نفسها، وقد ساعدته إنجازاته، وخاصة قيادته ريال مدريد إلى 3 ألقاب متتالية في دوري أبطال أوروبا، على فرض احترامه دون الحاجة إلى الخطابات الطويلة. ومع عودته إلى الواجهة، سيكون عليه الآن، إدارة العلاقة مع وسائل الإعلام الفرنسية في سياق مختلف تماماً، فقيادة منتخب وطني، تعني التعامل مع الرأي العام بشكل مستمر، والرد على الأسئلة المتعلقة بالاختيارات الفنية، وإدارة الأزمات، والتعليق على أداء اللاعبين، وكل ذلك تحت مجهر إعلامي دائم.

رسمياً.. أتلتيكو مدريد يعرض صفقة برناردو سيلفا من سان جيرمان

أعلن أتلتيكو مدريد، تعاقدته الرسمي مع أحد لاعبي باريس سان جيرمان، لتدعيم خط الوسط خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية، بعدما فشل في خطف البرتغالي برناردو سيلفا. وكان سيلفا قد ارتبط بالانضمام للأتلتي، ولكنه قرر الرحيل إلى ريال مدريد بعد نهاية رحلته مع مانشستر سيتي، وهو ما دفع "الروخيلاوس" للبحث عن بديل آخر بنفس المواصفات. وكشف النادي المديري عبر موقعه الرسمي عن تعاقدته مع الكوري الجنوبي لي كانج إن، لاعب باريس سان جيرمان، بعقد يمتد حتى صيف عام 2031. وجاء التعاقد مع كانج إن، بناء على رغبة المدير الفني الأرجنتيني دييغو سيميوني، حيث تشير تقارير صحفية إلى أن الصفقة كلفت خزينة النادي 35 مليون يورو. وسيكون الأتلتي هو النادي الإسباني الثالث الذي يلعب له اللاعب الكوري الجنوبي، والذي سبق له تمثيل فالنسيا وريال مايوركا قبل أن ينتقل إلى "بي إس جي" في صيف 2023.

التوقيت كان حاسماً.. الاتحاد

الفرنسي يحافظ على سر زيدان

سبق الاتحاد الفرنسي لكرة القدم دخول قانون حوكمة الرياضة الاحترافية حيز التنفيذ، بتوقيع عقد تدريب المنتخب الأول مع أسطورة الديوك، زين الدين زيدان. وينص هذا القانون، الذي يحول رابطة الدوري الفرنسي (LFP) إلى "شركة أندية"، على عدد من البنود، من بينها تحديد رواتب المسؤولين والموظفين في الاتحادات الرياضية. وفي 8 جويلية الحالي، قررت اللجنة المشتركة بين مجلس الشيوخ والجمعية الوطنية تحديد سقف للرواتب، يبلغ 450 ألف يورو إجمالياً سنوياً، بما يتماشى مع الحد الأقصى المطبق على "رئيس مجلس إدارة مؤسسة عامة ذات طابع صناعي وتجاري". واعتمدت الجمعية الوطنية ومجلس الشيوخ النص رسمياً يومي 20 و21 جويلية.

ورغم أن القانون يتيح إمكانية تجاوز هذا السقف، عبر استثناء تمنحه وزارة الرياضة، فإن الاتحاد الفرنسي لن يكون بحاجة إلى ذلك، لأن عقد زين الدين زيدان تم توقيعه قبل التصديق النهائي على القانون. وبالتالي، لن يضطر الاتحاد إلى طلب استثناء من الوزارة لتجاوز الحد المسموح به، حتى وإن كان راتب زيدان يتخطاه بفارق كبير. كما سيتيح ذلك الحفاظ على سرية الراتب الذي سيتقاضاه لاعب يوفنتوس وريال مدريد السابق. وقالت وزيرة الرياضة الفرنسية، مارينا فيراري: "الاتحاد يمتلك موارد مالية خاصة كبيرة، ولا يعتمد على وزارة الرياضة".



لماذا هرب جوارديولا من جحيم إيطاليا؟

هذا التحول يعكس حجم الأزمة داخل الاتحاد، ويؤكد أن المشكلة ليست في المدرب وحده، بل في غياب مشروع واضح يعيد بناء المنتخب على أسس صحيحة.

هناك أيضاً جانب تكتيكي لا يمكن تجاهله، فالكرة الإيطالية تاريخياً تقوم على الانضباط الدفاعي، والتنظيم، والواقعية في إدارة المباريات، بينما يمثل جوارديولا مدرسة مختلفة تماماً، تعتمد على الاستحواذ المطلق، والضغط العالي، وبناء اللعب من الخلف، مع مخاطرة كبيرة في جميع مراحل المباراة.

ورغم أن بيب نجح في تطوير أفكاره مع مرور السنوات، فإن تطبيقها يحتاج إلى لاعبين يؤمنون بها ويجيدون تنفيذها، وهو ما قد لا يتوافر في المنتخب الإيطالي الحالي.

لهذا، يبدو أن جوارديولا لم يرفض اسم إيطاليا بقدر ما رفض الظروف المحيطة بها، مقتنعاً بأن النجاح يحتاج إلى مشروع متكامل يبدأ من الإدارة، ويمر بالموهبة، وينتهي بالمدرّب، وليس العكس.

أقل من السابق، كما أن الدوري الإيطالي لم يعد ينتج الكم نفسه من اللاعبين القادرين على قيادة مشروع كروي حديث، وهو ما يجعل تطبيق أفكار جوارديولا مهمة شديدة التعقيد.

وليس من قبيل المصادفة أن أعظم نجاحاته جاءت مع أجيال استثنائية؛ بداية من برشلونة الذي ضم تشافي وإنيسستا وميسي، مروراً ببايرن ميونخ المليء بالنجوم، وصولاً إلى مانشستر سيتي الذي حصل فيه على كل ما يحتاجه من صفقات وإمكانات.

المشكلة بالنسبة لإيطاليا لا تتوقف عند غياب المواهب فقط، بل تمتد إلى طريقة إدارة المشروع بالكامل، إذ يعيش الاتحاد الإيطالي منذ سنوات حالة من التخبّط في القرارات الفنية، انعكست بصورة مباشرة على نتائج المنتخب.

بعد رفض جوارديولا، اتجه الاتحاد نحو تعيين أندريا بيرلو، رغم أن تجربته التدريبية لا تزال محدودة، ولم تحقق النجاحات التي تؤهله لقيادة منتخب بحجم إيطاليا في واحدة من أصعب الفترات بتاريخ الكرة الإيطالية.

لم يكن اعتذار الإسباني بيب جوارديولا عن تدريب منتخب إيطاليا مجرد قرار شخصي، بل كشف الكثير من المشكلات التي يعيشها "الأزوري" في السنوات الأخيرة، وأعاد فتح باب التساؤلات حول أسباب تراجع أحد أعظم منتخبات العالم، الذي فشل في التأهل إلى كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي.

وكان الاتحاد الإيطالي لكرة القدم قد وضع جوارديولا على رأس قائمة المرشحين لقيادة المنتخب، أملاً في استعادة الهبة المفقودة، إلا أن المدرب الإسباني قرر عدم خوض التجربة، لتنتج الأضرار لاحقاً نحو خيارات أخرى أقل بريقاً. من يعرف فلسفة جوارديولا يدرك أنه لا يقبل أي مشروع دون امتلاك الأدوات المناسبة لتنفيذه، فالمدرّب الإسباني يعتمد على جودة اللاعبين، والقدرة على الاستحواذ، والتحكم في إيقاع المباراة، وهو ما يحتاج إلى عناصر تملك مهارات استثنائية قبل أي شيء آخر. لكن الواقع الحالي للمنتخب الإيطالي مختلف تماماً، فالمواهب أصبحت

بعد اعتذارات متتالية.. إيطاليا تحسم مدربها بعقد يمتد لسنوات

استقر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم على اختيار أندريا بيرلو كمدير فني جديد للأزوري، وذلك عقب رفض كل من كارلو أنشيلوتي، المرتبط بعقد مع المنتخب البرازيلي حتى عام 2030، وبيب جوارديولا، الخيار الأول للاتحاد، تولى هذه المهمة. ووفقاً لما أوردته صحيفة "لا ريبوبليكا"، فإن اعتذار جوارديولا أتاح حسم الملف سريعاً؛ حيث توصل الاتحاد الإيطالي إلى اتفاق نهائي مع بيرلو يمتد لأربعة أعوام، يحصل بموجبه على نحو 1.5 مليون يورو سنوياً، بالإضافة إلى حزمة من الحوافز والمكافآت، ليستمر في منصبه حتى مونديال 2030. ويحمل بيرلو تاريخاً حافلاً بقميص المنتخب؛ إذ خاض 116 مباراة دولية وسجل 13 هدفاً بين عامي 2002 و2015. وكان أحد الركائز الأساسية في التتويج بلقب المونديال الرابع والأخير لإيطاليا عام 2006 بألمانيا عقب الفوز على فرنسا بركلات الترجيح، إلى جانب وصوله لنهائي يورو 2012، وتحقيق المركز الثالث في كأس القارات 2013. وتأتي هذه الخطوة لانتشال الكرة الإيطالية من أزمتها العميقة؛ فباستثناء التتويج بلقب كأس الأمم الأوروبية عام 2021، عانت إيطاليا من كبوات متتالية تفاقمت في مارس الماضي عقب الخسارة بركلات الترجيح أمام البوسنة والهرسك في الملحق المؤهل لكأس العالم، مما أدى لغياب "الأزوري" عن المونديال للمرة الثالثة على التوالي منذ عام 2014، ودفع المدرب جينارو جاتوزو لتقديم استقالته. ويتولى بيرلو، الذي يشرف حالياً على تدريب نادي "إف سي يوناييتد" الإماراتي، مسؤولية ثقيلة لإعادة إيطاليا، صاحبة الألقاب المونديالية الأربعة، إلى مكانتها الطبيعية بين كبار اللعبة، حيث لا يتفوق عليها عالمياً سوى البرازيل بحصدها خمسة ألقاب. وتحظى هذه التسمية بدعم مطلق من أسطورة الدفاع باولو مالديني، المدير الفني الجديد للاتحاد الإيطالي، والذي تجمعهم ببيرلو علاقة صداقة وطيدة منذ تزاملهما في صفوف ميلان لثمانية مواسم (2001-2009) حققا خلالها ألقاباً عدة أبرزها لقب دوري أبطال أوروبا والدوري الإيطالي. وكان مالديني يتطلع لسحب خدمات بيرلو لتدريب ميلان سابقاً، قبل أن يغادر منصبه الإداري بالنادي في يونيو 2023.

نجم ميلان يشعل صراعاً جديداً بين النصر والاتحاد

دخل ناديا النصر والاتحاد في صراع جديد من أجل التعاقد مع أحد نجوم نادي ميلان الإيطالي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وقال موقع "كالتشيو ميركاتو" الإيطالي إن النصر والاتحاد وضعوا الفرنسي يوسف فوفانا، لاعب وسط ميلان، على قائمة اهتماماتهما، من أجل التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وكان نادي بشكتاش التركي هو الأقرب للتعاقد مع صاحب الـ27 عاماً خلال الساعات القليلة الماضية، قبل أن يدخل الثنائي السعودي على الخط. من جهته، لا يمانع نادي ميلان فكرة التخلي عن يوسف فوفانا، شريطة الحصول على مبلغ مالي مناسب، لا يقل عن 20 مليون يورو، وهو الرقم الذي يسعى النادي الإيطالي لزيادته بعد دخول الثنائي السعودي. ويبحث النصر عن التعاقد مع لاعب وسط مدافع خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، لتعويض رحيل الكرواتي مارسيلو برونوفيتش عقب نهاية الموسم الماضي، وقد اقترب بالفعل من ضم البرتغالي سامو كوستا من ريال مايوركا. في المقابل، يبحث الاتحاد عن لاعب في نفس المركز، لتعويض رحيل البرازيلي فابيو عقب نهاية الموسم الماضي، ويرتبط اسمه بعدة لاعبين، أبرزهم المغربي سفيان أمرباط، المصري مروان عطية، والنيجيري رافائيل أونيديك. ويُعتبر فوفانا من العناصر المميزة في نادي ميلان، منذ أن انتقل إلى صفوفه قادماً من موناكو في صيف 2024، وقد شارك معه في 36 مباراة بالموسم الماضي، سجل خلالها هدفين وصنع 4.



بعد قنبلة ريال مدريد.. لماذا يسعى نصف أوروبا وراء جناح لايبزيغ؟

في واحدة من أكبر الصفقات التي شهدتها سوق الانتقالات الصيفية، ألقى ريال مدريد قنبلة مدوية بتقديم عرض رسمي بقيمة 100 مليون يورو للتعاقد مع النجم الشاب يان ديوماندي، جناح لايبزيغ البالغ من العمر 19 عاما فقط. اللاعب الإيفواري الذي لم يمض سوى موسم واحد في الدوري الألماني أصبح محط أنظار نصف أندية أوروبا، وتحول إلى أحد أكبر الأسماء سخونة في السوق. كان ديوماندي على وشك الانتقال إلى باريس سان جيرمان، لكن عرض النادي الملكي قلب الموازين، خاصة مع صعوبة صفقة مايكل أوليسي مع بايرن ميونخ. فمن هو هذا اللاعب الذي يدفع الأندية الكبرى إلى فتح خزائنها بهذا الشكل؟

خلال كأس العالم الأخير، كانت المفاوضات بين ديوماندي وباريس سان جيرمان متقدمة جدا. سبق الباريسيون ليفربول الذي كان ينظر إليه كبديل محتمل لمحمد صلاح، بينما استفسرت أندية عديدة في الدوري الإنجليزي الممتاز عن إمكانية التعاقد معه، ومن أبرزها آرسنال وليفربول.

ريال مدريد لجأ إلى ديوماندي كخطة بديلة قوية بعد تعثر صفقة أوليسي، لكنه ليس بديلاً عادياً على الإطلاق. إنه لاعب يحدث فارقا حقيقيا على أرض الملعب، ويمتلك مواصفات نادرة في كرة القدم الحديثة، وذلك حسبما أفادت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية.

يتميز يان ديوماندي بقدرته الفائقة على المراوغة والاختراق من الجهتين اليمنى واليسرى بكفاءة متقاربة، مما يجعله جناحا كلاسيكيا حديثا. يتفوق على المدافعين بالسرعة الهائلة والقوة البدنية والمهوية الفنية العالية.

يصل إلى أفضل مستوياته عندما يجد المساحات، لكنه يبرز أيضا في قدرته على صناعة الفرص حتى في المواقف الضيقة والثابتة. هذه الشمولية تجعله هدفا مثاليا للأندية التي تبحث عن جناح يجمع بين المهارة الفردية والفعالية الجماعية.

انضم ديوماندي إلى لايبزيغ في الصيف الماضي مقابل 20 مليون يورو فقط (قيمة الشرط الجزائي) قادما من ليغانيس الإسباني. قبل ذلك، لعب فترة قصيرة في أكاديمية أمريكية، وخاض مع ليغانيس حوالي 10 مباريات فقط، لكنه كاد ينقذ الفريق من الهبوط بفضل تألقه.

في موسمه الأول مع لايبزيغ في الدوري الألماني، قدم أداء استثنائيا: سجل 12 هدفا وقدم 8 تمريرات حاسمة في 33 مباراة. هذه الأرقام من لاعب في التاسعة عشرة من عمره جعلته محط إعجاب كل الخبراء والأندية الكبرى.

رغم رفض لايبزيغ العرض الأولي البالغ 100 مليون يورو، إلا أن النادي الألماني يدرك جيدا أن اللاعب الإيفواري مرشح للرحيل هذا الصيف. المتوقع أن تصل قيمة الصفقة إلى حوالي 130 مليون يورو، رغم أن عقده يمتد حتى عام 2030.

برشلونة يكسر تقليدا راسخا في ميركاتو دورتموند

لطالما ارتبط اسم بوروسيا دورتموند بتحقيق أرباح طائلة من بيع نجومه، حتى أصبح النادي الألماني أحد أبرز النماذج الأوروبية في اكتشاف المواهب وتطويرها ثم بيعها بمبالغ ضخمة. فمن ديمبيلي إلى بيلينجهام، مروراً بسانشو وهالاند وأوبامينج، اعتاد دورتموند على مضاعفة استثماراته وتحويل لاعبيه إلى صفقات تاريخية.

لكن صفقة انتقال كريم أديمي إلى برشلونة جاءت مختلفة تماما، إذ حقق النادي الألماني مكسبا محدودا مقارنة بما اعتاد عليه خلال السنوات الماضية، ليخرج عن القاعدة التي صنعت سمعته في سوق الانتقالات وذلك حسبما أفادت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية.

وأعلن برشلونة رسميا، تعاقد مع الألماني كريم أديمي (24 عاما) قادما من بوروسيا دورتموند. ودفع النادي الكتالوني 22 مليون يورو ك مبلغ ثابت، بالإضافة إلى 7 ملايين يورو أخرى في صورة متغيرات، ليصل إجمالي قيمة الصفقة إلى 29 مليون يورو.

ورغم أن دورتموند فضل بيع اللاعب قبل عام واحد من نهاية عقده بدلا من خسارته مجانا، فإن الصفقة لم تحقق للنادي الألماني هامش الربح الذي اشتهر به. ففي صيف 2022، دفع بوروسيا دورتموند 30 مليون يورو لضم أديمي من ريد بول سالزبورج، ما يعني أن النادي لم يحقق أرباحا صافية من الصفقة، بل اكتفى بتقليل خسائره المالية.

أصغر الملوك.. هل يخطف يامال تاج رونالدو؟

الكرة الذهبية تلوح في الأفق

وبات لامين يامال أحد أبرز المرشحين للفوز بجائزة الكرة الذهبية لعام 2026، بل ويملك فرصة حقيقية ليصبح أصغر لاعب في التاريخ يتوج بالجائزة. ويجعل البرازيلي رونالدو نازاريو الرقم القياسي كأصغر فائز بالكرة الذهبية، بعدما حققها عام 1997 وهو في عمر 21 عاما و92 يوما. وكان يامال قد حل وصيفا في سباق الكرة الذهبية العام الماضي خلف عثمان ديمبيلي، لكنه يدخل النسخة الحالية بأفضلية كبيرة بعد تتويجه بكأس العالم والدوري الإسباني، إلى جانب أرقامه الفردية المميزة. ورغم تفوقه الإحصائي على جميع زملائه في المنتخب الإسباني، يبقى توزيع الأصوات بين لاعبي إسبانيا أحد العوامل التي قد تؤثر في حظوظه خلال عملية التصويت.

أعلى لاعب في العالم

بعد انتهاء كأس العالم، وأصل يامال حصده المكاسب، بعدما ارتفعت قيمته السوقية إلى أعلى مستوى في مسيرته. وقام موقع "ترانسفير ماركيت" المتخصص بتحديث القيمة السوقية للاعبين، ليصبح نجم برشلونة وأصحب القميص رقم 10 أعلى لاعب في العالم بقيمة بلغت 220 مليون يورو، متساويا مع النرويجي إيرلينج هالاند، الذي قدم هو الآخر مستويات لافتة خلال كأس العالم. ويقضي لامين يامال حاليا إجازته الصيفية بعد موسم طويل وحافل بالإنجازات، لكنه سيعود إلى برشلونة بطموحات أكبر، من أجل مواصلة كتابة تاريخ استثنائي. فما حققه حتى الآن لا يمثل سوى بداية لمسيرة تبدو مرشحة لأن تصبح واحدة من الأعظم في تاريخ كرة القدم، إذا واصل النجم الإسباني التطور والحفاظ على مستواه المذهل.

كأس ملك إسبانيا. ويبقى لقب دوري أبطال أوروبا هو الهدف الأكبر الذي يسعى لتحقيقه مع النادي الكتالوني خلال السنوات المقبلة. أما على الصعيد الفردي، فقد توج بجائزة "كوبا" لأفضل لاعب شاب في العالم، إلى جانب جائزة "الفتى الذهبي"، ليؤكد مكانته كأفضل موهبة شابة في كرة القدم الأوروبية. وقدم يامال موسما استثنائيا على المستوى الفردي، بعدما توج بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإسباني، إثر تسجيله 16 هدفا، ليتقاسم جائزة "زارا" لأفضل هداف إسباني مع فيران توريس، إلى جانب تقديمه 11 تمريرة حاسمة. وبشكل عام، خاض اللاعب 151 مباراة بقميص برشلونة، سجل خلالها 49 هدفا، وقدم 44 تمريرة حاسمة، وهي أرقام تعكس حجم تأثيره رغم صغر سنه.

إصابة لم تمنعه من التألق في كأس العالم

ورغم وصوله إلى كأس العالم وهو يعاني من إصابة في أوتار الركبة اليسرى، أثرت على جاهزيته البدنية وقللت من عدد مشاركاته، فإن لامين يامال ظل أحد أبرز الأسلحة الهجومية في صفوف المنتخب الإسباني. وتطور مستواه تدريجيا مع تقدم البطولة، حيث سجل هدفا في شبك المنتخب السعودي، كما تسبب في ركلة الجزاء التي افتتحت بها إسبانيا التسجيل أمام فرنسا في نصف النهائي. ووفقا للإحصائيات، لم يتفوق عليه في عدد المراوغات طوال البطولة سوى الأرجنتيني ليونيل ميسي، بعدما نفذ يامال 27 مراوغة ناجحة، مقابل 28 لميسي. في المقابل، جاء كل من كيليان مبابي، ومايكل أوليس، وفينيسيوس جونيور بعيدين عن أرقامه، بعدما اكتفى كل منهم بـ16 مراوغة فقط، وهو ما يعكس التأثير الكبير الذي صنعه جناح برشلونة خلال البطولة.

لم يعد لامين يامال مجرد موهبة واعدة أو نجم صاعد في صفوف برشلونة، بل أصبح أحد أبرز الوجوه في كرة القدم العالمية. وبعد أن توج موسمه التاريخي بقيادة المنتخب الإسباني للفوز بكأس العالم، عزز اللاعب الشاب مكانته بين كبار اللعبة، ليصبح المرشح الأبرز للمنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام 2026، في مسيرة استثنائية بدأت مبكرا ولا تزال تعد بالمزيد. وبحسب ما ذكرته صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن يامال، الذي بلغ التاسعة عشرة من عمره للتو، أضاف لقب كأس العالم إلى سجل حافل بالإنجازات، ليقرب أكثر من تحقيق الحلم الأكبر في مسيرته، وهو الفوز بأرفع جائزة فردية في عالم كرة القدم.

واختتم لامين يامال (19 عاما) موسما استثنائيا بإحراز لقب كأس العالم مع المنتخب الإسباني، وهو إنجاز يؤكد المكانة التي وصل إليها نجم برشلونة، بعدما تحول إلى أحد أبرز نجوم اللعبة على مستوى العالم.

وتعد موهبته المبكرة حالة استثنائية في تاريخ كرة القدم، إذ لم يسبقه في التتويج بكأس العالم في سن أصغر منه سوى الأسطورة البرازيلية بيليه والإيطالي جوزيبي بيرجومي، وكلاهما لعب دورا بارزا في تتويج منتخب بلاده باللقب العالمي.

ولا يقتصر سجل يامال على كأس العالم فقط، إذ سبق له التتويج ببطولة كأس الأمم الأوروبية 2024 مع المنتخب الإسباني، كما حصل خلالها على جائزة أفضل لاعب شاب في البطولة.

إنجازات جماعية وفردية رغم صغر سنه

ورغم حداثة سنه، خاض يامال 33 مباراة دولية بقميص المنتخب الإسباني، كما حقق مع برشلونة ثلاثة ألقاب في الدوري الإسباني، وكاسين للسوبر الإسباني، إضافة إلى لقب

رغم وجود مبابي وفينيسيوس..

مورينيو يتمسك بهدف السيتي وأرسنال

كشفت تقارير صحفية، عن تدخل البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب ريال مدريد في صفقة الإيفواري يان ديوماندي، نجم لايبزيغ الألماني، المرشح لارتداء قميص "الميرنجي" خلال الصيف الجاري. وكان الريال قد تقدم بعرضه الأول البالغ 90 مليون يورو بجانب 10 ملايين إضافات وتم رفضه من قبل النادي الألماني، خاصة وأن اللاعب يحظى باهتمام كبير من عدة أندية أوروبية. وذكر الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو أن مانشستر سيتي وأرسنال تواصلتا مع ديوماندي خلال الأيام الماضية، ولكن اللاعب لم يبد استعداده لارتداء قميص أي منهما. وأوضح خبير الانتقالات في كرة القدم أن مورينيو تدخل في الصفقة بقوة، بعدما منح الإدارة الضوء الأخضر لتكثيف المفاوضات بشأن ضم اللاعب، وذلك على الرغم من رفض العرض الأول. ورغم وجود أسماء بحجم الثنائي البرازيلي فينيسيوس جونيور ورودريجو والفرنسي كيليان مبابي، بجانب المغربي براهيم دياز، إلا أن المدرب البرتغالي يرى أن الخط الأمامي يحتاج لمزيد من السرعة والحيوية، ووجد ضالته في الجناح الإيفواري. جدير بالذكر أن ليفربول كان قد تقدم بنفس عرض ريال مدريد الأول وتم رفضه، وسط تقارير تشير إلى اتفاق اللاعب مع باريس سان جيرمان، ولكن حتى الآن لم يظهر الأخير في المشهد بأي شكل رسمي.

آرسنال ويونايتد وجها لوجه في سباق التعاقد مع نجم البريميرليج

يبدو أن أولي واتكينز، مهاجم نادي أستون فيلا، سيكون أحد أبرز الأسماء المطروحة في سوق الانتقالات الصيفية الحالية، وسط متابعة دقيقة لموقفه من قطبي الدوري الإنجليزي الممتاز، مانشستر يونايتد وآرسنال، إلى جانب اهتمام واسع من أندية إنجليزية وأوروبية عدة باللاعب صاحب الـ 30 عاماً.

ووفقاً لصحيفة "ذا صن" البريطانية، فقد أجهض

أستون فيلا بالفعل تحركاً طموحاً من نادي فريجنشستر، الذي كان يستعد لتقديم عرض بقيمة 30 مليون جنيه إسترليني (35 مليون يورو) لضم المهاجم الدولي الإنجليزي؛ حيث أوضح النادي الإنجليزي بشكل قاطع عدم قبوله بالتخلي عن اللاعب، مما أوقف المفاوضات في مهدها.

وكان العملاق التركي يمضي النفس بإغراء واتكينز بعقد يمتد لثلاث سنوات براتب سنوي يتراوح بين 7.5 و8.5 مليون جنيه إسترليني. وفي الأثناء، يبدي آرسنال اهتماماً جدياً بضم واتكينز مع تزايد الأنباء حول إمكانية رحيل مهاجمه البرازيلي جابرييل جيسوس؛ مما دفع المدرب ميكيل أرتيتا للبحث عن خيارات هجومية بديلة، ليكون مهاجم أستون فيلا في صدارة قائمة اهتمامات "المدفعية".

ومن جهته، يراقب مانشستر يونايتد المشهد عن كثب ولكن برؤية مختلفة؛ حيث يدفع الاحتمال القائم لرحيل جوشوا زيركزي نحو الدوري الإيطالي "الشياطين الأحمر" لاستكشاف خيارات جديدة في خط الهجوم، وفي حال انتقال المهاجم الهولندي إلى يوفنتوس أو روما، يتوقع أن يتقدم يونايتد بعرض رسمي للتعاقد مع واتكينز.

وقد تلعب الوضعية المالية لنادي أستون فيلا دوراً حاسماً في تحديد مستقبل اللاعب الموسم المقبل؛ إذ تشير المصادر إلى أن النادي قد يفكر في قبول العروض التي تناهز 40 مليون جنيه إسترليني، في وقت تبرز فيه القدرة المالية لأندية البريميرليج كعامل رئيسي قد يكسر إصرار أستون فيلا على الاحتفاظ بنجمه.

بعد جارناتشو وروجرز.. صفقة ثالثة تلوح في الأفق بين تشيلسي وأستون فيلا

تستمر المفاوضات بين نادي أستون فيلا وتشيلسي لحسم صفقة جديدة، وذلك بعدما توصل الناديان بالفعل إلى اتفاق يقضي بأن يضم "الفيلاز" أليخاندرو جارناتشو على سبيل الإعارة مع بند الشراء الإجباري، وهي الخطوة التي أعقبت بيع أستون فيلا للاعب مورجان روجرز في صفقة قياسية بلغت قيمتها 117 مليون جنيه إسترليني.

وبحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية يبحث أستون فيلا إمكانية ضم المهاجم السنغالي نيكولاس جاكسون الذي انضم لصفوف تشيلسي في عام 2023 ولم ينجح في تثبيت أقدامه مع الفريق، لتتم إعارته لبايرن ميونخ الموسم الماضي، ورفض العملاق البافاري شراءه بصورة نهائية. وتشكل هيكلية هذه الصفقات عنصراً حاسماً لكلا الناديين، نظراً

لضرورة امتثالهما للوائح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" المتعلقة بنسبة تكلفة التشكيلة، فضلاً عن اتفاقيات التسوية المالية الخاصة بعام 2025. ومن المتوقع أن تمنح صفقة رحيل روجرز مقابل 117 مليون إسترليني ناديه أستون فيلا أرباحاً محاسبية صافية تتجاوز 80 مليون إسترليني، وذلك بعد خصم نسبة بيع نادي ميدلزبره والقيمة الدفترية المتبقية من عقد انتقاله الأصلي في عام 2024. وفي المقابل، فإن البيع المباشر لجارناتشو من تشيلسي إلى أستون فيلا كجزء من المعاملة المادية نفسها كان سيدفع "يويفا" لتصنيف العملية كـ "صفقة تبادلية"، مما يقلص الأرباح المحاسبية المسجلة لكلا الفريقين. وحتى لو تمت صفقة جارناتشو في الموعد الموعد النهائي للانتقالات في الأول من سبتمبر، فإن ذلك الإطار الزمني يظل أقل من المهلة المحددة بـ 45 يوماً، مما يصعب من حجة عدم ارتباط الصفقتين ببعضهما أمام اللجان المالية.

خوفا من سيناريو رودري.. مانشستر سيتي يواصل ثورة تأمين نجومه

قررت إدارة مانشستر سيتي التحرك مبكراً لحماية مشروعها الرياضي، بعدما باتت مهددة بحسارة أحد أهم نجومها، لتبدأ حملة واسعة لتحديد عقود أبرز اللاعبين، خشية تكرار السيناريو الذي فرضه الإسباني رودري خلال الأشهر الأخيرة.

وبات رودري على أعتاب الانتقال إلى ريال مدريد، بعدما استغل بقي موسم واحد فقط في عقده مع مانشستر سيتي، ورفض جميع محاولات التجديد، مفضلاً الانتظار لحسم مستقبله مع النادي الملكي، الذي توصل بالفعل إلى اتفاق مع اللاعب بشأن بنود عقده، فيما تتواصل المفاوضات مع السيتي حول قيمة الصفقة.

ويبدو أن هذا الملف دفع إدارة النادي السماوي إلى تغيير سياستها، عبر الإسراع في تجديد عقود اللاعبين الذين يمثلون مستقبل الفريق، لتجنب دخولهم العام الأخير من عقودهم ومنح الأندية المنافسة فرصة الضغط عليهم.

وفي هذا الإطار، أعلن مانشستر سيتي رسمياً تجديد عقد المدافع الأوزبكي عبد القادر خوسانوف لمدة موسمين إضافيين، ليستمر مع الفريق حتى صيف عام 2031، في خطوة تؤكد تمسك النادي بأحد أبرز مدافعيه الشباب.



بوعدي ومعضلة رودري.. كيف يجهز مانشستر سيتي نفسه لكل السيناريوهات؟

وبالفعل، أثبت اللاعب صحة هذه التوقعات بعدما قاد المنتخب الإسباني للتتويج بلقب كأس العالم، وحصد جائزة أفضل لاعب في البطولة.

وعندما سئل ماريكا عن مستقبل رودري، لم يتردد في الرد قائلاً: "أي مدرب في العالم يرغب في امتلاك لاعب مثل رودري، لأنه لاعب استثنائي.. سيخضع لجراحة، ويحتاج الآن إلى الراحة والتعافي، ثم سيعود إلينا".

وتؤكد هذه التصريحات أن الخطة الأساسية للنادي تتمثل في الاحتفاظ بأحد أفضل لاعبي الوسط في العالم، مع إعداد بدائل تحسباً لأي سيناريو.

ضمن خطط النادي المستقبلية، يبرز إليوت أندرسون كأحد أهم عناصر المشروع الجديد. كما يواصل مانشستر سيتي متابعة لاعب وسط ليل الفرنسي، المغربي أيوب بوعدي (18 عاماً)، الذي لفت الأنظار خلال مشاركته مع منتخب المغرب في كأس العالم. ويبحث النادي عن لاعبين صغار السن يمتلكون مرونة تكتيكية وقدرة على شغل أكبر من مركز داخل منظومة تعتمد على الاستحواذ والتمركز.

لكن لفهم دور رودري وأندرسون وربما بوعدي، لا بد أولاً من فهم فلسفة ماريكا. فالمدرب الإيطالي يعد من أبرز أنصار "اللعبة التوضيحية"، ويشبه كرة القدم بلعبة الشطرنج.

ويقول ماريكا: "هناك أوجه تشابه كثيرة بينهما. الأهم هو التفكير التكتيكي والتمركز الصحيح".. وترتكز فلسفته على رسم هجومي قريب من (3-2-2)، يعتمد على تبادل المراكز بصورة مستمرة.

وتكمن إحدى أبرز مزايا رودري في قدرته على شغل أكبر من موقع داخل هذا الرسم التكتيكي. فخلال كأس العالم، كان يتراجع إلى قلب الدفاع عند تقدم إيمريك لا بورت بالكرة، ثم يعود إلى مركز لاعب الارتكاز، قبل أن يتقدم للأمام عند الحاجة.

ويقوم أسلوب ماريكا على مرونة تكتيكية كبيرة، بحيث يتحول الفريق من الدفاع بخطة (4-4-2) إلى الهجوم بتشكيل (3-2-2) وذلك حسباً لأدوات هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي".

وخلال موسم الثلاثية، كان جون ستونز يتقدم من قلب الدفاع ليجاور رودري في وسط الملعب، وهي فكرة كان ماريكا أحد مهندسيها عندما شغل منصب المدرب المساعد لجوارديولا.

كما طبق الفكرة ذاتها في تشيلسي، عندما استخدم مؤسس كاسيدو كظهير أيمن يتحول أثناء الاستحواذ إلى لاعب وسط دفاعي، بما يمنح الفريق تفوقاً عددياً

يدخل مانشستر سيتي واحدة من أكبر المراحل حساسية في تاريخه الحديث، بعدما أسدل الستار على حقبة بيب جوارديولا التي امتدت لعقد كامل، ليبدأ النادي صفحة جديدة بقيادة إنزو ماريكا.

وبين إعادة بناء التشكيلة، ورحيل عدد من أبرز نجوم "الثلاثية" التاريخية، وتزايد الشكوك حول مستقبل رودري، يجد بطل إنجلترا السابق نفسه أمام قرار قد يرسم ملامح مشروعه الجديد لسنوات مقبلة.

فهل يتمسك النادي بأحد أفضل لاعبي الوسط في العالم رغم إصابته واقترب نهاية عقده؟ أم يستغل الفرصة لتحقيق عائد مالي كبير في ظل اهتمام ريال مدريد؟ والأهم، كيف سيبدو خط وسط ماريكا سواء بقي رودري أو رحل. يشهد مانشستر سيتي مرحلة انتقالية مليئة بالتحديات والتغيرات. فاستبدال مدرب نجح في قيادة الفريق طوال عشر سنوات ليس مهمة سهلة، خصوصاً مع وجود مؤشرات واضحة على إعادة بناء شاملة للتشكيلة.

وشهد الصيف الحالي رحيل أربعة من الركائز الأساسية التي ساهمت في التتويج بالثلاثية التاريخية خلال موسم 2022-2023، وهم مانويل أكانيجي، وناتان أكي، وبرناردو سيلفا، وجون ستونز.

وفي المقابل، عزز النادي صفوفه بالتعاقد مع إليوت أندرسون مقابل 116 مليون جنيه إسترليني، إضافة إلى المهمة الإنجليزية جيريمي مونجا، صاحب الـ 17 عاماً.

لكن التغييرات قد لا تتوقف عند هذا الحد. فيعد قيادته منتخب إسبانيا للتتويج بكأس العالم، يستعد رودري للخضوع لجراحة في الظهر، في وقت لم يتبق فيه سوى عام واحد على نهاية عقده مع مانشستر سيتي، وسط تصاعد التكهنات بشأن

مستقبله. ورغم عدم اتضاح مدة غيابه عن الملاعب، فإن إنزو ماريكا حسم موقفه خلال مؤتمره الصحفي الأول، مؤكداً رغبته في الاحتفاظ بالنجم الإسباني.

إلا أن التقارير التي تربط ريال مدريد بضم رودري تفتح الباب أمام تساؤلات عديدة: هل يتمسك سيتي بلاعبه؟ أم يفضل بيعه بعد تعافيه والاستفادة مالياً من الصفقة؟

عندما عاد رودري من إصابته بقطع في الرباط الصليبي الأمامي الموسم الماضي، شكك كثيرون في قدرته على استعادة مستواه الذي جعله أحد أبرز لاعبي العالم. لكن بيب جوارديولا كان واثقاً من عودته، وقال في أكتوبر الماضي: "في كأس العالم سنرى أفضل نسخة من رودري، وفي الموسم المقبل سنرى أفضل نسخة منه أيضاً."



خلال العهد العثماني

الدكتور بوسعدة يبرز «الدور الاقتصادي لجماعة بني مزاب بمدينة الجزائر»

بن دودة تترأس اجتماعا تنسيقيا مع مسؤولي المؤسسات التكوينية التابعة للقطاع تحضيراً للدخول الدراسي والجامعي المقبل

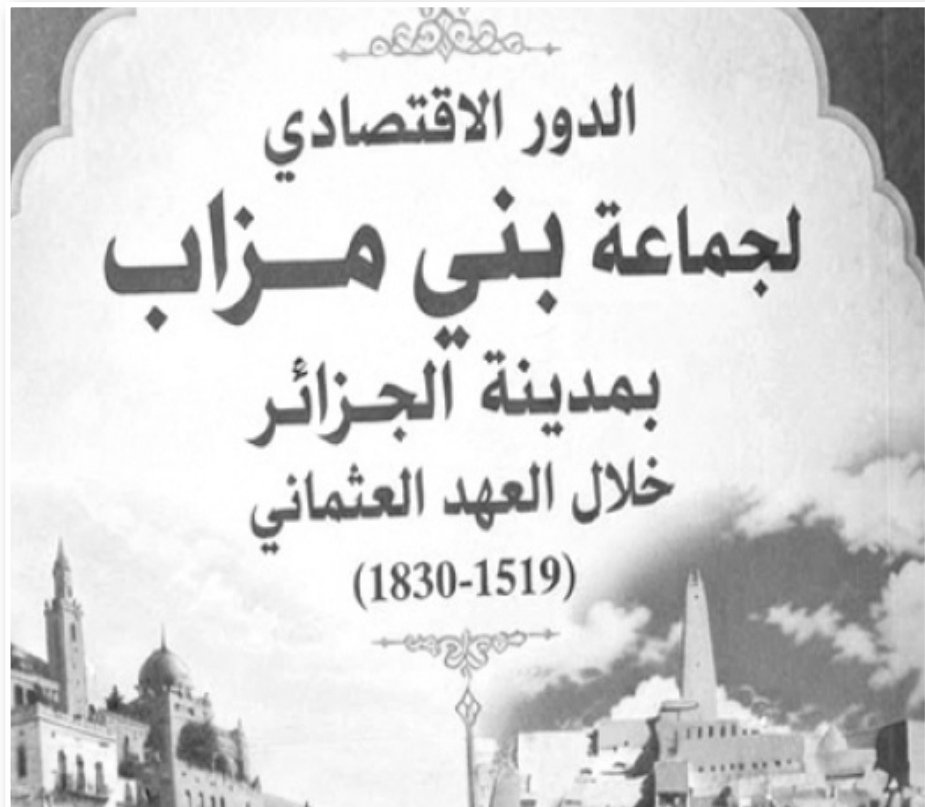
ترأست وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، اجتماعا تنسيقيا مع مسؤولي المؤسسات التكوينية التابعة للقطاع، وذلك تحضيراً للدخول الدراسي والجامعي 2026-2027، حسب ما أفاد به بيان للوزارة. وترأست الوزيرة بمقر الوزارة اجتماعا تنسيقيا مع مسؤولي المؤسسات التكوينية التابعة للقطاع والمتمثلة في المدرسة الوطنية العليا لحفظ التراث وترميمه، المدرسة الوطنية العليا للفنون الجميلة، المعهد الوطني العالي للموسيقى، المعهد الوطني العالي لمهن فنون العرض، المعهد الوطني العالي للسينما، وذلك في إطار «الحرص على ضمان أفضل الظروف لاستقبال الطلبة ومرافقة انطلاق الموسم الدراسي والجامعي الجديد».

وقد استهلته السيدة بن دودة الاجتماع بالاستماع إلى عروض مفصلة قدمها مسؤولو المؤسسات، استعرضوا من خلالها حصيلة النشاطات الخاصة بكل مؤسسة، إلى جانب واقع التكوين ومستوى تنفيذ البرامج البيداغوجية والتحضيرات الجارية لاستقبال الطلبة خلال الموسم المقبل، وفق ذات البيان. وثمنت الوزيرة بالمناسبة «إدراج لأول مرة تخصصات مؤسسات التكوين التابعة لقطاع الثقافة والفنون ضمن منصة «PROGRES لفائدة الطلبة الجدد، ما يسمح لهم بإتمام إجراءات التسجيل عبر المنصة والاستفادة من نفس نظام الخدمات الجامعية والاجتماعية المعمول به في مؤسسات التعليم العالي». وأشارت ذات المصدر أن الوزارة «أسدت جملة من التعليمات الرامية إلى ضمان دخول دراسي وجامعي ناجح، مؤكدة على ضرورة توفير جميع الظروف التنظيمية والبيداغوجية والإدارية الكفيلة باستقبال الطلبة الجدد في أحسن الظروف، مع تسهيل مختلف إجراءات التسجيل». وحسب البيان، فقد شددت السيدة بن دودة «على ضرورة اعتماد الرقمنة في جميع الأطوار وفي كل مراحل التسجيل وكذا في المتابعة الإدارية، بما يضمن تبسيط الإجراءات وتسريع معالجة الملفات، وتحسين جودة الخدمات المقدمة للطلبة، في إطار تجسيد مسار التحول الرقمي وعصرنة مؤسسات القطاع». وفي ختام اللقاء دعت إلى «إطلاق حملات إعلامية واتصالية واسعة ونشر الإعلانات والمواد التعريفية الخاصة بمؤسسات التكوين التابعة لقطاع الثقافة والفنون، قصد التعريف بالتخصصات التي توفرها وشروط الالتحاق بها واستقطاب أكبر عدد من الشباب الموهوبين، بما يعزز مكانة مؤسسات التكوين ويسهم في إعداد كفاءات مؤهلة قادرة على الإسهام في تطوير المشهد الثقافي والفني الوطني».

وزارة الثقافة والفنون

التعليق الفوري لجميع المهرجانات الاحتفالية المبرمجة وطنيا لشهر أوت المقبل

أعلنت وزارة الثقافة والفنون في بيان لها عن «التعليق الفوري لجميع المهرجانات الفنية والثقافية ذات الطابع الاحتفالي التي كانت مسطرة ومبرمجة عبر كامل التراب الوطني خلال شهر أوت المقبل والتي تنظم من قبل المؤسسات ومحافظات المهرجانات تحت الوصاية». وهذا بسبب «الظروف الاستثنائية التي تشهدها عدة ولايات من الوطن جراء نشوب حرائق الغابات المتزامنة مع الارتفاع القياسي لدرجات الحرارة عبر مختلف مناطق البلاد». وفي هذا الإطار، «أسدت وزيرة الثقافة والفنون، مليكة بن دودة، تعليمة صارمة وملزمة تقضي بالتوقيف الآني لكل المهرجانات الاحتفالية دون استثناء»، يضيف البيان. وأكد ذات المصدر أن «هذا الإجراء الاستعجالي المطلق من واجب التضامن الكامل مع أبناء شعبنا في هذه المحنة الكبرى عليه الالتزام التام بالتدابير الوقائية والاسباقية لتأمين سلامة المواطنين وتوجيه كل الجهود الوطنية واجتماعية نحو دعم ومساندة المتضررين وموازرة الأسلاك المرباطة في الميدان من أفراد الجيش الوطني الشعبي ومصالح الحماية المدنية وقوات الدرك الوطني ومحافظات الغابات وأطباء إلى جانب المتطوعين من أفراد المجتمع المدني».



الجزائر» و«المزابيون والإخوة بروس» و«استمرار ولاء المزابيين للسلطة العثمانية» وكذا «دور الأمن المزابي»، إلى جانب محور «النشاط الحرفي والخدمات للمزابيين بمدينة الجزائر (النشاط الحرفي، والنشاط الخدماتي)»، أما محور «النشاط التجاري والاستراتيجيات الاقتصادية للمزابيين بمدينة الجزائر» فيستعرض «تجارة المزابيين بمدينة الجزائر»، «التجارة الخارجية لتجار مزاب بمدينة الجزائر» و«استراتيجيات اقتصادية للمزابيين بمدينة الجزائر».

دينامية المجتمع الجزائري خلال فترة اتسمت بتحولات عميقة في النظامين الاقتصادي والسياسي، عبر عدة محاور بعنوانين فرعية منها «بنو مزاب وتواجدهم بمدينة الجزائر» ويخص «نسب المزابيين وأصلهم»، «النظم الدينية والاجتماعية بوادي مزاب»، «تاريخ استقرار المزابيين بالثغر عموما، ومدينة الجزائر خصوصا»، وهناك أيضا محور «التنظيم الاقتصادي بمدينة الجزائر، وعوامل توطيد نشاط المزابيين بها» وفيه «التنظيم الاقتصادي بمدينة

صدر عن دار «فكرة كوم» للنشر، مؤخرًا، كتاب جديد بعنوان «الدور الاقتصادي لجماعة بني مزاب بمدينة الجزائر خلال العهد العثماني (1830-1519)» للدكتور يوسف بن ابراهيم بوسعدة، ويتناول النشاط الاقتصادي والتجاري لبني مزاب في العاصمة مع الوقوف على الحياة الاجتماعية للمحرورة قبل الاحتلال الفرنسي.

يتيح هذا الكتاب التاريخي الهام لجمهور الباحثين وعموم القراء فرصة الاطلاع على هذا التاريخ الموثق بسجلات احكام الشرعية والأرشيف، ليسلط الضوء على فئة اجتماعية هامة تركت بصمتها في عاصمة الإيالة. كما يكشف البحث العوامل التي حولت مدينة الجزائر إلى قطب اقتصادي يستقطب مختلف الشرائح للعمل وكسب الرزق، الدوافع الحقيقية لهجرة جماعة بني مزاب من بلاد الشبكة واستقرارهم في التل، عبقرية التنظيم الاجتماعي والاقتصادي للمزابيين (مثل الدور المخوري لـ «حلقة العزابة»)، والاستراتيجيات والامتيازات التي ربطت هذه الجماعة الإثنية والحرفية بالسلطة العثمانية.

الكتاب الذي يعدّ عملاً رصينا يجمع بين دقة الباحث التاريخي وعمق التحليل الاقتصادي، هو إضافة لا غنى عنها لكل مهتم بتاريخ الجزائر، ويفصل من خلال عرضه الموثق حضور المزابيين الفاعل في الحياة الاقتصادية للمدينة من خلال شبكة تجارية واسعة ومتنوعة، امتدت داخل الجزائر وخارجها، مع إبراز آليات تنظيم نشاطها الاقتصادي، وأساليبها في الاستثمار والتبادل، وارتباطها بالفضاءات الصحراوية والتجارية المتوسطة.

ومن خلال اعتماد مقاربة تاريخية تحليلية، يبرز المؤلف التفاعل بين البعد الاقتصادي والبنية الاجتماعية والثقافية للجماعة، ومساهمتها في

مسابقة المتنبي الدولية بالقاهرة

الجزائري حسين ممادي يتوج بالمرتبة الثانية



لدى جمهورية مصر العربية، السيد محمد سفيان براح، بمقر السفارة الجزائرية، بحضور المحقق الثقافي. وشكل اللقاء فرصة للحديث عن دور الشعر في تعزيز الحوار الثقافي بين الشعوب، وأهمية حضور المبدع الجزائري في المحافل الأدبية الدولية، إلى جانب التطرق إلى الحراك الثقافي الذي تعرفه ولاية بومرداس وما تزخر به من طاقات إبداعية واعدة.

وفي إطار دعمها للمبدعين الجزائريين وتشجيع مشاركتهم في التظاهرات الثقافية الدولية، تكفلت الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي، بإشراف وزارة الثقافة والفنون، بتغطية تنقل الشاعر إلى جمهورية مصر العربية، لتمثيل الجزائر في هذا الموعد الأدبي. وشهدت مشاركة حسين ممادي بالقاهرة محطة دبلوماسية وثقافية مميزة، حيث استقبله سفير الجزائر

حصد الشاعر الجزائري حسين ممادي المرتبة الثانية في المسابقة الدولية للمتنبي للشعر، التي احتضنتها العاصمة المصرية القاهرة، متوجاً رحلة أدبية بدأت من ولاية بومرداس وانتهت باحتفاء منصة التتويج بين مئات المشاركين من مختلف الدول العربية.

وفي إنجاز جديد يُضاف إلى سجل الإبداع الجزائري، توج الشاعر حسين ممادي، بالمرتبة الثانية في المسابقة الدولية للمتنبي للشعر عن قصيدته «يتيم البسمة البكر»، من بين 275 مشاركة مثلت 17 دولة، في منافسة أدبية عكست مستوى رفيعاً من التميز والإبداع.

وعبر الشاعر حسين ممادي عن اعتزازه بهذا الإنجاز، مؤكداً أن التتويج يمثل انتصاراً للشعر الجزائري قبل أن يكون نجاحاً شخصياً، مثنياً الدعم الذي حظي به، والذي أسهم في تمكينه من تمثيل الجزائر في هذا المحفل الأدبي. وجرت مراسم إعلان النتائج وتتويج الفائزين بالعاصمة المصرية القاهرة يوم 10 جويلية الماضي، بعد مراحل تصفية خضعت لها الأعمال المشاركة، حيث اختارت لجنة التحكيم قائمة قصيرة ضمت 20 قصيدة فقط بلغت المرحلة النهائية. وأسفرت النتائج عن فوز شاعرة مصرية بالمرتبة الأولى، فيما حل حسين ممادي ثانياً، وعادت المرتبة الثالثة إلى شاعر مصري.

ولم تبدأ رحلة التتويج من منصة الاحتفال، بل انطلقت بإرسال الشاعر قصيدته إلكترونياً إلى إدارة المسابقة، لتتبع في لفت انتباه لجنة التحكيم، وتضمن مكانها ضمن النصوص المتأهلة إلى المرحلة النهائية. قبل أن يتلقى دعوة رسمية لحضور حفل إعلان النتائج بالقاهرة.

الهلال والأهلي بين كبار العالم.. هكذا احتسب "فيفا" مكافآت الأندية لكأس العالم



يستعد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" لتوزيع مكافآت مالية جديدة على الأندية التي شاركت في كأس العالم 2026 الذي اختتم في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، حيث ستنتال الأندية التي مثل لاعبوها منتخبات بلادهم في المونديال مكافآت كبيرة، بحسب ما أعلن "فيفا" مسبقا.

وسينال نادي باريس سان جيرمان الفرنسي مكافأة مالية جديدة، بعدما سبق أن حصد 150 مليون يورو إثر تتويجه بلقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي. وسيحصل النادي الباريسي هذه المرة على نحو 2.5 مليون يورو، مقابل السماح للاعبيه الدوليين بالمشاركة مع منتخباتهم في نهائيات كأس العالم 2026.

وحل برشلونة خامسا بمبلغ (2.20 مليون يورو) وعلى التوالي يأتي تشلسي (2.12 مليون يورو)، وكريستال بالاس (2.00 مليون يورو)، وأتلتيكو مدريد (1.92 مليون يورو)، ومانشستر يونايتد (1.86 مليون يورو)، وريال مدريد (1.78 مليون يورو)، وأستون فيلا (1.74 مليون يورو)، ويظهر الهلال السعودي في المركز الثاني عشر عالميا، بوصفه النادي العربي الوحيد الموجود ضمن قائمة العشرين الأوائل (1.67 مليون يورو)، ثم ليفربول (1.57 مليون يورو) وميلان (1.55 مليون يورو)، ويوروسيا دورتموند (1.54 مليون يورو)، فيما حل الأهلي المصري في المركز السابع عشر عالميا بتعويض يقارب (1.41 مليون يورو).

آخر خبر

أرسنال يخطط لـ"قنبلة الموسم" بخطف فينيسيوس

كشفت تقارير صحفية أن نادي أرسنال الإنجليزي يدرس إمكانية التعاقد مع جناح ريال مدريد فينيسيوس جونيور، في حال لم يمدد عقده مع النادي الإسباني. وأفاد موقع "ذا أثلتيك" أن الدولي البرازيلي فينيسيوس، البالغ من العمر 26 عاما، يعد أحد أبرز الأسماء المطروحة على طاولة أرسنال بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لتعزيز خط الهجوم، إلا أن الاهتمام لا يزال في مراحله الأولى، ولا توجد أي ضمانات بشأن تحوله إلى صفقة فعلية.



ترامب يريد إنفانتينو أمينا عاما للأمم المتحدة



السويسري يبذل جهده لكسب ود الرئيس الأميركي، وذلك بعدما منحه في وقت سابق جائزة السلام الخاصة بـ"فيفا" في ديسمبر.

ونقلت الصحيفة نفسها عن مصدر مقرب من الرئيس الأميركي قوله إن "ترامب يعتقد أن إنفانتينو يحظى باحترام الجميع في جميع أنحاء العالم، ويدرك قدرته المميزة على توحيد الشعوب"، ولكن لا يزال من غير الواضح ما إذا كان إنفانتينو يرغب في تولي المنصب، وإلى أي مدى وصل النقاش في هذا الأمر بين الطرفين.

يبذل الرئيس الأميركي، دونالد ترامب (80 عاما) جهودا حثيثة في الخفاء لتولي رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، السويسري جيانني إنفانتينو، منصب الأمين العام للأمم المتحدة قريبا، بعدما وطد الرجلان علاقتهما خلال الفترة الماضية بشكل واضح بفضل بطولة كأس العالم 2026 التي أقيمت في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

وذكرت صحيفة "نيويورك بوست" الأميركية أن دونالد ترامب يرغب في أن يتولى جيانني إنفانتينو، منصب الأمين العام للأمم المتحدة، مضيئة أن

مهند أبو غزال ينضم إلى قافلة شهداء الحركة الرياضية



ينتقل إلى صفوف نادي شباب البريج، وعرف بأخلاقه الرياضية والتزامه داخل الملعب وخارجه، ما أكسبه احترام زملائه ومدريه وجماعته اللعبة". وذكر المصدر نفسه أن عدد شهداء الحركة الرياضية الفلسطينية ارتفع مع ارتقاء أبو غزال منذ بداية الحرب على قطاع غزة إلى أكبر من 1000 شهيد من الرياضيين والإداريين والمدربين والحكام، "في ظل استمرار استهداف القطاع الرياضي الفلسطيني وما خلفه ذلك من خسائر كبيرة على مستوى الكوادر البشرية والمنشآت الرياضية".

أعلنت اللجنة الأولمبية الفلسطينية، استشهاده لاعب كرة السلة مهند أسعد محمود أبو غزال (30 عاما)، إثر استهداف مباشر من طيران الاستطلاع الإسرائيلي قرب مدخل بلدة المصدر وسط قطاع غزة، لينضم إلى قافلة شهداء الحركة الرياضية الفلسطينية الذين ارتقوا منذ بداية حرب الإبادة في السابع من أكتوبر 2023 على القطاع. وقالت اللجنة الأولمبية في بيان رسمي على صفحتها في فيسبوك: "بعد الشهيد أبو غزال من اللاعبين الذين تركوا حضورا مميزا في ملاعب كرة السلة، حيث مثل نادي خدمات المغازي، قبل أن

أردوغان يدخل على خط مفاوضات صفقة محمد صلاح مع بشكتاش

تواصل جماهير نادي بشكتاش التركي ضغطها على الإدارة من أجل حسم صفقة النجم المصري محمد صلاح (34 عاما)، الذي رحل عن ليفربول الإنكليزي في نهاية الموسم الماضي، رغم أن رئيس الفريق التركي سردال أداي أكد في حديث بوقت سابق أن وكيل أعمال قائد منتخب "الفراعنة" طلب نسبة كبيرة حتى ينتقل، ما عبر المفاوضات. وذكرت صحيفة "سوزجو" التركية، أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تدخل بشكل شخصي، بعدما أصبح يتابع تفاصيل الصفقة مع النجم المصري محمد صلاح، حتى أنه تواصل مع رئيس نادي بشكتاش سردال أداي، وقام بالسؤال عن جميع التفاصيل حول قائد منتخب "الفراعنة"، الذي أصبح قريبا من هذا الفريق. ويعتقد مسؤولو نادي بشكتاش أن الدعم الحكومي غير المباشر المقدم من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان قد يمهّد الطريق من أجل تجاوز العقبات المالية الضخمة التي تتطلبها صفقة بهذا الحجم، لأن إدارة الفريق لا تريد الاكتفاء والسعي فقط خلف الألقاب المحلية فقط، بل يأمل في الدخول بشكل مباشر في تحقيق الألقاب القارية.

كأس العالم 2026.. هل هي النسخة الأكثر إثارة للمجدل في التاريخ؟

أقيمت بطولة كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، في مسابقة شهدت سلسلة من السجلات، التي طغت في كثير من الأحيان على مجريات المباريات. آخر سجلات تمثل في تغيب رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوفيفا"، ألكسندر تشيفرين، عن المباراة النهائية بين إسبانيا والأرجنتين. ووفقا لصحيفة التايمز البريطانية، فإن هذا الغياب مرتبط مباشرة بقضية إلغاء البطاقة الحمراء للاعب الأميركي فولارين بالوغون، وذلك بعد أيام فقط من تصريح "يوفيفا" بأن "فيفا" تجاوزت الخطوط الحمراء". وبحسب التقارير، أراد تشيفرين، الذي يشغل أيضا منصب نائب رئيس فيفا، التعبير عن استيائه من خلال هذا الموقف، وترى التايمز أن هذه الخطوة "تكشف عن شرخ عميق" بين المنظمتين. ومن التدخلات السياسية، إلى قرارات تحكيمية مثيرة للمجدل، وتوسيع البطولة لتشمل 48 فريقا، وارتفاع أسعار التذاكر بشكل كبير، وتطبيق قواعد جديدة مثل فترات الراحة لشرب الماء، والعلاقة الوثيقة بين دونالد ترامب وجيانني إنفانتينو: كانت هذه كلها أمور تسببت في تصاعد الجدل طوال فترة البطولة.

فوزينيا يخسر سباق الشهرة أمام هالاند..

حصد حارس مرمى منتخب الرأس الأخضر، فوزينيا (40 عاما)، أكبر من 29 مليون متابع خلال بطولة كأس العالم 2026، التي أقيمت مؤخرا في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، لكن لاعبا آخر حقق نجاحا أكبر في هذا المجال. ولم يتوقف عدد متابعي فوزينيا على إنستغرام، عن الارتفاع بالتزامن مع تألقه في حراسة مرمى منتخب بلاده خلال البطولة. وشهدت شعبية فوزينيا، الذي يعتبر أحد اكتشافات مونديال 2026، قفزة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي. وبحسب تقرير شبكة "أر أم سي" الفرنسية، فبعدما كان لاعبا مغمورا قبل البطولة، ارتفع عدد متابعي حارس المرمى من 30 ألفا إلى 29.4 مليون متابع، في زيادة استثنائية، لكنها لم تكن كافية لضمان تصدره قائمة اللاعبين الأكبر متابعة خلال كأس العالم. بفضل 32.1 مليون متابع إضافي، تصدر النرويجي إرلينغ هالاند القائمة، حيث قفز عدد متابعيه من 40.6 مليون إلى 72.7 مليون، وفقا لبيانات موقع سبورتسكيو الأميركي، يليه فوزينيا (29.4 مليون متابع)، ثم الإنكليزي جود بيلنغهام (12+ مليون متابع)، فالنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو (11.4+ مليون متابع)، والشاب الإسباني لامين يامال: (11+ مليون متابع).

توقيف مخرج تركي شهير وشقيقه في قضية مخدرات

أوقفت قوات الدرك التركية المخرج الشهير إيزيل أكاي وشقيقه الموسيقي إرين كاظم أكاي، في إطار عملية لمكافحة المخدرات نفذت في قضاء إينغول بولاية بورصة، عقب ورود معلومات استخباراتية تفيد بزراعة نبات القنب داخل منزل المخرج.

وذكرت وسائل إعلام تركية أن فرق مكافحة المخدرات التابعة لقيادة الدرك في بورصة بدأت تحقيقاتها بعد تلقي معلومات عن زراعة القنب داخل المنزل، قبل أن تنفذ، بإشراف النيابة العامة، مدهامة أسفرت عن ضبط 21 نبتة من القنب الهندي يعتقد أنها كانت تزرع باستخدام تجهيزات خاصة، إضافة إلى 1131 كيلوغراما من الماريوانا المجففة، حيث تمت مصادرة جميع المضبوطات وإرسالها إلى المختبرات الجنائية لاستكمال الفحوص.

غويري يتلقى عرضا من تركيا . . ومارسيليا متردد في الحسم



قد يصبح ممكنا، إذا وافق النادي التركي على تحمل راتبه بالكامل، لكن المؤشرات الحالية لا توحي بأن إدارة الفريق التركي مستعدة لاتخاذ هذه الخطوة.

وحسب المصدر، تبدو إدارة مارسيليا منفتحة على دراسة العروض الجادة، بعدما أكد ستيفان ريتشارد رئيس الفريق في وقت سابق أن أي عرض حقيقي لن يتم تجاهله مهما كان اسم اللاعب، لذلك، يبقى مستقبل

دخل أحد الأندية الكبيرة في الدوري التركي على خط المنافسة من أجل التعاقد مع الدولي الجزائري أمين غويري خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، مستغلا الوضعية المالية الصعبة التي يعيشها ناديه أولمبيك مارسيليا، في ظل الضغوط المفروضة عليه من طرف المديرية الوطنية للرقابة والإدارة في فرنسا (DNCG).

ويتم مارسيليا بفترة معقدة من الناحية المالية، دفعته -حسب تقارير إعلامية فرنسية- إلى تقليص رواتب بعض لاعبيه، فضلا عن إبدائه الاستعداد للتخلي عن بعض من نجومه لتخفيف الأعباء المالية الواقعة على عاتقه.

كشف موقع (Sport.fr) الفرنسي أن غلطة سراي يرى في المهاجم الجزائري غويري فرصة مميزة لتعزيز صفوفه في الميركاتو الصيفي الحالي، غير أن العرض الذي يستعد لتقديمه قد لا يلقي الترحيب المنتظر من إدارة أولمبيك مارسيليا، إذ يسعى النادي التركي لضم اللاعب بنظام الإعارة فقط.

ووفقا لذات المصدر، فإن صيغة الإعارة تبدو بعيدة عن طموحات فريق الجنوب الفرنسي، الذي يدرك في الوقت نفسه أن التخلص من راتب غويري قد يساعده في تخفيف الأعباء المالية، خاصة وأن المهاجم الجزائري يتقاض راتبا شهريا يساوي حوالي 300 ألف يورو، وهو رقم يمثل عبئا كبيرا على كتلة أجور مارسيليا الخاضعة للمراقبة من المديرية الوطنية للمراقبة والإدارة في فرنسا.

أشار المصدر إلى أن انتقال غويري من أولمبيك مارسيليا إلى غلطة سراي بنظام الإعارة

عانى من مشاكل مع فولفسبورغ 3 أندية أوروبية تتنافس على صفقة محمد عمورة



الموسم الماضي، كما أنه عانى من تراجع في المستوى، وواجه مشاكل في فريقه، باستبعاده مرتين من مبارياته لأسباب انضباطية.

ويملك المهاجم الجزائري عقدا مع «ذئاب» فولفسبورغ يمتد إلى غاية 2029، ولكن تراجع مستواه، أدى أيضا إلى تراجع قيمته في سوق الانتقالات إلى 20 مليون يورو وفقا لبيانات موقع (ترانسفير ماركيت) المتخصص في شؤون الميركاتو.

وسجل عمورة ظهوره مع منتخب بلاده الجزائر في بطولة كأس العالم 2026، حيث شارك بديلا في المباراة الأولى أمام الأرجنتين، لتبعده بعد ذلك الإصابة عن المشاركة في الثلاث لقاءات المتبقية أمام الأردن والنمسا وسويسرا على التوالي.

الأمر بكل من شتوتغارت الألماني وبنفيكا البرتغالي، إلى جانب إيفرتون الإنجليزي.

ولا يعد اهتمام بنفيكا بالمهاجم الجزائري جديدا، إذ سبق للنادي البرتغالي أن تحرك لضمه في الميركاتو الصيفي الماضي، حيث كشف تقارير صحفية عن تقديمه عرضا بلغت قيمته 28 مليون يورو ثابتة، إضافة إلى 6 ملايين يورو كمكافآت مرتبطة بأداء اللاعب لحسم الصفقة.

ولم يوافق فولفسبورغ حينها على العرض، حيث تمسك بالحصول على 40 مليون يورو مقابل التخلي عن خدمات عمورة للفريق البرتغالي الذي كان يديره جوزيه مورينيو، قبل ذهابه لتدريب نادي ريال مدريد الإسباني هذا الصيف.

هبط عمورة مع ناديه فولفسبورغ إلى الدرجة الثانية الألمانية بعد نهاية منافسات

بات مستقبل الدولي الجزائري محمد الأمين عمورة مفتوحا على كل الاحتمالات، بعدما أصبح رحيله عن ناديه فولفسبورغ خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية أقرب من أي وقت مضى، عقب سقوط النادي الألماني إلى دوري الدرجة الثانية، حيث تتنافس 3 أندية أوروبية على حسم صفقته.

ويبحث نجم منتخب الجزائر عن فريق يضمن له مواصلة المنافسة على أعلى مستوى، وهو ما يجعل مغادرته فولفسبورغ منطقية، خاصة مع بروز اهتمام أندية أوروبية عدة بخدماته خلال النافذة الحالية من الميركاتو.

أفادت صحيفة (Abola) البرتغالية بأنه توجد ثلاثة أندية حاليا ضمن قائمة المهتمين بالتعاقد مع عمورة مهاجم فولفسبورغ، ويتعلق

إبراهيم مازة في قائمة الفيفا لأفضل 10 أفارقة بالمونديال

سلط الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) الضوء على أبرز 10 من النجوم الأفارقة، الذين تألقوا في كأس العالم 2026، وأسهموا في الظهور اللافت لمنتخبات القارة السمراء خلال البطولة.

وشملت القائمة الحارس المخضرم فوزينيا، الذي خطف الأنظار مع الرأس الأخضر، إلى جانب ثنائي كوت ديفوار يان ديوماندي وأمام ديالو، بعد قيادتهما «الأفيال» إلى دور الـ16 لأول مرة في التاريخ.

وشهدت القائمة أيضا وجود السنغاليين إسماعيل سار، الذي أنهى البطولة هدافا للقارة برصيد 4 أهداف، وبابي جي بعد تألقه أمام العراق، إلى جانب حارس مصر مصطفى شوبير، الذي لفت الأنظار بتصدياته الحاسمة، وأبرزها ركلة جزاء ليونيل ميسي في دور الـ16.

وشملت القائمة أيضا يوان ويسا، الذي قاد جمهورية الكونغو الديمقراطية إلى الأدوار الإقصائية لأول مرة بثنائية أمام أوزبكستان، بالإضافة إلى الجزائري إبراهيم مازة، الذي تصدر قائمة أكثر اللاعبين نجاحا في المواجهات خلال دور المجموعات، بعدما أكمل 12 مراوغة ناجحة، وأنهى البطولة بإجمالي 14 مراوغة، وهو أحد أعلى الأرقام في المونديال.

كما اختار FIFA الثنائي المغربي عز الدين أوناحي وإسماعيل صيباري، بعدما واصل الأول تألقه في وسط الملعب، فيما أصبح الثاني أول لاعب إفريقي يسجل في جميع مباريات منتخب بلاده بدور المجموعات، لينهي البطولة بين أفضل 3 هدافين أفارقة.

بعد نهاية رحلة ميلان . . إسماعيل بن ناصر على أعتاب الغرافة القطري

اقترح الجزائري إسماعيل بن ناصر من الانتقال إلى فريق الغرافة القطري بعد نهاية عقده مع فريق ميلان الإيطالي بالتراضي.

وأوضحت قناة «سكاي سبورت إيطاليا» في تقرير لها أن إسماعيل بن ناصر توصل لاتفاق لإنهاء علاقته بميلان قبل عام من نهاية عقده في 2027.

وكشف الصحفي الإيطالي الشهير فابريزيو رومانو أن بن ناصر سينضم في صفقة انتقال حر إلى الغرافة القطري بداية من الموسم المقبل 2026-2027.

ولقد توصل الدولي الجزائري إلى اتفاق على كافة البنود الشخصية مع إدارة النادي القطري.

ولعب بن ناصر في صفوف ميلان منذ قدومه من إمبوي في 2019 حيث أعير خلال تلك الفترة مرتين واحدة إلى أولمبيك مارسيليا الفرنسي ثم دينامو زغرب الكرواتي.

وتبلغ القيمة السوقية لإسماعيل بن ناصر 8 ملايين يورو ولقد لعب في صفوف ميلان 178 مواجهة سجل فيها 8 أهداف وصنع 12.

وحقق بن ناصر مع ميلان لقب الدوري الإيطالي في موسم 2021-2022 وكأس السوبر الخلية في 2024-2025.

وعند انضمامه إلى دينامو زغرب في الموسم الماضي توج اللاعب العربي بلقبَي الدوري والكأس.

إلياس بن قارة يتعرض لصدمة كبرى في أسوأ توقيت

تعرض الدولي الجزائري إلياس بن قارة لصدمة كبرى، بمناسبة مباراة ودية لناديه بروسيا دورتموند. المدافع اخوري شارك بديلا خلال الهزيمة التي تعرض لها فريقه بهدفين مقابل واحد أمام فورتونا دوسلدورف، متعرضا لإصابة أجبرت الطاقم الفني على استبداله سريعا.

الإعلام الألماني كشف أن إلياس بن قارة اكتفى باللعب لفترة لم تتجاوز الدقيقتين، قبل أن يتعرض لإصابة عضلية، جعلته يغادر المستطيل الأخضر بشكل مباشر، ملتحقا بغرف خلع الملابس.

المصادر ذاتها لم تكشف عن نوعية الإصابة التي يعاني منها اللاعب البالغ من العمر 19 عاما، الذي شارك منذ بداية التحضيرات الصيفية بشكل منتظم في تدريبات الفريق المخترف لبروسيا دورتموند، بعدما كان مجرد عنصر مع الفريق الرديف طيلة الموسم الماضي.

وجاءت إصابة بن قارة في أسوأ توقيت ممكن بالنسبة له، حيث كان يسعى لإثبات نفسه أمام المدرب نيكو كوفاتش، في ظل غياب دولبي الفريق الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم الأخيرة، مما ترك له مساحة للعب، لن يكون قادرا على استغلالها بالشكل اللازم.

يذكر أن إلياس بن قارة وقع في شهر يناير الماضي، أول عقد له كلاعب محترف مع نادي بروسيا دورتموند، يربطه مع هذا الأخير إلى غاية جوان 2029.

ولا تتجاوز القيمة السوقية للمدافع الجزائري 300 ألف يورو، وفقاً لآخر تحديث لمنصة «ترانسفير ماركيت»، وهو الذي كان مطلوباً من نادي غروثر فورث الراغب في الاستفادة من خدماته على شكل إعارة قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية الجارية.