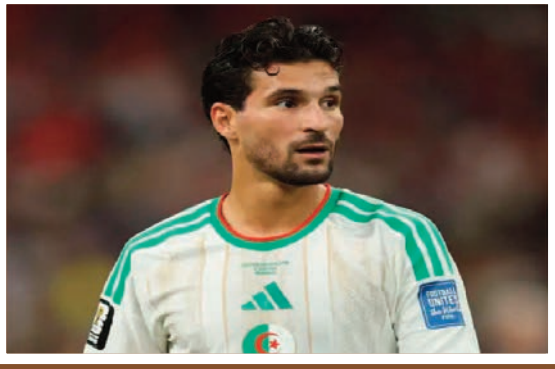




حلم تأخر 3 سنوات..

الدوري الإسباني
يعيد حسام عوار
إلى أوروبا

ليفانتي يعلن ضم عيسى
ماندي في صفقة مفاجئة



اطلعوا على جميع
الأخبار الرياضية
عبر موقعنا



يومية رياضية وطنية
الموعد
الرياضة
أخلاق وعضارة

www.almaouiderriadi.dz

السبت 18 جويلية 2026 الثمن 20 دج العدد 2500 - السنة الثامنة

تقييم شامل لمردود المنتخب الأول وأداء طاقمه الفني

اللجنة التقنية الوطنية
تدعو إلى الاستقرار
واعتماد رؤية
استراتيجية بعيدة
المدى لفائدة الخضر

تفاعلوا بحرقه كبيرة

نجوم الخضر يتضامنون مع
ضحايا حريق دار الأيتام



حريق في دار الأيتام بالمركز بـ 11 قتلى



في إطار التحضير لانطلاق الموسم
معاينة ملاعب الرابطة
الثانية هواة

رئيس الجمهورية يترحم من برلين على أرواح ضحايا حريق مؤسسة استقبال الطفولة المسعفة بالمحمدية



ترحم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بعد ظهر الخميس، من العاصمة الألمانية برلين، على أرواح ضحايا حريق مؤسسة استقبال الطفولة المسعفة بالمحمدية بالجزائر العاصمة. واستهل رئيس الجمهورية كلمته خلال الندوة الصحفية المشتركة مع مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية، السيد فريديريش ميرتس، بالترحم على أرواح ضحايا الحريق الذي شب فجر الخميس، بمؤسسة استقبال الطفولة المسعفة بالمحمدية.

المستشار الألماني يعزي الجزائر في ضحايا حريق مؤسسة استقبال الطفولة المسعفة بالمحمدية

قدم مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية، السيد فريديريش ميرتس، اليوم الخميس برلين، تعازيه الخالصة لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، وللشعب الجزائري، في ضحايا الحريق الذي شب بمؤسسة استقبال الطفولة المسعفة بالمحمدية بالجزائر العاصمة.

وفي ندوة صحفية مشتركة مع رئيس الجمهورية، قال المستشار الألماني: «علمنا بالحادث المؤسف للغاية الذي وقع بمؤسسة لاستقبال الطفولة المسعفة بالجزائر العاصمة، وأود، بهذا الصدد، أن أتوجه إليكم، سيادة رئيس الجمهورية، وإلى الجزائر، وإلى ذوي المصابين والضحايا، بأخلص التعازي».

مقرمان يشاركون بنويورك في الشق رفيع المستوى للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة

شارك الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية، السيد لونس مكرم، بنويورك، في الشق رفيع المستوى للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة حيث استعرض رؤية الجزائر بخصوص موضوع «الطريق إلى عام 2030»، حسب ما أفاد به الجمعة بيان للوزارة.

وفي هذا الإطار، «قدم الأمين العام لوزارة الشؤون الخارجية تجربة الجزائر التي حددت معالمها توجهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، والتي تقوم على تبني سياسات عمومية متوازنة وقائمة على العدالة الاجتماعية سمحت بتحسين العديد من المؤشرات على غرار ارتفاع مستوى التغطية الاجتماعية»، وفق البيان.

كما «تناول السيد مكرم العوامل الضرورية لنجاح مؤتمر أهداف التنمية المستدامة لعام 2027، لاسيما سد فجوة التمويل وإصلاح المؤسسات المالية الدولية وتضييق الفجوة الرقمية ونقل التكنولوجيا وتعزيز التعاون المتعدد الأطراف بما يتوافق مع الأولويات الوطنية»، حسب ما ذكر بيان الوزارة.

انجاز مشاريع إستراتيجية عملاقة وعودة بقوة إلى المحافل الدولية

الجالية الجزائرية المقيمة بألمانيا تشيد بالتطور التي حققتها الجزائر بفضل القيادة الحكيمة لرئيس الجمهورية



شنوف من جميعة الأطباء الجزائريين بألمانيا ب«دعم السلطات الجزائرية» لهذه الجمعية مؤكدا «استعداد الأطباء الجزائريين المقيمين بألمانيا لنقل الخبرات والتجارب والمعارف الجديدة». وبدورها، اعتبرت السيدة مرواني سماح، مديرة مشاريع بألمانيا «حرص رئيس الجمهورية لقاء الجالية الوطنية في كل زيارته للخارج» وهو ما يمثل «كما قالت- «اهتمام الدولة الجزائرية بأبنائها في الخارج»، مؤكدة أن هذه الزيارة «ستمكن من فتح أفاق جديدة من التعاون والشراكة الموثوقة بين الجزائر وألمانيا». من جهته، صرح السيد علي محجوب عريبي ان «الانجازات العملاقة التي حققتها الجزائر بقيادة رئيس الجمهورية تعود بالنفع على كافة الشعب الجزائري في الداخل والخارج وفي كل ربوع الوطن». وذلك «امتتالا لبيان أول نوفمبر 1954 وتطبيقا لمبادئ المساواة الاجتماعية وتكافؤ الفرص بين كافة أبناء الجزائر». كما عبرت السيدة سميرة بن ايدر وهي خيرة اقتصادية عن «التفاف الجالية الجزائرية بألمانيا حول جهود رئيس الجمهورية من اجل إلحاق الجزائر بركب الدول المتطورة»، مشيدة في نفس الإطار ب«النتائج الاقتصادية التي حققتها الجزائر في السنوات الأخيرة بفضل مختلف الإصلاحات التي جسدها رئيس الجمهورية».

البلاد ومستقبلها». بدوره، أفاد الفنان حميد بارودي قائلا: «اعتر بكل المكاسب التي حققتها الجزائر في السنوات الأخيرة بفضل السياسة التي ينتهجها رئيس الجمهورية وهو رجل حوار جامع همه الوحيد تطوير البلاد وضمان رفاهية الشعب وهذه هي رسالة شهداء الثورة التحريرية المباركة التي يتكلم عنها السيد رئيس الجمهورية في كل مناسبة». كما أبرز السيد بارودي أن اللقاء الذي جمع رئيس الجمهورية بالجالية المقيمة بألمانيا «اتسم بالصراحة وسعة الصدر» وجعلنا نشعر -كما قال أن رئيس الجمهورية بمثابة «أبا حكيما يريد الخير والنصيحة لكافة الشعب الجزائري دون استثناء من اجل مصلحة البلاد». من جهته، توقف السيد بكراتشي عبد الرحمان وهو طبيب مقيم بألمانيا عند تشجيع رئيس الجمهورية لكافة الكفاءات الجزائرية المقيمة بالخارج على تعزيز جسور التواصل مع البلد الأم ونقل التجارب وتبادل الخبرات».

وفي نفس السياق، نوه زميله السيد نزيه شلي ب«الدعم الكبير» الذي يوليه رئيس الجمهورية للكفاءات الجزائرية المقيمة بالخارج، كما أشاد بالتقدم الذي أحرزته الجزائر في قطاع الصحة لاسيما المنشآت الجديدة المنجزة بأحدث المقاييس العالمية. وفي نفس السياق، أبرز السيد عبد الرحيم

أشاد ممثلو الجالية الجزائرية المقيمة بألمانيا، برلين، ب«التطور الكبير» التي حققتها الجزائر بفضل القيادة الحكيمة لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، والتي مكنت من انجاز مشاريع إستراتيجية عملاقة وعودة الجزائر بقوة إلى المحافل الدولية.

وعلى هامش لقاءهم برئيس الجمهورية بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها إلى هذا البلد، بدعوة من صديقه فخامة الرئيس الألماني، فرانك فالتر شتاينماير، أعرب ممثلو الجالية الجزائرية المقيمة بألمانيا في تصريحات لوأج عن تقديرهم الكبير للتطور والانجازات الإستراتيجية العملاقة التي حققتها الجزائر في السنوات الأخيرة بفضل «القيادة الحكيمة والرشيدة لرئيس الجمهورية لشؤون البلاد» والتي مكنت أيضا من «عودة الجزائر بقوة إلى المحافل الدولية وتعزيز علاقاتها مع عدة دول صديقة وشقيقة من بينها جمهورية ألمانيا الاتحادية خدمة للمصالح المتبادلة» للشعبين الصديقين.

وفي هذا الإطار نوه السيد مشري عبد الله «بالقيادة الحكيمة لرئيس الجمهورية لشؤون البلاد والتي مكنت من تحقيق إنجازات إستراتيجية عظيمة في كل ربوع الوطن» كما عبر عن تقديره ل«الاهتمام الكبير» الذي يوليه رئيس الجمهورية للجالية الوطنية بالخارج وحرصه على «إشراكها في ما يتعلق بشؤون

المنتدى السياسي رفيع المستوى بشأن التنمية المستدامة

الجزائر تنظم حدثا جانبيا في الأمم المتحدة

وتحور اللقاء «حول الحلول التكنولوجية المتكررة والذكاء الاصطناعي لمواجهة تحديات الأمن المائي» تماشيا مع أهداف التنمية المستدامة 6 و9 و17، مسلطا الضوء على البرامج الرائدة للمسرّع العمومي ++Algeria Venture والمؤتمر الإفريقي للمؤسسات الناشئة»، يضيف ذات البيان. وقد حظيت التجربة الجزائرية ب«إشادة واسعة وإجماع من مسؤولي الهيئات الأهمية المشاركة وكذا ممثلي مختلف الدول الحاضرة، باعتبارها نموذجاً رائدا في تسخير طاقات الشباب وتعزيز التعاون جنوب جنوب لدعم أهداف التنمية المستدامة».

الشؤون الخارجية، السيد لونس مكرم، رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة (ECOSOC)، السفير لوك بهادور تابا، نائب رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي، السفيرة سلمى حدادي، وكذا الأمين العام المساعد للأمم المتحدة والمدير الإقليمي للدول العربية لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)، السيد عبد الله الدردري، بالإضافة إلى رئيس الخبراء الاقتصاديين لمنظمة الأغذية والزراعة (FAO)، السيد ماكسيمو تيريرو، والسفيرة المنسقة لمنظمة الأمم المتحدة بالجزائر، السيدة أماساري سافينا كلوديا.

نظمت الجزائر حدثا جانبيا عقب استعراض التقرير الوطني الطوعي الثاني للجزائر، في إطار آلية المتابعة والاستعراض الخاصة بتنفيذ أهداف أجندة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة لعام 2030، وذلك في إطار انعقاد أشغال المنتدى السياسي رفيع المستوى بشأن التنمية المستدامة لعام 2026، بمدينة نيويورك، حسب ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية ووفق البيان، فقد شهد هذا الاجتماع، الذي جاء تحت عنوان «الدور المحوري للمؤسسات الناشئة في تعزيز الابتكار والتحالفات من أجل أمن مائي مستدام»، مداخلات لكل من الأمين العام لوزارة

البريد الإلكتروني:
almaouid.elreadhi2015@gmail.com

مطبعة ENAP الجزائر
بنك خارجي الجزائري
وكالة خميسيتي - وهران - الحساب البنكي BEA رقم:
00200062062220172376

رقم السجل التجاري:
14 ب 0115040 - 31/00

وكالة بنك التنمية المحلية العربي بن مهيدي 00417
99 شارع العربي بن مهيدي وهران 31000

كل الوثائق
والصور التي
تصل إلى
الجريدة لا ترد
إلى أصحابها
سواء نشرت أم
لم تنشر

الشركة ذات الشخص الوحيد وذاتاً
المسؤولية المحدودة "توب سيور نيوز"
العنوان: حي 880 مسكن المجمع السكني الدار البيضاء
بلوك 03 و يسار قرص الدرج الطابق 02 وهران
الهاتف/ الفاكس: 042.21.27.09
الهاتف النقال: 0772 87 91 40

البريد الإلكتروني:
pdg@almaouiderriadi.dz

الموقع الإلكتروني:
WWW.ALMAOUIDERRIADI.DZ

سحب العدد السابق: 2000 نسخة
الرقم: 2498

يومية رياضية تصدر عن م.ذ.ش.و.ذ.م.م "توب
سيور نيوز"

رقم التوزيع: 249، الثمن: 20 دج
من أجل اشهاركم توجهوا الى: المؤسسة الوطنية
للتنشيط والنشر والاشهار وكالة ANEP. المتواجدة ب
01 نهج باستور - الجزائر.
الهاتف الثابت:
020.05.20.91 / 020.05.10.42

الفاكس:
020.05.13.77 / 020.05.11.48

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz
agence.oran@anep.com.dz
agence.annaba@anep.com.dz
agence.ouargla@anep.com.dz
agence.constantine@anep.com.dz

الطريق
الرياضي

مدير النشر المدير العام:
قاسمي بوسنة

الرئيس الشرعي:
المرحومة مراح رقية

رئيس التحرير:
سلطانة محمد عبد الجليل

رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون:

العلاقات مع ألمانيا تسير من حسن إلى أحسن



أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الخميس من برلين، أن العلاقات بين الجزائر وجمهورية ألمانيا الاتحادية قوية وتسير من حسن إلى أحسن.

وفي ندوة صحفية مشتركة مع مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية، السيد فريدريش ميرتس، قال رئيس الجمهورية أن العلاقات الجزائرية-الألمانية التي تأسست غداة الاستقلال سنة 1962 «قوية وطيبة ولم ينشأ عنها أي نزاع، وتسير من حسن إلى أحسن»، مضيفا أن العلاقات مع ألمانيا تعد «من أحسن علاقات التعاون التي تقيمها الجزائر حاليا».

وأوضح رئيس الجمهورية أن «الجزائر، اليوم، تطورت وتوسعت إلى ولوج ميادين جديدة، على غرار تطوير صناعة الأدوية المتخصصة، وذلك من خلال الاستفادة من التجربة الألمانية المتقدمة جدا في هذا المجال»، مذكرا بإشرافه مؤخرا على وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز المعهد الجزائري للتداوي بالخلايا الجذعية والجينية.

وفي رده عن سؤال يتعلق بالصحفي الفرنسي المدان، قال رئيس الجمهورية: «احتراما للعدالة الجزائرية، لن أجيب عن هذا السؤال إلا في الجزائر، وأنا لست في الجزائر وبالتالي لن أجيب عن هذا السؤال».

الجزائر ممون موثوق للغاز بالنسبة لأوروبا

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الخميس من برلين، أن الجزائر تعد ممونا موثوقا للغاز بالنسبة لأوروبا، مبرزا اهتمام ألمانيا بالتزود بالغاز الجزائري.

«ارتفاعا سنويا، خاصة في ظل اعتماد الشباك الوحيد لتسهيل الاستثمار»، وأفاد، في هذا الصدد، بوجود «ما يقارب نحو 900 مليون دولار مطروحة على مستوى الشباك الوحيد لشركات ألمانية تريد الاستثمار»، وفيما يتصل بالتعاون الأمني، قال رئيس الجمهورية أنه «تم التطرق بالتفصيل» إلى هذه المسألة، مشيرا بهذا الخصوص إلى أن «كل شيء على ما يرام مع ألمانيا».

كما أبرز رئيس الجمهورية بأن زيارته الرسمية إلى ألمانيا «جاءت لتعزيز بعض الجوانب من العلاقات الاقتصادية، الأمنية والسياسية مع ألمانيا الصديقة، والتي ستري قريبا انطلاق ممر جديد لغاز الهيدروجين، وربما ما يتبعه من طاقات متجددة كالكهرباء وغيرها»، معربا عن سعادته بهذا القرار.

وتوقف بالمناسبة عند «المشاريع الكبرى» التي تنجز في الجزائر من قبل شركات ألمانية، والتي يعرف عددها

وفي ندوة صحفية مشتركة مع مستشار جمهورية ألمانيا الاتحادية، السيد فريدريش ميرتس، أوضح رئيس الجمهورية أن مستوى التعاون بين الجزائر وألمانيا «يشمل اليوم العديد من النقاط الجامعة ويعكس تحولا نوعيا في المجال الاقتصادي»، كاشفا أنه «لأول مرة، ربما، أصدقاؤنا الألمان يتطرقون إلى تزويد ألمانيا بالغاز ونحن كمزود لأوروبا نعتبر ممونا موثوقا لا يتخلى عن واجبه».

الجزائر/ألمانيا

إعلان مشترك بشأن أجندة إستراتيجية للشراكة الثنائية

والمبادلات بين الشعبين:

يرحب الطرفان بالشراكات الأكاديمية والتعاون البحثي وبرامج المنح الدراسية، وأنشطة التبادل الثقافي والبرامج الجارية التي تساهم في تعزيز التفاهم المشترك. وفي هذا الإطار، يشيد الطرفان بالاتفاق الجزائري الألماني حول التعاون الثقافي والعلمي.

5- العلوم والتكنولوجيا

والابتكار:

يتفق الطرفان على استكشاف إمكانية القيام بمشاريع بحثية مشتركة، وكذا التعاون في مجال التكنولوجيات الناشئة ومنظومات الابتكار. ويؤكدان على اهتمامهما بترقية الشراكات في المجالات الصناعية والتكنولوجية ذات الاهتمام المشترك، مثل قطاعات الميكانيك، معدات البناء، النقل، البتروكيماويات والصناعات الطاقوية، بالإضافة إلى الصناعة الصيدلانية.

6- الأمن الإقليمي والهجرة

والتعاون الدفاعي:

يرحب الطرفان بالحوار الجاري حول قضايا الأمن الإقليمي والعالمي، بما في ذلك التعاون في مجال الدفاع، الإرهاب، الأمن السيبراني والتضليل الاعلامي. أشاد الطرفان بجودة تعاونهما في مجالات الهجرة والترحيل وإعادة القبول والإدماج، وكذلك بالتبادلات الثنائية المنتظمة حول هذه المواضيع.

أكد الطرفان التزامهما بمواصلة تعاونهما الجيد في إطار البروتوكول الجزائري الألماني حول التعرف على الهوية والقبول المؤرخ في 14 فبراير 1997، وتبطين هذا التعاون عند الاقتضاء.

تم التوصل إلى هذا الإعلان المشترك بمناسبة الزيارة الرسمية لرئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون إلى برلين في 16 جويلية 2026 واجتماعه بالمستشار الفيدرالي فريدريش ميرتس، وسيتم تنفيذ هذا الاعلان اعتبارا من هذا التاريخ».



الجزائر وألمانيا، بالتوازي مع المهام والأنشطة التي يتم تنسيقها مع غرفة التجارة الجزائرية-الألمانية في الجزائر، ومجلس التجديد الاقتصادي الجزائري والغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة.

3- التنمية المستدامة وبناء

القدرات:

يرحب الطرفان بالمشاريع قيد الانجاز في القطاعات الاستراتيجية ذات المصلحة المشتركة، وكذا بالتعاون في مجال تقنيات تحويل الكهرباء إلى منتجات طاقوية وصناعية خضراء.

بالنسبة للتعاون المالي المستقبلي، يهدف الطرفان إلى تكثيف الحوار حول إمكانيات وآليات مواصلة دعم التنوع الطاقوي. كما اتفقا على تعزيز تعاونهما للحد من انبعاثات غاز الميثان، علاوة على تكثيف تعاونهما في مجال حماية البيئة والمناخ.

4- الثقافة والتربية واللغة

2- التعاون الاقتصادي والتجاري والطاقوي:

استعرض الطرفان حالة العلاقات التجارية الثنائية وسجلا بارتياح المنحى العام التصاعدي لتجارتهم الثنائية. تظل ألمانيا من بين الشركاء والموردين الأوروبيين الرئيسيين للجزائر، لا سيما في مجالات الآلات الصناعية والمعدات الكهربائية والمركبات والمنتجات الكيميائية والصيدلانية. يعبر الطرفان عن رغبتهم في تعزيز العلاقات التجارية والاستثمارية الثنائية لمصلحة اقتصاديهما، لا سيما من خلال تحسين مناخ الأعمال في البلدين. كما يؤكدان التزامهما بالمعايير الدولية لحوكمة الاستثمار، لا سيما الشفافية وعدم التمييز وسيادة القانون.

يبرز الطرفان الأهمية الاستراتيجية لشراكتهم الثنائية الطاقوية طويلة الأمد، وكذلك تعاونهما الإنمائي الثنائي في قطاع الطاقة، لا سيما في سياق جهود ألمانيا في التنوع ودور الجزائر كمورد موثوق واستراتيجيتها لتطوير قطاع الطاقة المتجددة.

ويؤكد الطرفان الأهمية الاستراتيجية لمشروع ممر الهيدروجين الجنوبي، المصنف كمشروع «بوابة عالمية» و«طريق طاقة أوروبي»، الذي ينشئ رابطا مستداما وطويل الأمد بينهما.

ومن أجل تنوع الشركاء التجاريين، فإن زيادة إمدادات الغاز يخدم مصلحة الطرفين. كما يتطلعان إلى الاجتماع الوزاري القادم للمشروع المذكور.

يؤكد الطرفان إرادتهما لمناقشة التعاون المستقبلي في مجالات الطاقة والانتقال الطاقوي والبنية التحتية والقطاع التكنولوجي وقطاعات النقل والصحة والصيدلة والمعادن الحيوية والفلاحة والصناعة. يتطلع الطرفان إلى المنتدى الاقتصادي الثنائي الذي سيعقد في 17 جويلية 2026.

ويتفقان على تفعيل اللجنة الاقتصادية المشتركة الجزائرية-الألمانية، واستحداث مجلس أعمال ثنائي يشكل منصة للحوار والتشبيك بين مجتمعي الأعمال في

تم، بمناسبة الزيارة الرسمية التي يقوم بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، إلى ألمانيا، إصدار إعلان مشترك بشأن أجندة استراتيجية للشراكة الثنائية بين الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وجمهورية ألمانيا الاتحادية، فيما يلي نصه الكامل:

«تقر الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وجمهورية ألمانيا الاتحادية بعلاقاتهما طويلة الأمد والتميزتة وتؤكدان رغبتهم المتبادلة في تعميق الشراكة والتعاون الثنائي في مختلف المجالات.

يؤكد الطرفان على أهمية الحوار والتفاهم المتبادل والتعاون في مواجهة التحديات العالمية. وفي هذا السياق، يجددان التأكيد على التزامهما بالتعاون متعدد الأطراف الذي تلعب فيه الأمم المتحدة دورا محوريا، ونظام عالمي قائم على القانون الدولي، بما في ذلك احترام سيادة كل دولة واستقلالها وسلامة أراضيها، وحماية حقوق الإنسان والمبادئ الإنسانية.

ويستذكر الطرفان الإطار الذي يحدده اتفاق الشراكة بين الاتحاد الأوروبي والجزائر وميثاق الاتحاد الأوروبي من أجل المتوسط، والذي يشكل أساس علاقاتهما الثنائية.

يرحب الطرفان باعتماد هذا الإعلان المشترك بشأن أجندة استراتيجية لشراكتهم الثنائية كعلامة فارقة تعكس عمق علاقاتهما وطموحهما المشترك للمستقبل. كما يرحبان بالاتفاقيات التي وقعت بين الشركات الألمانية والجزائرية خلال الزيارة.

يرغب الطرفان في مواصلة تعميق مجالات تعاونهما، والتي تشمل، على سبيل المثال لا الحصر، ما يلي:

1- التعاون السياسي والدبلوماسي:

يتفق الطرفان على إرساء:

– حوار سياسي منظم ومشاورات شاملة تتناول العلاقات الثنائية، القضايا الإقليمية والدولية، الهجرة والأمن.

– مشاورات سياسية منتظمة على المستوى الرفيع بين وزارتي الشؤون الخارجية للبلدين وبين نقاط الاتصال المعنية في الوزارات والوكالات الحكومية، وكذا بين المبعدين الدبلوماسيين وسفارتي البلدين.

– حوارات في مواضيع معينة. ويعبر الطرفان عن ارتياحهما لمخرجات المباحثات

منصف بقرار.. كواليس صفقة الأهلي المرتقبة

اقترح الأهلي المصري من حسم صفقة التعاقد مع المهاجم الجزائري منصف بقرار، لاعب دينامو زغرب الكرواتي، خلال فترة الانتقالات الصيفية.

وكانت تقارير صحفية ذكرت أن المغربي الحسين عموتة مدرب الأهلي الجديد، أبدى رغبة في ضم المهاجم الجزائري. وكشف الإعلامي أحمد شوبير عبر برنامجه الإذاعي أن إدارة الأهلي نجحت في الحصول على موافقة نادي دينامو زغرب على انتقال اللاعب، مشيراً إلى أن العقبة المتبقية تتمثل في الاتفاق على آلية سداد قيمة الصفقة قبل الإعلان الرسمي.

وأكد شوبير أن الحسين عموتة، منح الضوء الأخضر لإتمام التعاقد مع بقرار، بعدما أبدى قناعة كاملة بإمكاناته الفنية، ووافق على ضمه بشكل نهائي.

ورغم اقتراب إتمام الصفقة، فإن عموتة لا يزال يتمسك بتدعيم الخط الأمامي بمهاجم إضافي، في إطار خطته لتوفير أكثر من خيار هجومي قبل انطلاق الموسم الجديد.

وأوضح شوبير أن إدارة الأهلي حسمت بالفعل بقرار التعاقد مع مهاجمين خلال سوق الانتقالات الحالية، استجابة لرؤية المدرب المغربي الذي وضع تدعيم الهجوم ضمن أولوياته.

ويترقب جمهور الأهلي الإعلان الرسمي عن صفقة منصف بقرار، في وقت تواصل فيه الإدارة تحركاتها لإغلاق ملف المهاجم الثاني، ضمن خطة إعداد الفريق للمنافسة على جميع البطولات في الموسم المقبل.

بطريقة عيسى ديوب.. الفاف تستهدف خطف موهبة واعدة من السنغال

يتطلع منتخب الجزائر لخطف الموهبة عادل حمداني من السنغال، حسب ما أوردته تقارير فرنسية مطلعة.

وولد الجناح الواعد عام 2009 في فرنسا من أب جزائري وأم سنغالية، ما يسمح له بتمثيل «الخضر» و«أسود التيرانغا» و«الديوك» على الصعيد الدولي.

ويسعى الاتحاد الجزائري لكرة القدم لاقتفاء أثر نظيره المغربي الذي خطف المدافع عيسى ديوب من السنغال.

بدأ اللاعب صاحب الـ17 عاماً مسيرته الكروية من بوابة نادي فينسين وفيلجوف فوتبول، قبل أن ينضم عام 2022 لأكاديمية أولمبيك ليون.

وتم تصعيد حمداني للفريق الأول بداية العام الحالي بعد تألقه مع فريق الشباب خلال النصف الثاني من الموسم الماضي.

وظهر حمداني لأول مرة مع منتخب فرنسا تحت 16 عاماً، بمناسبة المواجهة الودية أمام أوكرانيا التي فاز بها صغار «الديوك» بنتيجة 8-0.

ويملك حمداني في سجله 13 مباراة مع منتخبات فرنسا للفتات السنية، لم يترك فيها أي بصمة تهديفية سواء بالصناعة أو التسجيل. شارك اللاعب صاحب الـ17 عاماً 20 مباراة مع فريق الشباب سجل خلالها 9 أهداف، منهم ثنائيتان أمام أليس وأنيسي.

كما ظهر حمداني مع الفريق الرديف في 8 مباريات سجل فيها هدفاً وحيداً، تحديداً أمام مونبلييه في الجولة 23 من دوري الدرجة الثالثة.

وخاض حمداني أول مباراة له مع الفريق الأول ضد أوكسير ضمن منافسات الجولة 13 من الدوري الفرنسي.

توغاي يتلقى خبراً ساراً في تونس



حسمت لجنة الاستئناف التابعة للجامعة التونسية لكرة القدم ملف الدولي الجزائري، أمين توغاي، بعدما قررت تخفيض العقوبة المسجلة عليه من عام كامل إلى أربعة أشهر فقط.

وذلك على خلفية الأحداث التي أعقبت مواجهة فريقه الترجي التونسي أمام النادي الإفريقي في الجولة الأخيرة من الموسم الماضي. وكان مدافع الترجي الرياضي التونسي تعرض لعقوبة الإيقاف لمدة سنة، بعد اتهامه بالاعتداء على أحد مسؤولي النادي الإفريقي. قبل أن تقرر لجنة الاستئناف مراجعة القرار وتقليص مدة الإيقاف.

وموجب القرار الجديد، سيكون توغاي مؤهلاً للعودة إلى المنافسات الرسمية ابتداء من 11 سبتمبر المقبل. في خير سار جماهير الترجي التي تنتظر استعادة أحد أبرز ركائز الخط الخلفي للفريق.

ينافس ميلان وأنترو روما

جوفنتوس يدخل على الخط في صفقة بلغالي



في ذلك أتر ميلان وميلان وروما، وأكد سابقاً في روما، من أشد المعجبين بالظهير الأيمن الجزائري، مشيراً إلى أنه هو من يقف وراء اهتمام النادي بالمدافع السابق، لنادي ميلان البلجيكي، وأكد نفس المصدر «بعد مشاركته الأولى في كأس العالم، ارتفعت أسهم بلغالي بشكل كبير، يطلب هيلاس فيرونا حوالي 15 مليون يورو مقابل انتقاله، حيث يرغب المدافع الجزائري في مغادرة النادي الإيطالي، بعد سقوطه إلى القسم الثاني». ووفقاً لنفس المصدر، قد يقدم جوفنتوس عرضاً في الأيام القادمة، للتفوق على العديد من الأندية المهمة، بضم المدافع الجزائري، بما

كشفت موقع «كالتشيرو أف سي» الإيطالي، عن مفاجأة جديدة، بخصوص اللاعب الجزائري رفيق بلغالي، عندما أكد بأن نادي «جوفنتوس» دخل الخط، في سياق التنافس على خدماته، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، بعد أن كان هناك حديث عن اهتمام جدي، من طرف مسؤولي نادي ميلان، في وقت أبدت أندية أخرى نيتها بضمه، على غرار أودينيزي وبولونيا وأنترو روما، حسب مصادر إعلامية إيطالية. قال الموقع الإيطالي، إن نادي جوفنتوس استفسر عن وضعية اللاعب الجزائري، رفيق بلغالي، مع نادي هيلاس فيرونا، مشيراً إلى أن المدير الفني للفريق،

فريدريك ماسارا، الذي شغل المنصب نفسه سابقاً في روما، من أشد المعجبين بالظهير الأيمن الجزائري، مشيراً إلى أنه هو من يقف وراء اهتمام النادي بالمدافع السابق، لنادي ميلان البلجيكي، وأكد نفس المصدر «بعد مشاركته الأولى في كأس العالم، ارتفعت أسهم بلغالي بشكل كبير، يطلب هيلاس فيرونا حوالي 15 مليون يورو مقابل انتقاله، حيث يرغب المدافع الجزائري في مغادرة النادي الإيطالي، بعد سقوطه إلى القسم الثاني». ووفقاً لنفس المصدر، قد يقدم جوفنتوس عرضاً في الأيام القادمة، للتفوق على العديد من الأندية المهمة، بضم المدافع الجزائري، بما

مرتبط بـ3 منتخبات..

ريان شرقي الجديد يشعل حماس الجزائريين



أشعل اللاعب الواعد عادل حمداني المعروف بلقب ريان شرقي الجديد في فرنسا حماس الجماهير الجزائرية، بعد المستويات الخيالية التي يقدمها مع أولمبيك ليون الفرنسي، خلال الوديات الإعدادية للموسم الجديد، إلى درجة أنه تحول إلى مصدر جذب إعلامي منقطع النظير في فرنسا، و«ترند» على منصات التواصل الاجتماعي في الجزائر.

عادل حمداني المولود في الـ21 يناير من عام 2009، يعد من أبرز المواهب الصاعدة في نادي أولمبيك ليون الفرنسي، المعروف بأكاديميته الشهيرة والمعروفة بتخريجها للعديد من النجوم العالميين من أصول جزائرية، على غرار كريم بنزيما ونبيل فقير وريان شرقي، والعديد من الدوليين الجزائريين، في صورة رشيد غزال وحسام عوار.

ويعد الجناح الأيمن من أصغر اللاعبين في تاريخ النادي الفرنسي، الذين بدأوا مسيرتهم الاحترافية في سن مبكرة، حيث يعد ثالث أصغر لاعب في القرن الـ21 الذي لعب مع الفريق الأول لأولمبيك ليون، بسن 16 عاماً و306 يوم، بعد كل من ويلام غوبلس وريان شرقي.

انتشر مقطع فيديو لعادل حمداني المعروف بخليفة ريان شرقي كالنار في الهشيم، خلال الساعات القليلة الماضية في مختلف منصات التواصل الاجتماعي في فرنسا والجزائر، وتحديداً وسط الجماهير الجزائرية التي تفاعلت مع موهبة اللاعب الواعد، بعد أن عرفت بأنه ينحدر من أصول جزائرية.

وولد عادل حمداني في فرنسا من أب جزائري وأم سنغالية، الأمر الذي يمنح له فرصة اللعب مع ثلاثة منتخبات مختلفة، فرنسا بحكم مسقط رأسه وجنسيته الحالية، والجزائر بحكم أصوله من جهة والده، والسنغال بحكم أصوله من جهة والدته، علماً أنه يلعب حالياً مع منتخب فرنسا تحت 17 عاماً.

وبرز خليفة ريان شرقي بشكل لافت خلال

ودية أولمبيك ليون ونادي سانت غالين السويسري، التي انتهت بفوز النادي الفرنسي بنتيجة (6-3)، حيث سجل اللاعب صاحب الأصول الجزائرية هدفاً رائعاً في الدقيقة الـ14، بعد عمل فردي رائع ومراوغة عالمية تسببت في سقوط مدافعين من النادي السويسري، بعد اصطدامهما معاً.

وأثارت هذه المهارة الفردية الرائعة للاعب صاحب الأصول الجزائرية حماس مشجعي النادي الفرنسي والجماهير الجزائرية، حيث طالب مشجعو أولمبيك ليون بتوقيع عقد احترافي طويل الأمد معه وسريعاً، في وقت دعت فيه الجماهير الجزائرية إلى ضرورة توجيه الدعوة لمنتخب الجزائر، قبل أن تخطفه فرنسا

ويصبح نجماً كبيراً، كما حدث مع ريان شرقي. ودائماً ما يكون الصراع على أشده بين الجزائر وفرنسا، بخصوص المواهب الكروية الواعدة، خاصة تلك التي تتخرج من أكاديمية نادي أولمبيك ليون، بحكم أنها تخضع في الغالب للضغوط القوية من أجل اختيار اللعب مع المنتخب الفرنسي، كما فعل نجم مانشستر سيتي الإنجليزي.

ولا يعد عادل حمداني الجزائري الوحيد الذي يلعب مع أولمبيك ليون هذا الموسم، حيث يتواجد أيضاً الدولي الجزائري لمنتخب أقل من 23 عاماً، كايل بوداش، البالغ من العمر 23 عاماً، والذي انتقل إلى ليون هذا الصيف قادماً من نادي نيس الفرنسي.

حمرون ينضم إلى مستقبل الرويسات

انضم المهاجم أرزقي حمرون إلى صفوف مستقبل الرويسات، الناشط في بطولة الرابطة الأولى احترفة لكرة القدم «موبيليس»، ليكون بذلك أول مستخدم خلال حركة الانتقالات الصيفية الحالية، حسب ما أعلن عنه النادي، في بيان له، دون الكشف عن مدة التعاقد.

وكان حمرون (30 سنة) قد لعب الموسم الماضي بألوان أولمبي أقبو، حيث شارك في 18 مباراة، مسجلا خلالها 3 أهداف. قبلها خاض موسم 2024-2025 مع شباب بلوزداد دون أن يتمكن من فرض نفسه مع النادي البلوزدادي. وكانت إدارة مستقبل الرويسات قد أسندت العارضة الفني للمدرب جيلالي بهلول.

ويستعيد التقني (44 سنة) أجواء البطولة احترفة بعد إشرافه خلال موسم (2025-2026) على العارضة الفنية لشبيبة القبائل كمدرّب بالنيابة، و اتحاد خنشلة. وكان مستقبل الرويسات، المساعد الجديد لقسم النخبة الموسم الفارط، قد ضمن بقاءه بالرابطة الأولى بعد احتلاله للمركز الـ 12 برصيد 36 نقطة.

فاف تنظم المقياس الثاني لإجازة كاف أ

أعلنت المديرية التقنية الوطنية، عبر قسم التكوين، الخميس، عن تنظيم المقياس الثاني من التكوين الخاص بالحصول على إجازة كاف أ، خلال الفترة الممتدة من 25 إلى 29 جويلية 2026.

وكشف الاتحاد الجزائري لكرة القدم، عبر موقعه الرسمي، أن التبرص سيقام في مركز تجمع وتحضير النخبة الرياضية بفوكة، لفائدة المترشحين المنتمين إلى المجموعة الثالثة، والمُسجلين عبر منصة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم والمؤكد تسجيلهم في نظام «سي أم أس» لسنة 2026.

ودعت المديرية التقنية الوطنية المعنيين إلى تسديد حقوق المشاركة المقدرة بـ 70 ألف دينار جزائري، مع إرسال وصل الدفع عبر البريد الإلكتروني المخصص قبل 23 جويلية 2026، مؤكدة أن تقديم النسخة الأصلية من وصل الدفع عند الوصول إلى مقر التبرص يعد شرطاً إلزامياً لإتمام إجراءات التسجيل، ولن يقبل أي مترشح دون هذه الوثيقة.

جديد اتحاد الحراش في المركاتو الصيفي

حسّمت إدارة اتحاد الحراش الناشط في الرابطة الثانية هواة، ثلاث صفقات في فترة التحويلات الصيفية الجارية تحسباً للموسم الكروي المقبل.

أعلنت إدارة الاتحاد يوم الخميس على «فايسبوك» ضم كل من فتاش عبد الله من مولودية بجاية، وهاروني محمد قريوة، قادما من اتحاد عنابة، إضافة إلى أحمد قعق.

هذا، وتم تعيين المدرب رشيد ترعي على رأس العارضة الفنية للفريق الأول، ولزهر رجيبي مساعدا له.

الترجي التونسي يطلب مليوني دولار لبيع عقد توغاي

حددت إدارة نادي الترجي الرياضي التونسي، قيمة بيع المدافع الدولي الجزائري محمد أمين توغاي، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل تزايد الاهتمام بخدماته من عدة أندية عربية، في وقت أثار قرار تخفيض عقوبة اللاعب الجزائري في البطولة التونسية، من عام واحد إلى 4 أشهر، ارتياحه، بعد حل هذه المشكلة الكبيرة.

وصلت إلى إدارة شيخ الأندية التونسية، عدة عروض رسمية، أبرزها من أندية قطرية، إلى جانب اهتمام قوي من الدوري الليبي بقيادة «الأهلي طرابلس»، الذي يسعى إلى التعاقد مع المدافع الجزائري، لتعزيز صفوفه قبل انطلاق الموسم الجديد، حيث أكد موقع «وين وين» بأن إدارة الترجي، لن توافق على التفريط في توغاي بأقل من مليوني دولار أمريكي، رغم وجود رغبة مشتركة بين النادي واللاعب في دراسة العروض المناسبة هذا الصيف.

ويرتبط توغاي (26 عاما) بعقد مع الترجي، يمتد إلى صيف 2027، بعدما انضم إلى الفريق في 2020، قادماً من نصر حسين داي، ونجح خلال السنوات الماضية، في فرض نفسه كأحد أبرز المدافعين في الدوري التونسي، وشارك الدولي الجزائري 176 مباراة بقميص الترجي في مختلف المسابقات، سجل خلالها 13 هدفاً، وأسهم في تتويج الفريق بـ 5 ألقاب في الدوري التونسي، وثنائية في كأس تونس، و 3 ألقاب في كأس السوبر المحلي.

في إطار التحضير لانطلاق الموسم

معاينة ملاعب الرابطة الثانية هواة



أشغال لجنة المعاينة، ويتعلق الأمر بمصالح الأمن الوطني أو الدرك الوطني، والحماية المدنية، إضافة إلى مالك الملعب ومديره.

وأكدت الرابطة أن هذه المعاينات تدرج ضمن الإجراءات التنظيمية الرامية إلى ضمان جاهزية الملاعب واستيفائها لجميع الشروط المطلوبة قبل انطلاق منافسات الموسم الرياضي الجديد.

يذكر أن بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم بقسميها وسط-شرق و وسط-غرب ستنتقل في 4 سبتمبر المقبل.

المعتمدة من طرف الاتحادية الجزائرية لكرة القدم. ودعت الرابطة الأندية ومسؤولي مختلف المنشآت الرياضية إلى اتخاذ جميع التدابير اللازمة لتسهيل عمل اللجنة، من خلال ضمان جاهزية الملاعب، لاسيما ما يتعلق بنظافة الملعب ومحيطه، وأرضية الميدان، والمدرجات، وغرف تبديل الملابس الخاصة بالفرق والحكام، وغرفة مكافحة المنشطات، والمنصة الشرفية، ومقصورة الصحافة.

كما طالبت الرابطة الأندية بإبلاغ الجهات المعنية كتابيا، والحرص على حضور ممثليها ضمن

أعلنت الرابطة الوطنية لكرة القدم هواة، الخميس، أن اللجنة الوطنية المؤقتة لمراقبة الملاعب ستشرع في إجراء المعاينة الأولى للملاعب أندية الرابطة الثانية، يوم الاثنين 27 يوليو 2026، وذلك في إطار التحضير لانطلاق الموسم الرياضي 2026-2027.

وأوضحت الرابطة، في بيان لها نشرته على منصات التواصل الاجتماعي، أن هذه العملية تدرج في إطار تنفيذ مهام اللجنة الوطنية المؤقتة لمراقبة الملاعب، الهادفة إلى التأكد من مطابقة المنشآت الرياضية للمعايير التنظيمية والتقنية

دغموم وطمين باقيان فيه

«البورسعيدى» يرفض بيع محسن لاتحاد العاصمة



القدم بالنادي المصري، استعداداته للموسم الجديد، قبل السفر لإقامة معسكر الإعداد الخارجي، حيث شهدت التدريبات عودة حسن علي، للمشاركة بعد تعافيه من الإصابة، عقب انتهاء برنامجه العلاجي والتأهيلي، تحت إشراف الجهاز الطبي.

يجدر الذكر، أن الثنائي عبد الرحيم دغموم ومنذر طمين، من أفضل اللاعبين في النادي المصري، خاصة الموسم الماضي، حيث قدم دغموم مستويات كبيرة جدا، جعلته محل اهتمام أندية مصرية وعربية كبيرة، لكن إدارة فريقه رفضت التساهل في المفاوضات، وأصرّت على بقاءه، لأنه يعد النجم الأول في صفوف الفريق.

أن مجلس إدارة المصري يسعى إلى الحفاظ على القوام الأساسي للفريق، وتوفير أكبر قدر من الاستقرار الفني، بما يساعد على المنافسة بقوة في جميع البطولات، خلال الموسم المقبل.

في سياق متصل، ينتظر أن يصل اللاعبين الجزائريان عبد الرحيم دغموم ومنذر طمين، تمهيدا للانتظام في التدريبات الجماعية، عقب انتهاء الإجازة التي حصلوا عليها بعد نهاية الموسم الماضي، وكان النادي الأهلي قد صرف النظر عن التعاقد مع الثنائي عبد الرحيم دغموم ومحمد مخلوف، رغم التوصل إلى اتفاق سابق مع إدارة المصري بشأن الصفقتين.

على جانب آخر، يواصل الفريق الأول لكرة

كشف مصدر داخل النادي المصري البورسعيدى، أن إدارة النادي، رفضت العرض المقدم من نادي اتحاد العاصمة، للتعاقد مع مهاجم الفريق صلاح محسن، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل تمسك الجهاز الفني باستمرار اللاعب، في وقت تؤكد بقاء الثنائي الجزائري عبد الرحيم دغموم ومنذر طمين في صفوف النادي البورسعيدى.

أكدت مصادر إعلامية مصرية، بأن صلاح محسن، يعد أحد الركائز الأساسية في صفوف الفريق، وأن الجهاز الفني، بقيادة عماد النحاس، أبدى رفضه التام لفكرة الاستغناء عنه، نظرا لحاجة الفريق إلى جهوده خلال الموسم الجديد، وأضافت

بمشاركة 22 لاعبا

المنتخب الوطني لكرة اليد يدخل في تربية تحضيرية بالعاصمة



بركوس، عبد الرقيق بونب، مانيس مقبول، عبد الرقيق حمزاوي، نعيم زهير، عبد الغني علق، محمد شواوش، محمد علي بن ذياب، شمس الدين لعقيزة، رامي سيدي عيسى، أحمد أنيس مهدي، محمد لوسيف، مروان بن دريدي، عبد الرؤوف سعدي، زين الدين بوغابة، عبد العزيز بوحال وجليل زنادي.

سبتمبر المقبلين. وأوقعت القرعة المنتخب الجزائري ضمن المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات تونس واليونان وقبرص، حيث ستكون المواجهة المغاربية أمام المنتخب التونسي أبرز لقاءات الدور الأول. قائمة اللاعبين المستدعين: يحيى زموشي، مروان بوزيان، سليم ماززة، ياسين بن مسعودة، وليد عابد بومدين، مسعود

المنتخب الوطني لكرة اليد يدخل في تربية تحضيرية بالعاصمة
شرح المنتخب الوطني لكرة اليد (رجال) في تربية بالجزائر العاصمة يمتد إلى غاية الفأخ من أوت المقبل، في إطار مواصلة استعداداته للاستحقاقات الدولية المقبلة، حسب ما أعلنته الاتحادية الجزائرية لكرة اليد.
ويقود هذا التربيص الناحب الوطني الإسباني راؤول ألونسو سانغينو، بمشاركة 22 لاعبا استدعاهم الطاقم الفني، حيث يهدف إلى مواصلة العمل البدني والفني والتكتيكي، إلى جانب تعزيز الانسجام بين عناصر المنتخب تحسبا للمنافسات المقبلة.

وأوضحت الاتحادية أن هذا التربيص يندرج ضمن البرنامج التحضيري المسطر للحفاظ على جاهزية المنتخب الوطني والرفع من مستوى تنافسيته، مع التركيز على تحسين اللياقة البدنية للاعبين وتطوير الجوانب الفنية والتكتيكية وتعزيز الانسجام الجماعي داخل التشكيلة.

ويأتي هذا التجمع بعد شهر من التربيص الطبي-التقني الذي احتضنته المدرسة العليا للفندقة والإطعام بعين البنيان، من 8 إلى 10 جوان الماضي والذي خصص لإجراء الفحوصات الطبية والاختبارات البدنية وتقييم الحالة البدنية للاعبين الدوليين، قصد إعداد برامج تدريبية فردية خلال فترة ما بين الموسمين.

وفي هذا الإطار، يواصل المنتخب الوطني تحضيراته تحسبا لمشاركته في ألعاب البحر الأبيض المتوسط «تاراتو 2026»، المقررة من 21 أوت إلى 3

كرة السلة/البطولة العربية 2026/تحضيرات/

المنتخب الجزائري ينهي تربيصه بفوز جديد على منتخب سلوفينيا لأقل من 23 سنة



الثانية من تحضيرات المنتخب الوطني تحسبا للبطولة العربية للأمم، المقررة من 8 إلى 16 أوت المقبل بالقاهرة (مصر).
وسواصل رفقاء طارق حمداني المرحلة الثالثة من تحضيراتهم بتربيص جديد خلال الفترة الممتدة من 19 إلى 29 جويلية، تتخلله عدة مباريات ودية أمام منتخبات إفريقية، قبل التنقل إلى العاصمة المصرية. ويدخل المنتخب الجزائري غمار البطولة العربية

الذي قدمه اللاعبون الدوليون الجزائريون والعمل المنجز من طرف الطاقم الفني تحسبا للاستحقاقات المقبلة. وبهذا الانتصار، ينهي الخماسي الجزائري تربيص سلوفينيا بالعلامة الكاملة، بعد تحقيقه ثلاثة انتصارات، بفوزه على منتخب سلوفينيا لأقل من 20 سنة بنتيجة (99-80)، ثم على منتخب سلوفينيا لأقل من 23 سنة في مبارتين بنتيجة (104-85). ويشكل تربيص سلوفينيا المرحلة

أنهى المنتخب الوطني الجزائري لكرة السلة (رجال) تربيصه التحضيري بسلوفينيا، بفوز جديد حققه أمام نظيره السلوفيني لأقل من 23 سنة بنتيجة (104-85) في مباراته الودية الأخيرة، حسب ما أعلنت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة السلة.
وحسب الهيئة الفيدرالية، فإن هذا الاختبار الثالث والأخير خلال تربيص سلوفينيا يؤكد النجاح الفني لهذا التجمع، مشيدة بالأداء الجيد

ألعاب القوى/ملتقى إيشنتان جيو لاوي

جمال سجاتي يفوز بسباق 800 متر وأنيس شط يحل خامسا في سباق 1500 متر

فاز العداء الجزائري في سباقات نصف الطويلة، جمال سجاتي، بسباق 800 متر، ضمن منافسات ملتقى إيشنتان جيو لاوي ببودابست (المجر).

وحقق سجاتي زمنا قدره (1 د، 43 ثا و 19 ج)، في أول سباق له خلال السنة الجارية في هذا الاختصاص.

وتؤكد هذه النتيجة التحسن المستمر لصاحب برونزية أولمبياد باريس 2024، بعدما حقق المركز الثالث في سباق 1000 متر خلال تجمع موناكو، في إطار منافسات الرابطة الماسية 2026.

وقبل سباق 800 متر، شهد سباق 1500 متر مشاركة العداء الجزائري أنيس شط، الذي حل خامسا بزمن جيد قدره (3 د، 31 ثا و 61 ج)، محققا بذلك رقما قياسيا شخصيا جديدا.

وفاز بسباق 1500 متر العداء الكيني كيكوسجي كويتش، بتوقيت (3 د، 31 ثا و 09 ج)، متقدما على مواطنه دانسون كويكلي، الذي سجل (3 د، 31 ثا و 10 ج)، فيما جاء البرتغالي خوسي كارلوس بينتو في المركز الثالث بزمن قدره (3 د، 31 ثا و 47 ج).

ألعاب القوى

الجزائر تشارك في بطولة شمال إفريقيا لأقل من 18 سنة بتونس

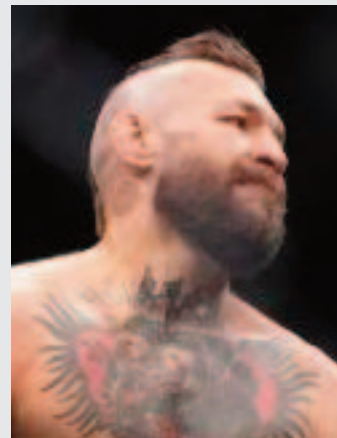
تشارك الجزائر في بطولة شمال إفريقيا لألعاب القوى لفئة أقل من 18 سنة، المقررة بمدينة عين دراهم التونسية يومي 17 و 18 جويلية 2026، بوفد يضم حصريا الرياضيين الذين حققوا الحد الأدنى المؤهل للمشاركة في البطولة العربية لأقل من 18 سنة، المزمع تنظيمها خلال شهر سبتمبر المقبل بجمهورية مصر العربية.

ووفق البرنامج المسطر، تنقل الوفد الجزائري إلى تونس يوم الأربعاء 15 جويلية 2026، خلال الفترة المسائية، على أن تكون العودة إلى أرض الوطن يوم الأحد 19 جويلية 2026، عقب اختتام المنافسات، وفق ما جاء في بيان للاتحادية الجزائرية لألعاب القوى.

وتندرج هذه البطولة في إطار البرنامج الإحصائي للاستحقاقات العربية المقبلة، كما تشكل محطة مهمة لقياس جاهزية المواهب الجزائرية الشابة، ومنحها فرصة الاحتكاك بالمنافسة الإقليمية.

ويتطلع الوفد الجزائري إلى تقديم مستويات فنية مميزة وتشريف الراية الوطنية خلال هذا الموعد الرياضي المغاربي.

كونور ماكغريغور يسقط أمام هولواي بعد 69 ثانية



خسر الأيرلندي كونور ماكغريغور (37 عاما)، المتوج سابقا باللقب العالمي مرتين، أمام الأميركي ماكس هولواي بعد 69 ثانية فقط من انطلاق النزال بسبب إصابة في ركبته اليمنى، وذلك في عودته إلى بطولة «يو إف سي» للفنون القتالية المختلطة «إم إم إي» بعد غياب دام خمس سنوات. وأوقف الحكم مايك بلتران نزال الوزن المتوسط

في لاس فيغاس بولاية نيفادا الأميركية، بعدما سقط ماكغريغور أرضاً ثلاث مرات خلال الدقيقة الأولى. وفي الثواني الأولى من النزال، قفز ماكغريغور ووجه ركلة دائرية نحو هولواي، لكنه أصاب ركبته اليمنى في أثناء ارتكازه على قدمه، وسقط مرتين إضافيتين مسكاً بركبته، ما دفع بلتران إلى إنهاء المواجهة.

وقال هولواي: «(ماذا يمكنني أن أقول؟ يبدو أنني أضعفته في ركبته)، مضيفا: «كل هذا الترقب. يجب أن نخوض مواجهة جديدة مرة أخرى. من المؤسف أن تنتهي الأمور بهذه الطريقة». وغادر ماكغريغور الحلبة من دون الإدلاء بأي تعليق، فيما أعرب هولواي عن أمله في ألا تكون إصابة الأيرلندي «خطيرة للغاية».

لاحقاً، كتب ماكغريغور على منصة إكس: «حُطمت. لم أكن أعاني أي إصابة قبل النزال. كنت أوجه الركلات وأرتكز وأقفز طوال المعسكر التدريبي، وكذلك خلف الكواليس قبل النزال. حدث الأمر من العدم. أشعر بظلام لا يوصف. لا أستطيع وصف ما أمر به إلا بأنه جحيم». وقال هولواي إنه أدرك مصاعب خصمه عندما بدأ بالتراجع، مضيفاً: «كان ذلك واضحا. تغيرت تصرفاته بالكامل. كان يقول: قاتل! قاتل!». وشكل النزال الذي وصفه ماكغريغور بأنه «أعظم عودة في تاريخ الرياضة»، إعادة لمواجهة وزن الريشة عام 2013 الذي فاز به الأيرلندي بإجماع الحكام.

الصحافة العالمية تهاجم المنتخب الفرنسي.. فريق بلا هوية



لم يكن أكثر المشائمين يتوقع هذا السيناريو. فبعد شهر حافل بالانتصارات والعروض الممتعة، سقط المنتخب الفرنسي مساء الثلاثاء في دالاس، أمام منتخب إسبانيا المثالي بهدفين من دون رد، ليودع منافسات كأس العالم 2026 من الدور نصف النهائي. ولم تتأخر ردود الفعل عقب هذه الخيبة المدوية، إذ انهالت الانتقادات من الصحافة الفرنسية والعالية على منتخب «الدبوك»، الذي ظهر بصورة باهتة وعجز عن مجاراة إيقاع المنتخب الإسباني. ورأت العديد من الصحف أن فرنسا قدمت أحد أسوأ عروضها في البطولة، وفشلت في فرض شخصيتها أو تشكيل أي تهديد حقيقي لمنافسها. وفي المقابل، احتفت وسائل الإعلام الإسبانية بالأداء الجماعي والانضباط التكتيكي لـ«لا روكا»، بينما ركزت الصحافة الفرنسية على الأخطاء الفنية والذهنية التي قادت إلى هذا الإقصاء المؤلم، معتبرة أن المنتخب بدا وكأنه «فريق لا يُعرف»، مقارنة بالمستوى الذي قدمه في مبارياته السابقة.

لم تقتصر الانتقادات الموجهة إلى المنتخب الفرنسي على الصحف المحلية، بل امتدت إلى مختلف وسائل الإعلام الأوروبية، التي أجمعت على أحقية المنتخب الإسباني في بلوغ نهائي كأس العالم 2026. ففي إيطاليا، تحدثت صحيفة «توتوسبورت» عن دموع وحسرة فرنسية أعقبت عرضاً كروياً إسبانياً مهزواً، معتبرة أن «لا روكا» فرض إيقاعه على المباراة، وحجزوا بطاقة العبور إلى النهائي عن جدارة واستحقاق.

من جانبها، أشادت صحيفة «موندو ديپورتيفو» بالتأهل المستحق، مؤكدة أن بطاقة العبور إلى النهائي جاءت ثمرة أداء استثنائي، وهيمنة واضحة على مجريات اللقاء، عكست الفارق بين المنتخبين طوال المباراة.

في المقابل، اختارت صحيفة «سبورت» لغة شاعرية في وصف الانتصار، معتبرة أن إسبانيا «رقت مع فرنسا»، وهي تشق طريقها ببات نحو حلم التتويج بلقب كأس العالم للمرة الثانية في تاريخها. وبينما انشغلت الصحافة الفرنسية بتشريح أسباب سقوط المنتخب الفرنسي، والبحث عن مكان من الخلل، كانت نظيرتها الإسبانية تحتفي بمنتخب أبهر العالم بأدائه الجماعي وشخصيته القوية، وفرض نفسه مرشحاً بارزاً لاعتلاء عرش الكرة العالمية.



برايون الإنجليزي يصير على حسم صفقة شايبى



لامين يامال يسخر من فرنسا بعد التأهل: آسف.. آسف!



لم ينتظر لامين يامال طويلاً للاحتفال بتأهل منتخب إسبانيا إلى نهائي كأس العالم 2026، على حساب فرنسا، إذ نشر نجم برشلونة الشاب رسالة قصيرة عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي، فطارت رسائله وانتشرت. وهذا فحوا حصلته هذه هي رسالة المنتخب الفرنسي.

وودع المنتخب «الدبوك» منافسات المونديال من الدور نصف النهائي، بعدما خسر أمام منتخب «لا روكا» بنتيجة (2-0). وسجل هدفي المباراة المهاجم ميكيل أوبارززال من ركلة جزاء في الدقيقة (22)، قبل أن يضيف الظهير الأيمن بيدرو بورو الهدف الثاني في الدقيقة (58).

ورغم أن اللاعب البالغ من العمر 19 عامًا لم يقدم أفضل مستوياته على الصعيد الفردي، فإنه لعب دوراً مؤثراً في انتصار المنتخب الإسباني، بعدما تسبب في ركلة الجزاء التي جاء منها الهدف الأول، كما ساهم في بناء الهجمة التي أسفرت عن الهدف الثاني، ليقود منتخب بلاده إلى بلوغ نهائي كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه.

وتكتب رسالة يامال بعد مباراة فرضت فيها إسبانيا تفوقها التكتيكي بصورة واضحة، حيث نجحت في التغلب على فرنسا الهجوميّة، رغم أن «الدبوك» كانوا من أقوى المنتخبات هجوماً خلال مشوارهم في البطولة.

وهذا الفوز هو فوز المنتخب الفرنسي، وهذا هو الفوز للمنتخبين، وهذا هو الفوز للمنتخبين، وهذا هو الفوز للمنتخبين.

والانتقادات عقب الخروج من نصف النهائي، بعدما فشل في إضفاء الأداء المميز في حسم مباراته بالبطولة. أما نجم برشلونة الشاب، فاعتار أن يوجه رسالته بطريقة الخاصة، مستفيداً من حقيقة بسيطة في عالم كرة القدم، عندما يتحدث اللاعب لصاحك، يصعب على أحد الرد.

كشفت تقارير إعلامية إنجليزية، بأن نادي «برايتون» الإنجليزي، يصير على حسم صفقة لاعب المنتخب الوطني فارس شايبى، حيث يسارع الزمن من أجل حسمها، خلال الميركاتو الصيفي الحالي، في ظل المنافسة المتوقعة على خدمات لاعب «الحضر»، المثالي في كأس العالم 2026، حيث تشير المصادر، إلى أن النادي الإنجليزي، قدم عرضاً في حدود 32 مليون يورو لنادي انتراخت فرانكفورت الألماني.

قالت صحيفة «الدائلي مابل» الإنجليزية، إن نادي برايتون يصير على ضم فارس شايبى، بعد أدائه المتميز مع المنتخب الوطني في كأس العالم 2026، مشيرة إلى أنه جعل من التعاقد مع لاعب «الحضر» أولوية قصوى، حيث قدم عرضاً أولياً بقيمة 32 مليون يورو، وأكدت الصحيفة الإنجليزية «فارس شايبى يعد أحد أبرز اللاعبين المطلوبين، في فترة الانتقالات الصيفيّة الحاليّة، كما يسعى

نابولي وميلان آخر المهتمين بخدمات غويري



كشفت تقارير إعلامية فرنسية، بأن لاعب المنتخب الوطني أمين غويري، دخل مفكرة ناديين إيطاليين، خلال الأيام القليلة الماضية، تحسباً لضمه خلال الميركاتو الصيفي الحالي، ويتعلق الأمر بنادي نابولي وميلان، لينضما إلى قائمة الأندية الكثيرة المهتمة بمهاجم «الحضر»، على غرار بايرن ميونيخ الألماني، لكن دون تقديم أي عروض رسمية إلى حد الآن، في وقت تبدو إدارة نادي الجنوب الفرنسي متحمسة لبيع عقد لاعبها الجزائري، في حال الحصول على عرض مغر.

قال موقع «لوام مينوت» المختص في أخبار أولمبيك مرسيليا، إن النادي لا يستبعد بيع أي لاعب خلال فترة الانتقالات الخالية، وأكد «رغم أن أمين غويري ليس من بين أعلى اللاعبين أجراً في مرسيليا، إلا أن دخول نادٍ أوروبي كبير في المنافسة، قد يدفع إدارة النادي إلى التسخلي عن اللاعب الجزائري»، وأضاف «لم يقدم غويري الأداء المأمول منه مع منتخب بلاده في كأس العالم، حيث لم يلب توقعات جماهيره»، وأوضح «مع ذلك، قد يكون مستقبل المهاجم البالغ من العمر 26 عامًا، بعيداً عن أولمبيك مرسيليا.

فرغم أن ستيفان ريتشارد وغريغوري لورينزي، أعطيا

ملاككم بريطاني يُهاجم أوسيك : أناني وأحمق



لأن الأوكراني أدرك في نهاية النزال، الذي فاز فيه بصعوبة بالغة في العاصمة المصرية القاهرة، بأنه لم يعد ذلك الملاك، الذي يستطيع هزيمة أي شخص يريد، لكن قراره الاحتفاظ بالأحزمة خلال السنوات الماضية كان أمراً أنانياً وغيبياً وأحمقاً.

وختمت الصحيفة البريطانية تقريرها بالإشارة إلى أن تصريحات ديريك تشيسورا تعود إلى إحساسه بالمرارة، لأنه كان يطمح إلى مواجهة ديونتاى وايلدر على لقب الاتحاد الدولي للملاكمة، لكن أوسيك رفض التخلي عن الحزام، الأمر الذي جعل صاحب الـ 42 عاماً يتجرع مرارة الهزيمة أمام الأميركي.

مكاملة فيديو، وكان حينها في منزله مع عائلته». وتابع: «أبلغته أنني أستعد لمواجهة ديونتاى وايلدر، وطلبت منه التخلي عن لقب الاتحاد الدولي للملاكمة، كوني أعتبره صديقي المقرب، لكنه كان عبارة عن شخص أناني وأحمق، رغم محاولتي معه لعدة أيام، لأنه رفض كل شيء طلبته، إلا أنه فاجأ العالم قبل عدة أسابيع، عندما تخلى عن كل شيء دون سابق إنذار أو يبلغ من حوله حتى يتم التمهيد لهذا الأمر».

وأوضح: «لقد عرف أوسيك أن مسيرته الاحترافية وصلت إلى نهايتها، عندما واجه بطل الكيك بوكسينغ السابق ريكو فيرهوفن،

شنّ الملاك البريطاني ديريك تشيسورا هجوماً حاداً على الأوكراني أولكسندر أوسيك (39 عاماً)، الذي فاجأ الجميع بعدما أعلن التنازل عن جميع ألقابه التي حققها خلال مسيرته الاحترافية، إذ يستعد لخوض نزال أخير، قبل أن يعتزل بشكل نهائي. وقال ديريك تشيسورا في تصريحاته، التي نقلتها صحيفة ذا صن البريطانية، الأربعاء: «لقد خسرت أمامه في عام 2020، لكنني حاولت الضغط عليه بعدها، حتى أتمكن من نيل فرصة تحقيق لقب عالمي في مسيرتي الاحترافية، لكن أوسيك أغضبني لدرجة جعلتني أتصل بمدير أعماله، حتى أنني قمت بمكالمة شخصياً، عبر

فينغارد يعترف بصعوبة الرياضة الاحترافية: ترهق جسدك وعقلك

كشف الدراج الفائز بلقب سباق فرنسا الدولي للدراجات الهوائية (تور دي فرانس) مرتين، الدماركي يونس فينغارد (29 عاماً)، أنه فكر في الاعتزال نهائياً العام الماضي، مشيراً إلى أن الابتعاد عن عائلته لم يكن أمراً سهلاً عليه خلال السنوات الماضية.

وقال فينغارد في تصريحات مخطّة (تي في تو) الدماركية على هامش النسخة الحالية لطواف فرنسا: «قلت العام الماضي إذا استمر الوضع على هذا النحو فلن أتمكن من الاستمرار، لهذا السبب قمنا بتغيير بعض الأمور، أعتمد أن الفريق أدرك أيضاً طبيعة الوضع، لقد لاحظوا أنني لم أكن سعيداً خلال العام الماضي».

واعترف متسابق فريق فيسما، الذي يحتل المركز الثاني في السباق خلف السلوفيني تادي بوجاتشار بكم التوضيحات التي بذلها في سبيل هذه الرياضة، قائلاً: «لكونك دراجاً محترفاً، تشعر وكأنك تتبع حمية غذائية باستمرار. يتعين عليك دائماً مراقبة وزنك والتدريب بشكل متواصل. يطلب منك الكثير. هذا يرهق جسدك وعقلك». ولد فينغارد عام 1996 ومارس كرة القدم وكرة اليد منذ صغره، وفي مرحلة لاحقة من حياته كان برفقة والده، عندما انطلقت المرحلة الأولى من سباق دنمارك روندت 2007 في الأول من أغسطس من تيسيت، المدينة الرئيسية في المنطقة، خلال السباق، قام نادي ثاي سيكل رينغ للدراجات المحلي بتركيب جهاز تدريب منزلي ليتمكن المتفرجون من تجربة هذه الرياضة على الجبل.

انضم فينغارد لاحقاً إلى النادي وبدأ المشاركة في سباقاته الأولى، استمر في ركوب الدراجات مع نادي سيكل رينغ خمسة مواسم، حتى انتقل إلى آلبرغ سيكل رينغ في عام 2013، وفي 2014، عامه الأخير متسابقاً ناشئاً، انتسب إلى نادي أودر سيكل كلوب، لكن عندما أصبح دراجاً محترفاً، واجه صعوبات في البداية وكان أداءه ضعيفاً في السباقات، لكن ذلك لم يدم حيث تطور مستواه وحقق مبتغاه في نهاية المطاف.

كواليس العرض المُقدّم لجذب لبيرون

جيمس إلى ووريورز

تتصارع عدة أندية في دوري السلة الأميركية للمحترفين من أجل خطف الأسطورة، لبيرون جيمس (41 سنة)، وعلى رأسها نادي غولدن ستايت ووريورز، وهو الأمر الذي دفع نجم الفريق، درايموند غرين، إلى الكشف عن تفاصيل عرض خاص لجذب جيمس قبل انطلاق الموسم الجديد 2026-2027.

وكشف لاعب نادي غولدن ستايت ووريورز درايموند غرين عن عرض قدمه لاستقطاب لبيرون جيمس إلى فريقه، وذلك في مدونته الصوتية (بودكاست)، على أمل أن يلعب الموسم المقبل إلى جانب أفضل مسجل في تاريخ دوري كرة السلة الأميركي، وقال غرين: «سأكون مقصراً إذا لم أغتنم الفرصة لأقدم عرضي. سأكون مجنوناً إذا أمضينا معاً هذا الوقت من دون أن أقول له، يا رجل، يجب أن نتحدث. ماذا يجري؟ ماذا سنفعل؟ بالطبع فعلت ذلك، وبالطبع كان العرض قوياً. هل سيغير ذلك شيئاً؟ هل سيدفع الأمور إلى الأمام؟ لا أعلم. أمل ذلك».

وكان لبيرون جيمس، أحد أفضل أساطير دوري السلة الأميركي للمحترفين والمتوج بطلاً للدوري أربع مرات والحائز جائزة أفضل لاعب أربع مرات أيضاً، أعلن أنه سيغادر لوس أنجلوس ليكرز، ما جعله لاعباً حراً للموسم المقبل مع ترجيح انضمامه إلى ووريورز أو أندية سابقة مثل كليفلاند كافالييرز وميامي هيت، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز ومينيسوتا تيمبروولفز، ورغم بلوغه الـ 41، أكد جيمس في نهاية الشهر الماضي أنه سيواصل اللعب وسيخوض موسمه الـ 24 في الدوري.

في المقابل، استبعد غرين أن يكون لبيرون جيمس اتخاذ قراره النهائي بعد بشأن فريقه المقبل، لكنه أشار إلى أن حديثه ربما جعله يفكر في الحياة مع ووريورز، وأكد في حديثه خلال البرنامج: «مع الأمور التي شاركتها معه، أعتمد بالتأكيد أنها ستجعل ذهنه يعمل قليلاً. لا أعتمد أن قراراً قد اتخذ بعد، لكن إذا كان هناك قرار بالفعل، فسيجعلك ذلك تعيد التفكير فيه».

جوشوا يحدد خليفته في الملاكمة

ويصفه بـ«الموهبة»

حدّد البريطاني أنطوني جوشوا (36 عاماً) خليفته في رياضة الملاكمة، بعدما بدأت وسائل الإعلام العالمية تتغنى بما يفعله الشاب الصغير موسى إيتوما (21 عاماً)، الذي يستعد لخوض نزال صعب للغاية في شهر أوت القادم ضد الكرواتي فيليب هرغوفيتش.

وذكرت صحيفة ذا صن البريطانية، أمس الأحد، أن أكثر ملاكم يشبه جوشوا في بدايته، هو موسى إيتوما، الذي خاض حتى الآن 14 نزالاً في مسيرته الاحترافية، ولديه فرصة في حصد لقب عالمي عندما يلعب ضد الكرواتي فيليب هرغوفيتش في شهر أوت القادم، حيث تبدو الفرصة أمامه بأن يصبح ثاني أصغر بطل في تاريخ الوزن الثقيل.

ويعود سبب تشبيه موسى إيتوما بمواطنه أنطوني جوشوا إلى طريقة البدايات في رياضة الملاكمة، وبخاصة أن صاحب الـ 36 عاماً برز اسمه في عام 2012، عندما استطاع تحقيق الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأولمبية، التي أقيمت في لندن عام 2012، وحقق حينها الفوز بالضربة القاضية في أول 20 نزالاً، وهو نفس الأمر بالنسبة للموهبة الشابة الصغيرة.

وعبر جوشوا عن إعجابه الكبير بموسى إيتوما، ووصف ما يمتلكه في الملاكمة بـ«الموهبة الفذة»، ولديه طريق طويل للغاية في الوزن الثقيل، الذي يتوقع الجميع أن ييسر صاحب الـ 21 عاماً نفوذه على هذه الفئة خلال السنوات القادمة، مع اقتراب العديد من الملاكمين الكبار من نهاية مسيرتهم الاحترافية، يتقدمهم كل من جوشوا وفوري وأوسيك.

وأصبح الطريق أمام موسى إيتوما مفتوحاً عن ينتزع لقب الوزن الثقيل في نزاله القادم بشهر أوت، بعدما تنازل أولكسندر أوسيك عن ألقابه العالمية الثلاثة، بالإضافة إلى أن الملاكم البريطاني الشاب لديه فرصة في حصد لقب الاتحاد الدولي للملاكمة، وهو ما يفسر سر إعجاب أنطوني جوشوا به، واعتباره خليفته في رياضة «الفن النبيل».

لقب بطولة العالم لـ«الفورمولا 1» حلم يراود فيراري رغم تحفظ فاسور



فيراري لا يفكر في إمكانية حصد هاميلتون أو لوكليز لقب بطولة العالم لأول مرة منذ فوز كيمي رايبونن بالبطولة معهم عام 2007، وأضاف لموقع «فورمولا باشون»: «أنا أخالف فاسور تماماً. في فيراري، لا يتحدثون إلا عن بطولة العالم».

ويتطلع لويس هاميلتون لحصد لقب بطولة العالم للمرة الثامنة في مسيرته، وتحطيم الرقم القياسي الذي يتشاركه مع الألماني مايكل شوماخر، السائق التاريخي لفريق فيراري، والذي اعتزل عام 2012 قبل أن يغيب عن المشهد الرياضي منذ 2013 بسبب إصابات بليغة تعرض لها خلال ممارسته رياضة التزلج.

بطل العالم السابق سبع مرات حالياً 32 نقطة فقط عن منافسه في مرسيدس، أندريا كيمي أنتونييلي، متصدر الترتيب، بينما يحتل لوكليز المركز الرابع، متأخراً بفارق 71 نقطة أيضاً بعد فوزه في سيلفرستون.

ويرفض مدير الفريق فاسور الحديث داخل أروقة فيراري عن إمكانية تحقيق لقب بطولة العالم للسائقين للمرة السادسة عشرة في تاريخه بحسب ما ذكره موقع «أف 1 ستر أوفر»، بل يشاع أيضاً أنه قال للعاملين: «هل أنتم صم؟ قلت إننا لا نستخدم هذه الكلمة»، وسط تساؤلات حول سبب هذه التصرفات. وقال الصحافي الشهير جوزيبي «بينو» أليفي، إن من «الخاطئ تماماً» الاعتقاد بأن فريق

تشهد بطولة العالم لـ«الفورمولا 1» منافسة شرسة هذا الموسم. بعدما عاد فريق فيراري بقوة إلى الساحة، وسط محاولات مديره الفرنسي فريد فاسور إبعاد الضغوط عن سائقه مع احتدام المنافسة في موسم 2026، وسط ترقب عودة الفريق الإيطالي إلى سباق اللقب بعد النتائج الأخيرة التي حققها البريطاني لويس هاميلتون وشارل لوكليز من إمارة موناكو.

ويتوجه فريق «سكوديريا» إلى حلبة سبا فرانكورشان هذا الأسبوع للمشاركة في سباق جائزة بلجيكا الكبرى بمعنويات عالية، بعد فوز هاميلتون ولوكليز بسباقين من آخر ثلاثة سباقات، باتت المنافسة أعلى إذ يتعد



خطأ تكتيكي.. قرار ديشامب يفجر التوتر داخل الديوك

لكن المنتخب الإسباني، نظيره الفرنسي، درساً كروياً في نصف نهائي كأس العالم. بعدما تفوق عليه بشكل واضح، رغم أن الترشحات قبل المباراة، كانت تصب في مصلحة الديوك، الذين يمتلكون مجموعة من أبرز نجوم كرة القدم العالمية.

لكن المنتخب الإسباني أثبت تفوقه الجماعي، ونجح في تجميع أبرز نجوم فرنسا، لودع المنتخب الفرنسي، البطولة، وسط حالة من الإحباط والاستياء داخل معسكره.

وذكرت صحيفة «موندو ديپورتيفو» نقلاً عن «ليكيب»، أن حالة التوتر داخل غرفة الملابس الفرنسية، تعود إلى قرار اتخذته المدير ديديه ديشامب خلال مواجهة إسبانيا، وهو القرار الذي لم يحظ بتفهم غالبية اللاعبين. ووفقاً للصحيفة، فإن معظم لاعبي المنتخب الفرنسي استغربوا اعتماد ديشامب على أوريلين تشواميني ضمن التشكيلة الأساسية، وإبقائه على أرض الملعب خلال الشوط الثاني، في حين قرر استبدال أدريان رايبو مع نهاية الشوط الأول.

ويرى اللاعبون أن هذا القرار التكتيكي كان خاطئاً، وربما ساهم بشكل مباشر في منح المنتخب الإسباني، الأفضلية خلال المباراة، الأمر الذي سمح لكتيبة المدرب لويس دي لا فوينتي، بفرض سيطرتها على مجريات اللقاء وتقديم أداء مميز أوصلها إلى المباراة النهائية.

وأثار هذا القرار، حالة من عدم الرضا داخل المنتخب الفرنسي، خاصة أن العديد من اللاعبين كانوا يعتقدون أن رايبو كان يقدم أداءً أفضل من تشواميني خلال المباراة، وأن استمراره كان سيمنح الفريق، توازناً أكبر في وسط الملعب.

هنري يوضح حقيقة هجومه على لاعبي فرنسا



أوضح تري هنري، أسطورة الكرة الفرنسية والخلل التلفزيوني الحالي، حقيقة تصريحات نسبت إليه عقب خسارة فرنسا أمام إسبانيا (2-0)، في نصف نهائي مونديال 2026، مؤكداً أنها مختلفة ولا أساس لها من الصحة. وقال هنري، عبر حسابه على «إنستغرام»: «كان لا بد أن أضع حداً لبعض الشائعات، والأمور التي تتداول على وسائل التواصل الاجتماعي بشأن ما قلته عن المنتخب الفرنسي».

وأشار بطل العالم 1998 إلى «تصريحات كاذبة» نسبت إليه على منصة «إكس»، عقب مباراة فرنسا وإسبانيا، زعمت أنه وصف أداء المنتخب الفرنسي بـ«الخزي»، وتحدث عن نقص في «الشجاعة والكرامة»، وانتقد «القادة الذين اختبأوا»، مؤكداً أن هذه التصريحات ملفقة بالكامل، رغم تداولها من قبل عدة وسائل إعلام.

وقال نجم آرسنال وبرشلونة السابق، حسبما نقلت شبكة «RMC» الفرنسية: «من السهل جداً أن تضع وجه شخص ما، وتضيف عليه اقتباسات دون فيديو يظهر ما قاله الشخص فعلياً. من السهل خداع الناس. ابحثوا بأنفسكم...! نحن في عام 2026».

وأضاف: «كثير من الناس يختلقون قصصاً. لذلك من فضلكم، مرة أخرى، قبل أن تعيدوا التغريد أو إعادة النشر والتعليق عليها، تأكدوا من صحتها». وتابع هنري، من غرفته في أحد فنادق نيويورك، حيث وصل لتغطية نهائي كأس العالم بين إسبانيا والأرجنتين: «أعلم أن الفيديوهات محظورة جغرافياً، وبالتالي الناس في أوروبا لا يستطيعون مشاهدة ما أقوله في الولايات المتحدة». واختتم قائلاً: «سأشهر ما قلته فعلياً، وسترون أنه مختلف تماماً عما تم تداوله، خاصة في أوروبا. هذا ليس لطيفاً على الإطلاق، وعلى وسائل الإعلام المزعومة أن تتحقق قبل إعادة النشر والتغريد».



ظهر بقميص رونالدو.. هل ينقذ الدوري الإيطالي بنزيما من جحيم الهلال؟

لا سيما وأنه صرح في أكثر من مناسبة أن «الظاهرة» البرازيلي كان قدوته في ملاعب كرة القدم، منذ أن كان طفلاً صغيراً. يذكر أن صاحب الـ38 عاماً لم يشارك مع الهلال سوى في 13 مباراة خلال النصف الثاني من الموسم الماضي، نجح خلالها في تسجيل 9 أهداف، بينما قدم 5 تمريرات حاسمة.

نازاريو في إنتر ميلان. المهاجم الفرنسي نشر هذا الفيديو في الوقت الذي يرتبط اسمه فيه بالرحيل عن الهلال خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، بسبب الإصابات التي عانى منها منذ الانتقال إلى صفوفه في فبراير الماضي. ورغم ذلك، فإن ارتداء بنزيما لقميص رونالدو لا يبدو غريباً، ولا يعني بالضرورة انتقاله إلى إنتر ميلان،

أثار الفرنسي كرم بنزيما، مهاجم الهلال، حالة من الجدل، بعدما نشر مقطع فيديو جديداً عبر حسابه الرسمي على موقع «إكس». ونشر بنزيما مقطع فيديو عبر حسابه على موقع «إكس»، ظهر فيه وهو يرتدي بعض الأزياء المختلفة، لكن أكثر ما لفت النظر هو ارتداء القميص رقم 10 للنجم البرازيلي رونالدو

نادٍ إيطالي يطرق باب ريال مدريد لخطف إندريك



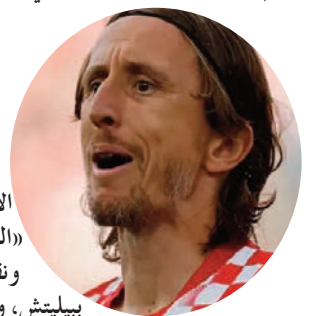
في الوقت الذي يستعد فيه البرازيلي إندريك للعودة إلى العاصمة الإسبانية مدريد لإثبات نفسه، ظهر اهتمام إيطالي مفاجئ قد يغير مسار موهبة السامبا الشابة. ونقلت صحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية عن «إيل مساجيرو» الإيطالية، أن نادي روما وضع اسم المهاجم البرازيلي إندريك ضمن قائمة أهدافه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، ويدرس التحرك رسمياً للتعاقد معه.

ويعود إندريك، البالغ من العمر 19 عاماً، إلى ريال مدريد هذا الموسم بعد انتهاء فترة إعارته إلى أولمبيك ليون، وهو عازم على البقاء وحجز مكان في التشكيلة الأساسية، أو على الأقل الحصول على دقائق لعب أكثر مما حصل عليها تحت قيادة تشابي ألونسو. ورغم رغبة اللاعب الواضحة في الاستمرار، إلا أن القرار النهائي سيبقى بيد الجهاز الفني، الذي عليه المفاضلة بين جونزالو جارسيا وإندريك ليكون البديل الأول لكيليان مبابي، مع وجود توجه لدى المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، المرتبط بالعودة إلى روما، لتوظيف البرازيلي على الجناح الأيمن في حال إتمام الصفقة.

وأوضحت الصحيفة أن روما ليس النادي الوحيد المهم بخدمة إندريك، حيث أبدت عدة أندية رغبته في ضمه، لكن إدارة الجيالوروسي تراقب وضعه عن كثب وتعتبره فرصة مثالية في السوق.

وأكدت «إيل مساجيرو» أن أي تحرك محتمل من جانب روما سيكون على سبيل الإعارة فقط، في ظل تمسك ريال مدريد بمستقبل نجمه البرازيلي وعدم نيته التفريط فيه بشكل نهائي.

خطوة كرواتيا تدفع مودريتش للتفكير في مستقبله الدولي



بعد تعيين سلافن بيليتش، مدرباً جديداً للمنتخب الكرواتي فتح ملف مستقبل لوكا مودريتش، نجم ميلان الإيطالي، الذي كان يفكر بجدية في اعتزال كرة القدم الدولية، لكن وصول شخص يثق به تماماً إلى منصب قيادة «الفاريتي» يجعله يعيد النظر في قرار تعليق حذاءه الدولي.

ونقلت صحيفة «آس» الإسبانية، عن مصادر مقربة من اللاعب، قولها إن العلاقة الوطيدة التي تجمع مودريتش ببيليتش، والتي تمتد لسنوات طويلة من العمل المشترك والصداقة الحميمة، قد تكون العامل الحاسم في إقناع صانع ألعاب ميلان بمواصلة مسيرته الدولية تحت قيادة المدرب الجديد.

سبق أن عمل بيليتش ومودريتش معاً خلال فترة تولي المدرب قيادة المنتخب الكرواتي، حيث نسجوا علاقة مهنية وشخصية قوية تجاوزت حدود الملعب.

وخلال السنوات الـ14 التي قضاها بيليتش بعيداً عن المنتخب الوطني، والتي درّب خلالها فرقاً مثل وست هام، وواتفورد، والاتحاد السعودي، وبشكتاش التركي، كان من المعتاد كلما زار المدرب العاصمة الإسبانية مدريد أن يتناول وجبة مع مودريتش، كصديقين حميمين ولاعبين يفهمان بعضهما تماماً.

وكان مودريتش على علم تام بالمفاوضات التي أجراها بيليتش في الأيام الأخيرة خلافاً لالتكوت داليتش على رأس الجهاز الفني للمنتخب الكرواتي، وفي بعض تلك المحادثات الهاتفية بينهما، أشار لاعب الوسط إلى أن إمكانية استمراره في اللعب دولياً لم تستبعد تماماً في حال تولى صديقه تدريب المنتخب.

وبعد أن أصبح بيليتش رسمياً المدرب الجديد للمنتخب الوطني الكرواتي، بات مودريتش يملك خياراً حقيقياً للاستمرار مع منتخب بلاده تحت قيادة مدرب يثق به ويفهم طريقة لعبه بشكل كامل.

وانتشرت شائعات في الأيام الأخيرة حول احتمال عودة مودريتش إلى ريال مدريد، لكن مصادر مقربة من اللاعب أكدت أنه لم يتلقَ أي اتصال رسمي من النادي الملكي بخصوص انتقاله المحتمل.



بعد صدمة كأس العالم .. مورينيو يسعى لصناعة «كريستيانو الجديد» من مبابي

قبل أن يبلغ ذروة عطائه بتسجيل 60 هدفاً في موسم 2011-2012، الذي يعد أحد أعظم مواسم الدوري الإسباني في تاريخ ريال مدريد.

وكان كريستيانو يبلغ من العمر 27 عاماً آنذاك، وهو العمر نفسه الذي يبلغه مبابي حالياً، بينما لا يزال أفضل رقم تهديفي في مسيرة الفرنسي عند 44 هدفاً، وهو الإنجاز الذي حققه مرتين: الأولى مع باريس سان جيرمان في موسم 2023-2024، والثانية مع ريال مدريد في موسم 2024-2025.

أما في الموسم الأخير، فتراجع رصيد مبابي إلى 42 هدفاً، بعدما تأثر بإصابة في الركبة أثارت كثيراً من الجدل داخل أروقة النادي، ووصلت تداعياتها إلى الطاقم الطبي. وذلك حسبما أفادت صحيفة «ماركا» الإسبانية.

ولم تقتصر الانتقادات على الجوانب الفنية، إذ أثارت بعض تحركات اللاعب خارج الملعب، ومنها رحلاته المتكررة إلى فرنسا برفقة مختصين من النادي وشريكه، استغراب جماهير ريال مدريد، التي كانت تنتظر منه تركيزاً أكبر في واحدة من أصعب فترات الفريق.

ومع انتهاء كأس العالم بطريقة مخيبة، يدرك مبابي أن المرحلة المقبلة ستكون مفصلية في مسيرته. فالهوبة وحدها لم تعد كافية، والأهداف الفردية لم تعد تضمن النجاح، بينما يبقى حلمه الأكبر هو دخول تاريخ ريال مدريد من أوسع أبوابه، وهو حلم يتطلب منه الارتقاء إلى مستوى جديد، تماماً كما فعل كريستيانو رونالدو عندما عمل تحت قيادة جوزيه مورينيو.

ريال مدريد خلال الأسبوع الأول من أغسطس، استعداداً لموسم جديد سيكون مليئاً بالضغط والتحديات.

ورغم أن مبابي كان أحد أبرز العناصر الهجومية في ريال مدريد منذ انضمامه إلى الفريق، فإن أرقامه الفردية لم تنجح في تعويض التراجع الجماعي للنادي. فقد سجل 44 هدفاً في موسمه الأول، الذي اكتفى خلاله الفريق بحصد لقبين ثانويين، ثم أحرز 42 هدفاً في الموسم الثاني، لكن الفريق خرج من الموسم دون تحقيق أي بطولة كبرى.

وتبدو المقارنة أكثر قسوة إذا ما قورنت بما حققه ريال مدريد قبل وصول مبابي، إذ نجح النادي في الموسم السابق لانضمامه في التتويج بخمسة ألقاب من أصل ستة ممكنة، من بينها دوري أبطال أوروبا والدوري الإسباني. كما أن باريس سان جيرمان تمكن من اعتلاء عرش أوروبا خلال الموسمين التاليين لرحيل النجم الفرنسي، وهو ما اعتبره كثيرون دليلاً على أن الفريق الباريسي نجح في تجاوز مرحلة الاعتماد على مبابي.

مورينيو .. التحدي الأكبر

هذا هو المستوى الذي يسعى مبابي إلى الوصول إليه مع ريال مدريد، ويأمل أن يحققه تحت قيادة جوزيه مورينيو، المدرب الذي لعب دوراً محورياً في تحويل كريستيانو رونالدو إلى ماكينة أهداف لا تتوقف.

فخلال فترة عمله مع المدرب البرتغالي، تجاوز رونالدو حاجز 50 هدفاً في الموسم أكثر من مرة،

لم تكن خسارة فرنسا أمام إسبانيا في نصف نهائي كأس العالم مجرد نهاية لمشوار «الديوك» في البطولة، بل مثلت أيضاً إسدال الستار على موسم يعد من أكثر المواسم صعوبة في مسيرة كيليان مبابي. فبعد إخفاقه في قيادة ريال مدريد إلى منصات التتويج الكبرى، تبخر حلمه في استعادة بريقه العالمي عبر المونديال، ليبدأ الآن مرحلة جديدة عنوانها الأكبر: إثبات أنه قادر على التحول إلى أسطورة في «سانتياجو برنابيو»، تحت قيادة جوزيه مورينيو، الرجل الذي سبق أن نقل كريستيانو رونالدو إلى مستوى تاريخي.

كان عام 2026 بعيداً تماماً عن تطلعات كيليان مبابي. فبعد موسم ثان مخيب للأمال مع ريال مدريد، جاءت بطولة كأس العالم لتمنحه فرصة ذهبية لاستعادة مكانته بين أفضل لاعبي العالم، إلى جانب إبقاء حلم الفوز بالكرة الذهبية قائماً.

وسارت الأمور بصورة إيجابية بالنسبة للمهاجم الفرنسي حتى مواجهة إسبانيا في نصف النهائي، قبل أن يفرض منتخب لويس دي لا فوينتي سيطرته الكاملة على المباراة، ويحرم فرنسا من بلوغ النهائي، كما منع مبابي من تعزيز رصيده التهديفي الذي توقف عند ثمانية أهداف في البطولة، لتنتهي رحلة المنتخب الفرنسي في البطولة التي توج بلقبها عام 2018، وكان على أعتاب الاحتفاظ بها في نسخة 2022.

وبهذه الهزيمة في دالاس، أسدل الستار على موسم شاق بالنسبة لمبابي، الذي سيحصل على راحة تمتد ثلاثة أسابيع قبل العودة إلى تدريبات



أوليسي يبلغ بايرن بموقفه من عرض ريال مدريد

حسم الفرنسي مايكل أوليسي، نجم بايرن ميونخ، موقفه من الأنباء التي ربطته بالانتقال إلى ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

ووفقاً لما أكدته شبكة «سكاى سبورت ألمانيا»، فإن أوليسي أبلغ مسؤولي بايرن ميونخ بشكل واضح أنه يريد مواصلة مشواره مع الفريق، لينهي بذلك الجدل الذي أثير خلال الفترة الماضية حول إمكانية انتقاله إلى صفوف ريال مدريد.

وجاء هذا التطور بعدما تداولت عدة تقارير إعلامية، أن ريال مدريد يرغب في التعاقد مع الدولي الفرنسي، وأن اللاعب يرحب بخوض تجربة جديدة في ملعب «سانتياجو برنابيو»، حيث سيلعب إلى جانب مواطنه كيليان مبابي.

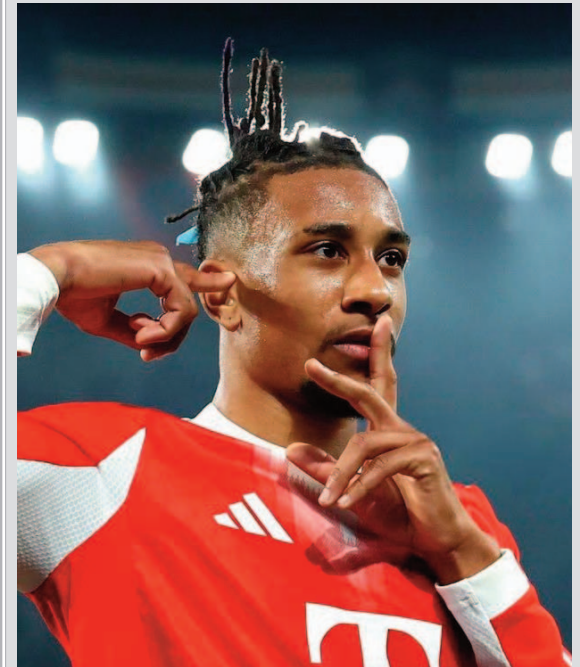
وأشارت الشبكة إلى أن تلك الأنباء أثارت حالة من القلق بين جماهير بايرن ميونخ، قبل أن يتلقى مسؤولو النادي تأكيداً من اللاعب نفسه برغبته في البقاء مع بطل ألمانيا.

وكان ريال مدريد قد أصدر في وقت سابق بياناً رسمياً نفى خلاله وجود أي مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع أوليسي أو ممثليه، مؤكداً احترامه الكامل للعلاقة التي تجمعها بايرن ميونخ، وذلك بعد تصاعد التكهنات بشأن الصفقة.

ورغم استمرار التقارير التي تحدثت عن إعجاب ريال مدريد بإمكانات أوليسي، فإن موقف اللاعب الأخير يمنح بايرن ميونخ دفعة قوية في الحفاظ على أحد أبرز نجومه، خاصة بعد المستويات الالفة التي قدمها بقميص الفريق منذ انضمامه، والتي جعلته أحد أهم العناصر في تشكيلة العملاق البافاري.

وبذلك، يبدو أن ملف انتقال أوليسي إلى ريال مدريد قد أغلق، على الأقل خلال سوق الانتقالات الصيفية الحالية، بعدما اختار اللاعب مواصلة مسيرته مع بايرن ميونخ، واضعاً حداً للتكهنات التي أحاطت بمستقبله في الأيام الأخيرة.

رغبة اللاعب والبحث عن بديل .. هل اقترب أوليسي من ريال مدريد؟



كشفت تقارير صحفية عن تطورات جديدة بشأن موقف الفرنسي مايكل أوليسي، جناح بايرن ميونخ، من الانتقال إلى نادي ريال مدريد خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وكانت بعض التقارير قد أكدت رغبة ريال مدريد في التعاقد مع أوليسي خلال الموسم المقبل، بعد المستويات المميزة التي قدمها مع بايرن ميونخ في الموسم الماضي، وكذلك مع منتخب فرنسا في كأس العالم 2026.

وقال الصحفي الموثوق سانتي أونو، عبر حسابه الشخصي على موقع «إكس»، إن أوليسي نفسه يرغب في الانتقال إلى ريال مدريد، حيث يرى أنه النادي المناسب من أجل إكمال عملية تطوره.

هذه الرغبة تتقابل أيضاً مع رغبة ريال مدريد، الذي يعتبر أوليسي القطعة الناقصة في تشكيلته، ويضع مبلغاً قياسياً للحصول على خدماته. وعلى الرغم من أن النادي البافاري أعلن بشكل رسمي رفضه التام لفكرة رحيل الجناح الفرنسي، بل وأنه يعمل على تمديد عقده لفترة إضافية، لكنه في الوقت نفسه يعمل على توفير البديل المناسب له حال رحيله.

وأكد أونو أن أوليسي سيدأ المفاوضات مع إدارة بايرن ميونخ، بعد وداع كأس العالم 2026 بشكل رسمي، عقب الهزيمة أمام منتخب إسبانيا بشأئية نظيفة، في نصف النهائي.

يذكر أن أوليسي شارك في 52 مباراة مع بايرن ميونخ خلال الموسم الماضي، نجح خلالها في تسجيل 22 هدفاً وصناعة 31، بينما شارك مع فرنسا في 7 مباريات ببطولة كأس العالم، صنع خلالها 6 أهداف، دون أن يسجل أي هدف.

لابورتا: سنحدد موعداً نهائياً لصفقة ألفاريز

علق خوان لابورتا، رئيس برشلونة، على إمكانية انتقال جولييان ألفاريز، مهاجم أتلتيكو مدريد، إلى البارسا خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وقال لابورتا، في تصريحات أبرزتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية: «لقد تقدمنا بعرض، والقرار الآن بيد أتلتيكو مدريد. اللاعب قال إنه يريد الرحيل، لكن عرضنا ليس مفتوحاً بلا حدود. سنحدد موعداً نهائياً في حال غير أتلتيكو موقفه».

وأضاف رئيس برشلونة: «لقد قدمنا عرضاً جيداً للغاية. إنه اللاعب الذي يريده هانز فليك وديكو، لكن إذا لم تتم الموافقة، فعلينا العمل على بدائل أخرى». وتابع: «ديكو يعمل باستمرار بكفاءة وبهذوء، وقد أثبت ذلك مع كريم أديمي. الأمر نفسه ظهر مع أنتوني جوردون. لقد سجل هدفاً في نصف النهائي أمام الأرجنتين بعد لحظة استباقية. إنه لاعب سريع ومجتهد ويضغط بشكل جيد، ونحن سعداء بعمل ديكو».

وسئل لابورتا «هل توجد خطط بديلة إذا فشلت خطة ألفاريز؟». وأجاب: «إنها مجرد خيارات أخرى. المدير الرياضي لا يتوقف عن العمل، وهناك عدة خيارات، وعليه اختيار الأنسب».

واختتم لابورتا حديثه بالكشف عن حلمه بأن يستضيف ملعب «سبوتيفاي كامب نو» المباراة النهائية لكأس العالم 2030.



ديلي ميل : توخيل مقامرة فاشلة .. وأسلوب لعبه بدائي

تعرضت تجربة المدرب الألماني، توماس توخيل، مع منتخب إنجلترا لانتقادات حادة، بعد الهزيمة على يد الأرجنتين (2-1) أمس الأربعاء، في نصف نهائي مونديال 2026. واعتبر العديد من المراقبين أن توخيل فشل في منح المنتخب الإنجليزي الإضافة المنتظرة، رغم امتلاكه مجموعة من أبرز اللاعبين في العالم.

وفي مقال صحفي، قال أوليفر هولت، كبير كتاب الرياضة في صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، اليوم الخميس، إن الاتحاد الإنجليزي تخلى عن المسار الذي بناه المدرب السابق، جاريث ساوثجيت، بعدما قاد المنتخب إلى نهائي بطولة أمم أوروبا مرتين، ونصف نهائي كأس العالم 2018، بحثا عن مدرب قادر على منح الفريق الخطوة الأخيرة، لكن توخيل لم ينجح في تحقيق ذلك.

وأشار هولت إلى أن الخسارة أمام الأرجنتين كشفت فشل توخيل في تقديم البراعة التكتيكية التي وعد بها، حيث لعبت إنجلترا بأسلوب دفاعي وصفه بالبدائي، ومنحت ليونيل ميسي المساحات والوقت، لتخسر المباراة رغم تقدمها بهدف.

وأبرز الكاتب أن استحواذ إنجلترا، بعد هدف أنتوني جوردون في الدقيقة 55 وحتى هدف لاوتارو مارتينيز الحاسم في الدقيقة 92، لم يتجاوز 12٪، معتبرا أن المنتخب بدا كأنه يلعب بعشرة لاعبين أو أقل، بسبب التراجع المبالغ فيه.

وأكد هولت أن مدرب الأرجنتين، ليونيل سكالوني، تفوق تكتيكيا على توخيل بشكل واضح، حيث جاءت تبديلاته إيجابية واستباقية، بينما كانت تغييرات مدرب إنجلترا سلبية وحذرة، وهو ما منح المنافس فرصة استعادة السيطرة على اللقاء.

وأضاف أن سكالوني ولاعبيه شعروا بتردد إنجلترا بعد هدف التقدم، مستشهدا بتصريح المدرب الأرجنتيني الذي قال إن فريقه رأى «دما في الماء»، واستغل الفرصة للانقضاض على منافسه.

وانتقد هولت محاولة توخيل تحميل لاعبيه مسؤولية الأخطاء الفنية، مؤكدا أن المسؤولية تقع على المدرب نفسه، خاصة أن جود بيلينجهام وهاري كين أنقذا المنتخب الإنجليزي خلال البطولة، بينما لم يمنح كول بالمر، الذي وصفه الكاتب بأنه أفضل لاعب إنجليزي من الناحية الفنية، فرصة الانضمام إلى قائمة المونديال.

وأشار إلى أن توخيل لن يقال بعد تمديد عقده، في فبراير/شباط الماضي، لكن طريقة خروج إنجلترا من كأس العالم والاستياء الجماهيري قد يضعانه في موقف صعب، قبل بطولة أمم أوروبا 2028، معتبرا أن تعيين المدرب الألماني من البداية كان «مقامرة» أثبتت فشلها.

وختم هولت بأن قرار توخيل باستبدال أنتوني جوردون، في الدقيقة 72، سيظل من أكثر القرارات المثيرة للجدل، معتبرا أن المدرب أضاع فرصة إنجلترا الذهبية للوصول إلى نهائي كأس العالم، للمرة الأولى منذ 60 عاما.

خطاب بريطاني جديد يشعل أزمة «نهائي

المونديال» .. ويطالب باستبعاد لاعبين أرجنتينيين

لم تعد أزمة «جزر فوكلاند أرجنتينية» مجرد واقعة كروية عابرة في نصف نهائي المونديال، بل تحولت إلى عاصفة سياسية عاتية ضربت قلب العاصمة لندن، ووضعت الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تحت ضغط غير مسبوق قبل أيام من النهائي المرتقب.

فبعد ساعات من رفع لاعبي المنتخب الأرجنتيني للالفة المثيرة للجدل عقب فوزهم على إنجلترا، تصاعدت المطالب داخل البرلمان البريطاني بفرض عقوبات صارمة، حيث دعا المتحدث باسم رئيس الوزراء إلى «تحقيق شامل»، فيما أرسل حزب الديمقراطيين الليبراليين رسالة رسمية إلى الفيفا يطالب فيها بـ «استبعاد المتورطين من المباراة النهائية».

وكان حزب الديمقراطيين الليبراليين قد راسل الاتحاد الدولي لكرة القدم مطالبا بإيقاف اللاعبين الأرجنتينيين الذين رفعوا الالفة التي كتب عليها «جزر فوكلاند أرجنتينية» خلال احتفالهم بالفوز على إنجلترا. وأثارت الالفة موجة هائلة من ردود الفعل تجاوزت المستطيل الأخضر لتصل إلى أعلى المستويات السياسية في المملكة المتحدة.

وحثت الحكومة البريطانية «فيفا» رسميا على التحقيق مع المنتخب الأرجنتيني، وذهب الديمقراطيون الليبراليون إلى أبعد من ذلك مطالبين بفرض عقوبات مباشرة على اللاعبين قبل نهائي الأحد ضد إسبانيا.

تصرف تشيلسي يغضب الجماهير والنادي

يتراجع سريعا

أثار تشيلسي موجة واسعة من الجدل بين جماهيره الإنجليزية، بعدما احتفى بلاعبه الأرجنتيني إنزو فرنانديز عقب تألقه أمام منتخب إنجلترا في نصف نهائي كأس العالم، قبل أن يتراجع سريعا ويحذف المنشور تحت ضغط الانتقادات.

وسجل إنزو فرنانديز أحد هدي في فوز الأرجنتين على إنجلترا بنتيجة 2-1، ليقود منتخب بلاده إلى نهائي كأس العالم للمرة الثانية تواليا، حيث يضرب موعدا مع إسبانيا في المباراة النهائية. ونشر الحساب الرسمي لتشيلسي عبر منصة «إكس» صورة لاحتفال إنزو بهدفه في مرمى إنجلترا، في خطوة أثارت استياء قطاع كبير من جماهير النادي، التي اعتبرت الاحتفاء بهدف جاء على حساب المنتخب الإنجليزي تصرفا غير مناسب من ناد إنجليزي.

وأمام تصاعد التعليقات الغاضبة، سارع تشيلسي إلى حذف الصورة من حسابه الرسمي، في محاولة لاحتواء الأزمة وتهنئة جماهيره.



الكواليس تظهر .. لاعبو إنجلترا شعروا بالصدمة من قرارات توخيل

بدلاً من التراجع. في المقابل، دافع توخيل عن قراراته بعد المباراة قائلا إنه «لا يندم» عليها، موضحاً أنه تحول إلى دفاع من 5 لاعبين لإغلاق المساحات، ومواجهة العروض الكثيرة التي كانت للأرجنتين ترسلها. لكن الكثير من اللاعبين والخبراء اعتبروا أن القرار كان سلبيا للغاية، وساهم بشكل مباشر في خسارة المباراة، وأن إنجلترا «سلمت المبادرة» للأرجنتين بعد أن كانت في موقع السيطرة.

تراجع بشكل كامل، وتفقد السيطرة على المباراة. فبعد هدف جوردون، لم تتجاوز نسبة استحواذ إنجلترا على الكرة 12٪، واستسلمت لهجمات الأرجنتين المتكررة، قبل أن تسجل الأخيرة هدفين في الوقت القاتل (إنزو فرنانديز ثم لاوتارو مارتينيز) لتأهل إلى النهائي، ووفقا لمصادر داخل المعسكر الإنجليزي، قالت صحيفة «ديلي تليجراف» البريطانية إن اللاعبين كانوا «مندهشين» و«غير راضين» عن التحول الدفاعي المبكر، خاصة أن الفريق كان في موقف قوي، وكان بإمكانه مواصلة الضغط

صدم لاعبو منتخب إنجلترا من القرارات التكتيكية التي اتخذها المدرب الألماني، توماس توخيل، بعد التقدم على الأرجنتين (1-0) في نصف نهائي كأس العالم، بحسب تقرير صحفي إنجليزي. فبعد هدف أنتوني جوردون في الدقيقة 55، الذي منح إنجلترا التقدم 1-0، قرر توخيل التحول إلى دفاع مكون من 5 لاعبين، حيث أخرج جوردون نفسه، وأدخل المدافع إزري كونسا في الدقيقة 72، ثم عزز الدفاع أكثر بإدخال دان بيرن ونيكو أوريلي. هذه التغييرات الدفاعية جعلت إنجلترا

وعد مثير .. بيلينجهام يكسر صمته بعد ضياع حلم الإنجليز

علق جود بيلينجهام، نجم المنتخب الإنجليزي، على ضياع حلم التتويج بكأس العالم 2026، بعد الخسارة من الأرجنتين. وكانت إنجلترا، قريبة من بلوغ نهائي المونديال، بعد تقدمها في النتيجة بهدف نظيف حتى الدقيقة 85 قبل نجاح حامل اللقب في تسجيل هدفين، ليحقق فوزا قاتلا بنتيجة 2-1.

وكتب بيلينجهام، عبر حسابه على إنستغرام «كنت أواجه صعوبة كبيرة في العثور على الكلمات المناسبة للتعبير عما أشعر به، لكن ما قاله سائق حافلتنا في كانساس، يلخص كل شيء تماما».

وأضاف «شكرا لكم على هذا الدعم الاستثنائي الذي قدمتموه لنا من الوطن، وشكراً أيضاً لكل من أنفق من ماله الذي كسبه بجهد، من أجل السفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ومساندتنا هناك».

وتابع «أتمنى ألا تنتهي حالة الوحدة والحمية التي شاهدناها في بلدنا بانتهاء هذه البطولة، فعندما نكون متحدين، يمكننا تحقيق إنجازات كبيرة، وسنفعل ذلك بالتأكيد.. أحبكم جميعاً».

وتألق بيلينجهام بشكل كبير في كأس العالم 2026، بعدما سجل 6 أهداف، وقدم تمريرة حاسمة واحدة.

كين : كنا قريبين من النهائي .. وما قدمناه ليس كافيا

علق هاري كين، نجم إنجلترا، على خسارة الأسود الثلاثة لفرصة المنافسة على لقب كأس العالم 2026، بعد الخسارة بنتيجة 1-2 أمام الأرجنتين في الدور نصف النهائي.

وكتب كين، على حسابه بشبكة «إكس»: «لا توجد كلمات كبيرة بما يكفي الآن لتبديد هذا الشعور بالخزن العميق ... كنا قريبين، قريبين جداً من بلوغ نهائي آخر، لكن ذلك لم يكن كافيا. قدمنا كل ما لدينا على مدار الأسابيع السبعة الماضية، ولذلك فإن التوقف قبل الوصول إلى الهدف أمر يصعب تقبله».

وأضاف: «أعلم أن سقف التوقعات مرتفع، وهذا أمر مستحق، فنحن نطرق باب النجاح منذ 8 سنوات، لكننا ما زلنا نفتقد تلك القطعة الأخيرة من أحجية النجاح. علينا الآن أن نبعد قليلا، ونستوعب ما حدث، ثم نجد طريقة لنصبح أفضل. أشعر بفخر كبير بما قدمه اللاعبون وبما أظهرناه طوال هذه البطولة، بعدما تجاوزنا مباريات صعبة وأجواء معقدة».

وتابع: «هناك ذكريات ستبقى معنا نحن اللاعبين، وأثق بأنها ستبقى أيضاً معكم أنتم الجماهير لسنوات طويلة. السعي نحو انجد لا يعني دائماً أنك ستبلغه. عليك أن تقاات من أجله، وأن تتعرض للسقوط، ثم تنهض من جديد وتواصل المحاولة، وهذا ما سنفعله. لا يوجد طريق آخر سوى الاستمرار في الإيمان بأنفسنا ومواصلة القتال».

واختتم: «شكراً لكل مشجع سافر لمساندتنا وقدم دعمه في المدرجات. وشكراً لكل مشجع في الوطن آمن بنا وساندنا. وشكراً للاعبين وأفراد الجهاز الفني على كل ما قدمتموه. وكما هو الحال دائماً، سواء انتصرنا أو خسرننا، فإننا نتعلم ونعود من جديد».

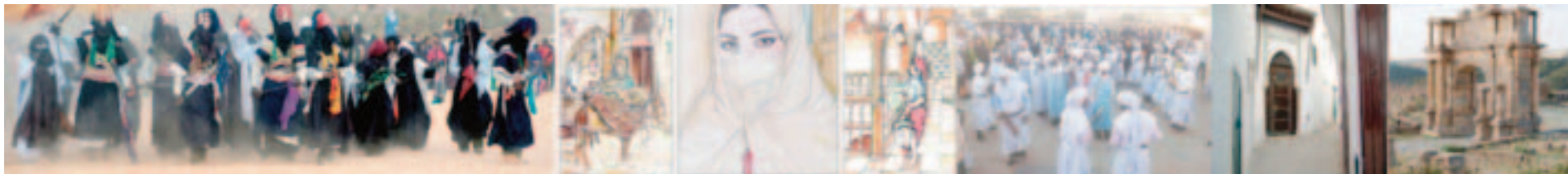
كلوب يدافع عن توخيل بعد الهزيمة أمام الأرجنتين

دافع يورجن كلوب المدير الفني السابق لليفربول بقوة عن مواطنه توماس توخيل مدرب منتخب إنجلترا، بعد الانتقادات الحادة التي تعرض لها عقب الخروج من نصف نهائي كأس العالم أمام الأرجنتين، مؤكدا أن ما يثار حول المباراة يتسم بالتبسيط وعدم الإنصاف.

وقال كلوب، في تصريحات نقلتها شبكة «intelregion»، إن البعض يتعامل مع التدريب وكأنه مسألة اختيار سهل بين الهجوم والدفاع، مشددا على أن واقع مباريات خروج المغلوب أكثر تعقيدا من ذلك بكثير.

وأضاف: «دائما ما يتحدث الناس بعد المباراة وكأن التدريب أمر سهل، وكأن عليك فقط أن تختار بين الهجوم أو الدفاع، الأمر ليس بهذه البساطة. كرة القدم أكثر تعقيدا بكثير». ورفض كلوب منطق التحليلات التي تختزل المباراة في قرار تكتيكي واحد، معتبرا أن المديرين يواجهون ازدواجية في المعايير، ولقت: «لو لم يحاول توخيل السيطرة على المباراة وعادت الأرجنتين في النتيجة، لكان نفس الأشخاص سيقولون لماذا لم يدافع عن تقدمه؟ في مباريات خروج المغلوب، مهما فعلت ستجد من ينتقدك».

وتجاوز المدرب الألماني الجانب التكتيكي ليتحدث عن قوة المنتخب الأرجنتيني، مشيرا إلى امتلاكه عقلية استثنائية، وأوضح: «يتمتع منتخب الأرجنتين بعقلية مميزة، يبدو وكأن شيئا عظيما يرافقهم في هذه البطولة، وهذا ما ساعدهم على تجاوز اللحظات الصعبة».



تلمسان

جهود متواصلة لتثمين وتطوير موسيقى الحوزي لضمان نقلها إلى الأجيال المتعاقبة



الماسترو خليل بابا أحمد. وأوضح المايسترو خليل بابا أحمد، أن «دار الآلة» تسعى إلى إعادة تقديم هذا التراث بروح معاصرة تحافظ على أصالته وتوسع من إشعاعه محليا ودوليا، بما يضمن استمراره في الذاكرة الثقافية الجزائرية. وبفعل هذه الجهود المتواصلة، تحل موسيقى الحوزي مكانة مركزية في المشهد الثقافي لولاية تلمسان، حيث لا تكاد تخلو مناسبة عائلية أو حفل زفاف أو سهرة رمضانية من نغمات الكمان والعود والدربوكة والطار والقانون والكويتر، وهي آلات تمنح هذا اللون الموسيقي ثراء صوتيا وتعبيريا يعكسان عمق التراث الجزائري وخصوصيته. ويبقى فن الحوزي، بما يحمله من قيم فنية وجمالية، أحد مكونات الهوية الثقافية لمدينة تلمسان، التي تواصل المحافظة على استمراره عبر الأجيال.

الفنانين، بهدف تثمين هذا الرصيد الثقافي وضمان نقله إلى الأجيال المتعاقبة.

«دار الآلة».. فضاء لحماية وتثمين موسيقى الحوزي

تقوم «دار الآلة» بتلمسان بدور محوري في حماية وتثمين هذا الموروث الثقافي غير المادي، من خلال التوثيق والبحث والتكوين في هذا الطابع الموسيقي، وتعتمد في ذلك على مقاربة تجمع بين الدراسة الأكاديمية والممارسة الفنية. كما تولي اهتماما خاصا لتعريف الشباب بهذا الفن من خلال تنظيم الورشات التكوينية واللقاءات التي تساعد على اكتساب الأدوات التقنية الجمالية لهذا الفن، وفق ما افاد به ل/واج/ مدير هذا الفضاء

تشهد ولاية تلمسان جهودا متواصلة لتثمين وتطوير موسيقى الحوزي، أحد أبرز روافد الموسيقى الكلاسيكية الجزائرية، من خلال التوثيق والبحث والتكوين والترويج، لضمان نقل هذا الموروث الثقافي غير المادي إلى الأجيال المتعاقبة.

وأكد السيد أمين بودلفة، المدير الولائي للثقافة والفنون ومحافظ المهرجان الثقافي الوطني لموسيقى الحوزي المتواصلة فعالياته بتلمسان، أن هذا الطابع الموسيقي، الذي نشأ وازدهر بمدينة تلمسان منذ القرن الخامس عشر، ظل بفضل الجهود المتواصلة لتطويره محافظا على مكانته، باعتباره جزء أصيلا من الهوية الثقافية للمدينة التي تعتبر أهم حاضنة له.

وأشار إلى أن الحوزي الذي انتشر من تلمسان إلى مدن جزائرية أخرى، يتميز باعتداده على قصائد باللغة الدارجة المحلية، خلافا للموسيقى الأندلسية التي تعتمد غالبا على العربية الفصحى، وهو ما أتاح للشعراء والموسيقين فضاء أوسع للإبداع والتعبير.

وأبرز أن هذا الطابع الموسيقي أسهم في تطويره شعراء وفنانون كبار، على غرار سعيد عبد الله المنداسي ومحمد بن مسايب، فيما تولي حفظه وأدائه أعلام الموسيقى التلمسانية، على غرار الشيخ عبد الكريم دالي ونوري كوفي ورمح حقيقي إلى جانب جمعيات موسيقية عريقة بالولاية، من بينها «الغرناطية» و«القرطبية» و«رياض الأندلس»، التي واصلت العمل على المحافظة عليه وتطويره والتعريف به داخل الجزائر وخارجها.

وفي نفس هذا المسعى، تعمل مديرية الثقافة والفنون على إصدار مؤلفات متخصصة حول موسيقى الحوزي، وتنظيم ملتقيات وطنية ولقاءات مع أبرز

المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية

«الشهيد بودراي بلقاسم»

«القراءة في احتفال» بالمسيلة

تحتضن المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية «الشهيد بودراي بلقاسم» لولاية المسيلة وملحقاتها، تظاهرة «القراءة في احتفال» في طبعتها الرابعة عشر. المهرجان، سيتم خلاله، تكريم شخصيات ثقافية وولائية ووطنية، بالإضافة إلى تكريم «ملوك القراءة» (القراء الأوفياء). إلى جانب تنظيم معرض للصور الفوتوغرافية عن الطبعات السابقة من المهرجان، وكذا معرض عن الرصيد العام للمكتبة الرئيسية، علاوة على معرض يخص الطفل المبدع، حيث سيتم عرض قصص ورسومات ينجزها الطفل خلال الورشات، وآخر يخص اختراعات وإبداعات «مركز المتخصص للذكاء والإبداع»، ومعرض ثالث للوحات الفنية، بالتنسيق مع متحف «نصر الدين ديني». ودائما مع المعارض، سينظم معرض حول الجداريات والرسومات بعنوان «من ذاكرة الأجداد إلى أنامل الأحفاد»، ومعرض ثان بعنوان «الكتاب عبر الزمن»، سيتم فيه عرض الكتب القديمة وخطوط، علاوة على تشدين الركن الأخضر في المكتبة بشعار «أنامل تقرأ وأياد تبذل»، وكذا فتح ثلاث خيمات، الأولى حول تبادل الكتب والبيع بالتوقيع، والثانية يسلط الضوء فيها على عادات وتقاليد المسيلة، والثالثة موسومة بـ«معلمون مبدعون». وستعرف الفعالية أيضا، تنظيم أربع ورشات حول الكتابة والرسم والخط العربي وجلسات الحكواتي. أما عن نشاط المسابقات فسيتم تنظيم سبع منها حول الكتابة والتعليق وأفضل لوحة فنية والحكواتي الصغير وأفضل عمل يدوي وأفضل أداء مسرحي للطفل، وأفضل مجسم لمعلم أثري والإعلام المتميز للميكروفون الذهبي للطفل القارئ. بالمقابل، سيشهد اليوم الأول للفعالية بلديتي بوحيمية ومويلحة في ولاية المسيلة، تقديم عرض بعنوان «الألعاب الشعبية.. نلعب ونمرح ونحي تراثنا»، وعرض للحكواتي بشعار «الكتاب حياة». ستشهد الفعالية أيضا، تنظيم زيارات إلى كل من متحف الحضنة والإذاعة الجهوية لولاية المسيلة وحمية الطبيعة «المرقب»، والموقع التاريخي «خنق الحمام» ومكتبة المساحات الخضراء ومتحف «نصر الدين ديني» ومستشفى «الزهراوي»، علاوة على تنظيم حملة ولائية حول آفة الخدشات، بالتعاون مع مصالح الأمن والدرك الوطني، وكذا تنظيم اليوم التكويني التطبيقي لفائدة موظفي المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية المسيلة وملحقاتها، بالتنسيق مع المكتبة الوطنية، في الثالث جوان الجاري. وستعرف الفعالية تنظيم ست ندوات، بمناسبة اليوم الوطني للكتاب والمكتبات، في السادس جوان، بالمكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية المسيلة، على أن تختم الطبعة الرابعة عشر لمهرجان «قراءة في احتفال» في السابع من جوان.

كتاب عن الحرب النفسية الفرنسية في مواجهة الثورة الجزائرية

صدر الكتاب الجماعي، بعنوان «إدارة الاحتلال الفرنسي ومقاربة الحرب النفسية في مواجهة الثورة الجزائرية 1954-1962»، للباحث جمال قندل. صدر هذا المؤلف، عن دار جودة للنشر والتوزيع بباتنة، في 275 صفحة، يتناول دراسات لباحثين من مختلف جامعات الجزائر. تطرق باحثون في هذا الكتاب الجماعي إلى مواضيع تخص الحرب النفسية الفرنسية في مواجهة الثورة الجزائرية التحريرية من خلال الوثائق إلى موضوع الحرب النفسية الفرنسية في منطقة شرشال 1955-1961، في حين تناول الدكتور عيسى حمري، أستاذ محاضر بجامعة خميس مليانة، المنشورات الدعائية للمكتب الخامس بمقاطعة الونشريس خلال ثورة هذا الجزائرية.

وتطرق رضا بن عتو من جامعة جيجل، إلى أثر الفرق الادارية المتخصصة على المجتمع الجزائري ورد الثورة عليها 1954-1962، وموضوع آخر حول النشاط الدعائي النفسي لضباط المكتب الخامس للجيش الفرنسي في تهيئة سكان الجنوب الجزائري لمشروع فصل الصحراء، للدكتورة عائشة مرجع، من جامعة بجاية، ودراسة بحثية أخرى حول الحرب النفسية الفرنسية على المثقفين الجزائريين خلال الثورة التحريرية من خلال رسائلهم ومذكراتهم.

مهرجان الجزائر الإفريقي للمسرح الجامعي

عرض مسرحية «أصداء زيمبابوي»



والفنون، مشاركة أعمال مسرحية داخل وخارج المنافسة الرسمية، بالإضافة إلى عروض مسرح الشارع، وذلك بمشاركة مؤسسات جامعية من 16 دولة إفريقية، على غرار موريتانيا وتونس والصحراء الغربية وموزمبيق. وتتواصل فعاليات الطبعة الأولى لمهرجان الجزائر الإفريقي للمسرح الجامعي إلى غاية 20 جويلية الجاري، وسط تنافس 12 عرضا مسرحيا من مختلف الدول الإفريقية في المسابقة الرسمية.

بالمشاركة في هذا المهرجان الذي يعد فرصة لالتقاء طلبة الدول الإفريقية للتعريف بمختلف التجارب المسرحية التي تشتهر بها بلدانهم». وأضافت المتحدثة أن المهرجان «فرصة لجلب اهتمام الشباب بهذا التراث الثقافي المتنوع في إفريقيا، من أجل المحافظة عليه والتعريف به ونقله إلى الأجيال القادمة». ويعرف هذا الحدث الثقافي، الذي تنظمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بالتنسيق مع وزارة الثقافة

استمتع جمهور مسرح الجزائر الوسطى، بعرض مسرحي كوريفافي مميز بعنوان «أصداء زيمبابوي» من دولة زيمبابوي، وذلك في إطار مسابقة الطبعة الأولى لمهرجان الجزائر الإفريقي للمسرح الجامعي، المنظمة تحت شعار «إفريقيا تلتقي على خشبة المسرح الجامعي».

وتتمحور هذا العمل المسرحي، الذي أبدع في إخراجه وتجهيزه ركحيا بصورة جماعية ثمانية طلبة من دولة زيمبابوي يدرسون بجامعة عنابة، حول أهمية نقل الموروث الثقافي الشفوي وغيره من تراثات التراث الإفريقي، كالرقص والغناء، بين الأجيال في زيمبابوي، بما يميزه من أصالة وتقاليد وطقوس إفريقية.

وتدور وقائع هذا العرض، الذي دام 45 دقيقة، حول إشراف جده طاعنة في السن على تعليم وتلقين حفيدتها قيم الثقافة الزيمبابوية، من خلال سرد القصص والحكايات الشعبية المتوارثة جيلا بعد جيل، وكذا الرقصات التقليدية والمعاصرة، من أجل حماية هذا التراث الإفريقي الثري.

وتم تصميم لوحات هذا العرض الفني الراقص وفق رؤية إخراجية وسينوغرافية، مازجت في انسجام كبير بين الرقص والكلمة والموسيقى، حيث تم الجمع بين حركات وإيقاعات الجسد وما تحمله من دلالات، وتنوع الأهازيج الموسيقية التي رافقت الأداء التمثيلي المميز.

وتجاوب جمهور الطلبة والعائلات مع مختلف لوحات العرض والرقصات الفولكلورية المتناسقة المستوحاة من التراث الفني المحلي لزيمبابوي.

وفي هذا الإطار، أشارت الممثلة كيلي باناش مبافا، في تصريح لـ(أج)، إلى أن العرض يقدم «مناذج عديدة من الرقصات الشعبية الفولكلورية في زيمبابوي، والتي تحمل دلالات ثقافية واجتماعية»، لافتة إلى أنها «جد سعيدة

تقييم شامل لمردود المنتخب الأول وأداء طاقمه الفني

اللجنة التقنية الوطنية تدعو إلى الاستقرار واعتماد رؤية استراتيجية بعيدة المدى لفائدة الخضر



يقتضي اعتماد رؤية استراتيجية واضحة، وضمان استقرار المشاريع الرياضية، وإرساء آلية دائمة لتقييم الأداء، مع تعبئة مختلف الفاعلين في كرة القدم الوطنية. كما شددوا على ضرورة اتخاذ القرارات استناداً إلى الخبرة والمصلحة العامة، بعيداً عن ردود الأفعال المرتبطة بالنتائج الظرفية.

كما دعت اللجنة إلى تضمين المكاسب التي تحققت خلال السنوات الأخيرة، لا سيما على صعيد تعزيز القدرة التنافسية للمنتخب الوطني على المستوى الدولي، مع مواصلة العمل على معالجة النقائص المسجلة وتعزيز إمكانيات المنتخب بصورة مستدامة.

وفي ختام الاجتماع، صادقت اللجنة التقنية الوطنية على جملة من التوصيات التي سترفع إلى المكتب الفيدرالي للاتحادية الجزائرية لكرة القدم، والذي سيتولى دراستها واتخاذ ما يراه مناسباً من قرارات في إطار صلاحياته القانونية وبما يخدم المصلحة العليا للمنتخب الوطني وكرة القدم الجزائرية.

والذي تميز بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2026 والمشاركة فيها. واستند العرض إلى معطيات إحصائية ومؤشرات للأداء وتحليل فني معمق، ما سمح بتقييم النتائج المحققة، ورصد التقدم المسجل، إلى جانب تحديد التحديات التي يتعين رفعها مستقبلاً.

من جانبه، ذكر المنسق العام للجنة التقنية الوطنية، رابح سعدان، بالدور الاستشاري الذي تضطلع به هذه الهيئة، والمتمثل في تقديم الخبرة الفنية وصياغة الآراء والاقتراحات الرامية إلى مرافقة الهيئات المسيرة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم في رسم التوجهات الاستراتيجية والسياسات الفنية الكفيلة بتطوير كرة القدم الوطنية.

وشهدت المناقشات تقييمًا شاملاً لمردود المنتخب الوطني الأول، وأداء طاقمه الفني، وآفاق تطوير كرة القدم عالية المستوى، في أجواء اتسمت بروح المسؤولية وتبادل الآراء. وفي ختام الأشغال، أكد أعضاء اللجنة التقنية الوطنية أن بلوغ أعلى مستويات الأداء

دعت اللجنة التقنية الوطنية التابعة للاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الفاف)، يوم الخميس، إلى تكريس الاستقرار في المشاريع الرياضية واعتماد رؤية إستراتيجية بعيدة المدى من أجل تعزيز المكاسب التي حققتها المنتخب الوطني الأول، وذلك في ختام جلسة استثنائية خصصت لتقييم مشوار «الخضر» خلال السنتين الأخيرتين، والذي تميز على وجه الخصوص بالتأهل والمشاركة في نهائيات كأس العالم 2026، حسب ما أفاد به بيان للهيئة الفيدرالية. هذا الاجتماع الذي جاء بطلب من المكتب الفيدرالي، انعقد بالمركز الفني الوطني بسيدي موسى، بحضور مسؤولي المديرية الفنية الوطنية، والخبراء التقنيين الممثلين بختلف الجهات، والمسؤولين الفنيين لأندية البطولة المحترفة، إلى جانب مدربي المنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها.

واستهلت الأشغال بعرض قدمه المدير الفني الوطني، علي موسى، استعرض فيه حصيلة مفصلة لمسار المنتخب الوطني منذ سنة 2024،

تفاعلوا بحرقه كبيرة

نجوم الخضر يتضامنون مع ضحايا حريق دار الأيتام



عبر نجوم منتخب «الخضر»، وفي مقدمتهم يوسف بلابلي نجم نادي الترجي الرياضي التونسي عن تضامنهم مع ضحايا حريق دار الأيتام في الجزائر والذي أدى إلى 11 حالة وفاة و19 مصاباً في الحادثة الأولى التي نشرها الدفاع المدني الجزائري عبر بيان رسمي. واهتزت الجزائر، فجر الخميس 16 جويلية على وقع مأساة وفاجعة كبيرة، بعد نشوب حريق في مؤسسة الطفولة المسعفة في بلدية اخمدية بالعاصمة الجزائرية، أودى بحياة 11 طفلاً.

وضع عدد من نجوم المنتخب الجزائري منشورات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أبدوا فيها تضامنهم وتعاطفهم مع ضحايا حريق دار الأيتام في العاصمة الجزائرية، ونشر النجم يوسف بلابلي قصة قصيرة «ستوري»، قال فيها: «الله يرحمهم إن شاء الله». وعلى خطاه، سار عادل بولبينة مهاجم نادي الدحيل القطري، حيث عزى في وفاة الأطفال الأيتام، وقال: «إنا لله وإنا إليه راجعون»، وهو نفس الشيء الذي قام به اللاعب ياسين بنزي، بقوله: «رحمهم الله».

وبدوره نشر حسام عوار نجم نادي الاتحاد السعودي ومنتخب «مهاجري الصحراء»، تعزية في حسابه عبر موقع (أكس)، قال فيها: «رحمة ودعاء لأطفال الجزائر، ولكل ضحايا هذا الحريق المروع في

الأوساط الشعبية والرسمية الجزائرية، حيث تفاعل الجزائريون بحرقه كبيرة مع هذا الحادث الأليم، كما بعث الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون بتعزية، بعد وقوع هذا المصائب الجلل.

يومية رياضية وطنية

الطوعد الرياضي

العدد 2500

السبت 18 جويلية 2026

حلم تأخر 3 سنوات.. الدوري الإسباني يعيد حسام عوار إلى أوروبا



اقترب الجزائري حسام عوار، لاعب وسط الاتحاد، من العودة إلى الكرة الأوروبية، وذلك من بوابة الدوري الإسباني، من خلال حلم تأخر 3 سنوات كاملة.

وقال موقع «أفريكا فوت» إن ريال بيتيس اتفق مع نادي الاتحاد على ضم حسام عوار بشكل نهائي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، مقابل نحو 5 ملايين يورو.

وأوضح الموقع أن النادي الإسباني توصل إلى اتفاق نهائي أيضاً مع اللاعب الجزائري بخصوص تفاصيل عقده الجديد، على أن يتم الإعلان بشكل رسمي عن الصفقة بعد الانتهاء من كل التفاصيل.

وبذلك يعود عوار إلى الدوريات الأوروبية بعد موسمين فقط قضاهما مع الاتحاد، منذ الانتقال إلى صفوفه في صيف 2024 قادماً من روما الإيطالي. وخلال تلك الفترة، لعب صانع الألعاب الجزائري دوراً محورياً في تتويج «النمور» ببطولتي دوري روشن وكأس خادم الحرمين الشريفين، خلال موسم 2024-2025، قبل التراجع الكبير في الموسم الماضي.

ولم تكن تلك المرة هي الأولى التي يحاول فيها ريال بيتيس التعاقد مع صاحب الـ28 عاماً، حيث حاول ضمه قبل 3 سنوات، وتحديدًا في صيف 2023، عندما كان لاعباً لفريق ليون، لكنه فضل الانتقال إلى روما في ذلك الحين.

يذكر أن عوار شارك مع الاتحاد في 69 مباراة على مدار الموسم الماضي، نجح خلالها في تسجيل 28 هدفاً وصناعة 8.

ليفانتي يعلن ضم عيسى ماندي في صفقة مفاجئة

أعلن نادي ليفانتي الإسباني ضم الجزائري عيسى ماندي إلى صفوفه الخميس في صفقة فاجأت الجزائريين كثيراً، وقال النادي الإسباني في بيان له بهذا الخصوص: «توصل نادي ليفانتي وعيسى ماندي إلى اتفاق لضم الدولي الجزائري إلى صفوفه، ليعزز خط دفاع الفريق حتى جوان 2028».

وتابع: «ولد ماندي في 22 أكتوبر 1991 في شالون-أون-شامبان بفرنسا، وهو مدافع مركزي يتمتع بخبرة واسعة في كرة القدم الأوروبية. تدرج ماندي في أكاديمية ستاد ريمس للشباب، وانتقل إلى الدوري الإسباني في موسم 2016/2017، حيث انضم إلى ريال بيتيس».

وزاد: «بعد خمسة مواسم مع الفريق، شارك خلالها في الدوري الأوروبي، انضم إلى فياريال في موسم 2021/2022، حيث واصل اكتساب الخبرة الأوروبية، وشارك في كأس السوبر الأوروبي، ودوري أبطال أوروبا، والدوري الأوروبي».

وأردف: «في وقت لاحق، خلال موسم 2024/2025، بدأ فصلاً جديداً مع نادي ليل الفرنسي، حيث خاض 40 مباراة في الموسم الماضي، موزعة بين 29 مباراة في الدوري الفرنسي و11 مباراة في المسابقة الأوروبية».

وأوضح: «على مدار مسيرته الكروية، شارك ماندي في 206 مباريات في الدوري الإسباني، بالإضافة إلى سبع مباريات في دوري أبطال أوروبا و22 مباراة في الدوري الأوروبي، ما يؤكد خبرته على أعلى المستويات»، وختم: «سيخضع اللاعب لفحص طبي وسيُنضم إلى الفريق خلال الأيام القادمة».

انتقال عيسى ماندي يأتي عكس اعتقاد الجماهير الجزائرية التي ترى بأن مدافع ليل السابق لاعب متواضع وبعيد عن المستوى العالي، على اعتبار أن عودته إلى الدوري الإسباني تأكيد بأنه لاعب لا يزال يحظى بثقة الأندية الأوروبية.

واستغرب الكثير من الجزائريين في تعليقاتهم على خبر انتقال عيسى ماندي إلى ليفانتي كيفية اقتناع مسؤولي النادي الإسباني بقدراته، متسائلين عما إذا كانوا فعلاً تابعوا مشاركته مع منتخب الجزائر في كأس العالم 2026.